



欧洲

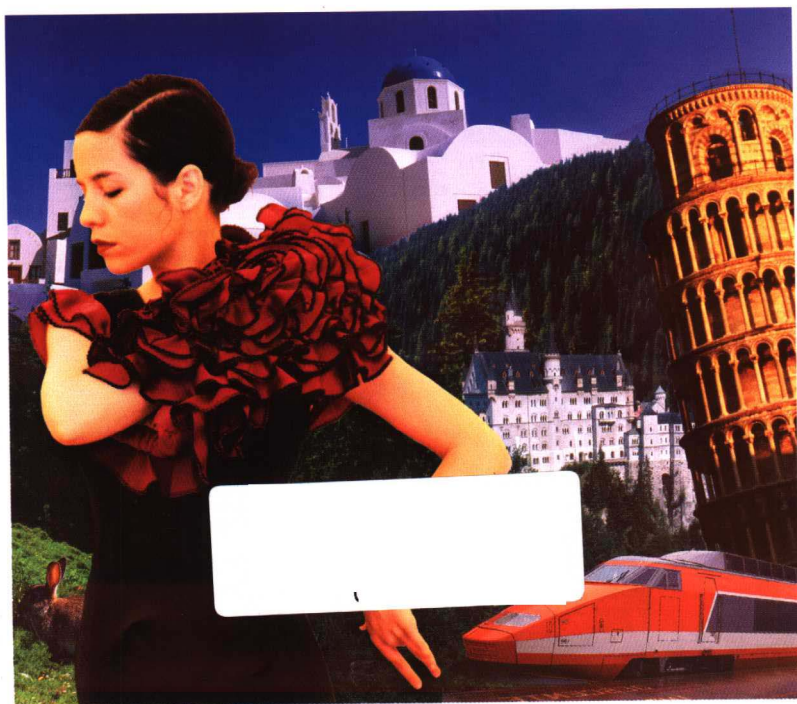
on a shoestring



欧洲

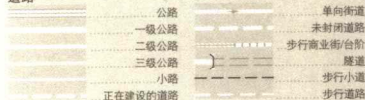
on a shoestring

Sarah Johnstone, China Williams, Reuben Acciano, Fiona Adams, Sarah Andrews, Carolyn Bain, Joe Bindloss, Becca Blond, Terry Carter, Geert Cole, Lisa Dunford, Mark Elliott, Michael Grosberg, Paul Harding, Patrick Horton, Amy Karafin, Cathryn Kemp, Steve Kokker, John Lee, Alex Leviton, Leanne Logan, Vesna Maric, Amy Marr, Tom Masters, Craig McLachlan, Jeanne Oliver, Tom Parkinson, Fran Parnell, Josephine Quintero, Robert Reid, Miles Roddis, Simon Sellers, John Spelman, Lisa Steer-Guéard, Andrew Stone, Wendy Taylor, Mara Vorhees, Matt Warren, Richard Watkins, Neil Wilson

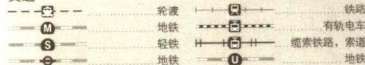


地图图例

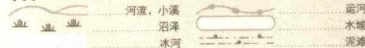
道路



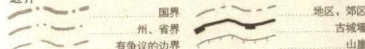
交通



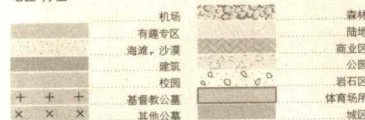
水文



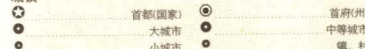
边界



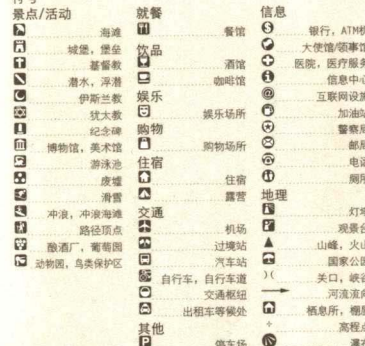
地区特征



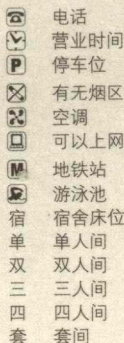
城镇



符号



正文中符号



本书所列价格均指卫生间的房间。如有例外将在正文中注明。

单位转换

温度

$$^{\circ}\text{C} = (^{\circ}\text{F} - 32) \div 1.8$$

$$^{\circ}\text{F} = (^{\circ}\text{C} \times 1.8) + 32$$

距离

$$1 \text{ in (英寸)} = 2.54 \text{ cm (厘米)}$$

$$1 \text{ cm} = 0.39 \text{ in}$$

$$1 \text{ m (米)} = 3.3 \text{ ft (英尺)} = 1.1 \text{ yd (码)}$$

$$1 \text{ ft} = 0.3 \text{ m}$$

$$1 \text{ km (公里)} = 0.62 \text{ miles (英里)}$$

$$1 \text{ mile} = 1.6 \text{ km}$$

重量

$$1 \text{ kg (公斤)} = 2.2 \text{ lb (磅)}$$

$$1 \text{ lb} = 0.45 \text{ kg}$$

$$1 \text{ g (克)} = 0.04 \text{ oz (盎司)}$$

$$1 \text{ oz} = 28 \text{ g}$$

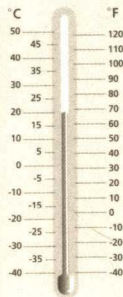
容积

$$1 \text{ imperial gallon (英国加仑)} = 4.55 \text{ L (升)}$$

$$1 \text{ L} = 0.26 \text{ US gallons (美国加仑)}$$

$$1 \text{ US gallon} = 3.8 \text{ L}$$

$$1 \text{ L} = 0.22 \text{ imperial gallons}$$



ISBN 7-108-02462-4



17108 02462 6

定价: 98.00 元
中文第一版
2006 年 8 月出版

冰岛(见527页)

温泉、火山和冰盖，地心内奔腾的岩浆塑造了这座美丽的岛屿。它得了这样一个带误导性的名字，大概是维京海盗想阻止游客们来访

苏格兰高地(见179页)

古老的朝圣之旅、极具个性的粗鲁的人，背后是倾颓的城堡、醇美的威士忌和令人流连忘返的风景

爱尔兰(见540页)

这个绿宝石般的岛国，永远留存着人们对乔伊斯的怀念，还有绵延起伏的群山，洋溢着欢快气氛的酒馆，据说这里的健力士啤酒也别具味道更美

伦敦(见126页)

尊贵威严的主室、欢快热烈的舞者，还有蜚声世界的英超足球联赛，都使这座繁华都市成为世人向往的旅游胜地

比利时(见81页)

用这个世界上最美味的啤酒和巧克力来款待自己

巴黎(见331页)

宽阔的街道两旁林立着众多顶级博物馆和烟雾缭绕的咖啡馆，足以让你享受一把豪华的生活

瑞士阿尔卑斯山(见1075页)

众多滑雪者和游客是这个冰雪世界的独特美景

巴塞罗那(见991页)

高迪、毕加索、米罗等众多大师的艺术作品，让这座美丽的现代城市充满了艺术的氛围

卑尔根(见800页)

静卧在雄奇的挪威峡湾旁奢华、闲适的城市

阿姆斯特丹(见765页)

这座气度恢弘的城市就像一位慈父，让孩子们尽情欢笑，而不会横加干涉

意大利(见575页)

让你最容易一见钟情，也最不忍心离去的国家





拉普兰 (见320页)
为北极圈和那极度的严寒、奇妙的北极光，还有圣诞老人居住的地方，欢呼！

爱沙尼亚 (见290页)
来看看这座从前苏联的“庇护”下走向独立、日臻成熟的美丽国家，波罗的海之滨的啤酒节遐邇闻名，泥浴也颇具疗效

莫斯科和圣彼得堡 (见895页)
独裁者对艺术家，极度的反差使这两座城市诗意般地集中体现了俄罗斯人复杂的心态

柏林 (见403页)
它算是大都市中的劲霸猛男，能将U型造成名星，也能将各种口味的人都变成他的倾慕者

布拉格 (见249页)
曲曲弯弯的鹅卵石小街、石头垒筑的城堡和高耸入云的塔尖，这个“邻家女孩”般的都市依然待字闺中

斯洛伐克 (见933页)
波平如镜的湖泊和声如雷震的瀑布之上，是满目苍翠的小爱特拉斯山脉和塔特拉山脉，一向深受众多登山和滑雪爱好者的青睐

伊斯坦布尔 (见1091页)
圣索菲亚大教堂和迷宫般的集市充分体现了东西方文化的碰撞

希腊 (见469页)
这个西方文明的发源地是厌倦了潮湿与多雨气候的游人享受日光浴的最佳去处

克罗地亚 (见214页)
这个东欧海滨的旅游胜地有着风光旖旎的海岸线、原始古朴的岛屿和宏伟壮观的古罗马遗迹



负责任的旅行

美丽的景点人头攒动，垃圾遍地，传统文化备受侵害，讨厌的短视性旅游愈演愈烈，航空消耗的燃油与日俱增，再加上不文明游客的粗俗举止——如果你认为旅游业的这些破坏性倾向并不会对欧洲造成危害的话，那么请你再仔细想想。每年数以百万计游客的涌入，对欧洲的城镇、乡村和人民造成了巨大的影响——通常都是因为游客们不知道或不在乎自己行为的后果。

事情根本不必变成这样，你的到来完全可以极大地造福当地，既能给人们带来就业机会，也能使欧洲野生动植物和自然环境得到可持续的保护。古老的城市中心得以保存并受到保护，是因为游客们给欧洲大陆各处的城镇带来了滚滚的利润。游客的捐助和考虑周到的旅游也有益于保护那些让你魂牵梦萦的美丽景致。

不只是你的金钱，你的态度也能使事情变得不同。与那些你在欧洲经常会碰到的大声喧哗、举止粗野的游客相比，留给人们一个好的印象并不难，但你完全可以再进一步，做一个能产生正面影响的游客。只需些许的文化敏感性和环保意识，你就能成为一位文明游客，而不致被人讨厌。

几点忠告

- **拍照前先询问** 想要拍摄某人，请事先征得当事人的允许；直接将相机对准别人的脸是非常粗鲁的行为，学会用你所到国家的语言问：“我可以为你拍照吗？”
- **做个聪明的购物者** 不要食用濒危动植物物种制成的食品，或购买以其为原料制作的纪念品，包括珊瑚和一些森林产品。尽量直接从手艺人那里购买手工艺品。支持家庭产业，雇请有经验、有良知的导游。
- **不要太吝啬** 现实地看待物价，将议价当做游戏对待，不可过分执著。尽可能支付小费，别让那些小贩和导游导致你不信任任何人。
- **别乱扔垃圾** 请勿在大街上乱扔垃圾——将你包里的东西都带回家。还请记住烟蒂的归属地应是垃圾箱，不要将它们在海滩上捻灭或扔到船外。有些国家有废物回收再利用设施，请尽量使用。
- **学习语言** 离家之前请上上外语课，或在当地报个语言班，你的努力将换来邀请、称赞和友善等各种美好回报。
- **尊重当地文化** 穿着适当，注意放脚的位置，经常面带微笑。在宗教场所尤其要谨言慎行，无论它们多么普通，也要以珍宝待之。

参考网站

- www.futureforests.com 捐赠植树造林事业，使你旅行带来的碳得到“中和”。
- www.tourismconcern.org.uk 英国一个旨在促进有道德的旅游的组织。
- www.transitionsabroad.com 强调全身心 and 负责任地旅游。
- www.eceat.nl 促进农场旅游的荷兰组织。
- www.wwf.org 世界野生生物基金会网站，关注环境保护问题，并提供各国分会的链接。

托尼·惠勒致中文版读者

1972年我离开伦敦，准备花一年的时间周游世界。那一年，我刚25岁，而我的妻子莫琳只有22岁。我们没什么钱，也根本没有想到这是一次多么漫长的旅程，远远超过当初预计的一年。事实上30多年后，我们依然在路上。

就在这条没有尽头的旅途中，我们创建了Lonely Planet，今天它已经发展成为世界上最大的一家旅行指南出版公司。这一路我们曾经历了太多的风风雨雨，起起落落。六个月后当我们穿越欧亚两洲到达澳大利亚悉尼时，我们的全部家当只剩下了27澳分（约合2元人民币）。但不管怎样，在这条路上我们度过了真正幸福的时光。

一次又一次，我们认识到旅行不仅是世界上最大的产业，同时还可以让一个国家的人民去认识另一个国家的人民。一次又一次，我们发现素不相识的陌生人对于在路上的旅人会表现出难以置信的友善和乐于助人。我们也发现自助旅行是旅行的最佳方式。这时，你不再是一个旅游团中面目模糊、毫无个性的一位，你是一个独立的个体，你所有的交流和所有的友谊，都将是由你——一个独立的人，去和另一个人直接发生联系。

此外，旅行比你想象的要容易。我只会说一点点汉语，然而我却游遍了中国，一点障碍都没有。在汽车站，会有人卖给我车票；在餐馆，会有人把饭菜摆在我面前；在旅馆，会有人帮我找房间。当你在中国境外旅游时，你会发现我所遇到过的这些事情同样会发生在你的身上。

这个世界是如此广阔，如此美丽。来吧，来感受它吧。

Lonely Planet 出版公司共同创始人

托尼·惠勒 (Tony Wheeler)



LONELY PLANET 的故事

Lonely Planet 的传奇首先源自于一次经典的探险旅行，那是 1972 年，年轻的托尼·惠勒和莫琳·惠勒夫妇从伦敦出发，穿越欧亚大陆到达澳大利亚。到达澳大利亚之后，由于有很多想要自助旅行的人不断询问他们此次旅行的情况和遇到的各种问题，因此他们决定写一本旅行手册，以满足更多人的需求。第一本 Lonely Planet 旅行指南——《便宜玩转亚洲》(*Across Asia on the Cheap*) 是在厨房的饭桌上完成的，之后托尼·惠勒和莫琳·惠勒夫妇亲自到当地的书店上门推销。这本书一面世，立即成了畅销书。

接着，他们又用了 18 个月的时间重访东南亚，这次旅行诞生了第二本手册——《东南亚》(*South-East Asia on a shoestring*)，后来成为同类书中最受欢迎的一本。直到今天这本书仍在销售，已经更新到了 13 版，但封面一直保留着独特的黄色（当年第一版的时候，这本书在全世界被亲切地称为“黄色圣经”）。

从厨房餐桌起步的 Lonely Planet 如今已成为世界上最大的独立旅游出版社。目前，Lonely Planet 在澳大利亚墨尔本、美国奥克兰、英国伦敦设有自己的办事处，400 多名员工全都是热爱旅游的旅行者。

现在，Lonely Planet 已出版了 600 多种旅行指南，涉及范围几乎覆盖了全世界的每个角落。产品在 200 多个国家销售，是欧洲、英国、美国和亚洲—大洋洲地区旅行指南的首选品牌。Lonely Planet 旅行指南系列定位全球，提供准确、详细、可信的信息，书中的所有信息都是由来自 40 多个不同国家的 350 多名专业作者亲身到当地调查所得，并撰写成书。Lonely Planet 旅行指南已经陪伴世界上数千万的旅行者踏上了他们的旅程。旅行者信赖 Lonely Planet，是因为 Lonely Planet 的先驱精神，因为 Lonely Planet 可以提供有深度的目的地介绍，因为 Lonely Planet 的指南非常实用，而且能提供宝贵的旅行小窍门，还因为 Lonely Planet 坚定不移地保持其独立性。Lonely Planet 旅行指南不含任何广告，它是由旅行者写给旅行者的，通过论坛和每周 1000 封的来信，它和旅行者保持着极为紧密的联系。

如今 Lonely Planet 的创始人托尼·惠勒和莫琳·惠勒夫妇每年仍然花几个月的时间四处旅行，并依旧积极地参与 Lonely Planet 旅行指南的制作。Lonely Planet 的重点仍然放在自助游上，以便帮助旅行者探索和更好地理解这个世界。Lonely Planet 热切地期望能帮助人们走到一起，共同分享彼此的经历，丰富每个人的生活。同样，Lonely Planet 希望中文版的出版能鼓励中国的旅行者去探索世界，帮助他们获得属于他们自己的旅行经历，更好地与同样在旅途中的其他人进行沟通。

Lonely Planet 相信，旅行者可以为他们拜访的国家做出积极的贡献，他们可以去欣赏和了解这个国家的文化、野生动植物和自然风光，还可以在当地社区消费以帮助当地的经济。此外，Lonely Planet 每年都会将收入的一部分捐赠出来，这些基金用于非洲的救灾行动、印度的援助项目、中美洲的农业项目以及绿色和平行动。

如何使用本书

使用 Lonely Planet 旅行指南最让人开心的，就是你可以选择任何自己喜欢的旅行方式。Lonely Planet 相信，旅行中最难忘的经历往往是那些出乎你意料的事情，而最激动人心的发现也往往源于你自己亲身的寻觅。旅行指南不是教科书，旅行的主人是你自己。

关于内容

所有 Lonely Planet 旅行指南系列的形式基本一致。开头的章节是由专家撰写的关于目的地的历史、环境、文化等背景介绍。之后的“出行指南”提供了多方面的出行信息，如签证、货币、通讯、营业时间和住宿的选择；“健康”部分，关注呵护着你的出行健康；“交通”部分，为你的旅途提供了各种交通的信息。由于每个目的地情况各异，每本书的章节（书的主要部分）划分也有所不同，但形式是一致的。总是以背景开始，接着是介绍景点、住宿、餐饮、娱乐、购物、到达与离开，以及目的地周边的相关信息（“四处走走”）。

关于标题

Lonely Planet 旅行指南系列的标题有着严格而标准的递进结构，就像你所熟悉的俄罗斯套娃一样，一环套一环。每个标题及其所引领的下文都包含在更高一级的标题下。

如何开始使用

使用 Lonely Planet 旅游指南，并不需要从头读到尾，旅行者可以有针对性地选择重点，获取自己所需的信息。

你可以从“目录”和“索引”入手，这样可以方便地快速查看自己需要的信息。

也可以从书前的彩色地图入手，这些都是目的地的亮点，并在具体内容章节中有更详细的介绍。介绍每一个大的区域前，通常都以定位地图和另一个该地区特有的“个性推介”列表作为开头。一旦你在“个性推介”列表中发现感兴趣的，就可以利用书中提示的页码，查到更详细的描述；或者使用“索引”，寻找更详细的内容。

关于地图

地图在 Lonely Planet 旅行指南系列中扮演着极为重要的角色，每一本书中都囊括了大量有价值的地图。

地图上的图例都在 Lonely Planet 旅行指南系列的最后一页，容易查找。同时 Lonely Planet 尽力保持了地图和文字间的联系，正文中出现的每一个重要地点都会相应地出现在地图上。利用坐标，可以很容易地找到你想找的地点。

虽然导游书中提及的内容总是带有推荐的意味，但我们不可能把所有值得推荐的好地方都列出来。没有介绍的地方，并不意味着不好，而是由诸多原因造成的，也许可能仅仅是因为不适合鼓励旅行者前往，或许这些地方需要你自己去体验与发现。

作者



SARAH JOHNSTON

统稿作者，来自澳大利亚，也参与前几章撰稿

Sarah 在写作者简介时总感到难于一本正经，特别是在经历了极其逼真的讽刺性模仿旅游指南之作《Molvania，现代牙科学未曾触及的地方》(Molvania: A land untouched by modern dentistry)之后。她在大学学过德语(和新闻)，现在在伦敦当自由撰稿人，曾就职于路透社、一些国家级报社和多家杂志。她到欧洲的次数太多了，并自认为知道的事情比任何读者想知道的事情都多，不是吗？



REUBEN ACCIANO

撰写意大利部分

1998 年用自己的吉他换了一个背囊之后，Reuben 在欧洲各地(却不包括意大利)艰难跋涉。这场游历使他很长见识，如：“化学记忆”游戏并非无稽之谈，你完全可以靠赏月浑子果、水果、奶酪和红酒就活得很好，决不要使用保加利亚火车的厕所，等等。在利用假日乘长途汽车游遍意大利后，他在 2003 年为 Lonely Planet 的《荷兰》一书做调查时，在荷兰语中掺入了模仿拙劣的佛兰芒语。Reuben 喜欢意大利北方人的自尊，而对其南方表亲们易怒的脾气却颇有微词。



FIONA ADAMS

撰写西班牙巴利阿里群岛、安达卢西亚、巴伦西亚部分

Fiona 曾以自由记者和作家的身份游历非洲和南美洲。其主要探险经历有：在亚马孙河中垂钓食人鱼，在布宜诺斯艾利斯学习探戈，还参加过一支寻找亚特兰蒂斯(Atlantis；传说中的岛屿，据说位于大西洋直布罗陀海峡以西，后沉于海底。——编注)的探险队。她拥有考古学和人类学学士学位及拉丁美洲学硕士学位，并参与 Lonely Planet 公司的《南美洲》、《西班牙》、《意大利》和《西欧》等书的撰写，还著有《阿根廷，文化的震撼！》(Culture Shock! Argentina)一书。Fiona 目前在苏格兰高地居住。



SARAH ANDREWS

撰写西班牙北部、巴塞罗那、马德里部分

她在美国北卡罗来纳长大，但过去五年却以西班牙为家。为撰写本指南，她走遍了西班牙北半部，与西班牙的铁路、公交公司建立了亲密关系，还探索了伊比利亚半岛上较大的(也是最凶险的)一些海角。她说不上更偏爱哪个地方，但是巴塞罗那的哥特式建筑、圣地亚哥-德孔波斯特拉(Santiago de Compostela)热闹的街景和圣塞瓦斯蒂安(San Sebastián)优雅的城市建筑，都是她心目中的西班牙最佳。



CAROLYN BAIN

撰写马耳他、瑞典部分

澳大利亚出生的 Carolyn 在为本书作研究工作时，又一次深深地爱上了欧洲，她感到在地中海中游泳同穿越北极圈一样令人兴奋。Carolyn 学过欧洲历史和语言，曾在许多欧洲国家居住过，在 Lonely Planet 项目中她独立或与他人合作撰写了《马耳他》、《瑞典》和《希腊》。她的梦想是，在 Lonely Planet 公司资助下继续探索这个地中海上的完美岛屿，并且游历本书中介绍的每个国家。



JOE BINDLOSS

撰写塞浦路斯部分

Joe 出生在塞浦路斯的法马古斯塔(Famagusta)，在 1974 年土耳其出兵占领期间作为难民逃往尼科西亚南部(Lefkosia)，现居英国。但他依然定期到塞浦路斯旅行，看望朋友和家人，享受那里的水果和蔬菜，这对他来说有特殊意味。近年来，Joe 作为志愿者参加了在阿喀马斯(Akamas)保护海龟的行动，还到 Troodos 攀岩，并向塞浦路斯土耳其族和希腊族分治的“绿线”一带的难民厨师学习烹制 ofto kleftiko(烤羊羔)。



BECCA BLOND

撰写列支敦士登、瑞士部分

Becca 从小就熟悉瑞士——她出生在日内瓦。她岁数不大就移居美国，回想起小时候穿着瑞士阿尔卑斯传统的连衣裙参加节日庆典，作为最受宠的孩子和家人一起到阿尔卑斯山度假，还多少有点不好意思。Becca 喜欢节俭地旅游，她背着背包游过欧洲的许多地方，还有南部非洲和亚洲的部分地区。不旅游的时候，她以美国科罗拉多的博尔德(Boulder)为家。



TERRY CARTER

撰写希腊部分

Terry 第一次去希腊，是与一位回罗德(Rhodes)老家乡村过一年一度的传统节日的希腊裔澳大利亚朋友一道去的。虽然他对土耳其乐器萨斯(saz)的钟爱依然超过希腊的布祖基琴(bouzouki)，他现在却完全懂得调和希腊咖啡与调制土耳其酒酿的区别。在带上几本好书归隐希腊的莫奈姆瓦夏(Monemvasia)这一美梦成真之前，Terry 在阿联酋的迪拜(Dubai)做着自由撰稿人和设计师。



GEERT COLE

撰写比利时、卢森堡部分

尽管住在澳大利亚，家乡的呼唤却使 Geert 定期返回他的出生地比利时的安特卫普。近十年来，他每年都纵横穿越比利时和卢森堡，为 Lonely Planet 收集各种素材。他深入小村庄搜求新事物，走遍大城市寻找包早餐的旅馆，当然他也不放过新出现的酒馆。每次旅行都坚定了他的信念：尽管大小并不重要，但比利时还是比以前更大了。



LISA DUNFORD

撰写匈牙利部分

自从得知匈牙利是她祖父的出生地之后，Lisa 就有了匈牙利之梦。在完成国际关系本科学业时，匈牙利刚刚开放不久，她成为首次外国留学生计划项目的受益者。她喜欢布达佩斯的生活，当学校搬迁到布拉迪斯拉发附近时，她学习了匈牙利语课程。现在她每年都到匈牙利旅游，看望表亲并探索这片土地。



MARK ELLIOTT

撰写斯洛文尼亚部分

Mark 是一个有比利时背景的英国人，也是阿塞拜疆和高加索旅游项目最著名的专栏记者。从幼年起，他就多次游历东欧和中欧。1989 年他在布拉格亲眼目睹了捷克斯洛伐克的政局改变，此后在当地当了英语教师。他曾多次访问斯洛文尼亚，其中有一次他因乘坐的雅典至伦敦的长途汽车遭到边塔克瑟白兰地酒走私者的劫持，意外地到了卢布尔雅那。Mark 曾多次为旅游指南工作，包括撰写 Lonely Planet 项目中的《俄罗斯和白俄罗斯》。



MICHEAL GROSBERG

撰写德国西部部分

Michael 成长于华盛顿，曾学习哲学，后在密克罗尼西亚工作。在完成了横穿亚洲和美国的长期旅行之后，他又在南非从事新闻和非政府组织的工作。在读研究生时，Michael 开始对德国产生兴趣。为了将书本知识与实践经验相结合，并由于他在网络上结识了许多德国朋友，Michael 到德国去过几次。完成学业后，他从事过多种职业，现在大学任教。


LISA STEER-GUÉRARD 撰写伦敦及周围地区、英格兰东南部、英格兰东部部分

生于伦敦东南，长于伦敦南部，现居巴黎，但她经常返回英国以观察她喜爱的英国城市——伦敦和布赖顿(Brighton)有哪些新变化。Lisa 对旅游的兴趣始于印度尼西亚，她完成了有关印度尼西亚的学位论文，研究过爪哇的 dukun(一种传统的医术)，在那里与她的法国丈夫相识，并担任了联合国的选举监督员，最后成为旅游作家。莉萨修订过两本有关英国旅游的书籍，并撰写过法国和东南亚旅游指南的文章。


PAUL HARDING

撰写芬兰部分

Paul 首次踏上欧洲大陆是在上世纪 90 年代中期。在欧洲的几次旅行中，他在雷克雅未克参加过 runtur 环游活动，在土耳其喝过茶，在潘普洛纳(Pamplona)和公牛赛过跑，并在拉普兰(Lapland)见到过圣诞老人。在此期间，他还在伦敦参加过一本旅游杂志的编辑工作。作为 Lonely Planet 的作者，他负责撰写了最新版本的《芬兰》和《冰岛》。在编写本书的热情驱使下，他重新回到了芬兰。现居住在墨尔本。


PATRICK HORTON

撰写波斯尼亚和黑塞哥维那部分

作为作家和摄影师，Patrick 生来就有一双闲不住的脚步。在游遍了故乡英国的山山水水后，他开始了环球旅行，最后到达了墨尔本。他的足迹甚至到达过北朝鲜、厄立特里亚、东帝汶、汤加和古巴。他希望能有一天能进行一次最长的铁路旅行。Patrick 拍摄的许多照片都出现在 Lonely Planet 的出版物中，他为 Lonely Planet 撰写过《澳大利亚》、《爱尔兰》、《地中海边的欧洲》、《德里》和《俄罗斯与白俄罗斯》等旅游指南。


AMY KARAFIN

撰写爱尔兰部分

Amy Karafin 成长于美国的泽西海岸，在那里她对地平线的好奇心转化成了对长期居住在一个地方的恐惧。她在纽约很多家出版社的写字台后面坐过，每当攒足一笔旅费后就辞职上路，直到最后决定以旅游为生。她目前居住在塞内加尔的达喀尔(Dakar)，在当地海边的一间小工作室里从事自由写作和翻译工作。


CATHRYN KEMP

撰写拉脱维亚、立陶宛、罗马尼亚、摩尔多瓦部分

Cathryn 于 1990 年开始旅行，当时她在莫斯科建筑学院学习美术，在俄罗斯和乌克兰做过几次短期旅行之后，她对旅行产生了激情。Cathryn 已经为若干本 Lonely Planet 旅游指南撰写过稿件，其中包括《罗马尼亚和摩尔多瓦》及《爱沙尼亚、拉脱维亚和立陶宛》第三版。


STEVE KOKKER

撰写爱沙尼亚、加里宁格勒部分

Steve 死心塌地地热爱东欧。自 1996 年以来，他大部分时间都没有住在他的故乡蒙特利尔，而是以他父亲的故乡爱沙尼亚的塔林为根据地，在波罗的海地区和俄罗斯一带艰辛跋涉。1998 年他开始为 Lonely Planet 撰稿和摄影。



JOHN LEE

撰写苏格兰、英格兰东北部部分

John 是生于英国、现居温哥华(Vancouver)的旅游作家，专门为报刊杂志撰写介绍英国、加拿大和世界各地的旅游胜地的文章。有60多种出版物刊登过他的文章，包括《洛杉矶时报》、英国《观察家报》、《布拉格邮报》和《旅游+休闲》(Travel+Leisure)。他定期返回英国以便痛痛快快地享受马提尼酒和Curly Wurlys(一种英国食品，类似蛋卷——译注)。同时他也为本书更新有关英国旅游和交通指南的内容。



ALEX LEVITON

撰写英格兰东南部、英格兰中部、英格兰西北部、威尔士部分

Alex 的大部分时间，或生活在加利福尼亚(到过洛杉矶、洪堡县、旧金山，或在加州大学伯克利分校攻读新闻学硕士)，或背着背包旅游(常游历罗马时代的废墟)。她目前住在北卡罗来纳州达拉谟的一间烟草仓库里，当自由作家。1994年在对烤饼、乳酪和可以观赏风景的火车旅行上了瘾后，她多次游历过英国。她希望下一次能到英国的西南海岸去远足，或至少能在那里的茶馆之间散散步。



LEANNE LOGAN

撰写比利时、卢森堡部分

在为 Lonely Planet 工作了十几年之后，Leanne 与比利时的关系如同她与故乡澳大利亚的关系一样亲密。她把这两个国家来回“扫荡”了十几遍。她在比利时住了好几年，现在她有了一个有一半佛兰芒血统的小宝宝 Eleonor(她已会发佛兰芒语的喉音“g”了)。作为职业记者，Leanne 曾骑着自行车在布鲁日(Bruges)街头横冲直撞，在安特卫普研究先锋派，在布鲁塞尔逛过酒馆，也曾在那登高原(Ardenne)上冻得发抖。



CRAIG MCLACHLAN

撰写希腊部分

Craig 是一个富于冒险精神的新西兰人，曾徒步穿越日本，游览了四国岛的88座神庙，攀登了日本的100座名山。他当过作家、领航员、导游、翻译和空手道教练。他在夏威夷大学获得了 MBA 学位，为 Lonely Planet 撰写过《日本》和《日本徒步游》中的篇章。Craig 目前在新西兰昆斯敦(Queenstown)经营荒野探险游，他欣然接受了夫人 Yuriko 的建议，背起背包为撰写本书的希腊部分做起了调查。



VERSNA MARIC

撰写阿尔巴尼亚、马其顿部分

Vesna Maric 1976 年生于波斯尼亚和黑塞哥维那的莫斯塔尔(Mostar)。16 岁时移居英国，她在伦敦攻读过捷克文学并在布拉格住过一年，此后在英国广播公司(BBC)国际部工作了三年半。她为杂志撰写文章，为电台撰写广播稿，还参加过电影短片的拍摄，平时喜欢拍摄些不引人注目的东西。她最近的工作——照她的话来说，也是最令人激动的工作——就是到阿尔巴尼亚和马其顿去旅行，为 Lonely Planet 撰写本书。



AMY MARR

撰写罗马和周围地区、意大利南部、西西里、撒丁岛部分

Amy 对意大利的兴趣源于她早期在波士顿北区吃西西里比萨饼成瘾。此后她到威廉姆斯学院和佛罗伦萨学习过美术史和意大利语。她当过财经作家和公关经理，骑自行车和徒步游遍了整个意大利。她目前住在美国加州的马林县(Marin County)，为一家杂志撰稿，还出版有关食品和休闲方面的书籍。Amy 或与他人合作或单独，参加了 Lonely Planet 大量书籍的撰写。



TOM MASTERS

撰写莫斯科、圣彼得堡部分

Tom 8岁时信奉了共产主义，当他终于于1995年来到俄罗斯时，对那里陷入了冷酷的资本主义变革的阵痛略感失望。自从毕业于伦敦大学，获得了俄语学位后，Tom曾多次来到俄罗斯，在圣彼得堡地区居住和工作。尽管他现在定居伦敦(因为他始终未能适应俄罗斯的冬天)，但却总是对俄罗斯魂牵梦萦。他还为 Lonely Planet 撰写过《圣彼得堡》一书。



JEANNE OLIVER

撰写克罗地亚部分

Jeanne 出生在新泽西，是一名自由记者，现居法国南部。自1996年起，她开始游历克罗地亚并撰写相关文章。她乘公共汽车、坐船、赶火车、搭小汽车走遍这个国家，在它的水里游过泳，在它的小路上跋涉过。她在背包里塞满了当地的奶酪、家酿白兰地和一大把食谱，不停地走下去，直到下一次旅行。她盼望着最终能游遍克罗地亚的每一个小岛，尤其是在她已经能读懂当地最大的游轮公司Jadrolinija的时间表后。



TOM PARKINSON

撰写柏林及周边地区、德国东部、土耳其部分

Tom第一次访问德国时才3岁，而且不久就遇到一起车祸。出于强烈的兴趣，他学习了德语，在柏林工作了一年，目前为 Lonely Planet 撰写有关德国及其首都的稿件。由于Tom在世界上第二大土耳其社区里生活过，他变成一个土耳其通只不过是时间问题，他现在喝苹果茶已经上了瘾，并且也已成为土耳其贝西克塔斯足球俱乐部(Besiktas)的狂热球迷。



FRAN PARNELL

撰写冰岛部分

Fran养过蟑螂、走私过军火，还当过职业陪聊——在为本书做调查时，她不得不时常编造一些工作经历，以隐瞒她做过 Lonely Planet 的编辑这一事实。少年时曾在新加坡和其他湿热地区居住过，因此她对寒冷和空旷地带带有特殊偏爱。基于上述背景，加之她已有盎格鲁-撒克逊、挪威和凯尔特语的学位，Lonely Planet 委派她的第一个任务就是撰写冰岛，这恐怕是再合适不过的事情了。出于对海湾的钟爱，Fran目前在英国西约克郡(West Yorkshire)生活和工作。



JOSEPHINE QUINTERO

撰写葡萄牙部分

英格兰出生，十来岁就开始旅行，一度在加利福尼亚驻足，在那儿获得了加州大学伯克利分校英语学位，并在纳帕溪谷(Napa Valley)协助他人创办了一份食品和酒类的杂志。此后她到科威特旅行，在那儿担任了《科威特文摘》(Kuwaiti Digest)的编辑，并在伊拉克入侵科威特时当过人质。不久之后，Josephine 移居西班牙的塞维利亚(Seville)。在那里时她经常顺便光顾葡萄牙，从而了解并爱上了那个国家，那里的人民和那里的奶油饼。



ROBERT FEID

撰写保加利亚部分

Robert 十来岁时，为了揭开东欧世界的神秘面纱，沉溺于过期的《苏联生活》(Soviet Life)等杂志。他在俄克拉何马大学辅修过俄语，并最终得以留学圣彼得堡。他在莫斯科的《莫斯科回声》(Echo Moscow)广播电台谈论过滚石乐队。后来他用了几个月的时间长途跋涉，走遍东欧各地。保加利亚的黑海之滨，古老的斯拉夫人的自尊，年久失修的旅馆，以及它的灯光和美食，都是Robert的至爱。他目前居住在纽约的布鲁克林区。



MILES RODDIS

撰写安道尔部分

Miles 住在西班牙巴伦西亚(Valencia)，曾无数次地挤时间溜到安道尔去滑雪——但从来不进商店。或者说几乎从来不去商店，除非迫不得已，他承认，只有一次进安道尔城买了一副降价的拐杖和一件时髦的衬衣。安道尔也曾是他为期 23 天的跨越比利牛斯山之旅的起点，这条线路他跋涉过两次，每次都心满意足。Miles 参与过 25 种以上 Lonely Planet 图书的撰稿，包括西班牙和法国的旅游指南，既有一般性指南也有徒步游指南。



SIMON SELLERS

撰写荷兰部分

几年前，Simon 在伦敦工作，职业是自由作家和编辑。他以伦敦为基地研究欧洲的其他地区。那段时间里，他多次到荷兰旅行。后来，他担任过 Lonely Planet 的编辑，然后又开始了全职写作生涯。定居墨尔本之后，他的作品出现在澳大利亚的各大报纸上，以及电影和文化杂志上。此外，他创办了在线杂志《困倦的大脑》(Sleepy Brain)，这是他参与写作的第二本 Lonely Planet 图书。



JOHN SPELMAN

撰写挪威部分

John Spelman 的生活很大程度上靠的是他人的慷慨，因为他睡在奥斯陆及挪威其他地方的朋友家地板上的时间太长了。当他不用忙着打破与自己匍匐在地、昏昏沉沉的躯体的美妙婚姻时，他便或是喝得醉醺醺的，或是沉醉于挪威的建筑。他生活中的第二种角色是博士研究生，研究文化景观和城市生活，其中包括挪威。时下他住在美国弗吉尼亚州的夏洛茨维尔(Charlottesville)。



ANDREW STONE

撰写法国、丹麦部分

Andrew 最初体验到法国南方生活的时候，还是一名刚刚脱去开裆裤不久的小学生。在这里，他有一大群亲戚(10 个堂兄弟)，而且他对这个国家的葡萄酒和食品十分着迷，因此他经常光顾这个国家。他也常去丹麦看朋友，他欣赏那里美丽的乡村风光和咖啡文化，那里的铁器时代、维京海盗(Viking)和文艺复兴的历史也引起他的浓厚兴趣。



WENDY TAYLOR

撰写白俄罗斯、乌克兰部分

自从读了《罪与罚》之后，Wendy 就一直亲斯拉夫。她在加州大学伯克利分校和莫斯科国家大学学习斯拉夫语的时候，苏联就已经不存在了。毕业后，她在莫斯科为《莫斯科时报》和其他一些出版物做了一年的编辑和撰稿人。在为 Lonely Planet 担任了两年编辑之后，开始了写作生涯。她参与了 Lonely Planet 的《俄罗斯和白俄罗斯》第三版的撰写。



MARA VORHEES

撰写摩洛哥部分

第一次到摩洛哥旅游的第一天，Mara 哭着往家里打了电话，诉说她受到的刁难、骚扰和被人尾随，这一切都发生在穆罕默德五世大街。尽管开局不利，她依然成功地完成了自己考察的主题。继在西班牙和摩洛哥参与国际开发工作和旅游之后，她对世界的看法和她拯救世界的方式发生了变化。她出没于阿拉伯人聚居区，成加仑地喝着薄荷茶，在地图上标出的所有城市的穆罕默德五世大街漫步。



MATT WARREN

撰写斯洛伐克部分

Matt首次造访东欧时还是一名小学生。在布达佩斯住了四个月，他一路搭便车游历了波兰、捷克共和国、斯洛伐克、罗马尼亚、保加利亚和土耳其。作为一名英国记者，他在东欧的许多地方工作过，其中有加里宁格勒、科索沃和立陶宛。去年他再次骑摩托从爱丁堡到伊斯坦布尔进行了穿越欧洲之旅。他曾参加过许多Lonely Planet图书的撰写，其中包括《捷克和斯洛伐克共和国》。



RICHARD WATKINS

撰写波兰部分

生于威尔士，毕业于牛津大学。学生时代结束后，Richard第一次领到薪水是在保加利亚，他在那里教大学生英语会话。从那时起，这个旅游虫真正抓住了机遇，他游遍了整个地球，时而是背包客，时而是英语教师，但最常做的工作还是写旅游指南。Richard已经为Lonely Planet的多部图书撰过稿，包括《波兰》和《布拉格揽胜》(Best of Prague)。



CHINA WILLIAMS

参加前面章节及指南、交通部分撰稿

尽管她旅行时总是去东方，她的本科学业却把她引向西方，让她在柏拉图和康德、古代和现代之间漫游。她很喜欢回忆大学期间旅游欧洲的经历——火车、青年旅舍、啤酒馆和露天市场，那时候欧盟还只是布鲁塞尔人眼中遥远的星光。那真是一番美妙的享受啊！她目前和丈夫 Matt 一起住在美国缅因州的波特兰。



NEIL WILSON

撰写捷克共和国部分

Neil 初次背上旅行背包时才 15 岁，在他的家乡苏格兰翻山越岭。当过一段地质工作者后，他开始了自由作家和摄影家的生涯。从 1988 年起，他的足迹遍及五大洲，为多家出版社写了 40 多本旅行或徒步旅游的指南。他首次游历捷克共和国是在 1995 年，此后又去过多次，最近他在为 Lonely Planet 撰写旅游指南《捷克和斯洛伐克共和国》和《布拉格》。

有所贡献的作者

CAROLINE EVANS 博士

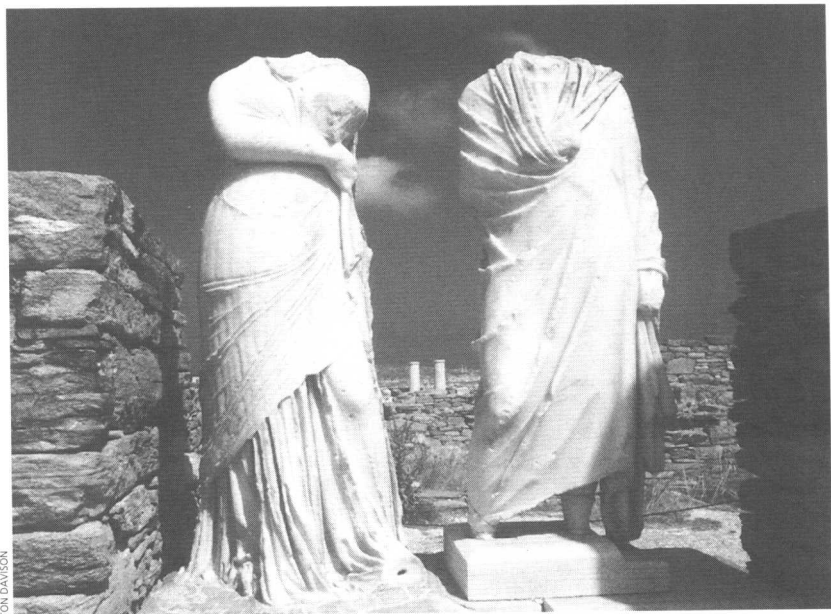
撰写了《健康》一章

Caroline 曾在伦敦大学学习医学并在剑桥大学接受过系统的实践培训。她是伦敦一家私人旅行健康诊所 Nomad Travel clinic 的医学顾问，并且是旅行医学的专家。她还曾做过 Raleigh 国际珊瑚礁探险队的随团医生。

Lonely Planet 的作者

为什么我们的旅游指南是世界上最棒的？原因很简单：我们的作者都是独立、执著的旅行家。他们不是只靠网络或者电话搜集资料，他们也决不接受任何贿赂、优惠以发布有利于商家的信息。他们云游四方，既遍访所有旅游热点，也涉足少人问津的地方。他们亲上千个酒店、旅馆、咖啡厅、酒吧、宫殿、美术馆、博物馆……他们以获得全部准确翔实的信息为荣，以分享这些信息为乐。更多信息，请登录 www.lonelyplanet.com 网站，见作者部分。

目的地：欧洲



TON DAVISON

希腊基克拉迪群岛(Cyclades, 见 491 页)中得洛斯岛(Delos)上发现的克娄巴特拉(Cleopatra)和狄奥斯克里迪斯(Dioscrides)的无头雕像

欧洲就像一条变色龙，它的色彩变化得实在太快了。也许头一天你还在一座中世纪风格的城市里，在鹅卵石铺就的街道上徜徉，第二天却可能立于白雪皑皑的山顶了。再没有什么地方能让你如此迅速地见识到如此繁多的语言和如此变化多端的菜单了。在这片并不算大的土地上却有着三十多种民族文化，欧洲甚至经常会使欧洲人感到头晕目眩。

这块富庶的大陆因为古老和现代兼容并蓄，被称为活生生的博物馆，阿姆斯特丹和布拉格的雅致奇异，与柏林和伦敦大都会的喧嚣比肩共存。诸如毕尔巴鄂的古根海姆美术馆(Guggenheim)等后现代建筑，在巴塞罗那尚未竣工的“神圣家族大教堂”(Sagrada Familia)和巴特农神庙等更古老的古代建筑标志旁迅速地占据了一席之地。

欧洲的魅力，不仅在于它那影响巨大且通常是血光闪闪的过去以及普遍和平的现在，还在于它绚丽文化和优美自然风光的融会。在波提切利(Botticelli)和毕加索(Picasso)的杰作不远处，便有乡村景致和迷人的海滩。你既可以循着你在教科书中读到的人物的足迹走进阿尔卑斯山，也可以自己独辟蹊径。无论你是想体验巴黎的浪漫，领略伊斯坦布尔的热闹，还是沉醉于比利时的啤酒，这块多姿多彩的大陆都能够令你心满意足。

随着欧盟的东扩，旅游者的线路也在向东延伸，许多东欧国家——甚至是欧盟之外的国家——也变得越来越对旅游业开放。这些旅游目的地所展现出的新色彩，愈发显示出欧洲文化调色板的缤纷艳丽，而对于节俭的旅游者来说，更有意外之喜。虽然到欧洲旅游通常要比到其他地区开销大一些，但是许多这些近期走红的旅游景点，已进入该大陆最便宜的景点之列。