

历史人物
系列丛书

慈禧

统治了中国晚清48年一代的帝后

一位中国从封建社会走向半封建半殖民地社会的
最高统治者



李娟 华博 李岩◎著

北京图书馆出版社



娟华博 李岩◎著



历史人物
系列丛书

慈禧

统治了中国晚清48年一代的帝后

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

慈禧/李娟,华博,李岩著. —北京:北京图书馆出版社,2007.6

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3479 - 7/K · 1510

I. 慈… II. ①李…②华…③李… III. 历史小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 069713 号

书名 慈禧

著者 李娟 华博 李岩 著

出版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010 - 66139745,66175620,66126153

66174391(传真),66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlcgov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京中创彩色印刷有限公司

开本 710 × 980(毫米) 1/16

印张 26

版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

字数 400千字

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3479 - 7/K · 1510

定价 35.00元

慈禧

目 录

CONTENS

第一章 青春岁月	1
一 少女时代	1
二 后宫争宠	11
三 母以子贵	20
四 咸丰北逃	29
五 行宫暗流	40
第二章 垂帘听政	51
六 咸丰帝之死	51
七 辛酉政变	64
八 垂帘听政	77
九 整顿吏治	85
十 重用汉臣	95
十一 压制奕訢	103

慈禧

目 录

CONTENTS

第三章 宫廷内政	114
十二 洋务运动	114
十三 太平天国运动	123
十四 罢议政王	134
十五 平定捻乱	143
十六 安德海之死	152
十七 归政同治	168
十八 母子分歧	184
十九 逼死同治	196
第四章 暗流涌动	207
二十 二度垂帘	207
二十一 慈安之死	218
二十二 修葺清漪园	228
二十三 归政光绪	240
二十四 悲剧重演	252

目 录

CONTENS

第五章	慈禧与光绪	262
二十五	甲午战争	262
二十六	百日维新	275
二十七	戊戌政变	286
二十八	密谋废帝	296
二十九	义和团运动	307
第六章	慈禧西逃	319
三十	八国联军	319
三十一	逃亡之路	328
三十二	赵舒翘之死	341
三十三	外辱频仍	353
三十四	重返京城	363

慈禧

目 录

CONTENTS

第七章	最后的权杖	375
三十五	最后的新政	375
三十六	光绪之死	385
三十七	溥仪入宫	393
三十八	入葬东陵	401

一 少女时代

慈禧太后是叶赫那拉氏的后代。叶赫那拉氏是满族中的大姓，这个姓氏在满族中，有着传奇的历史。

翻开浩瀚的华夏史册，在我国古代的松花江、黑龙江流域，曾经居住着一个民风彪悍的民族——女真族。他们世代居住、生活在这里，“白山黑水，种族繁矣”。从元末明初开始，女真诸部乘中原动乱之机，逐渐向南迁徙，直到15世纪中叶才稳定下来。

女真诸部的迁徙活动持续了100年左右，海西女真是其中比较大的一支。海西女真部落的始祖叫星晷达尔汉，姓土默特。在满族的部落里，姓就是本部族的族号。叶赫氏先祖本姓土默特氏，是蒙古族，后来灭掉扈伦那拉部，改姓那拉氏，成为海西四部之一。从此，叶赫部依险筑城，开始称雄于海西女真。又因为这个强大的部落居住在美丽的叶赫河边，故称叶赫那拉氏。



爱新觉罗氏是女真族另一支强大的部落。传说有一天，草原上燃起了烽烟，叶赫那拉部落与来犯的爱新觉罗部落之间即将发生一场激烈的战斗。“爱新觉罗”是“金子”的意思，那拉是“太阳”的意思。爱新觉罗氏的头领指着大地，狂妄地喊道：“我们是大地上最尊贵的金子！”

叶赫那拉氏的战士听后，毫无惧色。他们的头领发出一阵大笑，指着天上的太阳说：“金子算什么，我们是天上尊贵的太阳！”

爱新觉罗的头领在言语上并没有讨到丝毫便宜，他们恼羞成怒地发动了战争。叶赫那拉的子民也不甘示弱，双方就在叶赫城外开战。最后，英勇的叶赫那拉氏打败了爱新觉罗氏，成为当时东北最大的一支部落。

就这样，同为女真人，叶赫那拉氏和爱新觉罗氏总是在敌人与朋友之间徘徊。是敌人的时候，难免要打上几仗；是朋友的时候，便开始联姻通婚。是战是和，是敌是友，谁能说得清楚？

当时女真的众多部落之间经常互有争斗。而明朝对付女真的一般策略，是尽力维持各部落的势力均衡，防止其中一个部落过于强大，威胁朝廷的安全。清朝的开创者努尔哈赤便是在这样的环境下崛起的。

努尔哈赤统一女真诸部的过程，也是叶赫部逐渐灭亡的过程。明万历四十四年（1616年），努尔哈赤割据辽东，宣布自己为金国汗，国号金，历史上称为后金。明万历四十六年，在明朝的支持下，叶赫贝勒金台吉的儿子率军进攻了努尔哈赤统治下的后金。第二年正月，努尔哈赤便给予了狠狠的报复。明朝看到努尔哈赤势力过大，东北各部几乎都被他征服了，于是派辽东经略杨镐率四路大军前往剿灭，这就是历史上有名的“萨尔浒大战”。叶赫部也参战了，打算助明军一臂之力。不料明军大败，叶赫也慌忙撤退。

大战之后，明朝丧师失地。努尔哈赤调转兵锋，率大军集中力量进攻叶赫。努尔哈赤发下誓言：“不克叶赫，誓不回师！”

叶赫部出战不利，东、西二城的两位守将金台吉、布扬古分别固

守。努尔哈赤命后金军掘地为穴，叶赫部城墙倒塌，后金军攻入城中。金台吉拒不投降，自焚而死。布扬古见东城已破，孤城无援，在得到努尔哈赤投降后不杀的保证后，出城投降。努尔哈赤为防止叶赫东山再起，没有履行诺言，杀了布扬古，叶赫部遂告灭亡。努尔哈赤将叶赫的平民迁到建州，入籍编旗，变成了自己的臣民。从此，叶赫那拉不再是一个独立的部落，变成了日后满清的一个大姓旺族。

传说，叶赫部首领布扬古临死前曾对天发誓：“我叶赫那拉就算只剩下一个女人，也要灭建州女真。”因此，民间一直传言叶赫那拉与爱新觉罗世代为仇，因此清廷宫中有后妃不选叶赫的祖制。其实这是无稽之谈。尽管有这么多恩恩怨怨，叶赫那拉作为满族起源较早的八大姓氏之一，此后和爱新觉罗氏一直是血统之亲。在清朝时有一个说法，叶赫那拉家世代出美女。努尔哈赤就是叶赫那拉氏所生，他的儿子皇太极也是叶赫那拉氏所生。清朝的历代皇帝都不乏姓叶赫那拉的嫔妃，而叶赫的子孙有不少在清朝廷位居要职。

历史总是让人捉摸不透。不可思议的是，清朝最终真的亡于叶赫那拉氏之手。慈禧太后就姓叶赫那拉，由于她的保守和愚昧，加速了清朝的灭亡。

道光十五年十月初十日卯时（1835年11月29日），京城劈柴胡同（今北京西单牌楼北辟才胡同）一个满族官宦世家，一个女婴呱呱坠地。这个叶赫那拉氏婴儿降生的一瞬间，并没有引起人们过多的关注。谁也没有料到，这个普通的旗人女子，日后会在紫禁城里成为秉掌大清国朝政将近半个世纪的圣母皇太后，成为人人都要向她顶礼膜拜的“老佛爷”慈禧太后。

慈禧家属于镶蓝旗人，后入满洲镶黄旗。慈禧的曾祖父叶赫那拉·吉郎阿，曾官至户部员外郎；祖父景瑞曾官至刑部员外郎；但到她父亲惠征这一代，家道中衰。惠征只做过吏部文选司主事、山西归绥道道



慈禧

员、安徽太广道道员等身份低微的小官。

慈禧出生的时候，爷爷叶赫那拉·景瑞 55 岁，在河南任职司郎中，正好回京休假。给孩子取名的事情自然落到了一家之主的爷爷身上。爷爷看到家里种了几棵白杏树，于是给她取名叶赫那拉·杏贞，取贞洁之意，小名就叫杏儿。

杏贞出生时，家道还没有衰落，家里请了不少佣人，其中男差八人，女差八人。男差当时主要是负责管事、随事、私房、厨房、房院等；妇差称“嬷嬷”、“妈妈”，她们的主要职责是烧水、生火、洗衣、做饭、看孩子。由于杏贞母亲奶水不足，又请了两个嬷嬷做乳母。这两个嬷嬷一个姓关，一个姓唐。唐嬷嬷工作一段时间就走了，慈禧一直是关嬷嬷带大的。

杏贞 4 岁的时候，父亲给她请了家庭教师，时称家馆。家馆不同于私塾，是清末王公贵族设立的，专门作为子孙的学习处所；至于私塾，则遍布全国各地，或一村合办，或数户合办。杏贞在家馆学了 10 年，既学习满文也学习汉文。她在很小的时候就表现出了过人的聪颖，对文史、诗赋、绘画等都非常喜欢。在 6 岁的时候，杏贞就可以非常流利地背诵三字经、百家姓、千字文，连唐诗宋词都能用满汉双文背诵。

家里对年幼的杏贞要求也很严格。她刚开始毛笔字写得不好，父亲惠征关心她的学习，多次训斥，无奈还是不见起色。直到有一次父亲动怒，拿起戒尺，在杏贞的手心上使劲地打。杏贞的小手被打肿了，几天不能握笔，连吃饭都困难。杏贞从此暗下决心一定要学好书法，不久后书法果然有了一定的根基。

幸福的时光是短暂的。道光二十七年，杏贞 12 岁，家里发生了一件大事。

事情要从杏贞的曾祖父吉郎阿谈起。嘉庆年间，吉郎阿曾任户部银库员外郎之职。嘉庆十九年（1814 年），吉郎阿去世。28 年后，道光

二十二年（1842年）的五月，万泰银号的老板张亨智为他的儿子张利鸿买了一个知州的官，各方面已经打点好了，只差银两还没有上交银库。正要去交钱的时候，赶上一个平时比较好的朋友周二也要代朋友去交纳款项，于是张亨智请他顺便代交。张亨智事先与当时在银库当差的弟弟打过招呼，帮忙照料一下，以便早点入库。当时周二带了11474两银子，总共装了11个袋子，负责送到银库。张亨智的弟弟值班，趁其他官员也比较忙，故意把第二秤报成了第三秤，结果管库的人也没有追究，大家也心照不宣；在报第七秤的时候，又就故意报了第十秤。这样就多出了四袋银子。

当时的御史和库管都没有发现这件事情，张亨智的弟弟等人准备把这些银子私分，结果由于分赃不均，事情泄露了出去。一个听到风声的人就来敲诈，没有成功，就向南城吏部衙门告发此事。由于案情重大，最后一直闹到刑部。此事非同小可，刑部不敢擅自处理，把这件事情上报给了道光皇帝。道光听到这件事情非常生气，在道光二十三年（1843年）正月十八日下旨，命令军机大臣会同刑部严刑审讯。

这件事情很容易就调查清楚了。但是道光皇帝不放心银库，担心以前还有类似的事件，又派一批司员去查库，结果库银亏空竟达925.2万两。道光十分生气，下令自嘉庆五年（1800年）以后历任库管及相关人员，不管故去的还是活着的，一律要赔款。已经故去的人所赔银两减半，由其子孙代赔。按照这一规定，吉郎阿应该赔银43200两；因为已经故去，赔款减半，是21600两。这笔赔款就落在了慈禧的祖父景瑞头上。

更大的灾难还等在后面。由于景瑞家里并不十分富裕，不能按照期限赔款，有人参了景瑞一本。道光二十七年（1847年），景瑞被打入监狱。

景瑞入狱，对这个家族来说是一场灾难，家里的生活顿时陷入了困境。整个家族都慌了手脚，不知道该怎么办才好。父亲惠征每天愁眉不

展，想不出一个能够解决问题的方法。聪明的杏贞感觉到家里发生了变故，但由于她年龄小，又是一个女孩子，父亲并不愿意让她知道内情。杏贞却是一个非常明白事理的孩子。通过多方面打听，她很快打听清楚了事情的原委。

面对家中的变故，看着父亲和家人惶惑不安的样子，年少的杏贞表现得十分镇静。她冷静地认识到，父亲这样发愁下去对祖父也没有什么帮助，整个家族也都闹得人心惶惶。她给父亲出主意，劝父亲将家里仅有的一点银两交出去，再让父亲带着她去亲戚和朋友家告贷，尽力筹措银两，甚至变卖家产，想方设法要先把人给赎回来。

由于祖父景瑞曾任刑部员外郎，有许多老关系，她的父亲也时任安徽的候补道台，再加上惠征的岳父惠显是个二品官员，家族里还是有不少有钱有势的朋友的。杏贞帮着父亲找了家里很多的亲戚朋友，打通了上下关系，在一年多的时间里陆续凑集了九千多两银子，道光二十九年又上交了两千八百多两，勉强凑到了总数的六成，剩下的四成可以用田产和扣发薪俸来赔。这样，景瑞才被放了出来。

景瑞出狱，家里终于安下心来，其他的一切困难就可以慢慢再想办法了。

杏贞的这一举动，让家里人备感欣慰，她也由此领略了官场的人情世故。自从帮助父亲挽救了祖父，杏贞在家里更是受到另眼看待。惠征对家人称赞道，这个女儿可以当儿子使了。后来这句话在亲戚之间就传开了，大家都觉得惠征的这个女儿非常能干。

道光二十九年（1849年），惠征由一名吏部选司主事，被外放道府一级官职，升任山西归绥（今呼和浩特市新城区）道台。归绥道署就在归化城，也就是如今的呼和浩特市。

杏贞在归绥一住就是三年。在道台衙门内宅花园里，有座六角亭叫树滋亭，杏贞经常在亭子里游玩，也经常与父亲下棋、弹琴、作画。渐

渐的，杏贞已经长大了，变得越来越漂亮，再加上性格乖巧，家里人都十分喜欢她。她天生一副婉转动听的歌喉，归绥流行的山西小曲儿，只要给她认真听上一遍，她便能一字不漏地唱出来。

像其他女孩子一样，杏贞喜欢女红，她常常跟着女差学习缝衣、刺绣，小手被针扎得一片红。父亲惠征看到，难免心疼，就不让她再学这些了。杏贞不肯放弃，还是在背后偷偷地学。几十年后，身为皇后、太后的慈禧对女红非常讲究，也许就源于此时所学。

杏贞除了每日读书，有空的时候还经常随父亲骑马出游。亭亭玉立的杏贞姑娘每次出游都吸引了旁观者的目光，有人甚至赞曰：“天仙化身不过是也。”

杏贞的少女时代大部分时光是在归绥度过的，这里是她的第二故乡。进宫后，已经成为西太后的她对这个第二故乡还是颇有感情的，她不时地怀念起千山之外的土曲儿乡音。她专门派人请来那里的糕点师傅为她做风味小吃：豌豆黄、甜窝窝和“头脑”等。这些或是当地满族人发明的风味小吃，或是当时归绥旧城两家馆子的独特早点。它们被西太后带进宫中，逐渐成为北京宫廷小吃。

三年后，杏贞十七岁，父亲惠征官居安徽皖南道员，一家几口随之去往安徽。这一年，发生了一件影响杏贞一生命运的事情：道光帝驾崩，咸丰帝即位，大选秀女。

咸丰帝，名爱新觉罗氏·奕訢，是道光皇帝第四子，满清入关后第九帝，年号咸丰。咸丰元年，初登皇位的咸丰帝即向全国下达选秀女的谕命：凡四品以上满蒙文武官员家中15岁至18岁之间的女孩子，全部入京候选。

杏贞父亲惠征刚好是正四品衔，各方面都在条件之内，家里于是打点行装，准备送她进京。正在这时，天有不测风云，杏贞的父亲惠征突然得急病去世了。当时官场的风气是，当官的夫人死了，同僚朋友吊丧



慈禧

送礼的很多；老爷死了，周围几乎无人理睬。惠征居官还算清廉，家中并无多少积蓄，惠征一家在徽州城又没有什么亲戚好友，一切后事都要靠杏贞帮着母亲佟桂氏出面处理，四处花钱张罗。待到把灵柩搬到回京的船上时，她们身上的银两已经所剩无几了。

这天傍晚，惠征的灵船停在江苏清江浦。正当暮冬，寒风怒号，江面冷冷清清。从徽州到清江浦，沿途一千多里艰难的旅程，一路孤儿寡母无人过问，叫天天不应，叫地地不灵，此时又盘缠不足，前途迷茫，母女抚棺而坐，相对无言，场面十分凄惨。

这时，岸上一个杂役对灵船喊到：“这是运灵柩去京师的船吗？”

“是的。”船老大忙答话。

杂役踏过跳板，身穿重孝的佟桂氏并不认识此人，问有何事。那人也不认得惠征一家，一看佟桂氏的打扮，明显是死者遗孀，马上躬身道：“我家老爷是你家过世老爷的故人，今夜因有要客在府上，不能亲来吊唁，打发小的送薄银三百两，以表故人之情，请太太节哀。”

佟桂氏料不到在此遇到这样一个古道热肠的好人，感激得不知如何才是。还是杏贞机灵，问道：“请问贵府老爷尊姓大名，官居何职？”

那人答：“我家老爷姓吴名棠字仲宣，现官居两淮盐运使司山阳分司运判。”说着递上拜帖。

佟桂氏接过白纸蓝签的拜帖，只见上写：“吴棠顿首拜”，不由和杏贞面面相觑，以前并没有听见惠征说起过这个人。

那杂役道：“我家老爷交代过，一定要你们收下，小的也好回去复命。”

见母亲犹豫不决，杏贞劝道：“官场上事情复杂，我们妇道人家本来也知之甚少，说不定是以前的旧交吧。不如暂且收下，日后拜谢不迟。”

佟桂氏觉得有理，于是写了谢帖，打了赏钱。

不料这件事却真的是一个误会。吴棠的本意并不是要送礼金给佟桂

氏，而是有一位姓陈的同乡病故运枢返家途经此地，特地致礼赠仪。世上竟有这等巧事，这位故友的灵船正好与惠征的相隔不远。天色已晚，杂役也没有留意，只看到了惠征的灵船，也没有问清楚就把礼金送上去了。

等杂役回衙禀报，叙说经过，吴棠方知送错了地方。吴棠大怒，命杂役立刻将银两追回。旁边有个师爷劝道：“听说那个灵船上过世的老爷也是一位四品道员，他的女儿这次要入京选秀，日后的前途谁能料定？倘若被皇上看中，那就是贵妃娘娘了。三百两银子，对老爷来说算不上一回事，但对这时的寡妇孤女来说，则是一个天大的人情。区区三百两白银，现在去要回来，势必得罪了他们；倘若能够结好一个未来的富贵之人，岂不更好？”

吴棠一琢磨，觉得有理。三百两银子，对一个盐运判来说，本也算不了什么。再说佟桂氏连谢帖都已回了，也实在不好再要回来。于是问道：“以你之见，如何是好？”

师爷道：“既然银子已经送了，老爷不如干脆做全人情，以惠征故人的身份亲到船上去看望一下。”

吴棠听从了师爷的建议，索性另封三百两银子给那位陈姓同乡。又命人准备一桌祭品，自称惠征生前好友，亲自登船祭奠。

佟桂氏一家见了，正是患难见真情，感激之至。吴棠好言劝慰佟桂氏，临走时又留下一个名帖。佟桂氏对儿女们说，你们兄弟姊妹将来一旦有出头之日，千万不要忘记这位吴大人对咱们的好处。

杏贞收起这张名帖，心中暗暗记住了父亲这位雪中送炭的“故交”。自从父亲死后，世间世态炎凉之情景，吴棠的举动，给她以强烈的触动，使她深深地意识到权势的重要。有了权势，才能有仇得报，有恩能酬。她心里暗暗发誓：此次进京候选，一定要争取选上；进宫后，一定要想方设法引起皇上的注意；倘若今后发迹了，也一定要好好报答这位吴老爷。日后的慈禧确实不忘旧恩，垂帘听政之始，便将吴棠擢升



为两淮盐运使，一年后又升为漕运总督，他从此飞黄腾达。

这次全家人回到京城后，就数杏贞最沉得住气。当时八旗官员在京城一带都有房屋田产作为根基，在外面出事了也好有个照应。佟桂氏带着儿女回京后，就住在惠征在京购置的宅第西池子胡同里，靠着城外的田庄度日。杏贞的两个兄弟只知道提着鸟笼子到处溜达，平时的采办什物、酬神拜佛、亲友应酬等等，都由长女杏贞帮着母亲来办。她穿着镶边长衫，垂着油松大辫，操持家务，穿街过巷，过早地把家庭的重担挑了起来。

朝廷选秀的工作，也慢慢开始进行起来了。

清代选秀，一般情况下由户部操办，过程极为繁琐。选上以后先要学习宫廷礼节，授以绣锦执帚之技。另外每天还要读书写字，一切合格以后，在一年之后才能分派去处。或在宫内，或分派到各亲王府邸，大多数不过是皇帝或亲王的佣人而已。按清制，皇帝的内眷除了皇后以外，另有皇贵妃一人，贵妃二人，妃四人，嫔六人，贵人、常在、答应则无定数，宫女就更多了。那些运气好的秀女要么是成了王爷的福晋，要么是皇帝的妃嫔。才入宫的秀女一律打着辫子。一旦被皇上看中，便册封梳头，算是成了皇帝的姬妾。

满清朝廷每三年要挑选“秀女”一次，八旗少女都应列册候选。通知下达到各旗，旗内以满、蒙、汉的顺序，家庭不分贫富，出身不论贵贱，凡十四岁至十六岁少女，一律登记造册，呈送户部。

选秀涉及面广，手续繁杂，人多费时。从造册征调、初审，到终审、定盘子，往往有一个相当漫长的过程。咸丰元年初，咸丰皇帝的首次选秀开始，等到参加终审的杏贞等姑娘们一睹皇帝尊容时，已经是咸丰二年的二月初八了。这一年，杏贞已经十八岁了。

终审结束，秀女们仍然各回其家。月底才传来“定音儿”的那声锣响。二月二十一，乾清宫敬事房太监传出“御旨”：贞妃、云嫔于四