

往事如诗

纪念呼和浩特市回民中学建校六十周年

《往事如诗》编辑委员会编

1946—2006



内蒙古人民出版社

《往事如诗》编辑委员会

主 任 曹宏义(回)

副 主 任 吴 克(回) 董 昌 渠成荫

马 珍(回) 马福源(回)

委 员 (按姓氏笔画为序)

刘志伟(回) 李崇森(回) 李德茂(回)

赵元元 陈普凡(蒙) 郝福忠 曹爱卿(回)

主 编 董 昌

副 主 编 马 珍 李崇森

统 稿 渠成荫 马 珍

书 名 渠成荫

资料收集 董 昌

封面题字 马福源



《往事如诗》编委会全体委员合影。

前排左起：马 珍 马福元 董 昌 曹宏义

吴 克 曹爱卿 渠成荫

后排左起：陈普凡 李崇森 赵元元 刘志伟

李德茂 郝福忠



《往事如诗》编委会召开第二次会议,对本书的内容、结构、编排等进行认真审查,曹宏义主任(右三)主持会议。



从左至右:渠成荫、马珍、郝福忠、董昌。



曹宏义主任在发言
从左至右：曹宏义、曹爱卿、李德茂。



从左至右：赵元元、刘志伟。



吴克



李崇森



董昌主编向全体编委会成员汇报
报本书资料收集及编撰过程。



序

麻希天

《往事如诗》编辑委员会的同志们嘱托我为这部书作序,我很高兴地接受了。

我是教育战线的一名老兵,一生和教育工作结下了不解之缘。参加工作以来,先后从事教育工作三十多年,其中从1956年开始在呼市回民中学工作了十多年,就年龄而言,那是我一生最美好的年华。不知是缘分,抑或是天性,不论什么时候,有人只要和我一谈起有关教育的事,我的心底就会涌起一种亲切感,并会情不自禁地回忆和怀念曾经从事教育工作的那些日日夜夜,那种思绪每一次都久久地停留在心头,挥之不去。同样,不论什么时候,只要有人要我作一些有益于教育事业的事,不论事情的大小和难易,我都会接受,并且尽量去作好。这次接受为本书作序,也是这样。记得我最初见到这部书的样稿,大概翻看了一下封面、目录就感觉不错,而当我认真将书稿阅读后,心中感到十分惊喜。同类的书籍我曾经看过许多种,而这部书是最好的一部。作为这本书最早的读者,下面我谈一下对这部书的基本看法。

一、主题突出鲜明

这部书中,不论是对人和事的回忆记述,还是影照片的选



择、编排及文字说明,全书始终贯穿着对民族团结,对中国共产党的民族政策,对尊师重教中华民族传统美德的赞颂。一些校友,在谈到母校对自己人生重要影响时说道:“在人生观,世界观形成初期,回中给予的教诲,影响了一生。(在回中)大家和睦相处,绝不歧视偏见,第一次感受到各民族和谐相处的良好氛围,也得到汉族与少数民族谁也离不开谁的启蒙教育。”他们对民族团结的赞颂,来自自己的内心深处。

对于党的民族政策的赞颂,书中随处可见。“当时大家得知呼和浩特市回民中学成立的消息后,不仅回族同胞喜泪盈眶,奔走相告,就连汉族、蒙古族同胞都为这一政治生活中的大事而拍手叫好!”这是热情澎湃的直抒胸臆。

许多校友,尤其是那些回族校友,他们在社会上不论取得怎样重大成就,心中始终牢记着“是回中养育了我,成全了我,造就了我。”“自己是在回民中学这个民族摇篮中成长起来的。”他们对母校这般火样炽热的爱,必然会同样激发他们去热爱中国共产党,热爱我们的祖国。

对于师长的感念和敬仰,是本书着墨很重的一部分。“四十年的时间了,父亲一样的教诲,慈母一样的关心和抚慰,我至今铭记心头。”“真的,我曾经是一个淘气的学生。在此,我郑重地向那些我曾经不敬过的老师鞠躬行大礼,弟子当年无知不恭,四十年后叩请谅解。”“我从心里感谢他们,想念他们……”这些深情厚意的话语,这种发自学子内心深处的声音,谁听了都会动情动容。

二、内容丰富翔实

这部书,以大量的文字和影照片,从不同的角度和层面客观地反映了呼市回民中学建校以来的发展历史。



呼市回中建校之初,校舍只是一些平房,学生实行二步制,轮流上课。学校只设初中部,共12个班,642名学生,30多名老师。现在学校办公用房16000平方米。校园内高楼、草坪、绿树、鲜花,教育设施齐全先进。教师200多名。教学班44个,学生2700多名。通过这几组数字的对比,有力地说明了呼市回中建校以来的发展和进步。

建校以来,呼市回民中学向自治区内外高等院校和各条战线输送了数以万计的合格初高中毕业生。其中不少学生后来在各级党、政、军机关担任领导职务,在科技、文教等领域成为专家、学者、艺术家或本行业务骨干,在工农业战线上成为劳动模范或先进工作者。呼市回民中学为祖国社会主义现代化建设事业做出了可贵的贡献。

建校以来,呼市回中结合形势的发展和本校的实际情况,在教学实践中与时俱进,经过历届师生的勤奋努力和艰辛探索,不断总结积累,逐步形成了本校独具民族特色的宝贵的办学思想和办学理念。比如“坚持民族特色教育”。“尊师重教、有教无类、宽进严出、因人施教”。“一个中心,十一条途径:以人为本,以学生为本,以学生的终身发展为本。以学生为中心。以实现中华民族伟大复兴的历史责任为己任,为民族,为国家培养出有道德、有理想、有文化、会求知、会生存、会做人、会工作、会发展、会创新。思想健康,心理健康,身体健康的一代新人。”等等,这些已经成为一笔宝贵的精神财富,代代传承,并不断充实丰富,发扬光大。

三、结构科学、形式合理、印制精美

这部书名曰:《往事如诗》,这的确是编者的智慧构思,点睛之笔。一般人们谈及往事,多谓往事如烟。这就很容易让人想起东坡居士的词句,“灰飞烟灭”,难免心灰意冷,不堪回首。往事如



注事如诗

WANGSHIRUSHI

诗,把数百位师长,数万名学子曾经的校园生活,把呼市回民中学建校以来的历史诗化了,这是一种情感的升华,更是一种热爱生活珍惜生命美好心境的全新体验。仅这个书名就令人兴奋不已和浮想联翩。

这部书的封面,构图巧妙,给人无限的美感,给读者留下了极其广阔的想象空间。翠绿的底色,是所有回族人所喜悦的颜色之一,绿色象征着春天、生命力和美好的希望。整个封面设计典雅脱俗,富有民族特色和高品位的审美情趣。

尤其是这部书的主体结构,科学合理,独具匠心,全书三百多页,二十余万文字,六百多幅影照片。分为忆文篇,影照篇,师长篇,学子篇,辞诗篇,新貌篇六个部分。其中师长篇和学子篇分别记录了呼市回中各个时期的四十六位教师和五十位学生的简要情况和业绩。这部书中提及的师生近千名。这六个部分内容各异,各自独立成篇,通过丰富翔实的史实、照片从各个不同的角度反映了呼市回中建校以来各个方面的发展变化过程。而这六个部分又有着逻辑性很强的内在联系,浑然成为一体,全方位地展示了呼市回中建校以来的辉煌历程。

这部书的印制相当精美,从文章,影照片的编排,到字体的选择、印刷等,不仅规范,细致讲究,而且十分时尚,达到了内容与形式的完美统一。

这部书通过丰富翔实的资料,运用影文结合的形式,把呼市回民中学建校的来龙去脉,演变、发展的历史全方位、多层面地呈现在了读者面前。这部书可读性很强,具有深厚的文化和美学内涵,有很高的认识价值和珍贵的存史价值。也是一部不可多得的育人教材。尤其对于认识,宣传呼市回中,扩大呼市回中乃至呼市回族的社会影响都具有积极的现实意义。



思想家狄德罗说,“读史明理”。回顾历史首先是为了存史,让后人了解并记住呼市回中在呼市乃至内蒙古自治区的教育史册上曾写下的光辉一页,以增强自豪感和自信心。更重要的是通过研究和总结历史经验,启迪后人了解昨天,认识今天,预见明天,继承和发扬光荣传统,面对现实,正确认识呼市回中的现状,特点和优势,从而激发建设呼市回中的热情,为使呼市回中在改革开放的时代成为内蒙古自治区乃至全国教育园地的一朵奇葩而不懈努力。

以上感言,用序的规范衡量,难免存在差距。古人云:“故言,心声也。”虽言未尽义,却有一番真情在。是对《往事如诗》出版的热忱祝贺,是对呼和浩特市回民中学生日的热忱祝贺,也是对呼和浩特市回民中学更加美好明天的衷心祝福!

另外,我作为一位教育战线上的老兵,作为一位耄耋回族老人,借此机会,再说几句心里话。教育的极端重要性,无论对一个人,一个民族,乃至对一个国家都是不言而喻的。尤其是现代社会,国与国之间的竞争是人才之间的竞争,说到底教育的竞争。呼市回民中学的建立,是党的民族政策在教育领域的一个具体生动体现,是党重视和关心呼市回族教育事业的重大决策和举措。建校以来,呼市回民中学培养出了成千上万名合格的回族初高中毕业生,这对于提高呼市回族的整体素质和社会地位都具有重大而深远的社会意义。对此,呼市的回族人民将会永远铭记在心里。

建校以来,呼市回民中学始终得到内蒙古自治区和呼市各级党政领导同志和社会各族各界友人的关爱与支持,没有同志们和朋友们支持与关爱,就不会有呼市回民中学的今天。呼市的回族人民深信并期盼在今后的日子里,呼市回民中学会得到同志们和朋友



注事如诗

WANGSHIRUSHI

们更多的关爱和支持。

我在呼市回民中学工作十多年，期间得到学校全体同事和全校老师的热忱关心和全力支持。如今他们大都已经退休颐养天年，在此我向他们致以深切的谢意，并衷心祝愿他们健康长寿，家庭生活幸福美满！对于所有曾就读于呼市回民中学和我有师生之谊的各族学生，请接受我对你们的衷心祝福！

2006年6月于呼和浩特



目 录 MU LU

序	麻希天(1)
---------	--------

札 文 篇

一生的财富	马 珍(3)
从归绥市恒清中学说起 ...	董 昌 马 珍(14)
难忘桃李泛青时	谷来宾(16)
往事如诗	渠成荫(19)
在母校学习、成长、工作的难忘时光 ...	董 昌(24)
麻希天——德高望重的回族教育家 ...	渠成荫(32)
自治区民族教育的开拓者吴懋功 ...	渠成荫(36)
老师的教诲激励伴随我一生	吴惠芬(43)
身正学高 为师一生	李万禄(45)
愉快顽皮的少年时代	成根龙(47)
我的“保镖”	李 芬(49)
以改革求质量 以创新求发展	吴 克(51)



注事如诗

WANGSHIRUSHI

影照篇

(以摄影时间为序)

师长篇

(以调入时间为序)

霍世忠	(157)
宗 焱	(158)
麻希天	(159)
李 成	(162)
迟振华	(162)
麻国栋	(163)
郭舜鸿	(163)
马 骏	(164)
冯经国	(164)
孙立方	(165)
韩荣时	(165)
扈广育	(166)
吴懋功	(168)
张绍业	(168)
姚家琦	(169)
张锦祥	(169)
郑通明	(170)
程月芳	(171)
康书文	(171)
钱建颖	(172)



于鸿玺	(173)
骆淑文	(174)
邢雨亭	(174)
李乃欣	(175)
张 锦	(177)
马 裕	(177)
王际春	(178)
王来芳	(179)
范 麟	(179)
李仰曾	(180)
郎正之	(180)
朱 宁	(181)
戴 荣	(181)
吴 克	(182)
杜 诚	(183)
(党团少工专职干部)	
姚守三	(186)
方玉兰	(186)
韩秀林	(186)
陈玉恒	(187)
董 昌	(187)
王守仁	(187)
张咏芝	(187)
张佩兰	(188)
范 麟	(188)
李连根	(188)



张峰霖	(188)
-----------	-------

学 子 篇

(以毕业时间为序)

李德茂	(191)
逯 贵	(193)
谷来宾	(194)
张云岫	(196)
王燕霖	(197)
郝桂花	(199)
郝福忠	(201)
渠成荫	(203)
曹宏义	(205)
张卫东	(208)
王重英	(208)
马忠元	(210)
马福源	(211)
闫映庭	(212)
赵元元	(213)
焦雪岱	(213)
白湘云	(214)
温启宗	(216)
张 英	(217)
曹爱卿	(217)
刘志伟	(219)



温志良	(220)
刘文敏	(221)
马明魁	(223)
杨性愉	(225)
翟鸿权	(228)
乔庆元	(230)
马喜腾	(231)
张宏煜	(232)
李崇森	(233)
马 珍	(235)
马桂花	(237)
曹宏武	(238)
王桂荣	(239)
朱 彤	(241)
赵艺文	(242)
尚静波	(244)
陈普凡	(244)
李 湘	(246)
崔世清	(248)
呼尔查	(250)
李岳清	(251)
朱 赫	(251)
白 贵	(252)
李万珍	(257)
白 云	(258)
王世英	(259)