

FAJU JIANGTANG

大伟防范训练营

CCTV12

《法律讲堂》普法系列丛书

轻松用法律 谈笑话防范

主讲人：王大伟



中国民主法制出版社

NGJIUTIANGTANG

大伟防范刑法

CCTV12

《法律讲堂》普法系列丛书

轻松用法律 谈笑话防范

主讲人：王大伟



图书在版编目 (CIP) 数据

大伟防范训练营/王大伟主讲人 .—北京：中国民主法制出版社，2006.4

(CCTV—12《法律讲堂》普法系列丛书)

ISBN 7-80219-094-0

I . 大 … II . 王 … III . 预防犯罪-基本知识
IV . D917.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025311 号

书名/大伟防范训练营

DAWEIFANGFANXUNLIANYING

主讲人/王大伟

出版·发行/中国民主法制出版社

地址/北京市丰台区玉林里 7 号(100069)

电话/63292534 63057714(发行部) 63052519(编辑室)

传真/63056975 63055259

http://www.npc.gov.cn

E-mail:MZFZ@263.net

经销/新华书店

开本/32 开 880 毫米×1230 毫米

印张/6.75 字数/100 千字

版本/2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印刷/北京东海印刷有限公司

书号/ISBN 7-80219-094-0/D·981

定价/16.80 元

出版声明/版权所有,侵权必究。

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

目
录

- 第一讲 中国古代预防犯罪的辉煌成就 /1
- 第二讲 在家防贼 /19
- 第三讲 出门防贼 /48
- 第四讲 巧识骗财 /73
- 第五讲 碰瓷儿 /92
- 第六讲 痛打色狼 /110
- 第七讲 女性防范性侵害 /128
- 第八讲 犯罪的日历和犯罪的时钟 /152
- 第九讲 预防儿童走失与拐卖 /168
- 第十讲 骗婚 /190



第一讲

中国古代预防犯罪的辉煌成就

本讲关键词

- 以人为本 观念预防
- 精神分析法
- 漂移论常规行为
- 不同接触论常规行为
- 犯罪太极理论

传说，秦始皇有一面铜镜子，这面镜子可以透视人的肝胆。如果秦始皇的大臣们，谁要是拿起镜子一照，就可以把自己的五脏六腑看得很清楚。于是，无论是忠臣还是奸臣，都可以在铜镜子的面前原形毕露。这面镜子让秦始皇深受启发，于是就下令在阿房宫里挂满了各种铜制的大镜子。始皇帝认为，只有这样他才能随时知道他的大臣中谁想谋反、谁想刺杀他，并在行凶者尚未拿出凶器的时候，就从镜子中看出危机的存在。

清朝的女孩子上街总要带一个荷包，打开荷包里面是个扇子，遇到一些无聊的人对自己图谋不轨，就先用扇子挡一挡，如果挡闪不见效，就再把扇子往下打，里面就是一把刀，于是便有了笑里藏刀，并自此流传至今。

高深莫测的理论往往蕴藏于平实、具体的生活中。我国古代的人，通过长期的生活实践和经验总结，为后人留下了宝贵的防范犯罪的智慧与技巧。

大家好！今天我给大家讲课的题目是《中国古代预防犯罪的辉煌成就》。

当今，人类已经走到了一个新的十字路口。这两天我们看到，2005年7月7号英国又有爆炸。那么从“9·11”爆炸开始，爆炸、劫持人质，各种各样的犯罪，甚至包括水旱灾害、艾滋病都陆续向人类袭来。那么，人类是否能在新的世纪找到一条适合人类自身的出路，是一个至关重要的问题。在巴黎以面向21世纪为主题的第一届诺贝尔奖获得者国际大会结束之际，75位诺贝尔奖的获得者曾经发表过一个诺贝尔宣言，这个宣言是这么说的：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回首两千五百年去汲取孔子的智慧。”整个人类要在新的世纪，找到一条新的道路，怎么办？到东方去寻找智慧，孔子的智慧用两个字概括就是和谐，所以我们就从中国古代和谐的角度开始今天的讲课。

在这讲里我会给大家列举一些中国古代预防犯罪的伟大发明和伟大事件。有人说我们中国有四大发明，但是现在西方人说不对，英国有一个历史学家叫里约瑟，他说：“中国对人类的贡献不是四大发明而是五百多项发明。”马可·波罗到北京来一看，看到北京人不烧柴火，烧一些大黑石头，那是中国人最早在世界上用的煤。不仅如此，我们中华民

族在预防犯罪这个事件上也远远走在了世界的前面。

大家看京戏时会发现上面都有一个大匾，写着“秦镜高悬”，什么意思呢？这是世界上最早的预防犯罪的实物。秦始皇统一中国后，把天下的宝物都搜集起来，其中就有好多大的铜镜子，在我们这个年代可能没见过铜镜子，所谓铜镜子是完全用铜做的，可以照出人来，非常有意思。传说秦始皇这个铜镜子可以照胆。有这么一句话叫：赏得秦王镜，判不惜千斤。非关欲照胆，持是自明心。什么意思？就是说，谁要拿起秦始皇的镜子一照，就可以把自己的五脏六腑看得很清楚，就像照 CT 一样。于是，无论你是忠臣还是奸臣都可以一照便知。那么，是不是真是这样子呢？这里边又有什么道理呢？秦始皇把这些大镜子都挂在他的阿房宫里，他的大臣中谁要想谋反、谁要想刺杀他，刀还没掏出来，秦始皇从镜子里早就看清楚了，所以这是世界上最早的预防犯罪的实物。

镜子在当时是一个新生事物，那么秦始皇为了防止他的大臣刺杀他，在阿房宫到处都挂满了铜镜子，这有点像咱们现在去超市买东西，超市为了防偷而到处都搁铜镜子一样。比如说臣下要想刺杀君王，买东西的人要想玩点小动作，都可以通过铜镜，从各个角度来看得一清二楚。

那么我们再讲一个安全检查门。“9·11”一爆炸，大家坐飞机都得过安检，实际上安检门是我们中国人最早发明的。中国人是世界上最早知道磁石可以吸铁的，所以我们有这么一句话叫“慈母手中线，游子身上衣”。铁和吸铁石的关系就跟母亲和儿子一样。秦始皇在阿房宫里，用磁石修建了一个大门，各国的使者要来见他的时候，必须要从大门里走，如果你要是带了一个小刀的话，“啪”就给吸上了。

历史上的《荆柯刺秦王》是怎么回事？刺秦所用的铁刀在毒药里煮了7天7夜，叫“见血封喉”，这个刀要是拿着过安检门，啪一下就给吸上了，所以荆柯要把这个刀卷起来放在地图里献给秦始皇，这样才不会被发现。

世界上任何一个行当，都有它的祖师爷。中医中药的祖师爷叫孙思邈；木匠的祖师爷是鲁班。我们警察的祖师爷是谁呢？西方警学的专家叫比尔·塔夫曼，而世界警察的故乡则是在中国。公元900年，辽金时代的上京警巡院是世界上最早的警察。大家看“警巡院”这三个字跟我们现在的巡警完全一样，只不过是顺序颠倒了，译成今天的文字叫“首都巡警大队”。可见，中国警察的出现比西方早了六七百年。

西方警察的标志是什么？西方的司法，英文叫 Justic，是公正的意思，它是一个用布挡着眼睛的女神，手里拿着一个天平，这说明什么？公正，一丝不苟，不贪赃枉法。我们中国的红脸关公是正义的化身，是古代的战神。在香港还是英国殖民地的时候，如果你到香港看到香港警察要出警的时候，每个分局都有一个关公牌位，点上香，拜关公那位说：“关老爷保佑，今天我出去别吃枪子。”

我刚才给大家讲的都是帝王将相对犯罪的预防，那么我们再谈谈一般老百姓预防犯罪的一些技巧。一般老百姓对犯罪更是有一种天然的敏感，有一年，我在劲松的潘家园旧货市场花 90 块钱买了一个清朝的花瓶，买回来以后，我把它放在家里观察，发现这上面没有大美人之类的图案，而是什么呢？最上面有三个戟，吕布戏貂蝉，方天画戟，三个戟；地下是一个磬，就是一个倒三角的石头做的乐器，过去叫宫商角徵羽，敲击几下能梆梆地响；底下是个瓶子；再底下是个小木头桌子，叫案子。于是我十分好奇，不理解这个清朝人不画美人而画这么一个东西在家里干什么？我就天天看，有一天我突然破译了其中的秘密，这上面有个密码啊！如果大家从上往下数，就会发现这组图案是吉庆平安的谐音，恰恰说明了我们老百姓生命中最渴望的就

是平安。平安作为我们中华民族百姓生活中追求的第一价值，源于此的防范措施自然有很多。

大家看这个鄂尔多斯青铜器，一敲梆梆响，距今有五千多年的历史了，这是干什么的呢？这个叫削，当时每个女孩子腰里都有这么一个东西，后面有个小眼挂在腰上，马背民族骑在马背上，这个东西一可作生产工具，二可防身。还有一个叫箫，就是我们说的刀币，因为这个刀作为防范工具来讲很珍贵，所以最后变成了货币。到了清朝，这种防范意识不断地增强，清朝的女孩子上街大多带着这样一个荷包，打开荷包之后，里面是个扇子，一看到坏分子给他扇一扇就可起到防身的作用，如果再往下打，里头就又是刀，而且这有一个特别的名词叫笑里藏刀，这是当时女孩子一种防身的用具。

那么现在呢？其实我们现在犯罪也很多，比如北京的某些幼儿园，就有坏蛋进去残害孩子们，于是现在好多幼儿园的阿姨都配备了一个催泪瓦斯，还有的阿姨花钱找一些高手教她打拳。后来有人就问我，说王老师你说这些东西有用吗？我说千万可不能这么干，你拿一个催泪瓦斯让女老师去喷犯罪分子的脸，结果很有可能是犯罪分子抢过来又把她的脸给喷了，你叫阿姨紧急关头一运气跟犯罪分

子来一个什么空手道，可是殊不知犯罪分子更强大，因此这些做法都不可取。鉴于此，我们提出“以人为本，观念预防”的理念。

过去我们有这么一句诗叫：过桥须下马，有路莫登舟，未晚先投宿，鸡鸣早看天，多少冤死鬼，都在道途边。过去有进京赶考的、上北京做买卖的，临行时家里人都会嘱咐“未晚先投宿，鸡鸣早看天，过桥须下马，有路莫登舟”，就是说，天黑了你就不要走了，赶紧找个店住着，早晨天一亮再赶快上路，如果需要过桥，你千万不要骑马，以防一不小心马失前蹄把你摔下来，上面这些都是典型的观念预防。

我在劲松买过一个马鞍子，这个马鞍子不是骑马的那种鞍子，而是套在车上的那种鞍子，就是咱们看《大宅门》里头套骡子车上的这么一个东西，差不多相当于现在的一个宝马，这个马鞍子是黄花梨做的，曾被清朝皇族用过。我拿着这个东西走到对门一个饭馆去吃饭，一进门里头有一个先生就说：“王老师我认得你，你是王大伟吧？”我说：“是”。他又问：“你买这么个东西干什么？”我说：“这叫以人为本，观念预防。”我们中国古代的人太高了，大家知道，马鞍子谐音平安；一面有四个铆钉是八个铆钉，叫四

平八稳；还有两个狮子，也与事事谐音。整个马鞍子代表的一句话就是：出门在外、事事平安、四平八稳。这是过去先生在外面做买卖、奔仕途，老婆在家祈求他平安的一种护身符或者吉祥符，那个先生听我说完了以后挺高兴，他说：“王老师你给我留个地址，我是个商人，看的是商机，现在不是家家都买汽车嘛，车前面都要挂个吉祥物嘛，我按你这个去做一个小的马鞍子，用好木头做，底下挂个穗，大家一开车的时候，一飘一飘的，出门在外、事事平安，如果我发了大财，记下你的电话号码，我给你分 20%。”这就说明，古代人的这些防范观念有时候比我们现代人更超前，所以我们中国古代在这个方面有很辉煌的成就。

我们再谈一下中国古代法医学的伟大成就。中国古代的侦查和法医学实践非常厉害，现在有一个电视剧叫《大宋提刑官》，这个《大宋提刑官》里面有一本叫《洗冤录》的法医学著作，《洗冤录》这里面的这个人物叫宋慈，宋慈是世界上最早写法医学专著的人。《洗冤录》这本书被翻成 13 国文字，我们到国外随便找一本法医学的著作，书的前面都有一句话，是英文翻译的中文，即“失之毫厘，谬之千里”。这句话是宋慈说的，居然成为全世界刑侦学和法医学的金科玉律。《洗冤录》里面有好多非常发人深省的科学技术，

还有一些实用技术，比如心理画像。咱们中国人觉得心理画像像是从美国传下来的，至多不超过十年，但宋慈这本书是在 750 多年前写的，里面居然也有心理画像的痕迹，比如通过死者的脚印来判断死因的技术。宋慈指出，如果现场是一行直脚印，那么这个现场可以肯定 是伪造的，因为人在自杀的时候绝不可能是低着脑袋径直走到那个上面，然后挂上绳自杀的，而是有一个复杂的心理过程，所以如果现场的脚印是杂乱无章、来回乱走的，则可以肯定死者是自杀的，因为这证明自杀的人完成了这个心理活动的过程，他在那儿不断地想老婆、想孩子、想这个想那个，然后转来转去，最后再决定去自杀。还有一个在现在都是疑难的问题，在宋慈那里却得到了很好地解决，这个难题是什么呢？就是有的杀人者将被害者的尸体扔到火里来伪造现场的问题。即使是在现在，这个难题也仍然不好解决，那么宋慈那个时候是如何解决的呢？他用两个猪做实验，把一个活猪扔到火场里面，结果这个猪因为在里面一挣扎，它呼吸道里全吸的是浓烟，所以这个猪被熏死之后，将它的呼吸道打开一看，里面都是烟；而把一个猪杀了之后再扔到火里烧，这时因为这个猪不呼吸了，所以它的呼吸道里没有烟。可见，我国古代的宋慈在刑事侦查学方面给世

界作出的贡献是独一无二的。

我们再谈谈设计抵御犯罪。上个世纪 90 年代初，我作为公安部送出去的警察在英国念书，当时我的导师就对我说：“大伟，现在世界上最时髦的就叫设计抵御犯罪，举个例子说，就是我们把一个小区的墙设计得很高，并且只安一个门，在重要的地点都安上闭路电视，犯罪分子进不来，这种设计体现的是一种要塞主义的精神。”现在你看北京好多地方安装闭路电视、安装栅栏，就是这种精神在现实中的体现。在后来的学习过程中，我的导师又对我说：“你知道设计抵御犯罪最早在什么地方出现吗？在你们中国，就叫风水。”上世纪 80 年代末我领着我的导师去故宫参观，导师一进故宫就大吃一惊，说：“这风水太好了！”我问：“怎么好啊？”其实，仔细观察会发现，故宫三大殿没有一棵树，过去孔子不是有句话说“食可以无肉，居不可以无竹”嘛？可是故宫里面为什么没有一棵树呢？试想，如果一个犯罪分子要拿着一把刀去杀皇上，他得跑上一公里，而且跑上一公里也找不到个藏身的地方，这叫可防御空间，是当今世界最顶尖的东西，可是在我们国家已经有几百年的历史了。风水这个词听着特别玄，里面似乎都是迷信的色彩，但是人们如果剥开它迷信的外衣，就会发现里面处处

体现的都是设计抵御犯罪的理念，比如有人这么说故宫：左有青龙，右有白虎，上有朱雀，下有玄武。我们看，故宫外面有一条金水河，有人就讲因为有了这条河所以这个地方风水好，其实不是这样的，故宫全是木制结构，因此必须要有一条用于防火的河。故宫后面有一个山，人们称之为景山，这个景山原本是没有的，它是人们后来楞堆出来的，那么人们为什么要堆出这么一个山来呢？许多人又说这种设计使故宫北面有山、南面有河，恰恰符合了好风水的标准，其实答案也不完全是这样，故宫九千九百九十九半间房，一到晚上大门一关，里面的警卫必须通过瞭望哨才能进行保卫工作，可见，景山是人为地堆起来的这么一个瞭望哨。当时我的导师从外国人的角度一看，就说：“哎呀，这里面这些东西太伟大了，真是博大精深啊！”

我的老家是山东，我们老家每个村都有个土围子，干什么用的呢？过去，土匪要进村烧杀掠抢，这个土围子就是拦住土匪，不让他们进来的防护墙。但是土匪虽然进不来，可还是会把这个围子给围住，然后迫使里面的老百姓断水断粮，所以过去的土围子里面都有井，而且那个城墙都是用咱们现在吃的板栗和泥和稻草筑起来的，村民要是真的没的吃了，剥开一个小角，就可以充饥。所以我们中

国古代的设计抵御犯罪的能力，在世界上也是一流的。

世界上关于犯罪成因的理论有 150 多种：有人从生物学的角度来解释犯罪的成因，比如贝卡利亚就指出，小脑门的人都是天生的杀人犯；也有的人将犯罪的成因解释为一种社会因素，而且这两派也长期处于对立中。

与之不同，我们中国人建立了一个太极和八卦制度。我首先给大家介绍犯罪太极理论，我们见过的太极图是有阴有阳的，如果说阳代表警察，阴则代表罪犯；如果把阳比作法律，阴就是犯罪分子。我们知道，太极图的特点在于阳中有阴、阴中带阳，其实这个也很好理解，就像我们有时候看有的人，虽然他职业很好，却还是会犯罪一样。比如有一个警察，获得过五个全国五一劳动奖章，是个缉毒英雄，结果最后贩毒 4800 克，够枪毙十回了，这正说明阳里头也有小阴，阴里头也有小阳，而且阴阳要形成一种平衡，这就是犯罪太极理论。

西方最典型的犯罪学理论叫不同接触论，它认为人的犯罪行为是学习而来的，就是我们通常所说的“近朱者赤、近墨者黑”。因此，如果这个人和罪犯呆的时间越长，他就越有可能成为罪犯；如果这个人和好人呆的时间越长，他就有可能成长为一个好孩子。比如我们平时推测孩子的成