

时尚、青春的诗篇

黄国荣/著

恋爱 不第式

在菲菲撮合下，DD最先认识巧克力男孩张国力。他十分有实力，是微软北京分公司技术总监。到他们谈婚论力陪着老板回美国，被一个叫做红罂粟的漂亮女

优秀，也很嫁时，不料张国力缠住……



同心出版社



同心小说馆

时尚、青春的诗篇

黄国荣/著

在菲菲撮合下，DD最先认识巧克力男孩张国力。他十分优秀，也很有实力，是微软北京分公司技术总监。到他们谈婚论嫁时，不料张国力陪着老板回美国，被一个叫做红罂粟的漂亮女子缠住……

恋爱 不等式



同心出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

恋爱不等式/黄国荣著. —北京: 同心出版社, 2007

ISBN 978-7-80716-361-9

I. 恋... II. 黄... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106154 号

恋爱不等式

出版发行: 同心出版社

出 版 人: 刘霆昭

地 址: 北京市建国门内大街 20 号

邮 编: 100734

电 话: 发行部: (010) 85204603 (外埠)、85204612 (本市)

总编室: (010) 85204653

E——mail: txcbzbs@bjd.com.cn

印 刷: 北京市耀华印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.75 印张

字 数: 230 千字

定 价: 24.80 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

拯救阅读(代序)

蒙同心出版社朋友们的关爱,《恋爱不等式》就要付梓面世了,似乎有话该要说一下。

读过我小说的人,见到此作,可能会有一点点小小的惊讶。惊讶自然不是我的此作有什么重大突破,或在文学上有什么建树,而是我这把年纪的人居然也写起这类情爱小说。

这部作品,不算是我的重要作品,但它确是让我下了一些功夫的作品。它对于我,其结构,其语言,其意趣,其内容,其宽度和广度,是需要下一番功夫方写得。

网络小说,青春小说,当下挺流行。我写它,不是想赶时髦。作为写小说的,我想不该局限一种生活,不该执守一种样式,也不该固定一种视角,更不该保持一种选手状态。应涉猎广泛,多作尝试,不断改变自己。变化才有挑战,变化才能创新,变化才有可能提高。这部小说是按网络小说的样式来写的,但又不纯粹是现今网上流行的网络文学。它毕竟是我的东西,尽管有些变化,但它的本质还是脱离不了我的东西。

写这部小说的念头是几年前萌发的。我看到媒体上把台湾一些作家的网络小说、青春小说炒得很热,热得都有了一些焦糊味,于是拿来翻看。我非常佩服那些炒作者的本领,也佩服一些媒体记者顺风助势的不余遗力。读过之后,我的感觉跟没读过一个样,作品没能留给我什么东西,未能进入记忆。我奇怪时代变了,我落伍了?于是我想写一部这样的小说试试。我写了,在我的博客上连载了一部分。尽管也有不少网友叫好,但点击率无法与我的一些杂谈和读书随笔

相比,小说仅有几百,杂谈是几万,有的两天之内有近10万的点击率。这个虚拟世界里,没什么情面,不管你张三李四,喜欢就捧你两句,不喜欢就骂你。但在那里我发觉,这一个巨大的群体,都喜欢快餐文化,没兴趣读你的长篇小说,这让我意识到,传统的阅读正在被颠覆。

前些天,《艺术评论》的刘华平先生来找我一起聊读书的话题。我说现时读书有了两种方式,一是阅读,一是浏览。时下,能静下心来阅读,研究一点学问知识的人越来越少了,更多的人仅仅在浏览。其原因太复杂,可以专门作为一个课题来研究,也许因为经济过热,也许因为价值取向变异,也许因为信息爆炸,也许因为形成人生观因素的多元化。有一条却是无疑的,人都很浮躁。

这个地球如今的确有些焦躁不安。生活节奏快得让人喘不过气来,知识学问越来越不被人崇拜向往,权力带来的私利实惠引诱更多的人去投机钻营,执着疏离学问和事业而更青睐谋名和赚钱,审美取向的低俗化给做白日梦的人们制造了温床。如今的人们似乎有这样一种心态,太阳和月亮在不停的运行中,不定什么时间,不定什么方位,突然就会掉下金钱、扔下乌纱、丢下运气,人们必须时时关注着、用心着,要不,一疏忽、一不留神或许就错过了机会。这样一种状态,他怎么还会静下心来读书呢。

浏览,走马观花,一目十行,故然可以获得一些表层的信息,扩大知识的面,借以装潢门面,甚至可以用来唬人吓人;但它无法替代阅读,也不可能获得真才实学。惟阅读方能研究、体会知识的内涵,研读之后并将其付诸实践,才能把知识转化为属于自己的智慧和学养。时间老人走到这个时候,灌输式填鸭式教育加之世风的影响,让相当多的一部分年轻人养成了一种惰性。他们不喜欢自己啃读经典原著,而喜爱由“精神保姆”和“知识保姆”将经典咀嚼之后,变成通俗的大众的文化、知识,再直接“喂”他们。眼下一些解读评说历史经典的图书热炒和畅销,正是顺应了这些待哺青少年的需求。这样接收知识无尝不可,只是吸收的东西里夹进了别人的口味,吸收者往往失却

了自我的感悟,假若是科学而又准确的解读评说无妨,若有失偏颇,或误读,那就误人子弟了。

我在这里发一句杞人忧天的话,阅读已经到了需要拯救的时候,是否危言耸听,就教于大家。

说到底,人的浮躁,只是一个字在作祟,欲。老子说:五色^①令人目盲;五音^②令人耳聋;五味^③令人口爽^④。驰骋畋猎^⑤,令人心发狂;难得之货^⑥,令人行妨^⑦;是以圣人为腹^⑧不为目^⑨,故去彼取此。((《道德经》))

今人可能对先人的教诲不屑,不信贪色会色盲,溺音会耳聋,贪食会厌食,贪乐会失常,贪财会亡命。诚然,矫枉不必过正。我并未想要年轻人都再去“悬梁刺股”,只是呼吁一下,期望更多的人静下心来投入阅读,让中华五千年文明之文化承传久远。

我发以上议论,针对的是现时读书现象。本人这部小说,没有奢望更多的人来阅读,权当空闲无聊时翻翻,能给大家带来一点轻松,或觉得有一些意思,足矣。

2006年11月2日

① 五色:红、黄、蓝、白、黑。

② 五音:宫、商、角、徵、羽。

③ 五味:酸、甜、苦、辣、咸。

④ 口爽:味觉迟钝,食而无味。

⑤ 畋猎:打猎。

⑥ 难得之货:指金银珍宝。

⑦ 行妨:行为颓堕败伤。

⑧ 为腹:以物养己之意。

⑨ 为目:目,包括耳、口、心、行四者。为目,即满足心里欲望之意。

目 录

拯救阅读 (代序) /001

1、引子 /001

一张嘴，已够人劳苦。再加上男女这一多一少，一凸一凹，除了食，又添了个色，带来个性。他让人类过得好快活，又好挠心；好甜美，又好艰辛；好幸福，又好苦难；好轻松，又好沉重……

2、男人！男人！男人！ /003

网上的情人也能当真？网上帅哥一回头，地球从此没有牛；网上帅哥二回头，吓得石油满地流；网上帅哥三回头，乔丹改行捡粪球。网上爱情一场梦，互相欺骗互相蒙，海誓山盟一大串，逮谁算谁免费送。

3、沙尘暴 /008

猪和兔子赛跑，兔子在前面跑，猪在后面紧追，跑着跑着，前面突然有棵大树，兔子绕过去了，猪却一头撞死了，为什么？

4、巧克力男孩 /013

葡萄牙、意大利、西班牙就这样在“黑哨”、“黑旗”们哨响哨落、抬手放手之间被扼杀。他们的痛苦不仅仅在输赢，更令人痛心的是他们把球迷们对世界杯这一份纯真的感情恣意糟蹋。

5、红婴要 /019

时代变了，如今恋爱已经不再是男人追女人，反了，碰上好男人，女人不要命不要脸地追！

6、二条头 /030

也有那种人，一出去，连他自己的出生都觉得可耻，好像是他爸强奸了他妈生下的他，自己的父母他都讨厌，他会用最恶毒的语言咒骂自己的同胞。

7、8818 /036

要不叫高精尖呢，高是高消费，精是精品名牌，尖是顶尖产品。吃的、喝的、穿的、用的、玩的都是老百姓没见过的、一般人不敢想的国际名牌。

8、洪水猛兽 /042

不尊重人的人是没有人格的人，无论他有多少财富，无论他有多大的权力，谁都无法与这种人共事，共度人生。

9、老鸭子 /052

他一天到晚紧逼盯人。即使大家早超额完成了任务，可他还希望你再多做一些；人家都已经很自觉了，他却希望你再奉献一些；大家都已经千方百计尽了努力，他还要求你继续想出些更让他疯狂的点子。

10、大白鯨 /059

写诗的没了才情诗情，只好改写散文随笔；写小说的没了积累灵感，只好去写电视电影；作家江郎才尽了，就去当文学青年的老师，连老师也当不成了，只好去咬文嚼字，打笔墨官司。

11、蓝色心情 /065

嘴唇还没张开，已经互相伤害；约会不曾定出来，就不想期待；电话还没挂起来，感情已经腐坏？回忆还没变黑白，已经置身事外；承诺不曾说出来，关系已不在；眼泪还没掉下来，已经忘记感慨？

12、姐姐 /071

在舞厅，他搂着你，说的只会是甜言蜜语；在酒吧，他跟你举着杯对饮，表现的只能是夸张的风度；在聊天室，面对全世界的网虫，他跟你只能东拉西扯，胡说八道……

13、冷血动物 /076

十足的冷血动物。不露声色地拿两眼瞅着你，把你瞅得浑身冒冷气，你猜不透他在想什么，也看不透他在打什么主意，他要有什么行动，肯定出其不意，让你措手不及，准毒得让你倒霉。

14、初吻 /081

他双手扶住我的肩，双眼定定地看着我。我以为他会再吻我，我也做好他再吻我的思想准备。他却沒有吻我，只是动情地按按我的肩膀……

15、喝白
/085

说出这话，后悔已来不及，我从来就没有沾过白酒，不知道白酒是啥滋味，也不知道醉是啥滋味。话已扔到地上，无法捡起来，我一点底儿都没有，不知道下面的事情怎么发展……

16、官人
/089

妈妈说，小明，你怎么一直看电视呢！该弹琴了。快，听话，你把老师布置的练习曲都弹一遍，我奖励你一块钱。小明说，妈妈，我还是不弹的好。妈妈奇怪，问小明为什么。小明说，隔壁老爷爷说，只要我不弹琴，他每天给我两块钱。

17、白眼狼
/96

机关干部是白天文明不精神，晚上精神不文明。这种人吹牛皮像驴叫一样，奉承领导跟哈巴狗一样，训斥下属像老虎一样，干工作像猴子一样，遇见困难像泥鳅一样。

18、四上恋晴
/102

真正的爱没有语言可以概括，它只能是心心相印的意会，而不能言传。我们的爱，那一个吻已经全部包括，其他任何语言文字都没法注释。

19、黄袍王子
/108

你要是生气，我就是你的出气筒；你要是想解闷，我就是你的笑蛋；你要是疲劳，我就是你的桑拿；你要是快乐，我就是你的拉拉队……

20、报复的方式 /114

这种女人最缺心眼，有这么多财产，逛商店还经常上“天成”，自己买衣服只上服装批发城找小摊，省下10块钱高兴一天。买菜添一棵葱，绕一根黄瓜也痛快半天。背后都叫她头号SB。

21、海外来电 /120

我相信巧克力的纯正，但我怀疑他的意志，谁能经得住这么美丽、这么精明、这么见过世面，又这么放荡的女人的诱惑。

22、朋友之间 /127

一个真诚的人，对朋友、对恋人无秘密可言。心里隐藏秘密的人，不能说他坦荡不真诚，隐藏自有他隐藏的道理，假若不想坦言，即使被逼而答，说出来的多半也是毫无意义的谎言。

23、空虚的日子 /134

或许这就叫初恋。他在我情感这张洁白的宣纸上，已经深深地着墨，这是永远再无法清除和改变的事实，即使是糟糕透顶的败笔，后来的清洗，也洗不去它留下的痕迹。

24、X光 /140

处在热恋中的女孩都是女王，她们对男孩发出的一道道指令一般不用大脑思考；处在热恋中的男孩大多是奴隶，一般都心甘情愿地圆满甚至创造性地超额完成女孩交给的一切任务。

25、AA制 /150

无论平小平凡，无论是男是女，他们一下就如同变换了身份。不用说热恋情人，更不用说红颜知己，也不用说夕阳老伴，一走进这里，人与人之间都一下充满了爱意……

26、SSK /158

恋和爱，多么迷人而充满情意的字眼，一走进去才明白全然不是那么回事。这哪是恋哪是爱呀！分明是活折腾人。恋和爱淹没得无影无踪……

27、“丁克”的令歧 /164

为了让我们的两人世界充满人类最浪漫、最疯狂、最放肆、最纯真、最永恒的爱，我决定：我们组成一个让全世界羡慕的“丁克”家庭。

28、空空道人 /170

少思虑以养心气，寡色欲以养肾气，常运动以养骨气，戒嗔怒以养肝气，薄滋味以养胃气，省言语以养口气，多读书以养慧气，顺时令以养元气；吞得一口气，可免百日忧。

29、无晴打去 /176

“心静”则“无事”，“无事”则快乐。“无事”就是以一颗平常之心单纯之心面对世界，过一种与世无求，与世无争的朴素生活。

30、为什么要改姓 /181

当我正跟巧克力恋爱，不需他出现时，他出现了，还这么痴情地要与巧克力竞争；现在需要他出现了，他却不知去向。

31、等待 /187

人生确是一出戏，上帝老头儿是总导演兼编剧，
普天下的众生都是演员。人，作为人间这部大戏里的
角色，手里却都没有剧本，只有上帝知道，下一幕
是什么？

附录：《乡谣》等“日子三部曲”研讨会纪要

陈建功 雷达等 /195

一、引子



一张嘴，已够人劳苦。再加上男女这一多一少，一凸一凹，除了食，又添了个色，带来个性。他让人类过得好快活，又好犹心；好甜美，又好艰辛；好幸福，又好苦难；好轻松，又好沉重……



菲菲冲凉出来，看着我笑。笑得那么羞涩，那么迷人。我不解其意，看她只套了件真丝睡衣，里面什么也没穿，姑娘最可爱也最宝贵的东西都若隐若现。

我问，你怎么啦？

菲菲说，都是这上帝老爷子闹的，他好坏。

我问，上帝怎么你啦？

菲菲说，他造了亚当，居然又造了一个夏娃。造就造了，两个人比一个人强，有福同享，有难同当，做事有个帮手，遇事也好商量，玩儿有个伴，就算吵架，也好有个对手。要不亚当在这世上孤单独自活着没有劲。

我问，那怎么叫坏呢？

菲菲说，说他坏，不是因为他创造了他们两个，是说他在他们两个身体结构上玩了把戏。

不知菲菲在浴室里做了什么，她怎么会生出这么个奇想。我问，你在里面干什么啦？怎么冒出这么个念头？

菲菲说，我看着自己的身体好笑。造夏娃就造呗，他偏偏从亚当身上取下根肋骨，用亚当的肋骨造出夏娃。夏娃这便成为亚当的骨上之肉，肉中之骨，亲不完，爱不够。这么一来，咱女人的命就都这德行，成了男人的附属品。更有意思的是，他让亚当那儿多了个把，又叫夏娃那儿少了个纽儿。玩了这些把戏还不算，他明知道人吃了善恶果会心明眼亮，知善恶，辨真假，懂羞耻，却故意让伊甸园里长出善恶树，还此地无银三百两地警告亚当这善恶果是禁果，不能吃；却又让蛇知道这个秘密，让蛇引诱夏娃偷吃禁果。

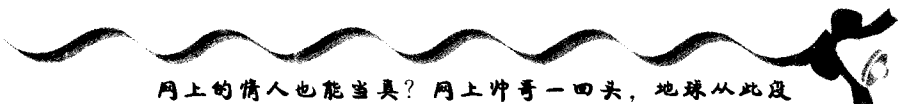
我知道她这些天老在看那本《圣经》，她冲凉时准看着自己的身体在琢磨这些了。

菲菲说，更不该的是，他对夏娃和亚当那么狠，他们只不过偷吃了那禁果，他就把他们逐出伊甸园，让地里长出荆棘和蒺藜来。亚当必须终年劳苦，汗流满面，才能从地里得到吃的，勉强维持温饱，劳碌终生，一直到死后归土。这嘴是他让他们长的，禁果也是他让蛇引诱他们吃的，这上帝老头儿，他既让人类生存，却又带给他们灾难；他让人类繁衍，又让人类终身劳苦。

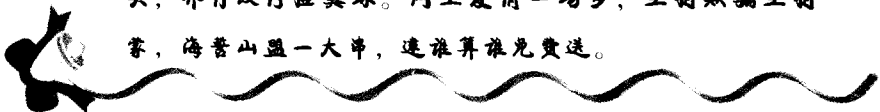
我说，上帝是好心，他想让这个世界上的一切都和谐平衡，日月相照，昼夜相接，正负相吸，阴阳相合，公母相配，要不这世界不就乱了营。

菲菲说，一张嘴，已够人劳苦。再加上男女这一多一少，一凸一凹，除了食，又添了个色，带来个性。他让人类过得好快活，又好挠心；好甜美，又好艰辛；好幸福，又好苦难；好轻松，又好沉重。这一多一少，一凸一凹，晕菜了月下老人，导演着人类演出了多少喜剧和悲剧。多少爱？多少恨？多少情？多少仇？多少恩？多少怨？多少眼泪鼻涕？多少欢声笑语？一幕幕，一出出，没完没了，直至永远……

二、男人！男人！男人！



网上的情人也能当具？网上帅哥一回头，地球从此没有牛；网上帅哥二回头，吓得石油满地流；网上帅哥三回头，乔丹改行捡粪球。网上爱情一场梦，互相欺骗互相害，海誓山盟一大串，连谁算谁免费送。



我和菲菲合租一套房，两室一厅。一人一间个人世界，上网、写信、打电话、想事、做事，都在各自的小天地里进行。互不干扰，相对独立，相对秘密。她向阳，我背阴。不是她霸道，也不是我谦让。我生来不喜欢太强烈，太强的阳光、太烈的热情、太艳的色彩，都会让我抵触、反感，甚至恐惧，我喜欢静静的、柔柔的、淡淡的，这些更自然、更真实、更让我愿意接近。客厅是我俩的“公海”，吃饭、聊天、议事、会客、唱歌、看电视、闹别扭，都在这里举行。过日子我是她姐姐，谈情感她是我老师，她开朗，肚子里憋不住一句话；我内向，就算生她的气我也不告诉她；她热烈，到哪儿都是人没影儿声先到；我沉静，见着生人说话没开口先脸红。她敢说敢为，胆大包天，十渡那里玩蹦极，她去抢第一跳，可惜晚到了一步，人家被她的精神感动，奖赏她，她便接着跳第二次，给人家做广告。要是我国的宇宙飞船真允许非宇航人员上天，而且想带一个姑娘上去的话，我想菲菲准会头一个报名。我谨慎多虑，胆小怕事，“海盗船”、“翻滚过山车”，我看着浑身都出汗，那

次在游乐场被她硬拉上贼船玩“激流勇进”，屁股下的小船从高台跌下来，我的心吓得从嘴里跳了出来，整整体克了一分钟。

我们在一起正好互补，我离不开她，她半天见不着我就打电话找，情同姐妹，不分彼此。

菲菲在太平洋保险跑业务，我在工商行搞信贷，在别人眼里我们算是白领。

吃过晚饭，我们一起看新闻，菲菲郑重其事地对我说，告别学校，走入社会，我们的工作重点也该转移了，该为我们自己的终身大事操操心了，我们要正式步入恋爱季节！不知道哪两个命好的小子该交桃花运了！

你不是有了 WEB 嘛！

这年头，网上的情人也能当真？网上帅哥一回头，地球从此没有牛；网上帅哥二回头，吓得石油满地流；网上帅哥三回头，乔丹改行捡粪球。网上爱情一场梦，互相欺骗互相蒙，海誓山盟一大串，逮谁算谁免费送。当今中国的男人们，日子过得如鱼得水，如虎添翼。英雄有了用武之地，志士撞上施展身手的机遇。有才的展才，有能的显能，求官的升官，捞钱的发财。口袋里装满票子，出门有了车子，家里过上了好日子，想的便是玩女子。男人们恬不知耻地给追求玩弄女人还加了个美名，曰提高生活质量。男人们毫无廉耻，竟以占有女人的能力，给男人们划分了五个等级。你听说过没有？

这方面我向来孤陋寡闻。

一等男人，家外有家。是当今社会的贵族。他们不是官场权贵，就是巨商巨富。这种人有权有势，八面逢迎，四面威风，贪得无厌，挥霍无度，为所欲为，无恶不作。抓起来就毙，保证没有一个冤假错案。

二等男人，屋外有花。这种男人分两类。一类不是实权派，就是暴发户。权虽不是那么大，钱也不是那么多，但会钻营，善投机，