

破立之间

——古今妙论品谈

◎ 陈鸷 著

中国海洋大学出版社

破立之间

——古今妙论品谈

陈 鹭 著

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

作者简介

陈鹭, 1971年9月出生, 1992年7月毕业于中国海洋大学渔业资源与管理专业, 现任中国海洋大学党委校长办公室副主任, 副研究员, 曾在《求是》杂志、《中国教育报》、《青岛日报》、《中国大学生》杂志等多家报刊发表理论文章、新闻报道和小说等40余篇。

图书在版编目(CIP)数据

破立之间: 古今妙论品谈 / 陈鹭著. -- 青岛: 中国海洋大学出版社, 2006. 4
ISBN 7-81067-826-4

I. 破… II. 陈… III. 汉语—议论文—研究 IV. H152.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第028551号

破立之间——古今妙论品谈

陈鹭 著

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市鱼山路5号 邮政编码 266003

网 址 <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子信箱 couljz@126.com

订购电话 0532-82032573 82032644(传真)

责任编辑 李建筑 电 话 0532-82032558

印 制 文登市印刷厂有限公司

版 次 2006年4月第1版

印 次 2006年1月第1次印刷

开 本 880 mm×1 194 mm 1/32

印 张 9

字 数 183千字

定 价 19.80元

版权所有

侵权必究

序 言

中国素有以文载道的传统。所以,古往今来说理性的文章浩如烟海,其中不乏妙论美文、传世佳作。但是,迂阔、媚上、媚俗、沽名钓誉的文字,古已有之。在浩繁的古今文卷中,讲真理、真讲理,文、情、理并茂的说理性文章毕竟还是少数。笔者对于说理性的文章有比较浓厚和持久的兴趣。几年来,在兴趣驱使下,在不知不觉中阅读了较多的相关文章。随着阅读量的增加,日益感到精品的可贵,并对为什么写说理文章、怎样写说理文章、怎样评判一篇说理文章的优劣等形成了一些自己的看法。

笔者以为,我们写说理文章,目的就是要让读者了解一些情况,明白一些道理,产生一些思考,最好还能解决一些问题。一篇好的论文应该让人如拨开迷雾见青天,使人有茅塞顿开、醍醐灌顶的享受。历史上,因为一

篇说理性文章而改变一个人的命运,甚至改变历史发展进程的例子有之,如李斯《谏逐客疏》;通过一篇短小的文章精彩总结人类上百年历史,给人以体大思精、衔华佩实的美感者有之,如贾谊《过秦论》;用格言式篇章教人以学习、进取的方法和技巧,因其形象、优美和富有哲理的语言而流传千古者有之,如荀子《劝学》;论述大丈夫气概,教人以“泰山崩于前而色不变”者有之,如苏洵《心术》;用“投枪”直指黑暗势力,直指社会和人心阴暗者有之,如鲁迅《纪念刘和珍君》;讲真话,论真理,实事求是者有之,如毛泽东《反对本本主义》等等。

一篇好的说理文章,首先要言之有物,有的放矢。即有问题要解决,而不是为写文章而写文章或是写与时代精神和要求不相关的东西。古人说“文为时作”就是这个道理。其次,应该言之有据,而且证据确凿、充分,有说服力。第三,要言之成理,逻辑清晰。这三点是一篇说理文章的基本要求。在此基础之上,还应言之有文(采),言之有艺(技巧),力求创新,不落窠臼,方为精品。今天,理论文章越写越长,新鲜概念越套越多,学术垃圾呈浮于世,若能按照这样的要求来检讨一下我们的文风,或许对作者和读者都将有所助益。

本着这样的一些认识和标准,笔者进行了认真的回顾,查阅了许多前人的评述。在此基础上,从自己的视角,用自己的方式,对个人最偏爱的30余篇古今说理文章进行了比较通俗的品评。顺带对这些文章的写作背景、作者生平和文章所产生的历史影响等作了介绍。另外,笔者将自己部分发表过的习作也附在书后,供读者批评。希望能与读者分享阅读的快乐和心得。

可以肯定,由于水平和视野所限,加之个人偏好,书

中观点浅薄、偏狭在所难免,所选篇章也未必具有代表性。错误不当之处,敬请方家指正。

作者

2005 年 11 月

序
言

目 录

序言	(1)
----------	-----

駁论篇

1. 李斯妙论谏逐客	(3)
2. 触龙巧说赵太后	(10)
3. 曹刿士气决胜论	(16)
4. 墨子智胜公输盘	(21)
5. 九方皋的悲喜剧	(27)
6. 文帝却马	(32)
7. 司马迁情报任安书	(35)
8. 乾坤之像孔方兄	(47)
9. 苏轼谈忍论留侯	(53)
10. 王安石简劲答司马	(59)

11. 袁宏道正斥拟古迂风 (64)
12. 李宗吾反照“春秋鉴” (69)
13. 毛泽东反对本本主义 (80)

立论篇

14. 缘督为经 游刃有余 (95)
15. 荀子劝学 (99)
16. 孔子温情叙礼 (104)
17. 生于忧患 死于安乐 (113)
18. 谣传不可不察 (117)
19. 体大思精、衔华佩实的《过秦论》 (122)
20. 三分天下《隆中对》 (130)
21. 诸葛剖心谏后主 (135)
22. 赋敛之毒有甚蛇 (141)
23. 有恃无顾可待敌 (147)
24. 扣盘扞烛去道远 (152)
25. 无限风光在险峰 (159)
26. 雪芹悲吟好了歌 (163)
27. 激情《少年中国说》 (166)
28. 鲁迅纪念刘和珍君 (176)
29. 甲申三百有回响 (183)
30. 发展才是硬道理 (214)

附 录

- I. 科学与伪科学之辨 (231)
- II. 美国有“三个不愿意” (236)
- III. 恐怖的世界和世界的恐怖 (240)

IV. 趣谈中国传统文化思想中蕴涵的科学精神	(249)
V. 也谈思想教育	(257)
VI. 育人 兴海 强我中华	(264)
XII. 郑和曾告诉我们另一种双赢	(270)
后记	(273)

驳 论

篇

李斯妙论谏逐客

一篇奏疏改变了作者的命运。说得夸张一点，它甚至改变了历史发展的进程。这就是学习政论者必读的李斯《谏逐客疏》。

——作者

公元前 237 年，也就是秦始皇嬴政主政秦国的第十年，嬴政终于赶走了他的政治夙敌相国吕不韦，从而完全地控制了秦国的政权。

正当嬴政打算进一步清除吕氏余党之时，左丞相嬴非揭穿了一项国际阴谋：接壤秦国的韩国，因为屡遭秦国东征之苦而又无力抗拒，便派水利专家郑国前来说，建议秦国修建一条全长三百余里的灌溉水渠。其真实目的是借修渠消耗秦国的人力、物力和财力，使之无暇东顾。

嬴非向秦王报告了这一消息，并分析说，相国吕不韦之所以赞同兴修水利，完全是为了他的集团利益，因为水渠修成后，沿岸荒地变成良田，他们的利益将剧增。另外，对于这项阴谋，主管情报事务的楚国人李斯竟然一无所知，或许是知情不报，他很可能有所偏袒，损害秦国的利益。

他进而得出结论，诸侯各国人士来秦，有的是为了谋求私利，有的是来充当间谍。可谓“非我族类，其心必异”。

嬴非的这一观点得到秦国宗室大臣的赞同，他们举出很多例子来，证明外国客卿个个靠不住。群臣的言论也正合嬴政清除异己之心，于是嬴政顺水推舟，决议立即驱逐所有外籍客卿。

李斯，这名正在秦国政坛春风得意，冉冉升起，并且自认为忠心于秦国的客卿，也接到了秦王的逐客令。对此，他深感灰心和失望。当年他之所以投奔秦国，正如他在拜别老师荀卿时所说的：“今秦王欲吞天下，称帝而治，此布衣驰嫫之时而游说者之秋也。”现在秦国不能容他，大丈夫之志难酬，胸怀雄才大略的李斯怎能不满腹惆怅。

他一面收拾行装，准备离开秦国，一面却怀着最后的一线希望，给秦王嬴政写下了后来流传千古的《谏逐客疏》。

无论李斯其人人品功过如何，这篇奏疏在我看来，是我所读过的数量有限的文章中最为精彩的一篇说理性文章。它观点鲜明，视野宏阔，逻辑严谨，论据凿凿；自信雄辩，入情入理，旁征博引，气势如弘；言辞优美，精彩洗练，不盈千字，力胜万言。其高瞻远瞩，洞烛真谛，

畅快淋漓，直抒胸臆，文采飞扬，字字珠玑，集致用灼见与才藻风流于一体，置论辩对手与封建帝王于无可辩驳之地，古今论说文鲜有出其右者。我每读该文叹为观止，爱不释手。难怪《史记》、《资治通鉴》、《古文观止》等经典著作都收录了该文。

文章开门见山，反对逐客。接着便陈述理由，毫不拖沓。

首先借古鉴今，回顾历史上一个又一个外来客卿对于秦国的贡献。所举之例无不以一当十，无不是秦国历史上最为关键的人物和史实。更重要的是，重用外来人才乃是秦国历代先王所为，这对于秦王嬴政又具有特别重要的说服力。此段结句，作者用一个反问——“由此观之，客何负于秦哉”，一个假言判断——“向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也”，结结实实地论证了客卿的忠诚与大用。

接下来，文章从秦国在一个个外来人才的鼎力效命之下由贫弱而至于富强，逻辑地过渡到“今陛下致昆山之玉”却重物、重色，而轻视人才。并明确指出这样做只能冷落士心，而绝非霸王之胸襟。

继而，文章进一步从正反两方面分析论证广纳人才与逐客不用的迥异结果。告诉秦王，海纳百川乃“五帝三皇之所以无敌也”；而“却宾客以业诸侯”无异于“藉寇兵而赍盗粮”。是非曲直，昭然若揭。您秦王自己看着办吧。

最后总结全文，表明轻视人才、逐客以资敌国的严重后果，将是“损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也”。

文章丝丝入扣，据理力争，而且始终紧扣富国强兵、

称雄天下与任用人才的关系，处处点到了有霸王之心的嬴政最为敏感的那根神经。其文之美，其理之铮，深深地打动了秦王嬴政。这位后来一统天下的帝王终于在这篇妙论的促动之下，改弦更张，撤销逐客，下令追回了旷世奇才李斯。并“复李斯官，卒用其计谋……二十余年，竟并天下”。

这里让我们来共同欣赏一下这篇千古妙论吧。

原文

谏逐客疏

《秦文》

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。

昔穆公^[1]求士，西取由余^[2]于戎，东得百里奚^[3]于宛，迎蹇叔^[4]于宋，来(来)丕豹^[5]、公孙支^[6]于晋。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十^[7]，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师^[8]，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川^[9]之地，西并巴蜀，北收上郡^[10]，南取汉中，包九夷^[11]，制鄢郢^[12]，东据成皋^[13]之险，割膏腴之壤，遂散六国之合纵，使之西面事秦，功施(yì)到今。昭王得范雎(jū)^[14]，废穰(ráng)侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉！向使四君却客而不内(nà)，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

今陛下致昆山^[15]之玉，有随、和之宝^[16]，垂明月之

珠，服太阿(ē)之剑，乘纤离^[17]之马，建翠凤^[18]之旗，树灵鼉(tuó)之鼓。此数宝者，秦不生一，而陛下说(yuè)之，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好，郑、卫之女不充后宫，而骏马骅骝^[19]不实外厩，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采。所以饰后宫、充下陈^[20]、虞心意、说耳目者，必出于秦然后可，则宛珠^[21]之簪，傅玕^[22]之珥(ěr)，阿缟(gǎo)^[23]之衣，锦绣之饰不进于前；而随俗雅化、佳冶窈窕赵女不立于侧也。夫击瓮叩缶(fǒu)^[24]，弹筝博髀(bì)，而歌呼呜呜快耳者，真秦声也；《郑》、《卫》、《桑间》、《昭》、《虞》、《武》、《象》者，异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就郑、卫，退弹筝而取昭、虞，若是者何也？快意当前，适观而已矣。今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐，然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也，此非跨海内制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇，是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深，王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三皇之所以无敌也。今乃弃黔首^[25]以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉^[26]寇兵而赍(jī)盗粮”者也。

夫物不产于秦者，可宝者多，士不产于秦者，而愿忠者众，今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

注释

[1] 穆公：即秦穆公，姓嬴，名任好，春秋五霸之一，公元

前 659～前 621 年在位。

- [2] 由余：其祖先本是晋人，后徙居戎地，由余奉戎王之命使秦，秦穆公以为贤，以计离间由余和戎王，由余遂入秦。穆公用由余之谋，得以征服西戎。
- [3] 百里奚：楚国宛（今河南南阳）人，初侍虞公（虞国在今山西省平陆县东北），晋灭虞后，晋献公把他作为陪嫁的奴隶送给秦国。百里奚自秦逃至宛地，为楚人所执。穆公闻其贤，欲以重金赎之，又恐引起楚人的重视而不肯放还，乃以黑羊皮赎回，授以国政。
- [4] 蹇叔：百里奚之友，时居宋，以百里奚的推荐，秦穆公厚币迎之，以为上大夫。
- [5] 丕豹：晋国大夫丕郑之子。丕郑被杀，豹奔秦，为秦将。
- [6] 公孙支：又名子桑，曾游晋，后归秦，任大夫，为秦穆公谋臣。
- [7] 二十：《史记·秦本纪》作“十二”，《匈奴传》作“八国”。均言其吞并戎人部落之多，并非实指。
- [8] 获楚、魏之师：秦孝公二十二年（公元前 340 年），卫鞅率师伐楚，俘虏楚公子昂，同年由伐魏。
- [9] 三川：今河南省洛阳一带，是黄河、洛河、伊水交汇的地区。
- [10] 上郡：魏地，在今陕西沮水以北及内蒙古河套东南部。
- [11] 九夷：指楚国境内的少数民族地区，在今湖北东北部。
- [12] 鄢郢：楚地。鄢，楚国旧都，在今湖北宜昌。郢，楚都，在今湖北江陵县西北。
- [13] 成皋：周之东部要塞，即今河南荥阳县虎牢关。