



新蕾出版社

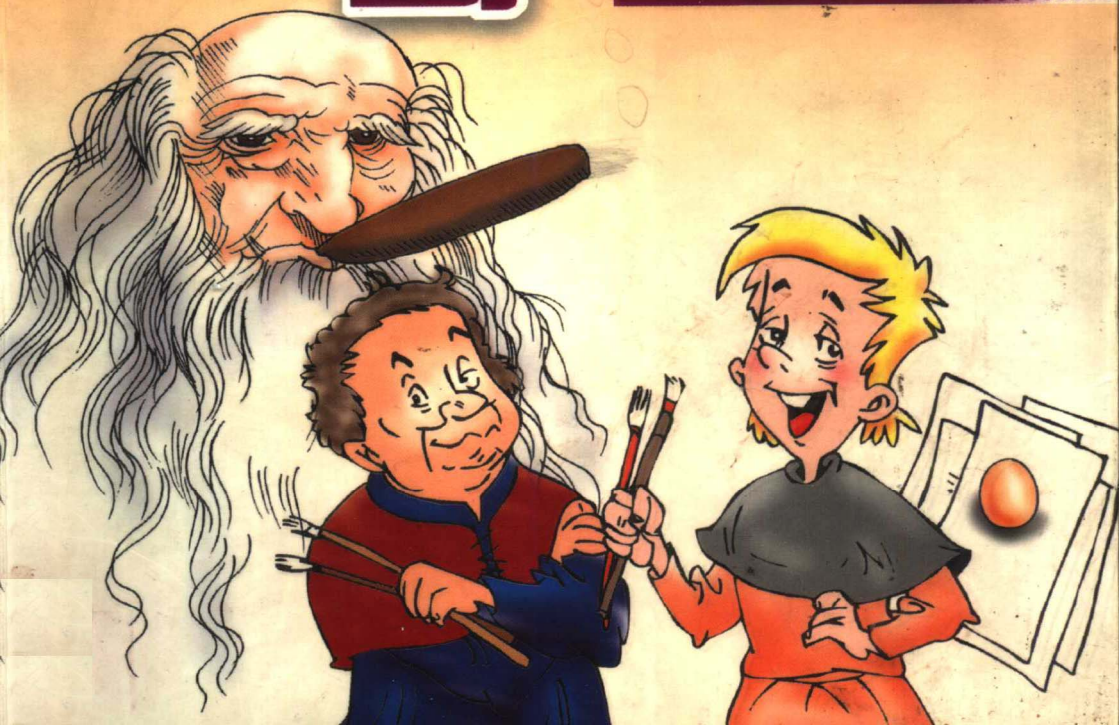
王文治
王 祎

画蛋奇才

励志故事丛书
LI ZHI GU SHI CONG SHU

达·芬奇
DAFENQI

HUA
DAN
QI
CAI
DA
FEN
QI

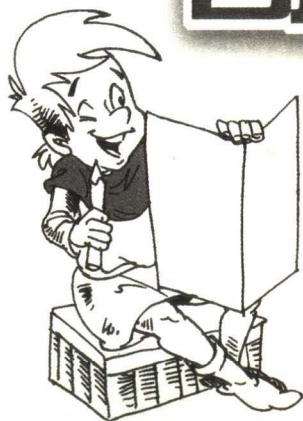


■ 王文治 王祎

画蛋奇才

达·芬奇

DAFENQI



励志故事丛书
LI ZHI GU SHI CONG SHU

 新蕾出版社
E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn www.newbuds.com

图书在版编目(CIP)数据

画蛋奇才达·芬奇/王文治,王玮编著.
—天津:新蕾出版社,2005.1
(励志故事丛书)
ISBN 7-5307-3473-3

- I. 画…
- II. ①王…②王…
- III. 达·芬奇(1452~1519) - 生平事迹 - 儿童读物
- IV. K835.465.72 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 134372 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:高等教育出版社印刷厂

开 本:880mm × 1230mm 1/32

字 数:65 千字

印 张:5

版 次:2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1 - 8 000

定 价:9.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如
发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

导语

列奥纳多·达·芬奇(1452—1519)是意大利天才的美术家、自然科学家、工程师,是文艺复兴时期艺术与科学的最重要的代表人物之一。

他自幼不但喜欢绘画,还对雕刻和建筑设计等其他手工艺具有浓厚的兴趣,表现了多方面的才能和技艺。

1482年到1499年,达·芬奇进入米兰宫廷,以画家和工程师的双重身份完成了飞行器的初步设计;还创作出《岩间圣母》、《抚貂女人》、《最后的晚餐》等世界名画;并完成了米兰大公之父老斯福查的骑马巨型泥塑。

达·芬奇最后的20年,基本是在漂泊中度过的。他用了4年时间创作完成了不朽之作《蒙娜·丽莎》。

1519年5月12日,孤独的达·芬奇在法国克鲁城堡去世,享年67岁。

你想知道达·芬奇的成长故事吗?这本书会告诉你这一切的。

目 录

平凡出世的私生子	001
永不满足的好奇心	006
吓人的怪兽	012
向著名学者求教	019
拜师学艺	026
画蛋	030
出师前后	035
一封自荐信	043
在米兰	048
随时写生	055
《抚貂女人》和《岩间圣母》	060

——MU LU——

目 录

飞行的梦想	065
“富有”而贫困的艺术家	071
17年的黄金时光	077
《最后的晚餐》	084
《最后的晚餐》的遭遇	090
重返佛罗伦萨	096
米开朗基罗的挑战	101
神秘的《蒙娜·丽莎》	107
永恒的微笑	115
爱情?友情?	119
漂泊的晚年	127

目 录

在法兰西的日子	134
巨星陨落	141
艺术与科学的巨人	147



píng fán chū shì de sī shēng zǐ 平凡出世的私生子

nián yuè rì zhèng shì chūn nuǎn huā kāi de jì
1452年4月15日，正是春暖花开的季

jié zài yì dà lì kào jìn fēn qí zhèn de ān jī yà nuò cūn de
节。在意大利靠近芬奇镇的安基亚诺村的

yī jiān nóng shè lǐ suí zhe yī shēng yīng ér qīng cuì de tí kū
一间农舍里，随着一声婴儿清脆的啼哭

shēng liè ào nà duō jiàng shēng dào le rén shì tā de mǔ qīn jiào
声，列奥纳多降生到了人世。他的母亲叫

kǎ tè lín nà shì yī wèi nián qīng měi lì de nóng cūn gū niang
卡特琳娜，是一位年轻美丽的农村姑娘。

wàng zhe zhè pàng pàng de nán hái kǎ tè lín nà nèi xīn yī zhèn
望着这胖胖的男孩，卡特琳娜内心一阵

suān chǔ yīn wèi tā hái méi yǒu chū jià rén men huì xí guàn de
酸楚，因为她还没有出嫁，人们会习惯地

bǎ zhè ge nán hái jiào zuò sī shēng zǐ yóu yú hái zǐ shì sī shēng
把这个男孩叫作私生子。由于孩子是私生

zǐ rì hòu tā dìng huì zhāo lái rén men de yì lùn hé zhǐ zé hái
子，日后她定会招来人们的议论和指责，孩



zǐ yě huì bèi rén kàn bu qǐ bù guò miàn duì kě ài
子也会被人看不起。不过，面对可爱
de xiǎo bǎo bǎo kǎ tè lín nà hái shì gǎn dào yī sī ān
的小宝宝，卡特琳娜还是感到一丝安
wèi
慰。

hái zǐ de qīn shēng fù qīn jiào bǐ āi luó dá
孩子的亲生父亲叫彼埃罗·达·

fēn qí shì yī wèi fù yǒu de gōng zhèng rén jiān lǜ shī
芬奇，是一位富有的公证人兼律师，
jiù zhù zài jù ān jī yà nuò cūn bù yuǎn de fēn qí
就住在距安基亚诺村不远的芬奇
zhèn yóu yú zǔ jū zài zhè lǐ tā fù qīn yī jiā jiù
镇。由于祖居在这里，他父亲一家就
bǎ xiǎo zhèn de míng zì zuò wéi jiā zú de xìng shì le
把小镇的名字作为家族的姓氏了。

bǐ āi luó dá fēn qí zài gōng wù zhī yú céng duō cì
彼埃罗·达·芬奇在公务之余，曾多次
dào ān jī yà nuò cūn tóng nián qīng měi lì de kǎ tè lín
到安基亚诺村，同年轻美丽的卡特琳
nà yōu huì dàn shì dāng tā dé zhī tā men yǒu le xiǎo bǎo
娜幽会。但是当他得知他们有了小宝
bǎo zhī hòu què hé kǎ tè lín nà fēn shǒu le zhī hòu yǔ
宝之后，却和卡特琳娜分手了，之后与
yī wèi mén dāng hù duì rén jiā de gū niang jié le hūn
一位门当户对人家的姑娘结了婚。

wèi le yǎng huó ér zǐ kǎ tè lín nà bù dé bù jià gēi
为了养活儿子，卡特琳娜不得不嫁给
le dāng dì de yī wèi nóng mín yú shì xiǎo liè ào nà duō biàn suí
了当地的一位农民，于是小列奥纳多便随
mǔ qīn yī dào guò qǐ le qióng kǔ de nóng jiā shēng huó mǔ qīn
母亲一道，过起了穷苦的农家生活。母亲
suī rán dān fù qǐ le yǎng yù tā de zé rèn què wú lì wèi tā
虽然担负起了养育他的责任，却无力为他
shè jì wèi lái shēng huó de lán tú yě bù kě néng qī wàng tā
设计未来生活的蓝图，也不可能期望他
jiāng lái chéng jiù shén me dà shì yè
将来成就什么大事业。

chū shēng hòu de nián lǐ xiǎo liè ào nà duō zài mǔ qīn
出生后的5年里，小列奥纳多在母亲



平凡出世的私生子



de hē hù xià jiàn kāng de chéng zhǎng zhe shēng huó
的呵护下，健康地成长着，生活

suī qióng kǔ què wú yōu wú lǜ kuài lè ér xìng fú
虽穷苦，却无忧无虑，快乐而幸福。

tā běn kě yǐ xiàng qí tā nóng mín yī yàng kào xīn qín láo
他本可以像其他农民一样靠辛勤劳

zuò zài nóng cūn dù guò yī shēng kě shì mìng yùn què zuò
作在农村度过一生，可是命运却作

le xīn de ān pái
了新的安排。

nián hòu de yī tiān tā tū rán bèi rén bào shàng
5年后的一天，他突然被人抱上

le qù fēn qí zhèn de mǎ chē yuán lái tā de shēng
了去芬奇镇的马车。原来，他的生

fù yīn wèi qī zi bù néng shēng yù jiā yè méi yǒu le
父因为妻子不能生育，家业没有了

jì chéng rén suǒ yǐ yòu cóng bèi tā pāo qì de qíng rén
继承人，所以又从被他抛弃的情人

nà lǐ duó huí le ér zǐ bìng bǎ dá fēn qí zuò
那里夺回了儿子，并把“达·芬奇”作

wéi jiào míng hé xìng shì gěi le ér zǐ xiǎo liè ào nà duō
为教名和姓氏给了儿子。小列奥纳多

cóng cǐ lí kāi le qīn shēng mǔ qīn
从此离开了亲生母亲。

dá fēn qí de qīn shēng mǔ qīn kǎ tè lín nà
达·芬奇的亲生母亲卡特琳娜

mò mò de rěn shòu zhe yǔ ài zǐ shēng lí de tòng kǔ zài cāo láo
默默地忍受着与爱子生离的痛苦，在操劳
hé pín bìng zhōng zǎo zǎo jiù gào bié le rén shì zhí dào tā lí
和贫病中早早儿就告别了人世。直到她离
kāi zhè ge shì jiè shí yě bù zhī dào zì jǐ wèi shì jiè shēng le
开这个世界时，也不知道自己为世界生了
yí gè wēi dà de tiān cái bù guò kǎ tè lín nà měi lì shàn
一个伟大的天才。不过，卡特琳娜美丽、善
liáng cí ài jiān yì de cí mǔ xíng xiàng què yǐ shēn shēn de zhí
良、慈爱、坚毅的慈母形象却已深深地植
gēn yú dá fēn qí yòu xiǎo de xīn líng zhōng rén men néng cóng tā
根于达·芬奇幼小的心灵中，人们能从他
rì hòu de rén wù xiào xiàng huà zhōng zhuī suǒ dào tā de zhè xiē xīn
日后的人物肖像画中追索到他的这些心
jì
迹。

lí kāi qīn shēng mǔ qīn de dá fēn qí zài níng jìng de
离开亲生母亲的达·芬奇，在宁静的
fēn qí zhèn shòu dào shēng fù hé jì mǔ de téng ài yǔ hē hù
芬奇镇受到生父和继母的疼爱与呵护，
xiǎng shòu zhe shū shì ér chōng mǎn huàn xiǎng de tóng nián shí guāng
享受着舒适而充满幻想的童年时光。

yǒng bù mǎn zú de hào qí xīn

永不满足的好奇心



cóng shì jiè dì tú shàng kàn měi lì de yì dà

从世界地图上看,美丽的意大

lì bàn dǎo xiàng yī zhī piào liang de gāo tǒng xuē zhàn

利半岛像一只漂亮的高筒靴,站

lì zài bì bō dàng yàng de dì zhōng hǎi zhōng yà píng

立在碧波荡漾的地中海中。亚平

níng shān mài zòng guàn nán běi fēn qí zhèn jiù zuò luò

宁山脉纵贯南北,芬奇镇就坐落

yú bàn dǎo zhōng bù piān běi de tǎ sī kǎ ní yà shān

于半岛中部偏北的塔斯卡尼亚山

lù zhè lǐ qiū líng mián yán qǐ fú zhǎng mǎn dī āi

麓。这里丘陵绵延起伏,长满低矮

de kuò yè guàn mù lín yīn wèi lí hǎi jiào yuǎn suǒ

的阔叶灌木林,因为离海较远,所

yǐ dōng jì shī rùn duō yǔ xià jì yán rè gān zào

以冬季湿润多雨,夏季炎热干燥,

cháng nián lǜ shù chéng yīn jǐng sè yí rén dá fēn

长年绿树成荫,景色宜人。达·芬



qí cóng xiǎo biàn shēng huó zài zhè měi lì de zì rán huán jìng zhōng
奇从小便生活在这美丽的自然环境中，
rén men jīng cháng kě yǐ kàn dào yī gè jīn fà bì yǎn tiān shǐ bān měi
人们经常可以看到一个金发碧眼天使般美
lì de xiǎo nán hái zài xiǎo shān pō shàng wán shuǎ
丽的小男孩在小山坡上玩耍。

zài zhè yàng de huán jìng zhōng tā de yǔ zhòng bù tóng de
在这样的环境中，他的与众不同的
tiān fù yě zhú jiàn xiǎn lù le chū lái tā shēng lái yǒu yī fù hǎo
天赋也逐渐显露了出来。他生来有一副好
sǎng zi bìng qiě néng gē shàn wǔ suì shí tā bù jǐn cháng
嗓子，并且能歌善舞。6岁时，他不仅常
cháng gěi jiā lǐ rén hé kè rén biǎo yǎn jié mù hái néng shú liàn de
常给家里人和客人表演节目，还能熟练地
yòng shù qín tán zòu yuè qǔ yǒu shí tā hái zì jǐ zuò cí pǔ
用竖琴弹奏乐曲。有时，他还自己作词谱
qǔ nà zhì nèn de tóng yīn dòng rén de xuán lǜ hé tā wú shī
曲，那稚嫩的童音、动人的旋律和他无师
zì tōng de yīn yuè cái néng wǎng wǎng shí de tā fù qīn hé kè
自通的音乐才能，往往使得他父亲和客
rén men jīng tàn bù yǐ
人们惊叹不已。

dāng shí fù qīn bǎ tā sòng jìn le yī suǒ lā dīng yǔ xué
当时父亲把他送进了一所拉丁语学
xiào hěn xī wàng ér zǐ néng zǐ chéng fù yè dāng yī míng gōng
校，很希望儿子能子承父业，当一名公



zhèng rén àn dāng shí de shè huì fēng qì xué hǎo lǎ
证人。按当时的社会风气，学好拉
dīng yǔ shì yī gè rén bù rù shàng céng shè huì de bì
丁语是一个人步入上层社会的必
yào tiáo jiàn dàn shì tā què mí shàng le shù xué ér
要条件。但是他却迷上了数学，而
qiě jìn bù hěn kuài jǐ gè yuè hòu tā tí chū de yī
且进步很快，几个月后，他提出的一
xiē xī qí gǔ guài de wèn tí lián lǎo shī dōu nán yǐ
些稀奇古怪的问题，连老师都难以
huí dá le
回答了。

tā hái tè bié xǐ huān qí miào de dà zì rán
他还特别喜欢奇妙的大自然

jǐng sè jīng cháng dú zì yī rén zuò zài cǎo cóng biān
景色，经常独自一人坐在草丛边，
kàn rì chū rì luò huā kāi huā xiè fēn biàn huā bàn de
看日出日落、花开花谢，分辨花瓣的
bù tóng yán sè hé yè zi de bù tóng xíng zhuàng yǒu
不同颜色和叶子的不同形状。有
shí tā fēi cháng zì xì de guān chá xiǎo kūn chóng de huó
时他非常仔细地观察小昆虫的活
dòng qíng kuàng hái cóng cǎo cóng zhōng zhuō lái gè zhǒng
动情况，还从草丛中捉来各种
kūn chóng bǎ tā men fàng dào gè shì gè yàng de xiǎo
昆虫，把它们放到各式各样的小

róng qì lǐ tā jiā lǐ de dì xià shì jī hū chéng le kūn chóng de
容器里。他家里的地下室几乎成了昆虫的
shì jiè yě chéng le tā tàn suǒ shēng wù ào mì de yíng dì měi
世界，也成了他探索生物奥秘的营地。每
dāng yǒu xīn de fā xiàn dōu shǐ tā xīng fèn bù yǐ
当有新的发现，都使他兴奋不已。

yǒu yī cì tā hěn xīng fèn de bǎ zhè xiē bǎo bèi zhǎn shì
有一次，他很兴奋地把这些宝贝展示
gěi jì mǔ kàn dāng kàn dào mì mì má má rú dòng zhe de xiǎo chóng
给继母看。当看到密密麻麻蠕动着的小虫
zi pá mǎn róng qì shí jì mǔ hài pà jí le kě shì kàn zhe ér
子爬满容器时，继母害怕极了，可是看着儿
zi nà yàng gāo xìng de jiǎng shù xiǎo chóng zi de qù shì shí tā yòu
子那样高兴地讲述小虫子的趣事时，她又
wéi ér zǐ de xì xīn hé tàn suǒ jīng shén gǎn dào gāo xìng
为儿子的细心和探索精神感到高兴。

zài fù mǔ de chǒng ài xià dá fēn qí zì yóu de fā
在父母的宠爱下，达·芬奇自由地发
zhǎn zhe tā de tiān xìng tā de hào qí xīn sì hū yǒng yuǎn dōu dé
展着他的天性。他的好奇心似乎永远都得
bù dào mǎn zú nǎ pà shì yī gè yòu dà yòu shēn yīn àn cháo
不到满足，哪怕是一个又大又深、阴暗潮
shī de dòng xué tā yě yào jìn qù tàn xiǎn qí shí tā de dǎn
湿的洞穴，他也要进去“探险”。其实他的胆
zi bìng bù dà jiù xiàng tā hòu lái xiě dào de miàn duì zhe qī
子并不大，就像他后来写到的，面对着漆

永不满足的好奇心



hēi de dà dòng kǒu wǒ tū rán chǎn shēng liǎng zhǒng
黑的大洞口，“我突然产生两种
qíng xù hài pà hé kě wàng duì qī hēi de dòng xué
情绪：害怕和渴望。对漆黑的洞穴
gǎn dào hài pà yòu xiǎng kàn kàn qí zhōng shì fǒu huì
感到害怕；又想看看其中是否会
yǒu shén me guài yì de dōng xī tiān shēng hào qí
有什么怪异的东西。”天生好奇，

