

# 圖·像思維

佛學對自然·眾生（生命）·人生·心理意  
識·人間社會和諧和睦平和的空色（解脫）觀初探

佛學

易 豐  
智 宣 著

中國文史出版社

E · Picture 研究系列

# 图 · 像思维与佛学

——佛学对自然 · 众生(生命) · 人生 · 心理意识 · 人间社会  
和谐如意平和吉祥的空色(解脱)观初探

易 罡 著  
智 宣

京都聚势斋易 · 像艺术工作室 制

2005 年 11 月

## 图书在版编目 (CIP) 数据

图·像思维与佛学/张学栋, 谭卫和著. —北京: 中国文史出版社, 2006. 1

(图·像思维丛书)

ISBN 7-5034-1701-3

I. 图… II. ①张…②谭… III. 形象思维学—关系—佛教—研究 IV. ①B80②B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134691 号

责任编辑: 朱 荔

封面设计: 

---

出版发行: 中国文史出版社出版

社 址: 北京西城区太平桥 23 号 100811

印 刷: 北京联兴盛业印刷有限公司 邮编: 100070

装 订: 北京联兴盛业印刷有限公司 邮编: 100070

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 8.125 字数: 88 千字

印 数: 1-2000 套

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



## 张学栋简介

姓张，名学栋，字易昱，号一萌。山西祁县人，一九六二年九月初九生。高级建筑师。

大学毕业以来，在四川、海南、广西、北京等地先后从事建筑设计、房地产开发、政府管理研究等工作。现任中国行政管理学会副秘书长兼事业发展部主任、全国县级行政管理研究分会秘书长。

现为九三学社中央委员、社中央参政议政研究中心副主任，社中央社会与法制委员会副主任，北京市西城区政协常委，北京大学政治发展与政治管理研究所兼职研究员。发表论文多篇、论著数部。

2004年出版《图·像思维——对自然·人·社会和谐共融观的整体感悟》，2005年发行《易·像艺术——张学栋心灵艺术》邮票。

2005年“图·像思维”（易像学说）荣获美国加州、内华达州政府奖。

## 题名：韩启德

（全国人大常委会副委员长，中国科学院院士）



### 智宣简介

姓谭，名卫和，字智宣，号嘉木样·佛光。北京市人，一九五四年一月三日生。佛、道、儒三教共悟学生，当代人类八大宗教比较研究学者。双传佛教禅宗并净土宗居士，藏传佛教格鲁派（黄教）信徒。

现就职于北京某研究机构并任项目研究员。中国农工民主党中央经济工作委员会委员，北京市委委员，中国太平洋学会常务理事兼副秘书长，中国政策科学研究会全国公共政策委员会常务理事，北京行政区划研究会常务理事。编著学术著作多部，发表学术文章50余篇。获1-4届全国优秀人事科研成果评审一等奖两项，二等奖两项，三等奖两项，获1998、1999、2000、2001年度北京市人民政协、农工民主党优秀团体提案奖，获中共北京市委统战部民主党派优秀调研成果评审一等奖三项，三等奖一项。自1997年~2005年连续当选农工民主党北京市优秀党员，并获2001年中国农工民主党参政议政工作全国先进个人称号，1998、1999年度农工民主党北京市参政议政特殊贡献奖。

# 序

虚即实，实即虚，亦虚亦实，即虚即实。

色即空，空即色，亦色亦空，即空即色。

图即像，像即图，亦图亦像，即图即像。

阴即阳，阳即阴，亦阴亦阳，即阴即阳。

凡起心动念，皆生善恶、虚实、色空、阴阳、图像。

缘起性空，直指心性，放下立成，解悟脱颖。

今智宣师兄，凝古今佛理述图像，聚东土佛法注风水（火空），取诸行则随性而率真，感万幻则顺理而兹明。

余甚欢喜，赞曰：

领五台之灵颖兮驻文殊，处峨嵋之伟慧兮颐普贤，

安九华之敦楨兮雍地藏，妙普陀之旷阔兮融观音。

皆如如不动，无所从来。净密相证，禅乘相应。

十万大千皆佛景，不住生心印佳音。

若心能境转，即得图生像；若意能应理，即得像忘形；若神能感物，

即得态忘形；若力能拔障，即离智得势；若知能通惑，即慧眼始生。

故：形定态生，场呈智应；势呈慧生，悟启佛应。

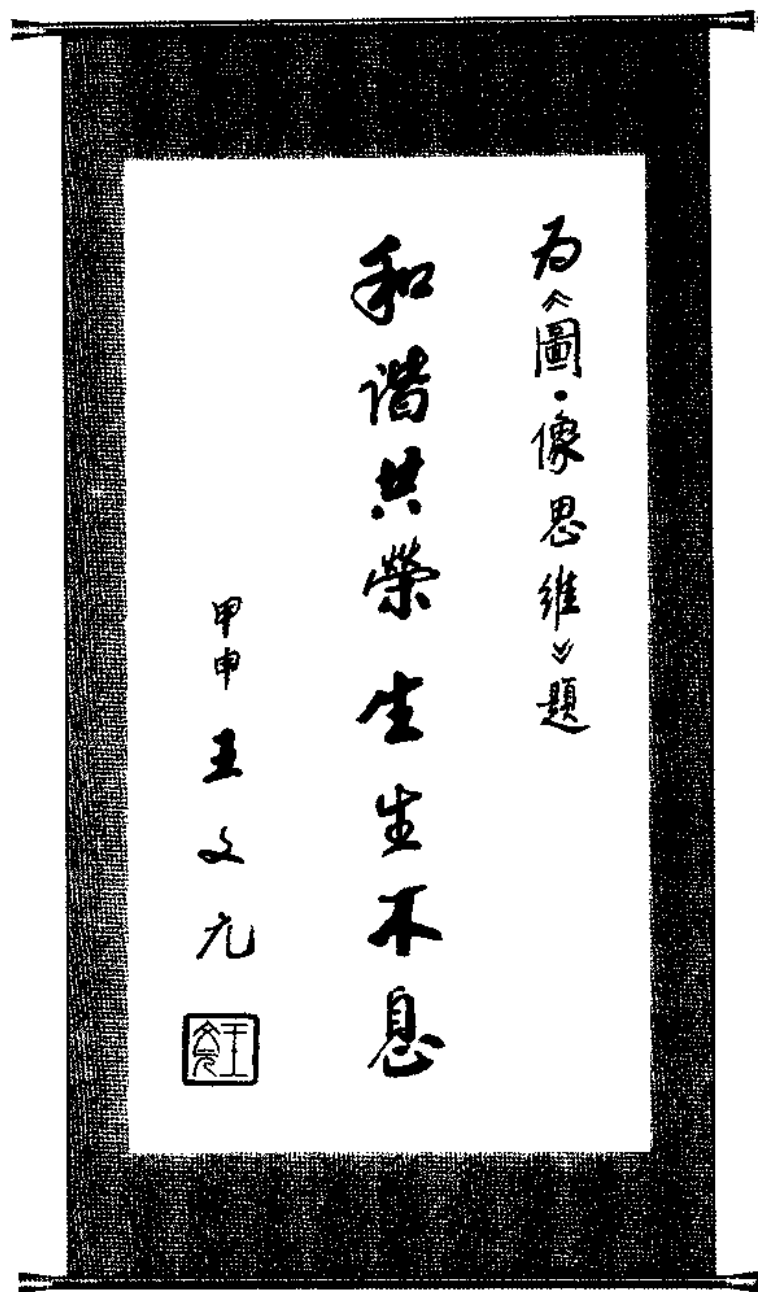
谒曰：即空即了，了即空空，即了即空，空即了了。

真空妙有，十方相应，即凡即圣，一念铸成。

是为序

易定 撰于京都聚势斋

乙酉年初冬



为《图·像思维》题

和谐共荣  
生生不息

甲申王文元



中国人民政治协商会议全国委员会原副主席王文元题词



# 《图·像思维与佛学》引论

一、佛教既是世界性宗教之一，也是中华优秀传统文化的三大精神支柱（佛、道、儒）之一。佛学既源自佛教，又不等同于当代世界主流学派关于宗教定义之下的所谓“佛教”。佛学是集东西方古今哲学、逻辑学（尤其是歌德尔悖论逻辑）、生物学、心理学、伦理学、语言学、思维科学、文字学、文学、美学、艺术、社会学、经济学、政治学、法学之大成的理性价值科学体系。佛学的理论、智慧、知识、方法、技术、工具既深奥，又通俗；既富含哲理，又契合科学；既充满智慧，又体现人文关怀；既可授业解惑，又可修身养性圆满人生。更是当代人类面对自身生存、延续、发展重重危机并众多灾难最有效的理性思维方式，兼具最高价值理性和最大工具理性的大慧大智。

二、易罡先生创立的“图·像思维”学（易·像学说），从某种意义上讲，也可看成是佛学认识论与方法论的重要组成部分之一；换位思考之，佛学和佛家修持方式也普通运用“图·像思维”的形式。譬如：藏传佛教密宗禅定修持的核心在于“观想”，“观想”即“图像”与“自我”逐步契合的思维方式。又如：汉传佛学天台宗在比喻佛的五智十慧时，采用烛光反射，于四面八方各置一镜的形式，象征佛的智慧之光无处不在，不存任何阴影（类似：现代医学手术时的“无影灯”），这也是一种图像思维方式。而禅宗“止观”入定方法，则是为了排除宇宙万物一切幻像（图像）在脑海中的不断流动，达到非想非非想的境界；其实也是图像思维的又一种运用。尤其是汉传佛学净土宗，则以念佛和观想西方极乐净土世界，以及自己往生西方极乐净土的过程，作为修持的关键。因此，整个北传佛学的“既心既佛”，“宇宙万物，芸芸众生皆为心生，皆为众生心力所造”的基本理论，更是一种抽象化的“图像思维学”理论。所以，从某种意义上讲，佛学有关一切物质世界，信息世界，精神世界万物万象，皆为心生，皆为心力所想所造的理论，就是人类哲学层面和宗教层面与人类思维科学层面的“图·像思维之学”。

三、易罡与智宣根据“图·像思维”学（易·像学说）108图配108汉字，又衍生324个汉字的模式，相应对之于佛学“宇宙和自然观”，“生命（众生）和人生观”，“修行（戒



学)参悟(定学)智慧(般若)观”各108汉字,以应“图·像思维之学”,以解人间社会和芸芸众生的108种烦恼。

四、佛学宇宙和自然观可归结为:缘起性空,实有真空,成、住、坏、灭,地、水、火、风(空),无色有色有欲三(世)界,十方三千大千世界,上二十八层天,下十八层地狱,中六道于“一芥子内”,过去现在未来,无量无尽劫难,善恶业报自定流转(转回流转业报自定),梦幻泡影如露如电,色不异空空不异色,色即是空,空即是色。

五、佛学生命(众生)和人生观可简释为:“众生平等人人平等(生命价值一律平等),众生人人皆有佛性(一切生命皆可成佛),胎、卵、湿、化(生育众生)三途六道,生死八难轮回流转,人生八苦生老病死,爱别离苦怨憎会苦,求不得苦五蕴(五阴)盛苦,眼、耳、鼻、舌、身、意、色、香、声、味、触、法,受、想、行、识皆空,人生108种烦恼,肉身易坏(肉体无常),三毒三灾三劫恒在,佛法难闻佛道难成(放下屠刀立地成佛)。

六、佛学修行、参悟、智慧(般若)论可简介为:“(佛学四法印)诸行无常诸法无我,有漏皆苦(一切行苦)涅 寂静(诸法实相涅 成佛),四归(三归)五戒学了义经,行八正道布施持戒(遵德守法募捐助人),忍辱禅定精进般若(持六度万行),诸恶莫作诸善尽行,自觉觉他觉悟众生,行十善业修平常心(学修佛家五智十慧),苦集灭道(四圣之谛)劝化众生,消108(种)烦恼息灭三毒(息贪、瞋、痴得大智慧),显密双学禅净双修,渐悟顿悟五乘佛法,五力五行十智十谛,终得涅槃(终成佛道)!”

七、易昱、智宣认为:以图·像思维之法,行禅定密修之术,佛学即是图·像思维之学,图·像思维亦是学修佛法之学;图·像思维学是佛学禅密方法,佛学禅密方法亦是图·像思维之学。因之,图·像思维学与佛学是名为图·像思维学与佛学,图·像思维学与佛学是实为图·像思维学即佛学!

智宣 易昱 撰

公元2006年1月3日

# 目 录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 势                                    | 1  |
| 均                                    | 2  |
| 力                                    | 4  |
| 敌                                    | 6  |
| 革                                    | 8  |
| 故                                    | 10 |
| 鼎                                    | 12 |
| 新                                    | 13 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 场                                    | 14 |
| 所                                    | 16 |
| 精                                    | 17 |
| 神                                    | 18 |
| 一                                    | 19 |
| 元                                    | 20 |
| 复                                    | 22 |
| 观                                    | 24 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 道                                    | 25 |
| 贯                                    | 26 |
| 古                                    | 27 |
| 今                                    | 28 |
| 德                                    | 29 |
| 佩                                    | 30 |
| 天                                    | 31 |
| 地                                    | 32 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 灵                                    | 33 |
| 机                                    | 34 |
| 意                                    | 35 |
| 象                                    | 36 |
| 顾                                    | 37 |
| 面                                    | 38 |
| 初                                    | 39 |
| 成                                    | 40 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 走                                    | 41 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 然                                    | 42 |
| 自                                    | 43 |
| 若                                    | 44 |
| 形                                    | 45 |
| 如                                    | 46 |
| 卷                                    | 47 |
| 舒                                    | 48 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 恒                                    | 49 |
| 巧                                    | 50 |
| 同                                    | 51 |
| 拙                                    | 52 |
| 虚                                    | 53 |
| 实                                    | 54 |
| 相                                    | 55 |
| 生                                    | 56 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 归                                    | 57 |
| 真                                    | 58 |
| 寻                                    | 59 |
| 迹                                    | 60 |
| 直                                    | 62 |
| 击                                    | 63 |
| 命                                    | 64 |
| 门                                    | 65 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 顺                                    | 66 |
| 逆                                    | 67 |
| 悖                                    | 68 |
| 纳                                    | 69 |
| 皆                                    | 70 |
| 源                                    | 71 |
| 义                                    | 72 |
| 理                                    | 74 |
| //////////////////////////////////// |    |
| 练                                    | 75 |
| 气                                    | 76 |
| 返                                    | 77 |
| 朴                                    | 78 |
| 基                                    | 79 |
| 脚                                    | 80 |
| 乃                                    | 81 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 根 .....                              | 82  |
| //////////////////////////////////// |     |
| 传 .....                              | 83  |
| 播 .....                              | 84  |
| 重 .....                              | 85  |
| 尔 .....                              | 86  |
| 冥 .....                              | 87  |
| 幽 .....                              | 88  |
| 固 .....                              | 89  |
| 康 .....                              | 90  |
| //////////////////////////////////// |     |
| 戈 .....                              | 91  |
| 虎 .....                              | 92  |
| 曲 .....                              | 93  |
| 张 .....                              | 94  |
| 福 .....                              | 95  |
| 海 .....                              | 96  |
| 风 .....                              | 97  |
| 光 .....                              | 98  |
| //////////////////////////////////// |     |
| 随 .....                              | 99  |
| 色 .....                              | 100 |
| 区 .....                              | 101 |
| 间 .....                              | 102 |
| 在 .....                              | 103 |
| 宇 .....                              | 104 |
| 旷 .....                              | 105 |
| 广 .....                              | 106 |
| //////////////////////////////////// |     |
| 回 .....                              | 107 |
| 向 .....                              | 108 |
| 麓 .....                              | 109 |
| 是 .....                              | 110 |
| 莫 .....                              | 111 |
| 可 .....                              | 112 |
| 计 .....                              | 113 |
| 量 .....                              | 114 |
| //////////////////////////////////// |     |
| 隆 .....                              | 115 |
| 举 .....                              | 116 |
| 圆 .....                              | 117 |
| 升 .....                              | 118 |



## 势呈态生

易罡曰：“势呈态生”

北传（汉传和藏传）佛学的点滴管窥观初探：“缘起性空”

佛学认为：宇宙、时空，物质、能量，信息，生命，人生和人的社会，十方三千大千世界，上二十八层天界，中六道三途，下十八层地狱等一切用人类的眼、耳、鼻、舌、身、意和神通可以感觉到的现象（事物），其本质皆为“空”，即“一切性空，一切行空”。同时，宇宙，众生（生命），人生，人类社会的一切现象（事物），皆“依缘而起”；而“依缘”是指“借着条件”，“起”是指“发生”的意思。因此，缘起就是“借着种种条件，而产生一切现象的原理”。“缘起”就是“因缘而起宇宙万物的道理”，佛学亦称“此缘性”是“缘于此，相依性”。套用主流学派辩证唯物主义论观点，也就是“指主客观现象相互依存而生而变而坏而灭的因果关系”。



均 衡 力 生



易罡曰：“均衡力生”

佛学则认为：“依缘而生，因缘而起，因缘而化，依缘而坏，依缘而灭。”

解释：宇宙（时间、空间、物质、能量、形态），信息，众生（一切生命），人生，人类社会，人的思想意识，人的心理需求（欲望、欲念），人类的智慧等事物，仅仅只是“一种表象——现象”，而非“实质，本质，本体，本性”。而且，一切现象永远是无常的（也就无法留住它），永远是变化和流逝的，永远在生灭幻变。但现象的变化却不是没有规律的，都是在一定条件（依缘）之下相应产生一定的变化。佛学认为：缘起变化的法则，是认识一切宇宙现象和本质的根本大法。一切宇宙、众生、人生可观（看）可听可嗅可触可尝可想的万物，皆为表象，假象，迷象，而其本质则是“实空，真空，全空”。

从原始佛学到北传和南传佛学，从当代印度佛教到藏传、汉传、东传（日本）佛教，都是以“缘起说”为核心思想的。故要想学修佛家慧学（人类一切智慧成果之顶峰学说），就必须先充分了解并掌握佛教的“缘起说”并“性空说”。最简洁的例子是：“因缘的‘因’是指产生一切事物一切现象的根本原因，譬如植物的种子，因缘的‘缘’是指次要的助缘，譬如阳光、淡水、土壤、肥料等，由此因缘和合，便由种子生长出植物。”



The background of the page is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty landscape with a large, dark, craggy rock formation in the center-left. Several pine trees are visible, with their branches and needles rendered in varying shades of ink. The overall style is minimalist and atmospheric, typical of classical Chinese art.

力 拔物动



易曰：“力拔物动”

佛学则认为：“诸行无常”。佛家四法印之第一法印。

佛家指出：“诸行是指一切生灭变化的现象，既宇宙、物质、信息、生命、人生、人类和社会的产生，发展，消亡的变化现象”。也可用“有为”概念来理解。佛云：所有的现象，都不曾有一瞬间的停止，永恒处于生灭无常变幻之中，这就是“诸行无常”。“现象”既包括物质、信息、能量，也包括生命（众生）的心识和“天界仙人”与“欲界凡人”和“六道众生”的眼耳鼻舌身意五识与“色、受、想、行、识”五蕴，均处于永恒的无常变化之中，都在成、住、坏、灭、空和生、老、病、死之中流转轮回。

现代科学证实：大至宇宙，小至基本粒子，都处于永恒的运动之中，一切现象都是物质、能量、信息的变化反映。而时间永远处于流逝之中，无法使之停止。故而，佛云：“诸行无常，无常故苦，无常故无我，无常是众生三苦和人生八苦与“我”之间永恒的关系，只有深刻认识了“诸行无常”，才可悟到佛家的律法，禅法，密宗有关智慧（般若）显学的真谛，才会学佛，悟法，契证，修行，离苦得乐，直至成佛。