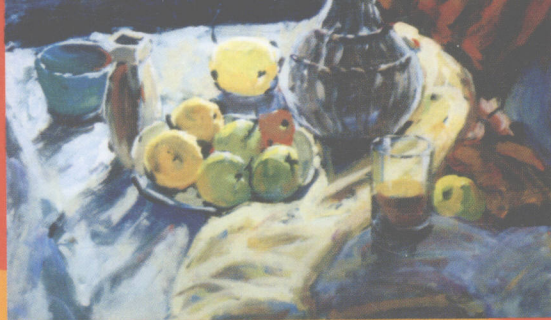


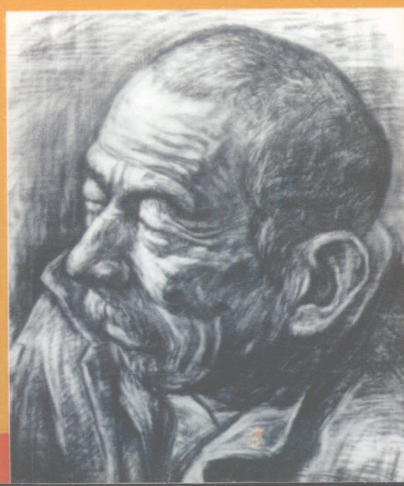
通往美院的桥梁



印象画室

林信添 著

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



通往美院的桥梁

通往美院的桥梁

印象室

林信添 著

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

印象画室:通往美院的桥梁/林信添编著. —天津:
天津人民美术出版社, 2006.11
ISBN 7-5305-3330-4

I. 印... II. 林... III. ①肖像画-素描-技法
(美术)-高等学校-入学考试-自学参考资料②水粉
画:静物画-技法(美术)-高等学校-入学考试-自
学参考资料 IV. ①J214 ②J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第131107号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2006年11月第1版

2006年11月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16

印张: 3

印数: 1-2000

版权所有 侵权必究

定价: 22.00元

艺术打动人生（自序）

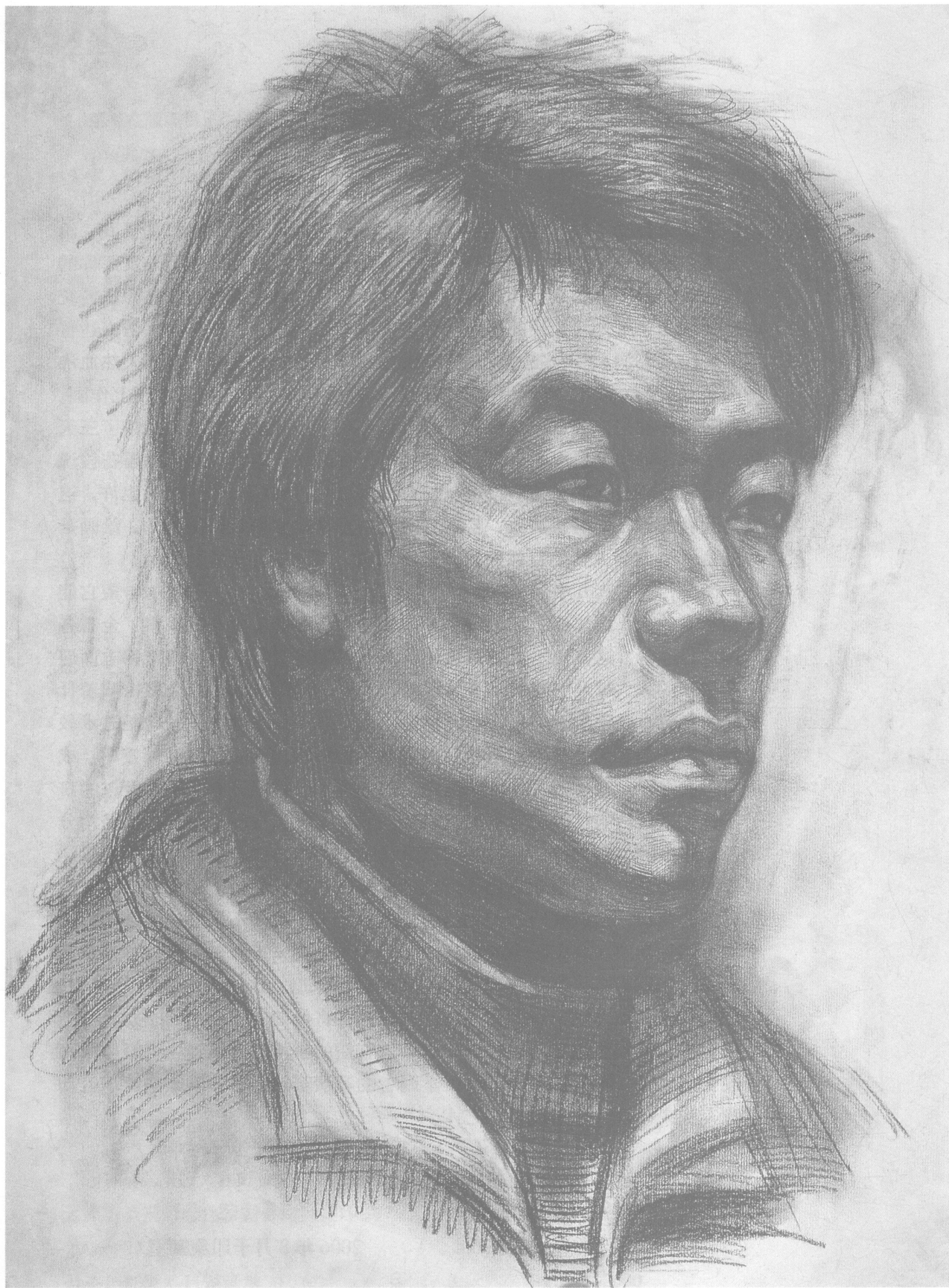
是什么打动了你？是艺术打动了我，更确切地说，是绘画打动了我。给一支笔，竖起一块画板，调制些许颜色，在这个艺术世界里，努力发挥你的艺术才能。用简单的线条勾勒风的色彩、光的跳跃，用原始的素材冲击传统的审美理念，用大片大片的黑白对比媲美霓虹的绚烂，用张狂的手法表达善意的轻蔑与不屑，用顽强的冲动挽留纯朴的真实……光是想想就令人热血沸腾的场景，身临其境，有何理由不被打动！曾经有段时间习惯了在晚上作画，宠坏了灵感就只能委屈了睡眠，否则有了冲动却不成全，就像不给饿了三天的人饭吃，确实很残忍。于是，就这样不停地画着、画着，就像克雷芒梭说的那样：“画吧！画吧！不管你自己知道不知道，会有不朽之作。”也许，这就是画者的癫狂，而事实上，艺术也确实不是可以拿理智去衡量的。绘画是我的真性情，全人格的自然流露。画不说话，却比言语更能打动人。

于是，学画八九年后，我创办了自己的画室，命名为“印象”，希望它能打动更多的人。而事实上它做到了，印象画室已经开了六年，聚集了全省各地市的求学者。这其中不乏被数理化课本压得喘不过气的人、踌躇满志而遇不到伯乐的人、对人生茫然而不知所措的人……无论他们在社会中扮演着什么样的角色，在印象画室中，他们都是让我值得骄傲的学生——这是艺术教育给我的无限包容力。学生们用作品表现着他们的温和善良，或纯真直率、或懵懂、或憧憬、或冷静尖锐的真性情。他们来了，我很开心，一起度过的日子不算长，我们的相处一直很融洽，我们经常作画到夜深人静，我们经常分享各自收藏的经典作品，我们经常交流作画的心得体会，我们的眼中经常注视着同样的景物，我喜欢自己这种亦师亦友的身份，相信他们也是。学生们用真诚的信赖，换取我给他们的信心，他们走了，我并不伤心，如今他们为了梦想四处奔波，其中很多人都到了中国美术学院、天津美术学院、南京艺术学院、华东师范大学等等高等艺术学府继续深造，这让我倍感欣慰。

现今，我被自己弟子的作品所感动，觉得将他们的作品公之于众，给广大考生朋友们提供借鉴参考，是非常痛快有益的事情。这本画集将是印象画室成长的记录，同时也见证了各位学画者的辛酸苦辣，艺术以圣洁诚挚打动了我，我集结众人之感动回报艺术。

林信添

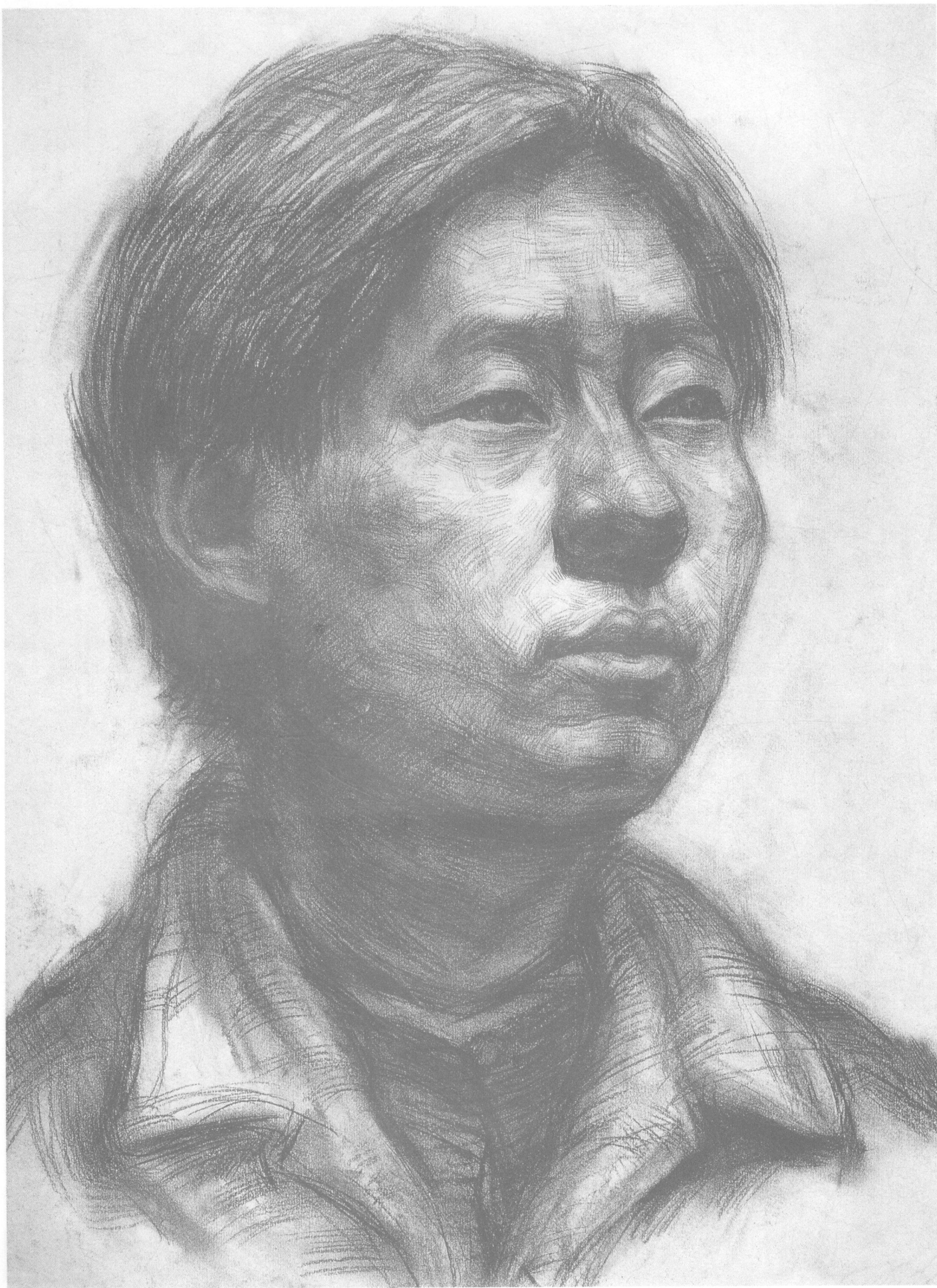
2006年8月于印象画室

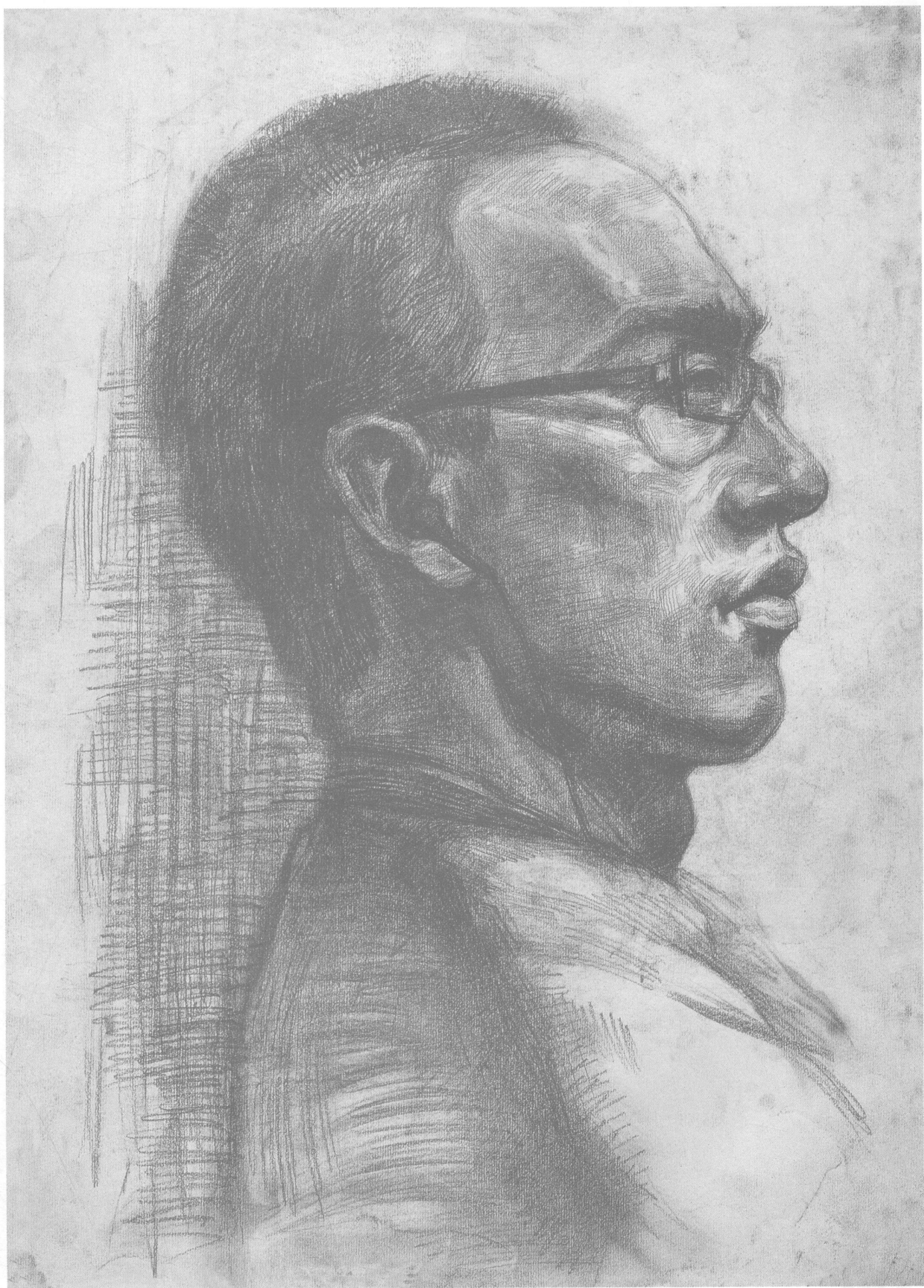


林信添 绘



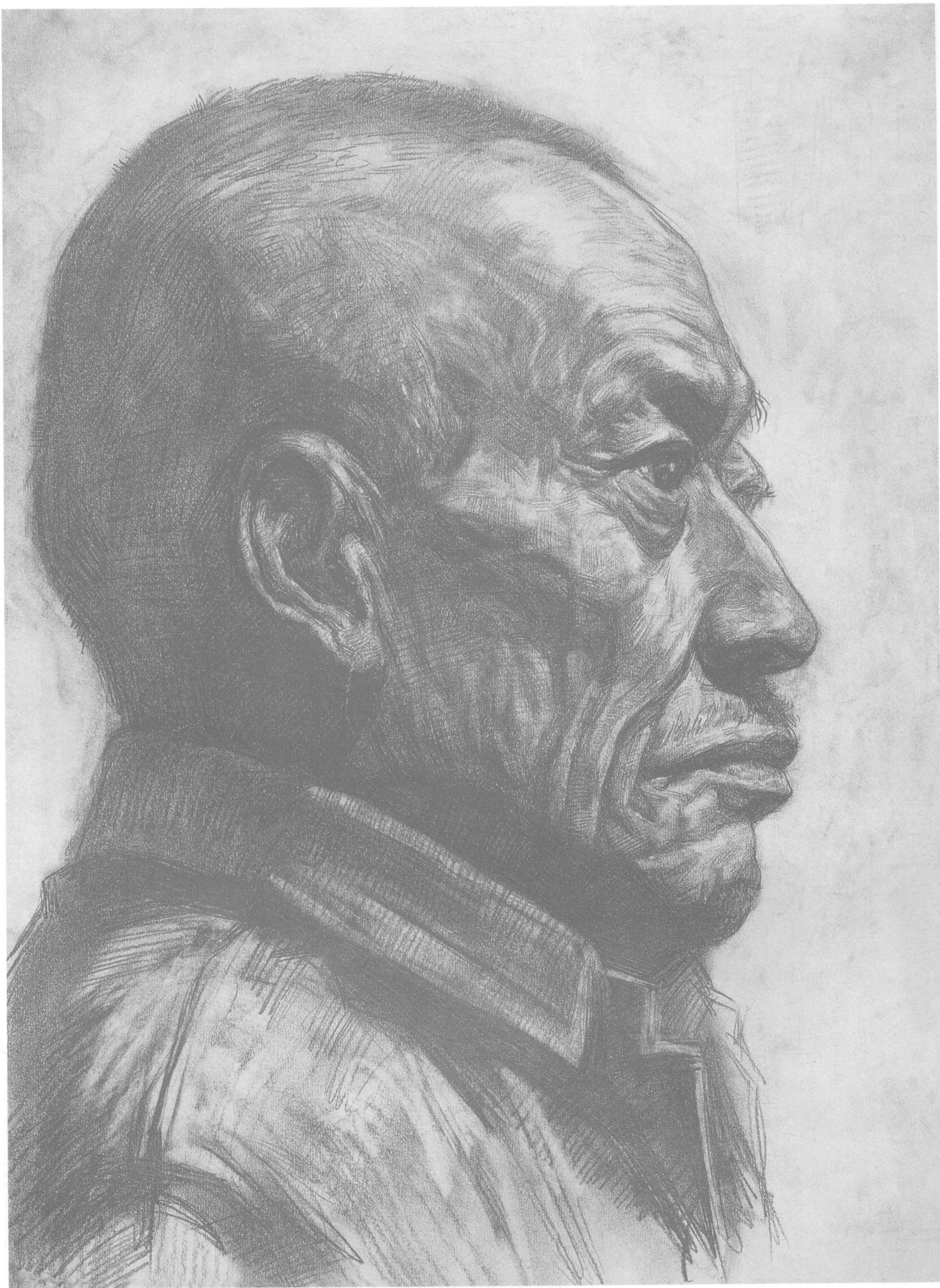
林信添 绘



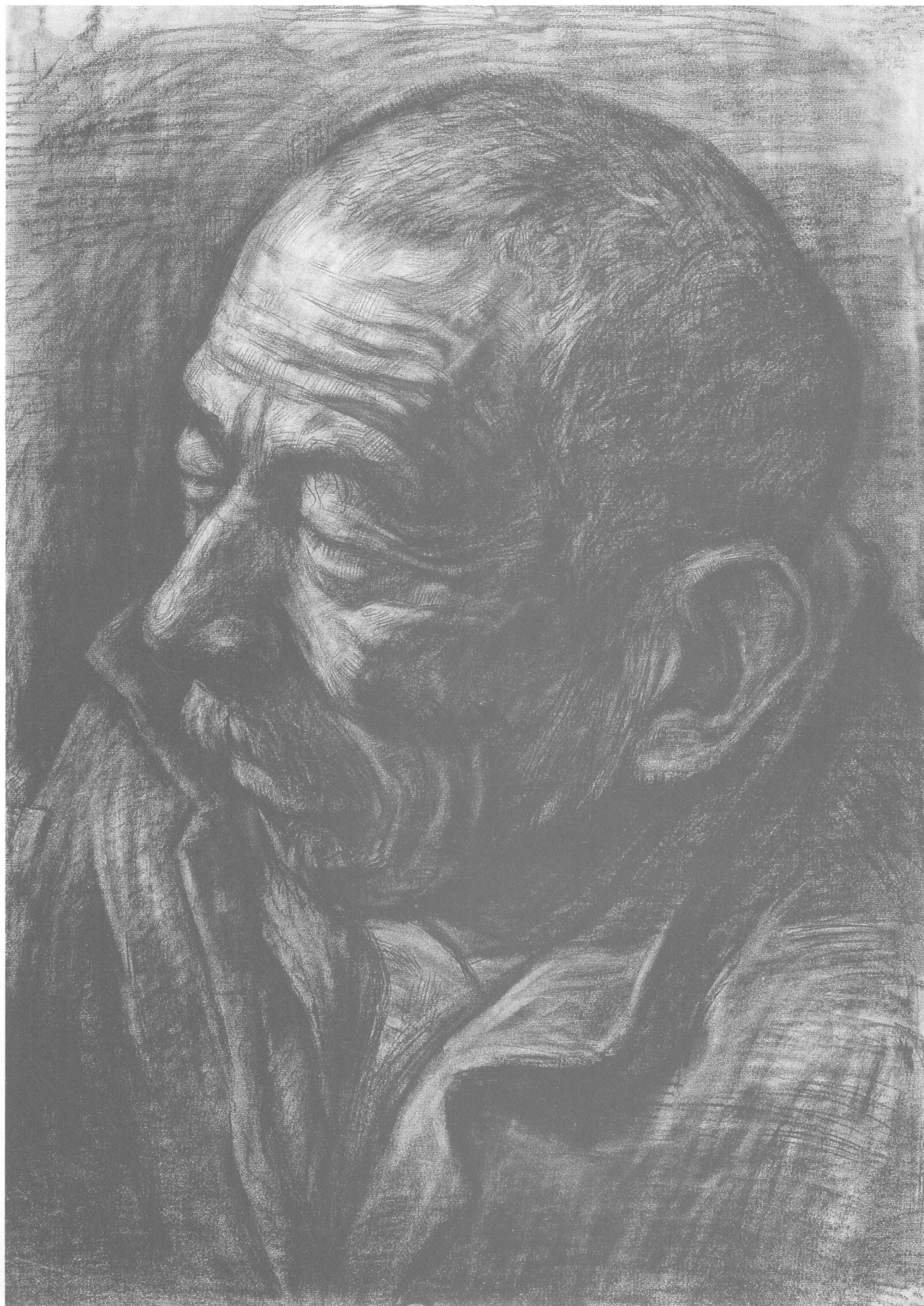


林信添 绘





林信添 绘



林信添 绘



林信添 绘

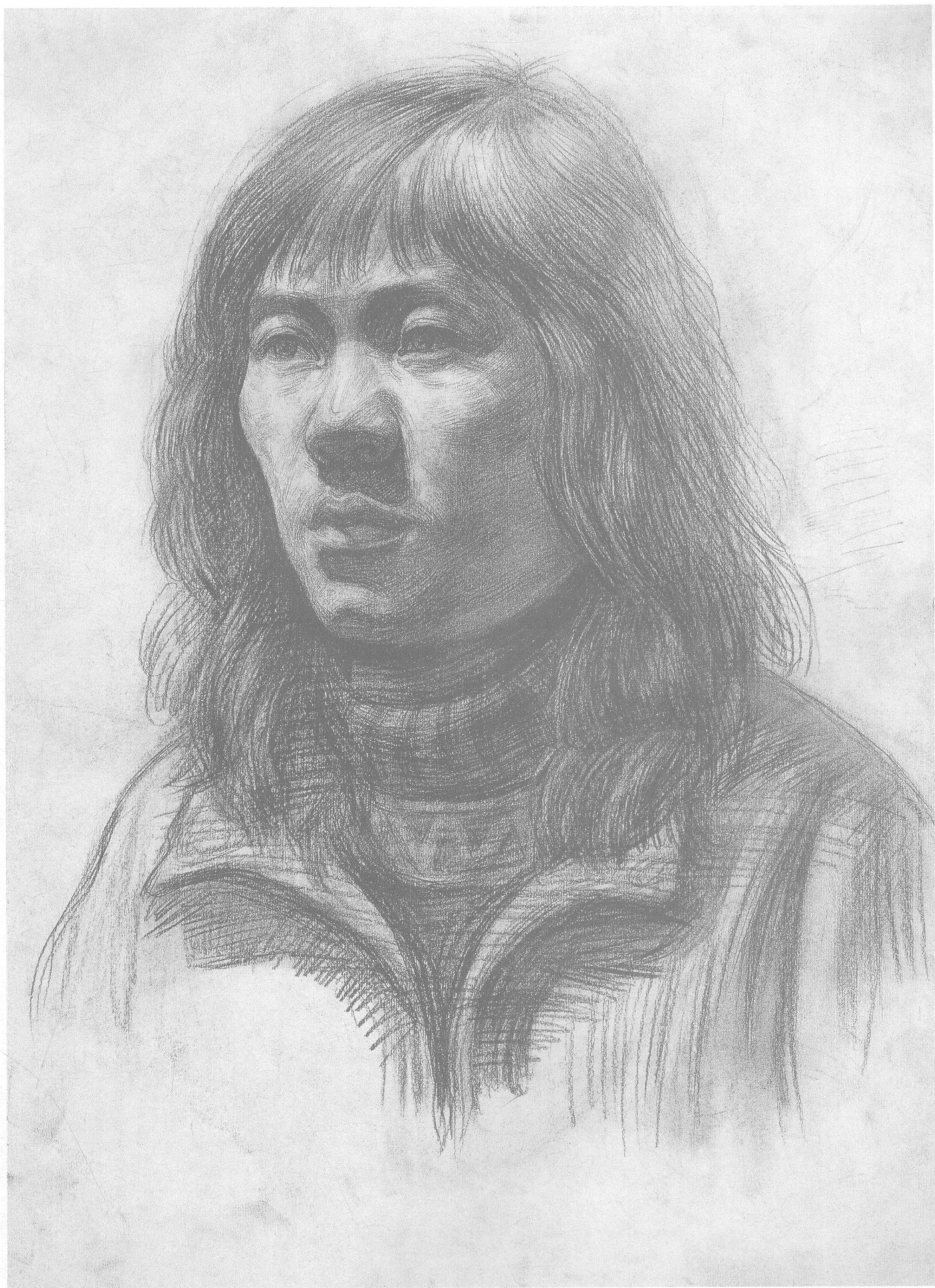




林信添 绘



林信添 绘



林信添 绘



林信添 绘