

YU BIN'S CALLIGRAPHY COLLECTION

余斌書法集
沈鵬

四川美術出版社

【余斌書法集】

中國文學藝術界聯合會副主席
中國書法家協會主席 沈鵬題名

余斌書法集

江苏工业学院图书馆
藏书章

沈鵬



圖書在版編目 (CIP) 數據

余斌書法集/余斌書. —成都: 四川美術出版社,
2004.8

ISBN 7-5410-2190-3

I. 余… II. 余… III. 漢字—書法—作品集—中
國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2002)第109718號

余斌書法集

封面題字: 沈 鵬

主 編: 楊梁相

責任編輯: 任思淑

設計制作:  四川領先申銀廣告公司
LEADER SICHUAN LEADER & DESIGNER ADVERTISING CO., LTD.

英文翻譯: 歐 慶

出版發行: 四川美術出版社(成都鹽道街3號)

郵政編碼: 610012

經 銷: 新華書店

制版印刷: 成都九興印刷包裝有限公司

開 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 張: 6

圖 片: 122幅

字 數: 3千

版 次: 2004年8月第2版

印 次: 2004年8月第2次印刷

印 數: 1 — 3000冊

書 號: ISBN7-5410-2190-3/J · 1945

定 價: 220元

人鄉
黃就山

裏就
玉來只

見
任山翁頃

知
背觸拳

外
別有靈犀

一點
通

啓功



【余斌書法集】

中國書法家協會顧問
中央國家機關分會會長

佟韋題字

余斌曰志云

心勤筆健
意新篇

修常



余斌書法集





自序

談到書法，往往會勾起我對少年的回憶。我生長于宣漢縣，記得小時候讀書，家境貧寒，書包裹除幾本書和作業本外，還有一個竹筒，裏面裝着一枝毛筆，一錠墨，加上一個硯臺。用不起鋼筆，因為那時一枝鋼筆要賣一石二斗稻穀才能買到手，所以寫字只能用毛筆了，直到中學時，寫課文的中心思想和寫作文還是用毛筆。久而久之，我喜歡用毛筆了，這為我後來愛好書法奠定了基礎。

有幸來到川南的沙灣和歷史文化名城樂山工作，這裏是文壇巨匠郭沫若的故鄉。后又調到眉山工作，眉山是三蘇故裏，有“千載詩書城”的美譽。也許正是這優美的自然環境和豐厚文化底蘊的熏陶，才使我更加喜歡書法藝術，揮毫寫字便成為我工作之余的興趣和愛好。

我做過教師、技術員，在經濟、宣傳、組織等方面任過負責人，也先后擔任縣、市領導。老實說，工作是辛苦的，但往往能在揮毫中放松一下，與此同時還能得到一些啓示和心靈的愉悅。

隨着時間的推移，似乎就漸漸入門了，不斷有一些探索和感悟。幾年前，我還出版了書法作品集，我以為工作之余，揮毫寫字，養性陶情，不亦樂乎，于是我把書法作品集稱作“怡心集”。隨着人生閱歷的豐富和筆墨功夫的積累，我在有趣的書法藝術中獲益不淺。

書法，是漢民族所獨有的一種書寫藝術，也是一種最純粹的心靈藝術。在簡單的點綫提按轉折連斷中寓示着生命的律動，揮寫中勾通了幾千年的歷史文明長河，與前輩先賢進行着此時無聲勝有聲的默默“對話”交流。書法綫條蘊含着力量感和節奏感的韵味，陶冶了人的道德情操，提高了人的修養品位，豐富了人的思想境界，可以使我們思維敏銳活躍，富于創新精神。在緊張的工作之余，也是身心的放松、休息和保健，并且有利于繼承和宏揚書法這一我國優秀民族文化的傳統藝術。

感謝啓功先生、佟章先生的題字和沈鵬先生的題名，以及朋友們的關心，使此書得以順利再版，同時也誠請各位專家和讀者批評指正。



余斌

二〇〇四年八月八日

PREFACE

Calligraphy often makes me recall my childhood. I was born in a poor family of Xuanhan County. I still remember when I was young in my schoolbag was a bamboo tube with one writing brush, ink stick and slab besides several books. At that time I couldn't afford a pen so I only could use writing brush. Gradually I got used to it. It was the beginning of my love to calligraphy.

I was lucky to work in Leshan City, the hometown of Mr. Guo Moruo, a literary giant. Leshan is a famous historical and cultural city. Then I came to Meishan. Meishan is the hometown of Mr. Su Dongpo and it is famous for strong cultural atmosphere during its long history. Maybe just those graceful nature and splendid civilization make me love calligraphy more. Handwriting becomes my hobby.

I have ever served as a teacher, technician and leader taking charge of economy, propaganda and organization. Frankly speaking, I often relax myself and get enlightenment by practicing handwriting after hard work.

As time goes on, I seem to come closer

and closer to the essence of calligraphy. My calligraphy works collection was published several years ago. I believe that practicing handwriting can please myself. So I name my collection HAPPINESS. I have benefited a lot from interesting calligraphy.

Calligraphy is the unique writing art of Han people and it is a purest art of heart. Simple strokes imply changes of life. Through calligraphy I get close to ancient civilization and I even can communicate with ancient sages silently. The power and rhythm of calligraphy art can improve people's taste, enrich their mind and sharpen their insight. Practicing calligraphy is a wonderful way to relax and carry on traditional Chinese culture.

I would like to express my thanks for Mr. Qi Gong and Mr. Tong Wei's inscription and for Mr. Shen Peng's autograph. I also want to thank all my friends. With your concern this book can come out smoothly. I should be grateful if experts and readers would give me your valuable suggestions.

同乡





懷

作者介紹

余斌 1948年生，四川省宣漢縣人。眉山市人民政府首任市長，現任中共眉山市委書記，研究員。中國書法家協會會員，眉山市書法家協會名譽主席。已出版有政論文集《怡心集》、《歲月如歌》、《匆匆歲月》、《經營城市論》以及《余斌書法作品集》。主編的《干部工作哲學》一書獲四川省政府獎。《入世后政府產業管理的定位及走向》榮獲全國社會科學理論實踐成果暨優秀學術論文一等獎。曾在中央電視臺作為特邀嘉賓即興演講和現場書法，受到好評。書法作品在四川省文聯和省書協主辦的書法展中，評為獲獎作品，2002年參加全國書法作品大賽獲文化部頒發的“群星獎”，多次參加“中韓新書法文化藝術大展”等國內外大型書法展，並有多幅書作被有關機構和國際友人收藏。

YU BIN

Mr. Yu Bin was born in Xuanhan County of Sichuan Province in 1948. He is the mayor of Meishan City, an economist and a researcher as well as the member of Sichuan Province Calligraphers Association and the honorary chairman of Meishan City Calligraphers Association. His collections have been published, such as Happiness, Songlike Life and Yu Bin's Calligraphy Collection. His new political essays collection will be published soon. The Cadre Working Philosophy edited by him was awarded the Sichuan Provincial Government Prize. The thesis of Orientation And Trend Of Government Industrial Management After Joined WTO which has won first reward for State Society Scientific Theory and Practice. He has ever been invited by CCTV as VIP to make speech and calligraphy show on the program of City Platform. His works have won many prizes in the Calligraphy Exhibitions sponsored by Sichuan Culture Union and Sichuan Calligraphy Association and also has been chosen to display on the fifth Sino-Korea and Sino-Singapore Calligraphy Art Exhibition. His works have been treasured by many foreign friends.

左：三十而立的作者
右：作者的日課



【作者工作生活剪影】





上左：作者與鳳凰衛視董事局主席劉長樂

上右：作者與中央黨校同學在北戴河留影

下左：作者與著名主持人陳魯豫在彭山

下右：作者與著名主持人竇文濤在眉山

余斌书法集

目錄

证



书

余 斌同志：

您的书法作品《行书
• 唐诗四首》在全国第十二届“群星奖”比赛中获
优秀奖。

特发此证



風
物
篇

志
趣
篇

經
典
篇

作者
常用印章集粹

YU BIN'S CALLIGRAPHY COLLECTION

CUSTOM
INCLINATION
CLASSICS

YU BIN'S SEAL COLLECTION

一 隸書斗方 蘭亭
二 行書橫披 中國詩書城
三 行書中堂 青神竹編甲天下
四 行書條幅 瓦屋春雪
五 行書條幅 九龍騰飛
六 隸書斗方 橋
七 行書條幅 江山多嬌
八 行書橫披 金杯花園
九 行書中堂 虎
十 隸書橫披 龍
十一 隸書斗方 濤
十二 行書中堂 鵝
十三 行書橫披 酒
十四 楷書斗方 春
十五 楷書斗方 秋

十六 隸書扇面 清風高誼
十七 行書橫披 室雅何須大
十八 隸書扇面 世事人情聯
十九 隸書橫披 海闊天空
二十 隸書橫披 靜聽石語
二十一 行書橫披 寵辱去留聯
二十二 隸書條幅 運籌帷幄
二十三 行書橫披 長治久安
二十四 隸書橫披 繁榮昌盛
二十五 行書橫披 成事在人
二十六 隸書中堂 無畏
二十七 行書橫披 壽而康
二十八 隸書條幅 雅趣
二十九 行書中堂 廉
三十 行書對聯 氣清暢懷聯
三十一 行書橫披 千裏共嬋娟
三十二 隸書橫披 知足常樂
三十三 隸書條幅 百煉成鋼
三十四 行書斗方 福
三十五 隸書中堂 福壽康寧
三十六 行書中堂 壽
三十七 隸書對聯 溫故開卷聯
三十八 隸書橫披 《論語》句
三十九 行書條幅 學海無涯
四十 行書斗方 書山

四十一 行書橫披 蘇軾詞《水調歌頭》
四十二 行書橫披 蘇軾詞《念奴嬌》
四十三 行書條幅 蘇軾詩《題西林壁》
四十四 行書條幅 蘇軾詞《定風波》
四十五 隸書條幅 蘇軾詩《贊西湖詩》
四十六 行書條幅 李煜詞《虞美人》
四十七 行書橫披 陸游詞《釵頭鳳》
四十八 隸書扇面 雲霞梅柳聯
四十九 行書橫披 岳飛詞《滿江紅》
五十 隸書對聯 竹疏梅瘦聯
五十一 隸書對聯 寒雪春風聯
五十二 隸書箋紙 李清照詞《醉花陰》
五十三 行書條幅 毛澤東詞《卜算子》
五十四 行書箋紙 古人詩二首
五十五 隸書箋紙 古人詞三首
五十六 行書箋紙 《詩經·關雎》
五十七 行書箋紙 曹操詩《龜雖壽》
五十八 隸書箋紙 古人詞七首
五十九 行書箋紙 崔顥詩《黃鶴樓》
六十 行書箋紙 李白詩《聞王昌齡左遷龍標遙有此寄》
六十一 行書箋紙 李商隱詩《夜雨寄北》
六十二 行書箋紙 杜甫詩《春望》
六十三 隸書對聯 碧峰峽聯
六十四 行書箋紙 李商隱詩《無題》
六十五 行書箋紙 文天祥詩《過零丁洋》
六十六 行書箋紙 古人詩詞二首
六十七 行書橫披 陳毅詩《青松》
六十八 行書條幅 陸游詩《眉州披風榭拜東坡先生遺像》

作者常用印章集粹

附 作者手札之一

風物篇

志趣篇

經典篇