

Wanxhuan Shijie



玩转世界

吴安兰 著

巴黎的花园

巴黎生活文化的深刻体会，贴心的资讯。

舒缓浪漫的法国式口吻。

将引领读者以轻松、迅捷的方式。

深入“世界花都”巴黎的十八座主题花园。

A·P·G

安徽文艺出版社



Bali de Huayuan

巴黎的花园

吴安兰 著

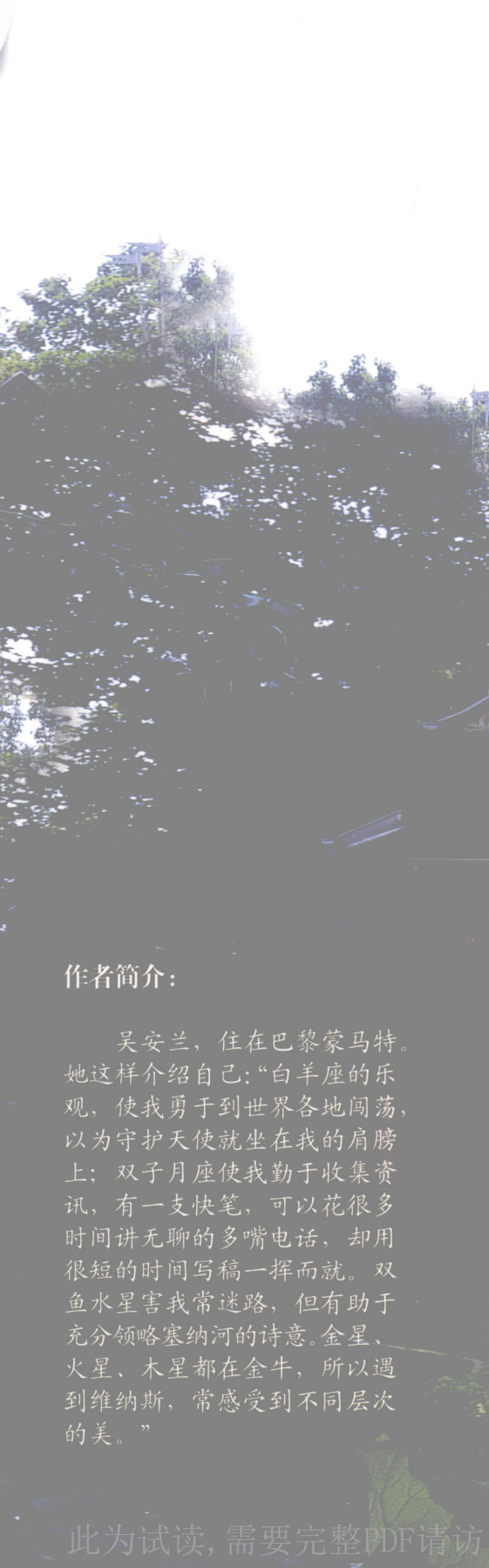
玩转世界

A·P·G

安徽文艺出版社

ANHUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE





作者简介：

吴安兰，住在巴黎蒙马特。她这样介绍自己：“白羊座的乐观，使我勇于到世界各地闯荡，以为守护天使就坐在我的肩膀上；双子月座使我勤于收集资讯，有一支快笔，可以花很多时间讲无聊的多嘴电话，却用很短的时间写稿一挥而就。双鱼水星害我常迷路，但有助于充分领略塞纳河的诗意。金星、火星、木星都在金牛，所以遇到维纳斯，常感受到不同层次的美。”

图书在版编目(CIP)数据

巴黎的花园/吴安兰著. —合肥:安徽文艺出版社,
2007.1

ISBN 978-7-5396-2876-9

I. 巴... II. 吴... III. 花园—简介—巴黎 IV.
TU986.656.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151764 号

引进图书合同登记号:1201332

巴黎的花园

吴安兰 著

责任编辑:路 扬

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥华云印务有限责任公司

开 本:720×1010 1/16

印 张:11.5

字 数:200,000

印 数:5000

版 次:2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2876-9

定 价:36.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)





【 目 录 】

- 01 凡尔赛花园 008
- 02 香榭大道的秘密花园 026
- 03 九千五百株玫瑰迎新娘的巴嘉帖尔花园 036
- 04 世界最大的玫瑰花园之一莱依玫瑰花园 044
- 05 三岁到一百零三岁都适合的游乐花园 052
- 06 海明威最喜欢散步的卢森堡公园 060
- 07 由屠宰场改建的维利特科技公园城 072
- 08 约瑟芬皇后的玛拉梅松堡 086
- 09 莫奈的吉维尼花园 100



- 10 法国文豪大仲马基督山堡的森林花园 112
- 11 罗曼蒂克的贝西花园 124
- 12 凡森城堡旁的花之公园 130
- 13 看樱花最美的苏镇公园 138
- 14 波希米亚风情的蒙马特 146
- 15 法国人会去自杀的秀蒙公园 156
- 16 “小王子”们的蒙梭公园 162
- 17 巴黎的温室公园与诗人公园 170
- 18 乔治布拉桑香味公园 178

凡尔赛花园

01



凡尔赛宫

交通

搭巴黎市郊快速地铁RER C5(到凡尔赛的火车名字,通常叫VICK)每十五分钟一班,三十五分钟到达。对观光客来说,这是最简单的方法。车票约二点六欧元。

门票

凡尔赛宫的门票共有两张,一张七点五欧元。



↑
在这儿可搭马车、小火车,也有出租脚踏车。图中为运送马儿的车子。

9月的秋阳很美,梧桐已经开始落叶!我到地铁圣米歇尔(Saint Michel)站,转联结巴黎郊区地铁RER C5线,到凡尔赛左岸(法文为Versailles Rive Gauche)站下车,也就是终点站。来回车票大约合台币二百元,在一般地铁站就可以买到了。

这种地铁有上下两层,沿塞纳河而行。同一个站,不同时间发车的地铁,抵达的地方也不同。所以要留心看小电视屏幕上面列出的时刻表,上面会写明终点站的名称。而每一班地铁也有自己的名称,通常到凡尔赛的地铁叫VICK,我选了一个在上层的位置,闲散舒服地坐了下来,由于每逢周六的时候乘客总是三三两两,所以车子显得有些空荡。地铁则沿途经过奥塞美术馆、雪铁龙公园,地铁出巴黎之后,便可以直直坐到底站。

当然在旅程的途中也要小心不要弄丢车票,因为如果遇上查票员查票,很可能又会平白无故地再买一次。

这一线火车,可以说是法国观光线。出了车站后,只要朝右边市政府的方向走,就能够看到巴黎大街,一路直走就到了,十分好找。碰上观光季节,满车更是英、法语交杂,到处充满来自不同国家的人们。路易十四为了法国人盖了这样一座“吸金城堡”,不仅让这里每年参观的人次超过四百万,也让凡尔赛宫成了法国绝对君权最重要的里程碑。

凡尔赛城位于巴黎西南方二十二公里处。王宫包括宫殿、花园及放射状大道三部分。凡尔赛宫是全世界最大的皇宫,有两千多个窗户、七百个房间、一千两百五十个壁炉、六十七个楼梯。其中的绘画、挂毯、雕刻不知道有多少,都是出自当代法国与意大利第一流的艺术家的手。如今,夏天都会举办好几场音乐会,可以说是艺术家和政治权力的结合!

出了车站,眼前看到的是直通凡尔赛宫,正中央为巴黎大道,我选择走左边的苏镇大街,走斜路岔过去,

经过停车场后，来到凡尔赛宫。每到周末，这条林荫大道下石板路的街道上，常常可以看到卖各种古董和旧货、古代美丽的秤、贵族的油画像，以及各种珠宝和精致的餐具。

我在那里看上了一只金色的鳄鱼，它的大嘴可以把核桃咬碎。如果你也在其中细细寻觅，会发现还真有不少新奇的玩意儿，假使认真地磨蹭下去，恐怕三小时都不够。

除此之外，这里也是有名的古董村 Quartier Saint-Louis，法国当地的人说，法国大革命时期群起的暴民从凡尔赛宫那里抢走了不少宝物，而这些宝物辗转流落到民间，让一群热衷寻宝的人们有着太多的幻想。现在，很多法国贵族的后代，全都在这儿隐身成古董店的主人。

三代君王 百年历史

1623 年，路易十四的父亲路易十三（1601—1643）用石块和砖块建了一座打猎小屋的小城堡，巴黎有很多城堡，前身都是狩猎小屋，凡尔赛宫当然也不例外。

路易十四（1638—1715）五岁即位，当时安太后听政，也就是电影《铁面人》中的母后。路易十四的父母因为互相憎恨，因而造就出一段相当不快乐的婚姻。路易十四的本名叫做 Louis Dieudonne（或 Gift of God），意思是“上帝所赐”。路易十四同时也是法国历史上在位最久的皇帝，统治法国七十二年，亲政五十四年！

路易十四第一次看到这个小城堡时，才不过十三岁，他打从心底喜欢，当时有一位圣西蒙公爵（Duc de Saint-Simon）取笑这栋小城堡像“纸牌做的小屋”！



↑ 周末，凡尔赛宫前摆着各种古董和旧货的市集。

1661年，二十三岁的路易十四亲政，决定要在这里建造一座规模宏大的凡尔赛宫。直到1682年，王室正式迁入凡尔赛宫。

1659年6月，二十岁的路易十四就和西班牙的公主玛丽德丽丝结婚。两年后，就传来首相马萨林（Cardinal Mazarin）的死讯。首相马萨林，是个红衣主教，传说中他是安太后的情人，也是安太后的秘密丈夫。马萨林和路易十四之间情同父子，但由于路易十四不愿立首相，因此结束了首相治国的时代，在当时的路易十四看来，他认为治国是属于国王任职内的事务，随后路易十四正式宣布亲政。路易十四的权力并不受国会、市民和贵族所限制，法国在路易十四的统治下成为一个君主专制的国家。

在这期间，这儿总共住了五千名贵族。1682年，整个政府部门都从罗浮宫搬进了凡尔赛宫。让贵族在凡尔赛宫，享尽荣华富贵，这对路易十四来说刚好也就近控制了贵族的势力。

为什么路易十四到后来被称为“太阳王”呢？最主要的原因是他设置了繁复的宫廷礼仪——这些礼仪包括国王衣着、就寝、用膳、骑马，等等。举凡这些伺候国王的工作，在当时都成了非常崇高而且可以引以为傲、让人感到光荣的事。或许现在这些事在我们看来很像是仆人的工作，但路易十四却把它交由大贵族们来担任。为什么大贵族肯去做这些仆人们做的工作呢？其实背后真正的原因很简单，就是为了能够接近国王，接近权力的中心，就好比中国古代的时候，在皇帝身旁越是得宠的太监掌握的政权就越多一样，他们唯一做的事便是整天伴随国王的身边进进出出，自然就可以获得更多赏赐的机会。

路易十四把这种仆人的工作，转化成像崇拜神祇一样的伟大、充



7 凡尔赛宫象征了当时的绝对专制政权。周边环绕着仿意大利的巴洛克式建筑，官服外墙饰以红色砖块和白色大理石，上面点缀有许多装饰与雕像。



↑ 凡尔赛宫前，遇到着古装跳舞的场面。



↙
玛丽安朵耐特最深爱的小翠亚浓农庄景色，喜欢扮演农妇的她，常常来这里躲避宫廷的生活，享受田园生活，吃着最新鲜的牛奶、鸡蛋和乳酪。



小翠亚浓农庄里的豆田。↗



↙
这里的皇后农庄是我最喜欢的。一栋栋的奥地利风味农庄，菜园里种着又红又大的南瓜，还可以和橘红色的旱金莲和各种蔬菜一起入菜。

满荣耀，这是路易十四自我设计出来的一套政治神话，而这神话的内容是把自己装扮成太阳王般、无上光明的形象，让这群大贵族们整天像条哈巴狗一样，围绕在自己周边，心甘情愿放弃对政权干预的欲望，但同时也给他们最富贵的物质生活，和一切奢华的物欲享受。这“太阳王”，有着黑色长发的造型，脚踏高跟鞋，还披着鼯鼠皮的托地披肩，有时候路易十四为了可以营造盛世王国神圣光明的景象，也会伙同安太后扮演天地万物之母，王后和其弟媳、表姊则分别扮演天后、花神和月神。

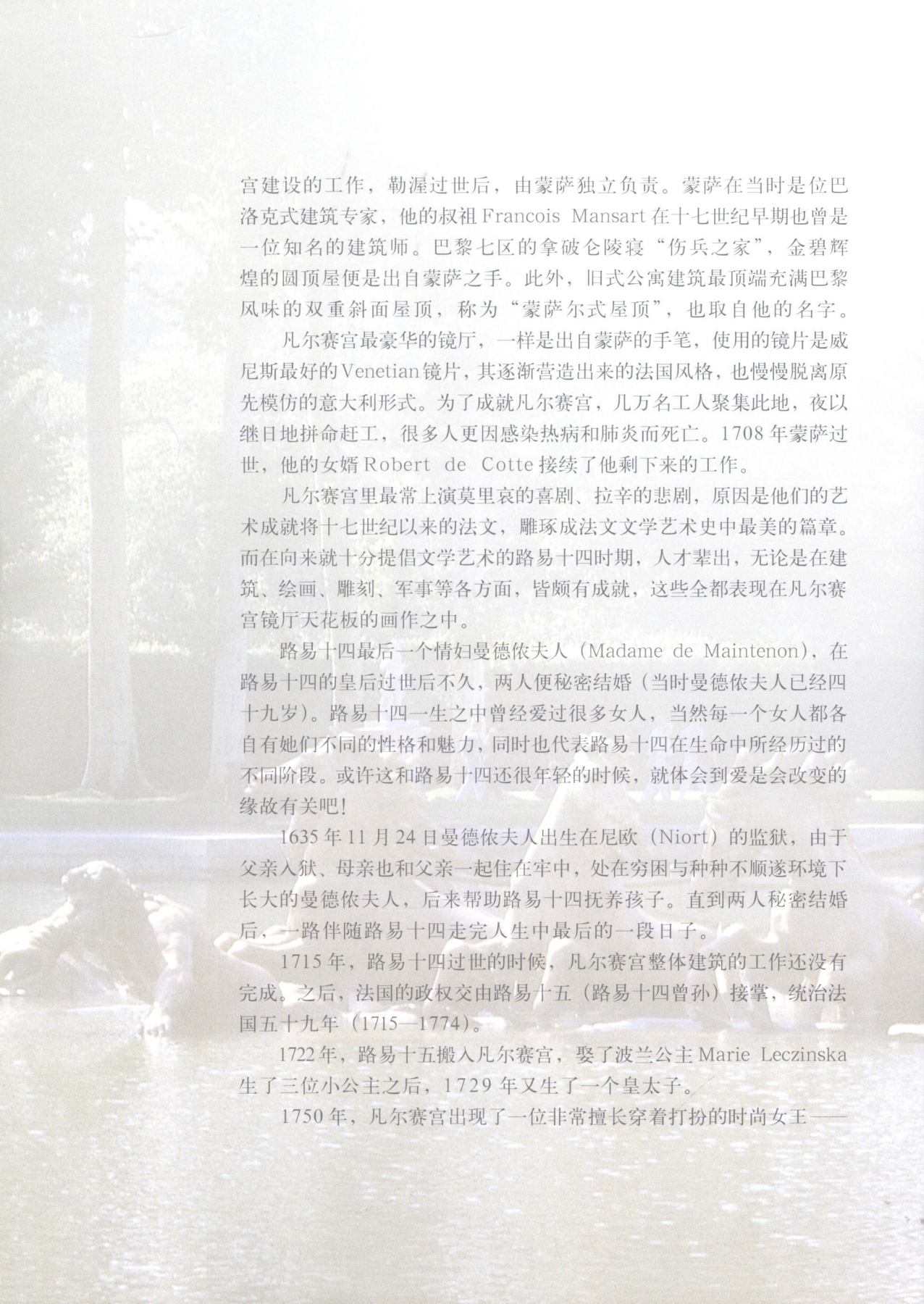
至于路易十四制造出来的这一堆仪式，不仅让欧洲其他国家的君王特别羡慕，也让君权神授主张，在向外扩张武力的同时，可以发挥像汉武帝雄才大略的侵占魄力，利用战争的胜利来助长自己王室的气焰。另外，路易十四提倡的重商主义也使法国成为全世界生产奢侈品首屈一指的国家。

我查了一下路易十四的星盘，发现他是认真工作的处女座，他平均每天工作六到九个小时，晚上的时间则分配给他的情妇们，好好放松心情、谈情说爱，享受听音乐、戏剧、歌剧的美好时光……加上他的金星在狮子，所以物质生活方面相当铺张奢侈，但所幸他的火星在射手，属于相位良好（吉相，金星、火星都在热情的火象星座），总的来说，路易十四是个相当热情的人。火星在射手的人也爱好打仗，喜欢靠拓展版图来提高自己的声誉。

由路易十四这种好大喜功的个性，人们自然不难想象凡尔赛宫的建筑工程有多么浩大，不只从法国境内各地区搬运来大量的泥土，填补这一片原是沼泽的地方，更为了建造花园水池，改变好几条河流的走向，并以抽水机在塞纳河抽取河水，在建筑技术方面更是群集了全国最优秀的建筑师、画家、雕刻家、园艺家来完成这一项巨大的工程。

1662年，在国王建筑师勒渥（Le Vau）的总策划下凡尔赛宫开始动工。花园部分由景观大师勒诺特（Andre Le Notre）和艺术家勒勃安（Le Brun）负责宫殿内部的设计。他本人则是负责屋顶的绘画。勒渥的手下有一支具有高度艺术美感的工作团队，包括金银匠、画家和雕刻家，他们一起组织了一支充满想象力的设计师阵容，全是当时最有才气的一批艺术家。

建筑师勒渥和蒙萨（Jules Hardouin Mansart）仍继续凡尔赛



宫建设的工作，勒渥过世后，由蒙萨独立负责。蒙萨在当时是位巴洛克式建筑专家，他的叔祖 Francois Mansart 在十七世纪早期也曾是一位知名的建筑师。巴黎七区的拿破仑陵寝“伤兵之家”，金碧辉煌的圆顶屋便是出自蒙萨之手。此外，旧式公寓建筑最顶端充满巴黎风味的双重斜面屋顶，称为“蒙萨尔式屋顶”，也取自他的名字。

凡尔赛宫最豪华的镜厅，一样是出自蒙萨的手笔，使用的镜片是威尼斯最好的 Venetian 镜片，其逐渐营造出来的法国风格，也慢慢脱离原先模仿的意大利形式。为了成就凡尔赛宫，几万名工人聚集此地，夜以继日地拼命赶工，很多人更因感染热病和肺炎而死亡。1708 年蒙萨过世，他的女婿 Robert de Cotte 接续了他剩下的工作。

凡尔赛宫里最常上演莫里哀的喜剧、拉辛的悲剧，原因是他们的艺术成就将十七世纪以来的法文，雕琢成法文文学艺术史中最美的篇章。而在向来就十分提倡文学艺术的路易十四时期，人才辈出，无论是在建筑、绘画、雕刻、军事等各方面，皆颇有成就，这些全都表现在凡尔赛宫镜厅天花板的画作之中。

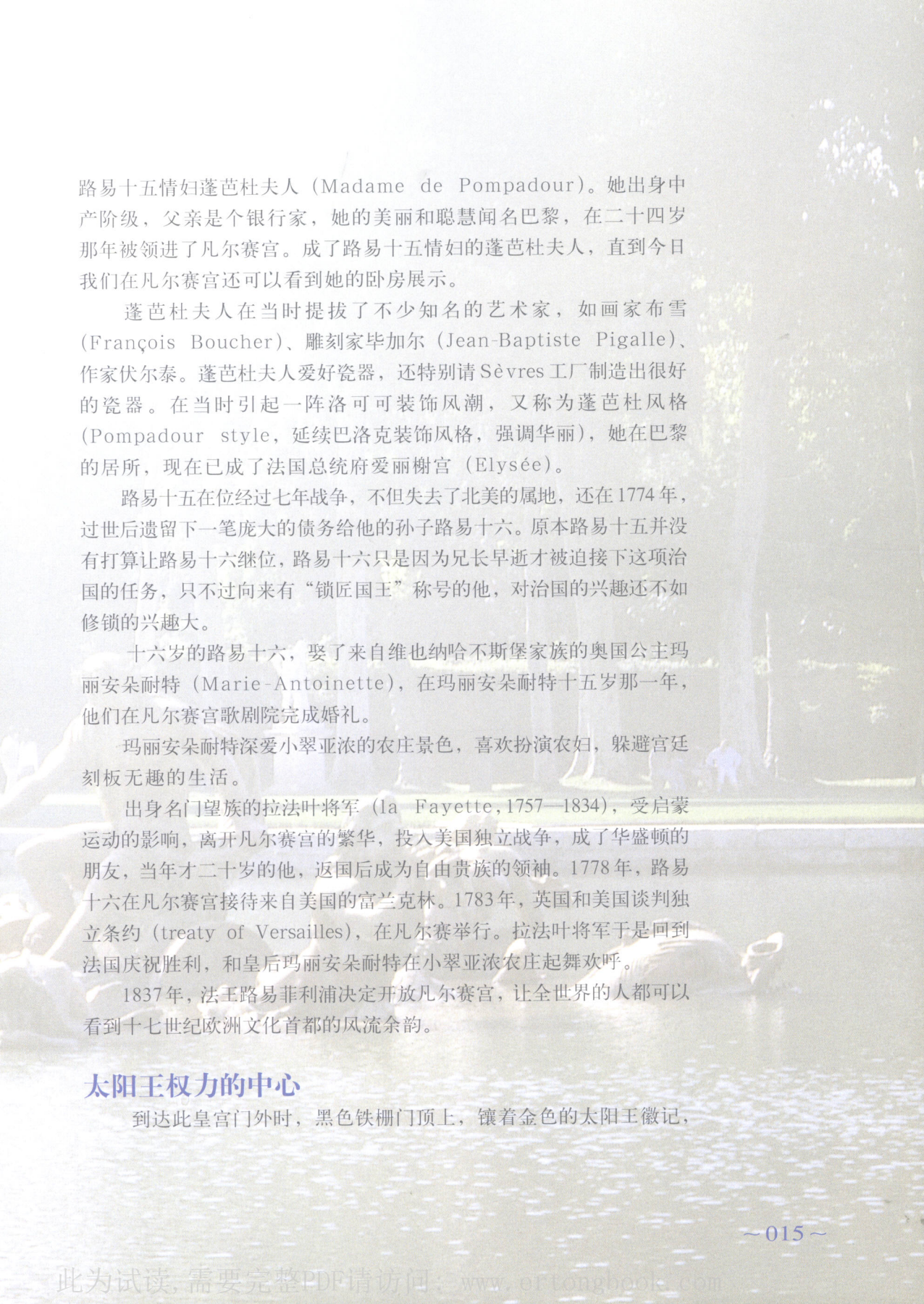
路易十四最后一个情妇曼德依夫人 (Madame de Maintenon)，在路易十四的皇后过世后不久，两人便秘密结婚（当时曼德依夫人已经四十九岁）。路易十四一生之中曾经爱过很多女人，当然每一个女人都各自有她们不同的性格和魅力，同时也代表路易十四在生命中所经历过的不同阶段。或许这和路易十四还很年轻的时候，就体会到爱是会改变的缘故有关吧！

1635 年 11 月 24 日曼德依夫人出生在尼欧 (Niort) 的监狱，由于父亲入狱、母亲也和父亲一起住在牢中，处在穷困与种种不顺遂环境下长大的曼德依夫人，后来帮助路易十四抚养孩子。直到两人秘密结婚后，一路伴随路易十四走完人生中最后的一段日子。

1715 年，路易十四过世的时候，凡尔赛宫整体建筑的工作还没有完成。之后，法国的政权交由路易十五（路易十四曾孙）接掌，统治法国五十九年（1715—1774）。

1722 年，路易十五搬入凡尔赛宫，娶了波兰公主 Marie Leczinska 生了三位小公主之后，1729 年又生了一个皇太子。

1750 年，凡尔赛宫出现了一位非常擅长穿着打扮的时尚女王——



路易十五情妇蓬芭杜夫人 (Madame de Pompadour)。她出身中产阶级，父亲是个银行家，她的美丽和聪慧闻名巴黎，在二十四岁那年被领进了凡尔赛宫。成了路易十五情妇的蓬芭杜夫人，直到今日我们在凡尔赛宫还可以看到她的卧房展示。

蓬芭杜夫人在当时提拔了不少知名的艺术家，如画家布雪 (François Boucher)、雕刻家毕加尔 (Jean-Baptiste Pigalle)、作家伏尔泰。蓬芭杜夫人爱好瓷器，还特别请 Sèvres 工厂制造出很好的瓷器。在当时引起一阵洛可可装饰风潮，又称为蓬芭杜风格 (Pompadour style，延续巴洛克装饰风格，强调华丽)，她在巴黎的居所，现在已成了法国总统府爱丽榭宫 (Elysée)。

路易十五在位经过七年战争，不但失去了北美的属地，还在 1774 年，过世后遗留下一笔庞大的债务给他的孙子路易十六。原本路易十五并没有打算让路易十六继位，路易十六只是因为兄长早逝才被迫接下这项治国的任务，只不过向来有“锁匠国王”称号的他，对治国的兴趣还不如修锁的兴趣大。

十六岁的路易十六，娶了来自维也纳哈布斯堡家族的奥国公主玛丽安朵耐特 (Marie-Antoinette)，在玛丽安朵耐特十五岁那一年，他们在凡尔赛宫歌剧院完成婚礼。

玛丽安朵耐特深爱小翠亚浓的农庄景色，喜欢扮演农妇，躲避宫廷刻板无趣的生活。

出身名门望族的拉法叶将军 (la Fayette, 1757—1834)，受启蒙运动的影响，离开凡尔赛宫的繁华，投入美国独立战争，成了华盛顿的朋友，当年才二十岁的他，返国后成为自由贵族的领袖。1778 年，路易十六在凡尔赛宫接待来自美国的富兰克林。1783 年，英国和美国谈判独立条约 (treaty of Versailles)，在凡尔赛举行。拉法叶将军于是回到法国庆祝胜利，和皇后玛丽安朵耐特在小翠亚浓农庄起舞欢呼。

1837 年，法王路易菲利浦决定开放凡尔赛宫，让全世界的人都可以看到十七世纪欧洲文化首都的风流余韵。

太阳王权力的中心

到达此皇宫门外时，黑色铁栅门顶上，镶着金色的太阳王徽记，