

中国古建筑之旅

河南

◆ 杨焕成 主编

◆ 吕军辉 赵刚 常铁伟 副主编

ZHONGGUO GUJIANZHU WENHUA

An aerial photograph of a traditional Chinese village in Henan, China. The village features numerous traditional buildings with tiled roofs, surrounded by lush greenery and fields. In the background, there are rolling hills. A semi-transparent grid is overlaid on the right side of the image.

中国古建筑文化之旅 — 河南

主 编 杨焕成
副主编 吕军辉 赵 刚 常铁伟

图书在版编目(CIP)数据
中国古建筑文化之旅—河南 / 杨焕成 主编. —北京: 知识产权出版社, 2004. 7
ISBN 7-80198-000-X

I. 中... II. 杨... III. 古建筑—简介—河南省 IV. TU-092
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002363 号

本书的所有版权受到保护, 未经出版者书面许可, 任何人不得以任何方式和方法复制抄袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。

中国古建筑文化之旅——河南
杨焕成 主编
吕军辉 赵 刚 常铁伟 副主编
责任编辑: 黄清明 责任校对: 韩秀天
装帧设计: 段维东 责任出版: 杨宝林
知识产权出版社出版、发行
地址: 北京市海淀区马甸南村 1 号
通信地址: 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 邮编 100088
<http://www.cnipr.com>
(010)82000893 (010)82000860 转 8101
河北保定印刷厂印刷
新华书店经销
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
880mm × 1230mm 1/24 印张: 8.25 字数: 232 千字
印 数: 1~3 000 册
ISBN 7-80198-000-X/T · 101
定价: 22.00 元
如有印装质量问题, 本社负责调换。

中国是一个伟大的文明古国，它历史悠久、疆域辽阔、民族众多，至今仍保留着丰富的古建筑遗迹。

中国的古建筑，是灿烂的中华古代文化艺术中最具独特魅力的部分，是中国古文化、古文明的标志和象征。它凝聚着中国古代各阶层人民的智慧和才能，无论个体建筑还是群体建筑，都是一个民族不同历史时期政治、经济、文化、科技诸条件的综合产物，是自然科学与人文科学的完美结合。因此，古建筑的存在，已远远超出了其作为建筑本身的价值和意义，它将历史学、文化学、宗教学、哲学、美学、考古学、民族学乃至旅游学等不同学科的价值集于一身，是民族文化的综合体。

在漫长的历史发展过程中，中国古代建筑不论在结构上，还是在形式风格上，始终是承前启后、一脉相传，保持着一贯完整的建筑体系，具有独特的风格和鲜明的特征，在世界建筑体系中独树一帜。这与中国的传统文化及其价值取向、审美情趣有着直接的渊源关系。

《中国古建筑文化之旅》丛书共设18个分册。由资深建筑学书刊编审杨永生先生总策划，并帮助我们审定了一些书稿。各分册作者均为我国古建研究和教学领域的专家、学者和教授。他们以生动、凝炼的笔触，将深广博大的古建知识、古建文化娓娓道来，使您在游览古建名胜时对其地理位置、自然环境、始建年代、建筑材料、结构方式、建筑风格、艺术特色及相关历史故事有较全面的了解。

从秦砖汉瓦到隋唐寺塔，从两宋祠观到明清故宫，从皇家苑囿到苏州园林，从布达拉宫到蓬莱阁，从楼兰古城到岳麓书院……拥有此书您就拥有了一座古建博物馆，畅游其间您会流连忘返。

在建设现代化都市的今天，我们要加倍珍惜现存的古建筑，除很好地加以保护外，还要研究它，宣传它，弘扬它，使它在物质文明和精神文明建设中不断发挥应有的作用。

河南地处黄河中下游，历史悠久、文化灿烂，是中华民族重要发祥地。我国历史上有二十多个王朝先后在郑州、洛阳、开封、安阳、许昌等地建都，使河南长期处于全国政治、经济、文化的中心地位。中原大地留下了非常丰富的文物古迹，全省不可移动的文物点达28168处，其中古建筑和纪念建筑物多达近万处。展示着中国古代建筑体系在中州大地上由萌芽——成长——发展到成熟的清晰轨迹，向世人诉说着中华文明的光辉里程。

在河南这块神奇的热土上，秦汉以前的建筑史迹深藏地下，形成星罗棋布的古聚落遗址、古城址、古墓葬、古宫殿基址等。通过考古调查与发掘，已揭示其科学、历史、艺术价值。

汉代以降的地面建筑实物，数量之多、品位之高，在全国居于极其重要的历史地位。它们中有：佛教传入我国后修建的第一座寺院——洛阳白马寺，登封少林寺，以其禅宗祖庭、少林武术的发源地，而名扬四海；少林寺塔林，现存唐、宋、金、元等时代的砖石古塔228座，是我国现存最大的塔林，被誉为露天的古塔艺术博物馆；洛阳龙门石窟，现存窟龕多达2100个，佛像10万尊，碑文题记3600多品，被誉为我国三大艺术宝库之一；开封开宝寺宋塔（俗称铁塔），系我国年代最早、体形最大的琉璃砖构建筑；登封嵩阳书院与商丘的睢阳书院等共称为我国宋代四大书院；登封观星台，建于元代，至今测量的数据还相当精确，为中国现存最早的天文台；登封嵩岳寺内建于北魏时期的十二角形密檐式砖塔、安阳灵泉寺内建于北齐的方形双石塔，是我国现存最早的砖塔和石塔；安阳灵泉寺万佛沟山体上雕刻209座建筑窟龕，其中北魏、隋、唐和北宋时期的精美浮雕塔多达153座，堪称中国最大的摩崖石雕塔林；济源奉仙观三清大殿，建于金代，这座15间大体量建筑，殿内仅用两根柱子，可算得上我国最典型的减柱造作品；南阳府衙和内乡县

衙，修葺后原状陈列，对外开放，是研究和观赏古代府、县衙署的实物标本；浙川荆紫关古镇，在长2.5公里的传统街道两边排列着700多间黑漆铺板门的清代商业店铺（临丹江的商业建筑采用吊脚楼的建筑手法）；开封砖瓮城墙，长达14.4公里，经整修后迎接八方游客，为全国现存第二大明清时期的砖城；汤阴姜里城，是周文王被囚演绎周易的地方，被称为中国历史上最早的监狱；淇县云梦山洞窟群，传为鬼谷子隐居讲学的地方，是春秋战国时期的军库所在地，可谓我国最早的军校；鹿邑太清宫，是我国道家学派创始人老子的祠庙，实为中国道家的策源地；登封中岳三阙（太室阙、少室阙、启母阙），均建于东汉时期，是全国仅存的最早庙阙；少林寺初祖庵大殿，建于北宋，具有诸多特点，是研究宋《营造法式》的最具特色的实物例证；登封中岳庙，是我国最大的岳庙建筑群；武陟嘉应观，是万里黄河上规模最大、规格最高、保存最好的河神庙。

河南古建筑，还有许多历史或现存第一的经典之作，犹如颗颗明珠，镶嵌在中原大地，闪耀着五彩缤纷的光华。她们是各个历史时期科学技术和文化艺术的综合体，是精神文明和物质文明的重要标志之一。所以，河南古建筑，洵为研究建筑史、美术史、造型艺术史、宗教史、科技史弥足珍贵的实物资料；洵为今人和后人进行爱国主义教育的形象生动的教材；洵为发展旅游事业得天独厚的资源。中原古建筑，以其独特的风格、优美的形象、迷人的魅力，敞开心扉迎接络绎不绝的国内外宾朋考察访问、参观游览，领略中华文明的风采，解读深邃的历史文化内涵。

河南主要古建筑交通旅游图

安阳市

殷商故都——殷墟 10

名城觅古——彰德府城隍庙 12

中国著名倒塔——安阳天宁寺塔 14

浩气长存——岳飞庙 16

商代国家监狱——羑里城 18

唐代花塔——修定寺塔 20

巍峨秀美——明福寺塔 22

石刻艺术宝库——灵泉寺石窟、石塔群 24

鹤壁市

俯视众生——浚县天宁寺大石佛 26

释道胜地——浚县浮丘山千佛寺、碧霞宫 28

新乡市

潞藩佳城——潞简王墓 30

丹心千古——比干庙 32

深山古刹——白云寺 34

圣水胜地胜景——百泉 36

焦作市

中原官式建筑——嘉应观 40

元代大寺——慈胜寺 42

河南名刹——月山寺及塔林 44

金代楼阁式砖塔——百家岩寺塔 46

别具一格的宋塔——胜果寺塔 48

中天一柱——天宁寺三圣塔 50

挺拔俊秀——妙乐寺塔 52

济源市

济渎晨霞——济渎庙 54

减柱造典型之作——奉仙观 56

道教胜地——阳台宫 58

三门峡市

中国古代回音建筑——宝轮寺塔 60

天下第一关——函谷关 62

佛传故事集粹——鸿庆寺石窟 64

洛阳市

世界文化遗产——龙门石窟 66

东方释源——洛阳白马寺 69

帝君隆冢——关林 72

通商聚义之地——潞泽会馆 74

汉陵晓烟——汉光武帝陵原陵 78

雄伟壮观——唐恭陵 80

郑州市

商城寻古——郑州城隍庙 82

中国禅宗祖庭——登封少林寺 84

五岳之首——中岳庙 88

嵩山名刹——会善寺 90

中国最早尼寺——永泰寺 92

嵩山佛源——法王寺及塔群 94

中国第一塔——嵩岳寺塔 96

中国现存最早的天文台——观星台 98

汉风古韵——中岳汉三阙 99

中国古代四大书院之一——嵩阳书院 100

气势磅礴——北宋皇陵 102

封建堡垒——康百万庄园 106

中原奇葩——巩县石窟 110

中华民族圣地——轩辕故里 112

欧阳修墓祠 114

开封市

皇家名刹——相国寺 116

擎天巨柱——开宝寺塔 120

砖筑编钟——繁塔 122

高台殿宇——开封龙亭 124

木雕艺术的殿堂——开封山陕甘会馆 126

宋佛荟萃——兴国寺塔 129

雄伟壮观——开封城墙 130

千古名园——开封禹王台 132

中原第一道观——延庆观 136

商丘市

历史文化名城——归德府城 138

地下艺术宝库——芒山汉墓群 140

宝塔盘云——崇法寺塔 144

平顶山市

古建荟萃——风穴寺 146

万世师表——汝州学宫 148

青山玉瘞——三苏坟建筑群 150

许昌市

文笔耸秀——文峰塔 152

周口市

翠阁凌云——周口关帝庙 154

人文始祖——太昊陵庙 158

道德真源——太清宫与老君台 160

宋塔精华——寿圣寺塔 162

漯河市

中国名桥——小商桥 164

南阳市

诸葛躬耕处——南阳武侯祠 166

清代府级衙门——南阳知府衙门 168

石雕艺术的殿堂——社旗山陕会馆 170

菊潭古治——内乡县衙 174

一脚踏三省的中原名镇——荆紫关 176

异香百里——香严寺	178	汉石刻艺术典范——正阳石阙	190
园林式古刹——菩提寺	182	信阳市	
中州名塔——福胜寺塔	184	万国建筑博物馆——鸡公山	192
古塔凌烟——泗洲塔	186	天台祖庭——净居寺	194
驻马店市			
豫南名塔——悟颖塔	188	后记	196

中国古建筑文化之旅——河南

河南主要古建筑交通旅游图



安阳市

殷商故都——殷墟

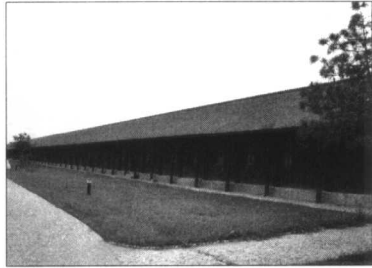




▲甲骨文碑刻



▲车马坑



▲文化廊

殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址。位于河南省安阳市西北郊的洹河南北两岸,以小屯村为中心,东西长6公里,南北宽4公里,面积约24平方公里。距今已有3300年的历史。出土大量的甲骨文、青铜器、玉器,以及规划有序的古代都城建筑遗址等,使其成为中国第一个有文字可考的古代都城,在中华文明发展史上占有极其重要的地位。全国重点文物保护单位。

殷墟的发现是由清代金石学家王懿荣在中药龙骨上发现契刻文字(甲骨文)开始的,其后有学者考证出这些甲骨文出土于小屯一带,并从中释出商王朝先公和商王名谥,从而证实这里就是古文献记载的殷墟。

经过70余年的考古发掘和研究,殷墟这个中国早期都城可以大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。其总体布局以小屯宫殿宗庙区为中心分布基点,沿洹河两岸呈环形放射状分布,是一座开敞形制的古代都城。

宫殿宗庙区位于洹河南岸的小屯村东北,总面积达

71.5公顷。目前,已发现夯土建筑基址80余座。殷墟宫殿宗庙区规模宏大,布局严饬,规划有序,是殷墟都城规划、布局结构的中心,体现了中国青铜时代都城建设的水平。

殷墟王陵区位于洹河北岸侯家庄西北岗、武官村北地的高地上,与宫殿宗庙区隔河相望,是殷墟遗址重要的组成部分。

文字是文明社会的标志。商代后期,文字的使用已相当普遍。90多年来,殷墟出土的带字甲骨共有16万片,已经确认了4500个汉字。这些甲骨文的内容涉及商代社会生活中的祭祀、天象、田猎、农业、征伐等各个方面,被称为人类历史上最早的“档案库”和“百科全书”。

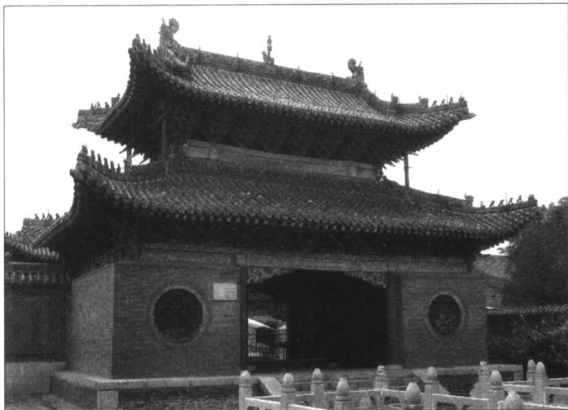
1987年在洹水岸边的殷墟宫殿区遗址上修建了占地100多亩的殷墟博物苑,不仅展现了殷代王宫殿堂的布局与建筑,而且还具有园林特色。同时,它也是集考古、园林、古建、旅游为一体的胜地。

(杨予川)

安阳市

名城觅古——彰德府城隍庙





▲山门

彰德府城隍庙（又名威灵公庙），位于安阳市老城鼓楼东街，坐北朝南，占地面积6 773平方米。为安阳市内现存规模最大、保护较好的古建筑群。河南省文物保护单位。

据《彰德府志》载，城隍庙始建于北朝至隋大业十四年（618年）之间，明洪武二年（1369年）大规模扩建，后历经改移更建，始为今日规模。中轴线对称布局，有院落4进，大殿4座，廊房数十间。由南入，依次为牌楼、照壁、泮池、前殿、二殿、三殿、四殿等。整个建筑群布局结构严谨，单体造型错落有致，部分建筑构件为明初遗物，建筑风格为明清河南地方建筑特征。特别是前殿（建于明代）斗拱使用沟槽昂，甚为奇特，洵为此庙建筑结构的最大特点，豫北仅见。具有重要的研究价值。

彰德府城隍庙现辟为安阳市民俗博物馆，陈列大量的民俗文物和民间艺术精品，历史文化名城和古建筑群相得益彰，吸引着愈来愈多的中外游客。

（张 勇）



▲前殿



▲三殿

安阳市

中国著名倒塔——安阳天宁寺塔

