



第 1 届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列

建筑设计基础 —— 空间构成

建筑设计基础 —— 空间构成

建筑结构 CAI 模拟教学系统

画法几何

理论力学多媒体辅助教学系统

钢结构设计原理

城市交通

园林规划设计

施工技术与组织

智能消防 空调监控 建筑日照

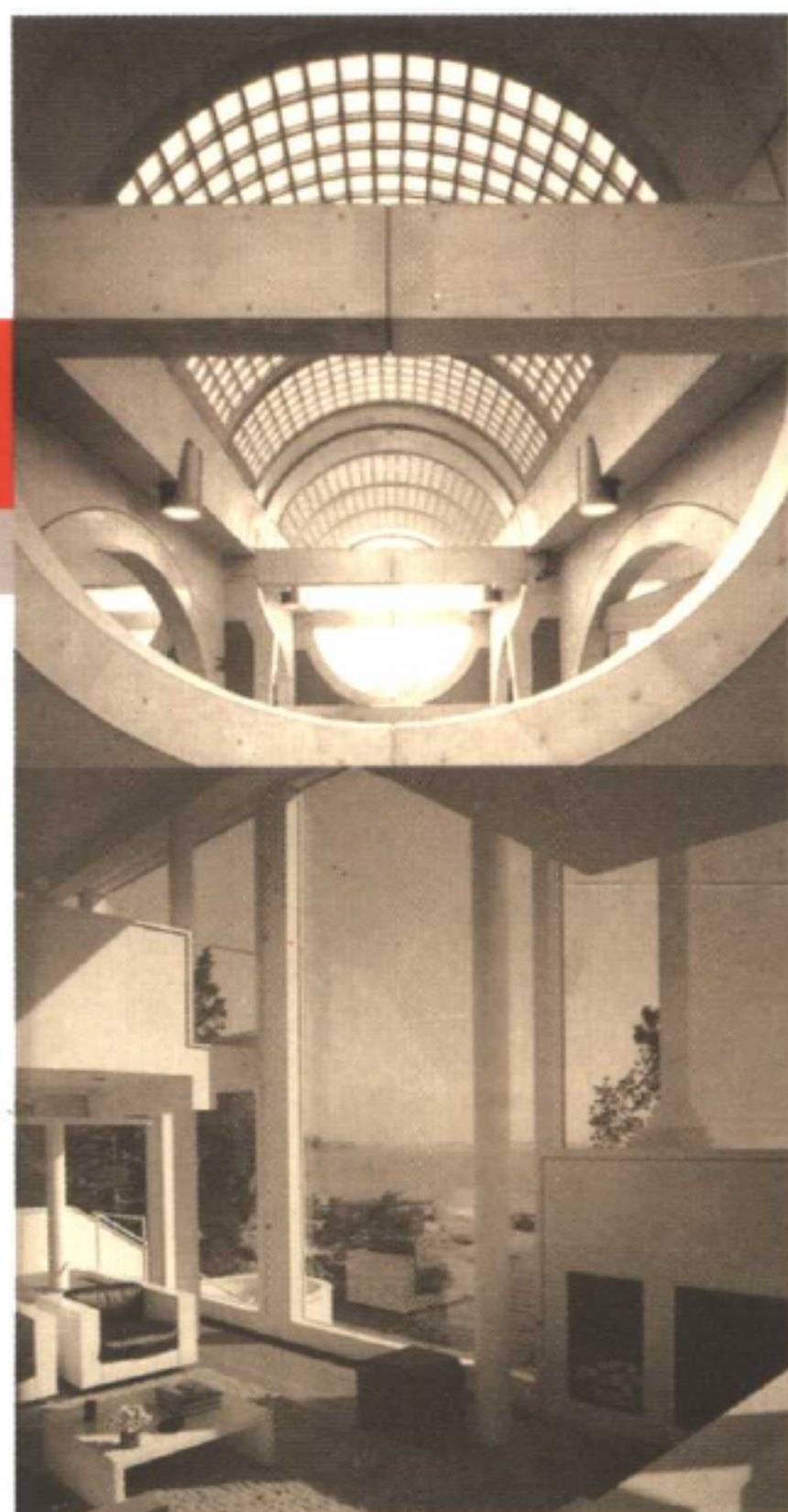
建筑工程测量

建筑材料

建筑制图

建筑识图与构造 —— 楼梯 变形缝

装饰施工工艺与构造



中国建设教育协会

组织

沈欣荣 刘献敏

编制

汝军红 吕健梅

Multimedia
Courseware



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

建筑设计基础 —— 空间构成

监 制：李竹成 沈元勤

策 划：张 明 胡晓光

责任编辑：刘爱灵 张莉英

光盘测试：魏 鹏

装帧设计：贺 伟

服务专业课堂 丰富教材内容 突出重点难点 创新教学手段

《第1届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列》是为了适应计算机网络和多媒体技术在教学中的快速普及和发展，推动建筑类多媒体课件的开发制作和传播应用，由中国建设教育协会和中国建筑工业出版社联合举办多媒体课件大赛并推出获奖作品系列光盘，每张光盘附课件说明手册1份。系列光盘内容涵盖建筑领域多个学科基础与专业课程，制作思路与手法形式多样，与教学结合紧密，操作简便交互性强，适合教师辅助课堂教学和学生学习。

《建筑设计基础——空间构成》多媒体课件系统地介绍了建筑设计基础中空间构成的相关知识，内容包括4部分：建筑大师作品欣赏、空间构成基本内容、建筑空间构成实例分析和学生作业点评。本课件是在专业教师多年教学经验基础上，将理论内容加以总结，结合实例分析，运用大量的图片、动画和PowerPoint的演示技巧，把三维的立体空间清晰地展示给学生。课件制作精美，与讲课节奏和进度紧密结合，生动而连贯，有利于学生对课程内容的充分理解。

本光盘可作为建筑学、城市规划、环境艺术设计等专业的辅助多媒体教材，也可作为建筑欣赏类讲座或培训课件使用。

ISBN 7-900189-33-5



9 787900 189332 >

(14325)定价：98.00 元

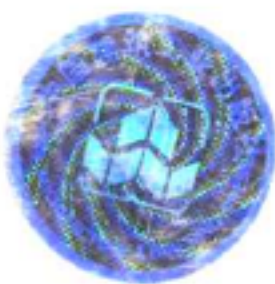
中国建筑工业出版社出版、发行

地址：北京百万庄

邮编：100037

E-mail: Dianzi@cabp.com.cn

网址: <http://www.cabp.com.cn>



第1届建筑类多媒体课件大赛获奖作品系列

建筑设计基础——空间构成

中国建设教育协会 组织

沈欣荣 刘献敏
汝军红 吕健梅 编制

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 1/8 字数: 7千字

2006年8月第一版 2006年8月第一次印刷

定价: 98.00元

ISBN 7-900189-33-5

(14325)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

《建筑设计基础——空间构成》课件说明

沈欣荣 刘献敏 汝军红 吕健梅

课件简介

该多媒体课件是结合《建筑设计基础课》的《空间构成》内容专门设计的。是在课题组成员十余年的教授经验基础上，系统地将空间构成的理论内容加以总结，并结合实例分析，运用大量的图片、动画和 PowerPoint 的演示技巧，使三维的立体空间清晰地展示给学生，有利于对课程内容的充分理解。

该课件共包含 90 余页的 PowerPoint 页面，近 200 张图片，三维动画一幅，信息量大，图片清晰，动画效果逼真。

课件制作上与讲课的节奏和进度紧密结合，生动而连贯。

[返回课件](#)

课程框架

课程情况：《建筑设计基础》是建筑学、城市规划本科阶段的主干专业基础课程。课程设置的两个阶段分别是基本技法的训练和创作思维的训练。《空间构成》属于建筑设计基础课教学的一个重要环节，是创作思维训练的一个主要内容，也是一个难点，主要训练学生的空间想象能力和空间设计的思维能力。

应用范围：可以应用于建筑学、城市规划专业的课程教学，也可以应用于艺术设计等相关设计专业的课程教学中。

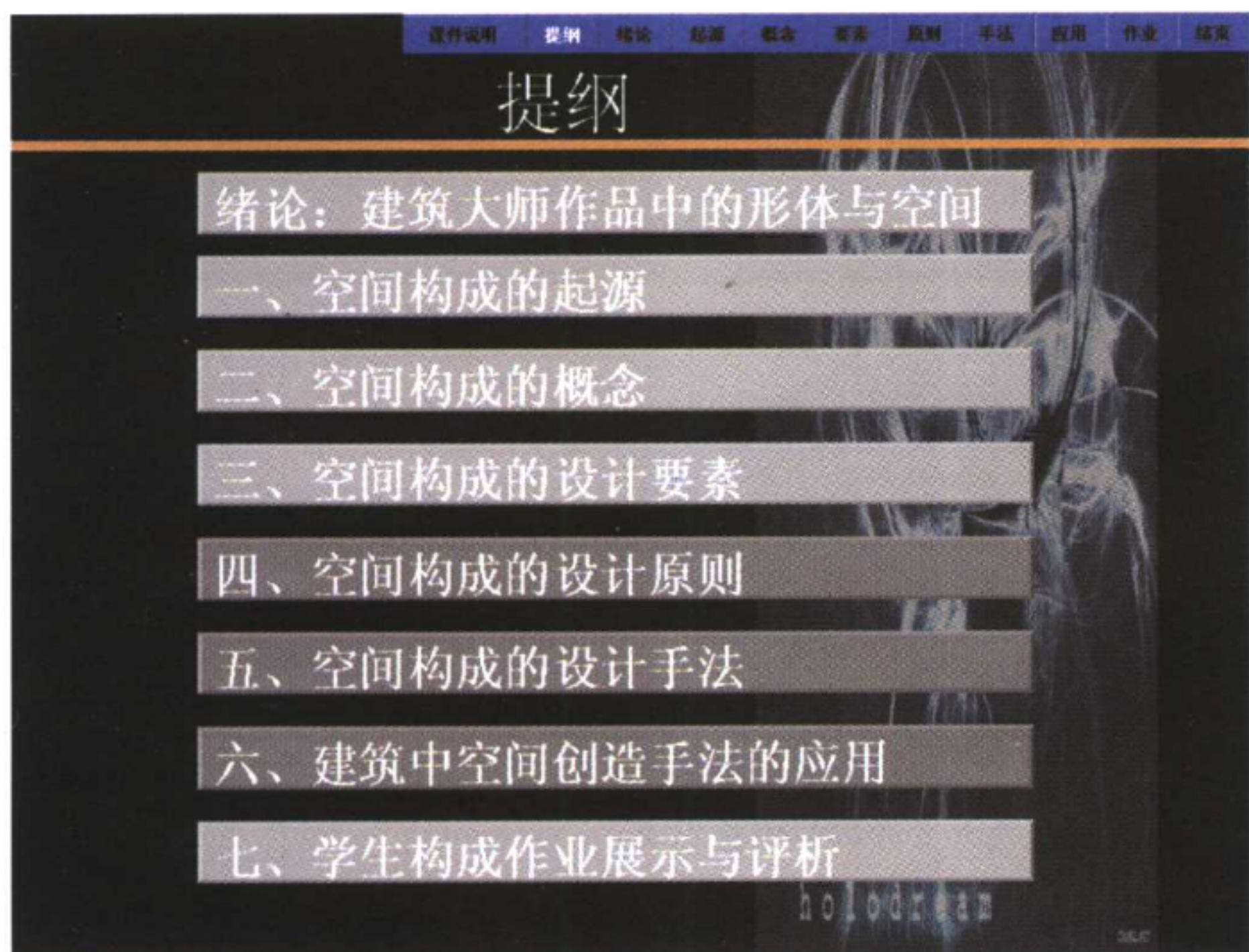
建筑设计基础课体系简表



[返回课件](#)



课件演示开始



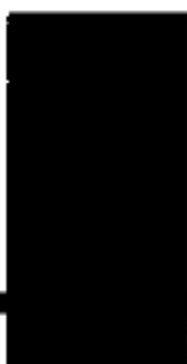
课件演示内容提纲



运用动画分析建筑空间构成实例



学生作业展示与评析



空间构成课件

研制组

项目负责人：沈欣荣

主编策划：沈欣荣

项目分工：沈欣荣——多媒体制作

刘献敏——动画制作

吕健梅——作业评析

汝军红——空间解构分析

杨胤、朱松、夏慧——资料收集整理

设备支持：倪兵华

技术咨询：刘献敏