

第七届全国

新概念作文大赛 获奖者范本作品

B卷

盛开



唐朝晖
主编

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

盛开

第七届全国

新概念作文大赛 获奖者范本作品

B 卷



唐
朝
晖

主
编

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

盛开.B卷:第七届全国新概念作文大赛获奖者范本作品/唐朝晖主编. —长沙:湖南文艺出版社, 2005.5 (青春图文馆)

ISBN7-5404-3499-6

I.盛... II.唐... III.作文—中小学—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第040504号

盛开 B卷

唐朝晖 主编

责任编辑 谢不周 唐 敏

2005年5月第1版第1次印刷

开本/880×1230毫米 1/32

印张/8

字数/200,000

印数/1-10,000

书号/ISBN7-5404-3499-6/I·2172

定价/16.00元

BLOOM

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市东二环一段508号 邮编: 410014)

发行部电话: 0731-5983020

邮购部电话: 0731-5983015

湖南省新华书店经销

长沙化勘印刷有限公司印刷

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

“我们都喜欢看”

唐朝晖

“全国新概念作文大赛”一年一次地举行，孩子们一年年地长大，从中学，到大学，到进入社会。

“‘全国新概念作文大赛’已经成为当下青年生活和高考家长们一个事件”，我想这句话是不过分的。虽然很多人在几年以前就开始对大赛提出质疑，甚至是炮轰，读到这些文章我就想起中国的春节联欢晚会，惯性、视觉疲劳、出新是主办方和观看者的部分心理。新概念作文大赛同样如此。

今年年初，我们一行三人到大湘西的一个小村庄住了几天，这里离隆回县城还有好几百公里，是一片完全没有开发的旅游之地，少有人来，我们租一辆摩托车才进了山。

晚上与房东儿子聊天，我吃惊地发现，他对新概念作文比较了解，看到我一脸吃惊的茫然，他就从满满的书包里翻出一本新概念作者的书来，这本书在一堆的教科书里很醒目。他还告诉我，他们班上总共有近十本与新概念相关的书，是八个班干部七个小组长凑钱买的，供大家互相传阅。

翻着手上的这本书，听他介绍其他几本书的时候，我为我自己和很多城市里的“文化人”“出版人”和“编辑家”们感到无地自容。因为他们买到的书中有几本是质量很差的只为营利而出版的书，有些书我作为反面教材买回了家。我记得他说了两句话：“新概念作文不同于我们一般看到的作文，我们都喜欢看”“但有些很一般的文章，很多同学都这样说”。

因为这位高二同学的“我们都喜欢看”这句话，我想自己应该把这本书编辑好。

2005年3月，通过几十个朋友的介绍，我们最终收到了一百二十多位“第七届新概念获奖者”近两百万字的作品，看着那么多作者和稿件，我特别感动。

感谢那些信任我的作者。感谢朋友们的推荐。尤其是省登宇，在这次组稿过程中，他起到了不可或缺的作用。

四个月的编辑工作，经过十多位作家、编辑家和高级教师的不断审读，包括网上的几十位年轻作者，他们都提出了各自的意见。最终在平衡、综合各种观点和意见之后，我们挑出了四十二位作者近五十万字的文章。

可以这么说，现在，呈现在大家面前的是第七届新概念获奖者（当然因为考试时间等原因，还有很多优秀的作者我们没有联系上）的优秀作品，读者可以随意翻看每一篇文章，都是经得起挑剔性阅读的作品。

从某种角度来说，新概念作文大赛确实落在了另一个概念里，很多作者的语感、文风、基调和形式，尤其是内容，都在进入另一种“雷同”和普遍中，这是所有作者应该注意的。因此，我们在这套书里分别设置了“个性文本”和“另类写法”两个栏目，里面的文章从形式到内容更加接近新概念大赛的主办思想。

这次出版，我们出了另一种新。

文字：表达着新概念获奖者他们自己的情绪和感觉；

图像：出生于80年代的青年用自己的镜头和感觉呈现出他们在物质生活中某一刻的感觉。

希望通过图文，立体地表达出八十年代后半叶青年们的一种生活状况。



盛升



第七届全国新概念作文大赛
获奖者范本作品BLOOM

盛开



温情守望者



吕伟

网名落草火子，笔名于江，1983年生，湖北枝江人，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。

● 田野金黄



徐筱雅

笔名乐行板，网名于江，1987年生，山东临邑人，获2004年全国新概念作文大赛一等奖。

● 扬花之际

同学少年



胡婧慧

笔名胡婧慧，网名胡萝卜，桂格幻灭，生于1988年，白羊座，安徽选手，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。

● 我们理班十六人



康凌

网名天堂的下水道，生于1987年，上海人，获2004年全国第七届新概念作文大赛二等奖。

● 我的十月，在莫名与其妙之间



魏馨亮

网名未亮，生于1986年，安徽涇阳人，获2004年全国第七届新概念作文大赛一等奖。

● 寝室轶事

玄



姬霄

笔名姬霄，网名傻蛋行星，男，生于1987年，金牛座，山西人，现正读高中，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。

● 祭花愁



许棚

网名曲非烟，女，生于1988年，水瓶座，山东济南人，获2004年全国第七届新概念作文大赛二等奖。

● 戈多，或祈望终结。



黄皓

笔名罗伊，陕西省选手，出生于1985年，获2004年全国第七届新概念作文大赛二等奖。

● 红线

青春之轻



葛鑫

笔名小鱼，出生于1987年，摩羯座，江苏南京人，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。



宋冠男

网名秋水君，男，出生于1987年6月，重庆人，获2004年全国新概念作文大赛一等奖。



刘雪

笔名雪轩，网名情天の雨，生于1989年，山东省选手，获2004年全国新概念作文大赛一等奖。

● 自由的弧度

● 生命倒计时

● 血白

另类写法



姚宇捷

笔名疏归，生于1988年，处女座，福建省选手，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。



邓海勇

笔名庸俗，男，生于1987年，广西玉林人，2004年获得第七届全国新概念作文大赛二等奖。



辛晨

笔名艾略特·九尾，出生于1989年，江西省选手，获2004年全国新概念作文大赛一等奖。

● 诗人、画者和悬空的风铃

● 我，我的邻居

● 马戏团里的牛人先生



李旻



张犇

笔名Benchang，网于记得将军，生于1985年，江苏省选手，获2004年全国新概念作文大赛二等奖。



张颖新。

● 柠檬红茶

● 整个过程

● 情事

流浪的鼓手



冯寅杰

笔名仙道影，网名小影，生于1986年，双子座，浙江省选手，获得2004年全国第七届新概念作文大赛一等奖。

● 简单流浪



韩夏

● 纯洁

第五季



范雨晴

笔名易寒，网名Pescado，生于1989年，双鱼座，四川人，现求读于美国，获得第七届新概念作文大赛入围奖。

● 黑鱼



腾洋

网名短短，出生于1985年，天秤座，河北省选手，获2004年第七届新概念作文大赛一等奖。

● 太阳直射赤道



郑琰洁

网名卡其诺诺，生于1988年，云南人，获2004年全国第七届新概念作文大赛二等奖。

● 床第。死亡。

上海之行



匡扶

笔名缺钱才写文章，网名囡囡囡囡，出生于1988年7月，湖南省选手，获2004年全国第七届新概念作文大赛二等奖。

● 新概念七日

摄影作者介绍



蓝瑞

原名杨旸，生于1987年1月，上海人。

2004年上半年读高三，女，蓝瑞是笔名。

新概念第四、五、六届获奖者。



吴建雄

Beaidid

1984年7月出生，广东人，
现在北京某大学求学。曾获全国新概念作文比赛A组二等奖，
现在从事文字和插画创作。出版个人文画集《你必须美好》。



他是一个梦一样的男子。

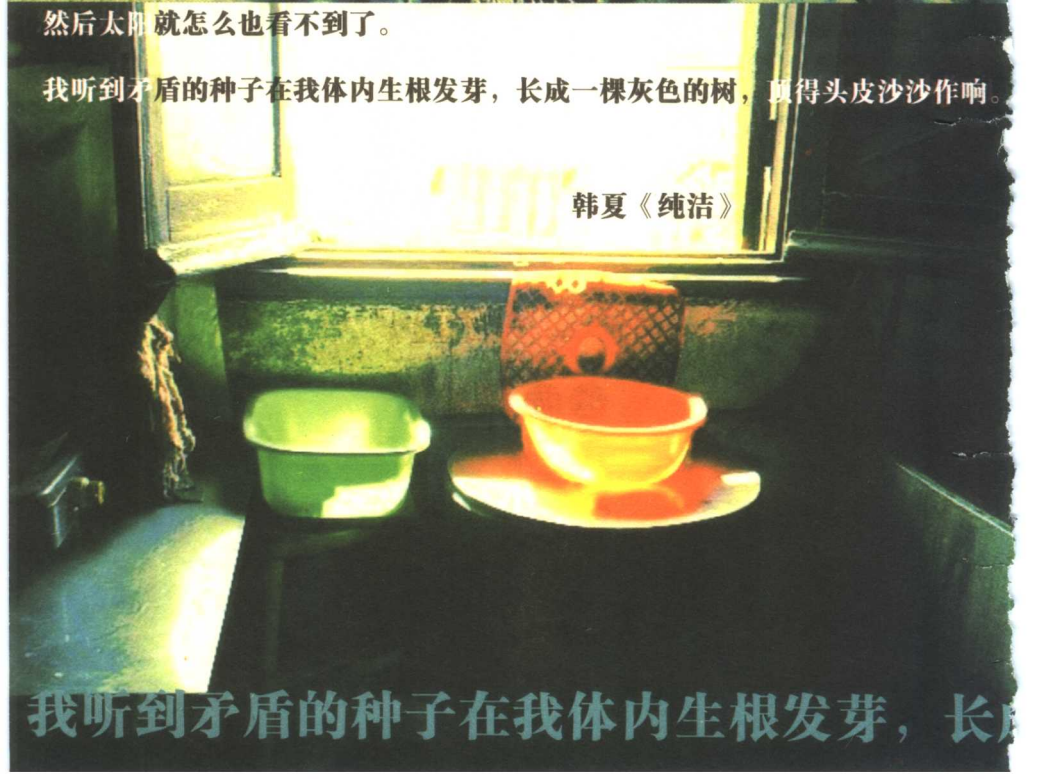
他安静的时候总是在笑着的，直视别人的眼睛，哪怕他的姿态是那樣的漫不经心。

淡紫色的雾戏谑般地钻出来，仿佛是铺天盖地一样的张狂。

然后太阳就怎么也看不到了。

我听到矛盾的种子在我体内生根发芽，长成一棵灰色的树，真得头皮沙沙作响。

韩夏《纯洁》



我听到矛盾的种子在我体内生根发芽，长成一棵灰色的树，真得头皮沙沙作响。

A photograph of a wooden deck with a pair of high-heeled shoes. In the background, there is a large, leafy tree and some power lines. The scene is lit with a warm, golden light, possibly from the setting or rising sun.

然后太阳就怎么也看不到了。

纯洁

一棵灰色的树，顶得头皮沙沙作响。



我和大胡子穿过古城的小巷，微风带来一阵清脆的驼铃声，小巷似乎容易使人沉思，两旁的古建筑群式的店铺错落有致，石头铺就的道路因此被阳光劈成了两半。

冯寅杰《简单流浪&闲散思考》

后来的日子里陈菲菲曾一再想起初次见到苜彦的情景；他向她问路，讲一口好听的普通话。陈菲菲乐意地为他指了路。随后苜彦问你是哪里来的？陈菲菲很高兴他意识到了这一点，于是说了原来城市的名字。他笑了一笑，说，我去过。然后补充说，很多漂亮女生。

范雨晴《黑鱼》





牛人先生

牛人依然沉默着……在它看来，这种破坏行为与马戏团里滑稽的表演并无差别。但惟一让人不满的是，从某些日子开始，牛人离艺术完美的追求已经越来越远……

辛晨《马戏团里的牛人先生》