

语言口才艺术文库

说话攻心

——言以情传真情感染

主编：舒静庐 邱冬



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

语言口才艺术文库

舒静庐 邱冬 主编

说话攻心

——言以情传真情感染

邱冬 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园活动设计·语言口才艺术文库/舒静庐, 邱冬主编.
—北京: 中国环境科学出版社, 2005. 12

ISBN 7-80135-694-2

I. 校... II. ①舒... ②邱... III. 校园活动-中国-科普 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093528 号

语言口才艺术文库

主编 舒静庐 邱冬

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京一鑫印务有限公司

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 189 字数: 3600 千字

ISBN 7-80135-694-2

全二十四册定价: 598.80 元 (册均 24.95 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C.: 100024 Tel: 010-65477339 010-65740218 (带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com http://www.BTE-book.com

编委会名单

主 编 舒静庐 邱 冬

编 委(以姓氏笔画为序)

天 戈	天 舒	王 春	孔淑红
石风华	江 平	邱 冬	刘文霞
诗 云	周学锋	周泽华	张艳清
高 阳	徐平华	贾文言	谈家水
舒 丹	静 庐		



前言

口才是最神奇的人生技能，语言艺术充满着无穷的魅力。言善咏斯会，言不善则困。一张嘴，可以兴邦，也可以覆国。一句话，可以功成，也可以业朽。可见，掌握语言艺术对事业有多么的重要，拥有好口才，对人生又是多么的宝贵。

常言道：话不说不透，理不辩不明，事不言不成。语言艺术在生活中无处不在，并且举足轻重。人的一生时时刻刻都需要语言的帮助，从为人处世到人际沟通，从求人办事到合作共事，从家庭生活到情感交流，处处都离不开语言的传递。一个在

前言

生活中受人爱戴、在交往中受人欢迎、在事业上受人尊重的人，必定是一个说话有艺术、口才有技能的人。

21 世纪，社会更加开放化，生活更加信息化。随着人际交往的日益频繁，人们相互之间交流信息，沟通思想，增进感情，办成事情，都必须要有有一定的语言交际能力。不善言谈，你就很难被现代社会所接纳，不会说话，你就很难体现自身的价值。是否能说、会说和善言、巧言，实在是影响每个人的人生得失与事业成败的关键因素之一。所以，培养和提高自已的语言能力，开发和锻炼自己的口才艺术，则是现代人驾驭生活、改善人生、追求事业成功的必由之路。

语言与口才艺术，不单纯是说话的本事，更是一个人综合能力的真实体现与巧妙发挥。我们自身的个性、形象、品格、知识、修养等等素质，都能为口才艺术加分或减分。我们虽然每天都在讲话，但未

前言

必都能把话说得恰到好处；虽然人人都能说话，但未必都能把话说得滴水不漏。你的形象美好，说话就能让人爱听；你的知识丰富，说话就具有哲理；你的修养出众，说话就具有感染力；你的品格高尚，说话就有份量；你的声音优美，说话就能打动人心；你的语言幽默，说话就能征服人心。反之，一个品性恶劣、心理阴暗，道德卑下，才疏学浅的人，即使再能说、再会说，其言也不会动听入耳，其话也不会让人信服。所以，掌握语言艺术，拥有出色口才，需要不断地学习、培养和在实践中锻炼，需要不断地提高和增强自己的素质和综合能力。

事实证明：人一生的成功与口才的能力是成正比的，因为口才代表了一个人的思想与智能。但没有一个人生来就是语言大师。为了实现人生的理想，创造事业的成功，从现在起，就应全方位提升自己的语言能力，迅速培养自己成为出色的说话高

前言

手。

这套《语言与口才艺术文库》，通俗而生动地论述了语言艺术的内容，全面和具体地介绍了锻炼口才能力的方法。

它涉及的内容广博，介绍的知识鲜活，既有对语言艺术真谛的总体阐述，又有对语言艺术精髓的构成要素的分析；既有对语言艺术训练方法的指导，又有生活语言艺术的培养途径的介绍。是一部成功口才学的百科全书。

交往的目的是为了疏通人脉，人生的目标是为了走向成功。有了好口才，可以使你少走弯路，一路前行，可以使你广交朋友，加速成功。因此，我们每个人都应努力把自己培养成为一个想说就说，说就说好的语言艺术家。

《语言与口才艺术文库》，愿在你的人生之旅中，与你一路同行，助你成功。

CONTENTS

目录

CONTENTS

一、充满感情、情暖人心

1. 充满感情的话语才能打动人心 (2)
2. 以情感人的话语能使金石为开 (3)
3. 激发共鸣的话全靠真情实感 (4)
4. 有了真诚，名人也会被你感动 (6)
5. 在沟通中充分表现出你的热诚 (7)
6. 饱含真诚的话最能赢得人心 (8)
7. 讲话感人至深，需要情理交融 (10)
8. 虚伪的过分客套会疏远感情 (11)

二、以情感人，打动听众

1. 富有激情，以真情打动人心 (14)
2. 情之所至，金石也能为之所开 (19)

CONTENTS

3. 入情入理，尊重坦诚地以情说服 … (21)
4. 善于自嘲，营造和谐的交谈气氛 … (24)
5. 一语双关，含蓄中透出风趣生动 … (26)
6. 驾驭语气，使自己的语言千姿百态 … (30)
7. 妙用语调，抑扬顿挫地感染听者 … (35)

三、巧加赞美，以心换心

1. 渴望赞美来自人性的本源 … (42)
2. 适度的赞美是成功交往的催化剂 … (43)
3. 美誉之辞一定要发自内心的诚意 … (46)
4. 赞美别人一定要讲究策略 … (49)
5. 赞美他人的五种方法 … (53)
6. 赞美他人的六个要点 … (56)
7. “高帽子”在交往中的妙用 … (59)

四、动情恭维，怡人之心

1. 投其所好，恭维合乎心意 … (66)

2. 逢道其长，恭维由衷之言 (67)
3. 避其所短，恭维顺心如意 (69)
4. 因人而异，恭维恰如其人 (73)
5. 曲意恭维，满足心理需要 (74)
6. 倒说恭维，激起对方希望 (76)
7. 暗示恭维，巧施美言动听 (77)
8. 适当恭维，理解女性心态 (80)

五、甜言蜜语，征服人心

1. 畅开“金”口变“生”为“故” (86)
2. 亮出态度赢人心 (95)
3. 敢把领导拉下马 (97)
4. 软磨硬泡巧办事 (104)
5. “甜言蜜语”巧借东西 (111)
6. 用语智慧巧俘虏 (113)
7. 用语精当浴爱河 (114)
8. 三言两语亮出自己 (118)
9. 幽默睿智甩出亮点 (124)

目

录

CONTENTS

六、诚信相求，情到心动

1. 以诚相求，至诚话语动人心 (128)
2. 以礼相求，别有滋味在心头 (130)
3. 以情相求，感情融洽办难事 (132)
4. 以泪相求，吐露真情遂人意 (140)
5. 以私相求，语言转换有技巧 (144)
6. 以跪相求，感天动地难拒绝 (148)

七、情话入心，赢得其爱

1. 一见钟情，搭讪要看心情 (152)
2. 主动示爱，开口要言实情 (155)
3. 表达不满，批评要顾恋情 (161)
4. 挽救爱情，语言要有热情 (165)

八、说话攻心，心诚语美

1. 把握好褒扬的艺术与分寸 (172)
2. 说赞美的话要慷慨些 (174)

CONTENTS

3. 说祝贺的话要真诚些 (186)
4. 说恭维的话要巧妙些 (189)
5. 说体贴的话要温柔些 (194)
6. 说吉利的话要机智些 (197)
7. 说感谢的话要真挚些 (199)
8. 说道歉的话要诚恳些 (204)
9. 说风趣的话要圆滑些 (209)

九、说服劝慰，说话攻心

1. 怎样使说服产生良好效果 (212)
2. 常用的说服方法有哪些 (213)
3. 以退为进，巧妙说服对方接受
意见 (217)
4. 借题发挥，巧言引申达到说服
效果 (220)
5. 沉默应对，以无声达到说服
目的 (221)
6. 忌堵宜疏：说服生气的人 (223)
7. 态度果断：说服犹豫的人 (225)



小夏时节



充满感情、情暖人心





1. 充满感情的话语才能打动人心

曾经打败过拿破仑的库图佐夫，在给卡捷琳娜公主的信中说：“您问我靠什么魅力聚集着社交界如云的朋友？我的回答是：真实、真情和真诚。”可以毫无疑问地说，真实、真情和真诚的态度是成功的说话者的法宝，是高明的交际者的妙诀。

高明的口才家应该用真实的情感、竭诚的态度去呼吁人们的心灵，刺激之、振奋之、感化之、慰藉之、激励之。对真善美，热情讴歌；对假丑恶，无情鞭挞。用诚挚的心去弹拨他人的心弦，用虔敬的灵魂去感化他人的胸怀。让听者闻其言，知其意，见其心，达到情感上的共鸣，就会令讲话如春风化雨，润物无声，潜移默化，以发生磁铁般的影响。

大家都熟知《左传》中“触龙说赵太后”的故事。赵太后刚掌管国政，秦国就加紧进攻赵国。赵求救于齐，齐王却要求用赵太后最小的儿子长安君做人质出兵，赵太后不答应。大臣们竭力劝谏。赵太后生气地说：“有再说要长安君做人质的，我就要啐他的脸。”大臣们因此都不再敢说这件事了。但左师触龙却不畏惧，首先他委婉地说明，他是来看望太后的，让太后消了怒气；然后他表示对太后生活起居的关心，语气轻柔，娓娓动听，最终使太后



神气缓和了。继之，触龙又引导太后说起儿女情长的话来，至此，触龙见时机已到，便故意道：“我认为太后您对燕后（太后的女儿）的爱，胜过对长安君的爱。”

左师触龙明知太后更爱长安君，偏偏这样说，为下面的话作铺垫。他说太后为燕后作了长期打算，而没有为长安君作长期打算，并举例说明无功而封以高官厚禄，只会给子女带来杀身之祸，这次正是为国立功的机会，立了此功，长安君今后在赵国就站得住脚了。左师触龙的这番话，用真挚情感，将心比心，达到感情上的融洽，最终说服了太后，同意长安君到齐国当人质，解除了赵国的军事危机。

一个说话者如果讲话华而不实，只追求外表漂亮，开出的只能是无果之花；若缺乏真挚而热烈的情感，只是“人工仿制”的感情，虽然能欺骗听众的耳朵，却永远得不到听众的心。

2. 以情感人的话语能使金石为开

在说话和演讲上，如果我们能够调动自身的激情，以情感人，那么，听者注意力便在我们的掌控之下，我们就掌握了开启听众心灵之门的钥匙。

世人对林肯就任第二任总统的一篇演说赞誉备至，称之为“人类中最光荣而最宝贵的成绩之一，是最神圣的



人类雄辩的真金”。其演说内容如下：

“我们对于大战灾祸能够早早结束，都很热诚祈求。但是，如果上帝仍欲使战争继续下去，并把世人辛苦了250年积下来的财富完全化尽，受过鞭笞的身体还要受一次枪刀的残害，那我们还是说：‘上帝的审判，完全是真实而公平的。’不论对什么人，我们都要慈爱而不要怨恨，我们还是遵照了上帝的意思，坚持正义；并继续努力完成我们的工作——整顿我们已经残破的国家，纪念我们战死的烈士，以及因战争而造成的孤儿寡妇，以达到人与人之间的永久的和平。”

有人评价道：“林肯在葛底斯堡的演说已经十分伟大，然而他第二次就职演说，还要伟大……这是林肯一生中最感人的演说，他的这个演说，使他的智慧和精神的威力达到了登峰造极之境。”

3. 激发共鸣的话全靠真情实感

不管世界上哪一个民族的语言，只要饱含真诚的情感，就能产生巨大的影响，就能唤起群众的热诚，就有震撼人心的力量。

一位著名演说家曾这样说过：“在演说和一切艺术活动中，惟真情，才能够使人怒；惟真情，才能使人怜；惟