

新课标

DANYUAN MANFEN

中学单元满分过山车

ZHONGXUE



《单元满分过山车》编写组

八年级 下

语数英物生政历地	【配人教教版】
文学语理物治史理	【配湘教教版】
	【配沪科技教版】
	【配湘教大教版】
	【配人师麓教版】
	【配岳教版】

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

单元满分过山车. 八年级 / 《单元满分过山车》编写组编. —海口: 南方出版社, 2006.2

ISBN 7-80701-648-5

I. 单… II. 单… III. 课程—初中—习题

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 004472 号

中学单元满分过山车

八年级·下

《单元满分过山车》编写组编

责任编辑: 易先彬 封面设计: 殷健

南方出版社出版发行

(邮编: 570203 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)
湖南众鑫印务有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 16 字数: 320 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80701-648-5/G · 547

定价: 18.00 元

本书若有印装问题, 可向承印厂调换。



时量：100 分钟

满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题，计 25 分)

1. 按拼音填写汉字。(2 分)

- (1)jié () 黄 (2)ní () 名 (3)ǎn yì () (4)mǎ zhōng ()
(5)lǎng rǎn () (6)hú zī () (7)yǒu () 黑 (8)quán () 发

2. 改正错别字。(2 分)

- (1) 拮据 踌躇 复习题纲 姹紫嫣红 ()
(2) 阴梅 改斜归正 赍带自珍 蔽帚自珍 ()
(3) 干涸 无精打彩 自出新裁 ()
(4) 皱皱 挑剔 再接再厉 大事渲染 ()

3. 各填写两个含有加点字的成语。(4 分)

- (1) 粗制滥造 () ()
(2) 藏污纳垢 () ()
(3) 无可置疑 () ()
(4) 不求甚解 () ()
(5) 微不足道 () ()
(6) 翻来覆去 () ()
(7) 深恶痛疾 () ()
(8) 平淡无奇 () ()

4. 在下列各句的□中填上标点符号。(2 分)

- (1) “为医学而数的解剖学之类，拍于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说□
(2) “爱是不是太阳？”我指着阳光射来的方向问□“是太阳吗？”
(3) 父亲摸摸我额头上的“马髻”，欣慰地夸奖了我一句□“不错。”

5. 指出下列各句所运用的修辞手法。(2 分)

- (1) 一位先生却以为这客店也包办凶人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。()
(2) 如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能见宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。()
(3) 在没受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经非常临近。()
(4) 托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。()
(5) 把下列打乱了的句子按顺序重新排列。(2 分)

- ①人不能忘本
②更枉写了这几十年的诗
③那位朋友再来我这里时
④如果不写
⑤一定请他看看这篇小文
⑥我的第一本书实在应当写写
⑦我就枉读了这几十年的书
⑧我将对他说：“现在你该理解我的心情了吧！”

7. 选出下列各句所运用的表达方式。(2 分)

- A. 叙述 B. 描写 C. 说明 D. 抒情 E. 议论

- (1) 啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？()
(2) 长髯覆盖了两侧，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。()
(3) 小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。()

8. 下面一段话，在句意表达等方面出现了三处毛病，请你改正过来。(3 分)

①在国民经济调整阶段，②能源供应的矛盾十分突出。③化肥厂是耗能大户，④只有紧紧抓住节能这个环节，⑤才能在调整中求发展、求生存。⑥我厂坚持把节能作为生产工作的首要任务来抓，⑦注意安全生产，⑧做到了凡布置生产任务的同时就布置节能工作。

- (1) 错误句是第 句，应改为：_____
(2) 错误句是第 句，应改为：_____
(3) 错误句是第 句，应改为：_____
9. 读下面的这首诗，再填空。(4 分)

游子吟

孟郊

- 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。
(1) “谁言寸草心，报得三春晖。”可译成：_____
(2) 这首诗以 的感情，歌颂了伟大的 ，劝说世间儿女一定要 。

10. 请你准确指出下面招领启事写法不合要求的一项是 () (2 分)

招领启事

近日有人在校园内捡到一个钱包，内有人民币 40 元整。请失主迅速到校务处认领。
××中学教务处
2003 年 11 月 5 日

- A. 启事没有指明钱包遗失的地点。
B. 启事没有指明钱包遗失的时间。
C. 启事正文之前没有称呼。
D. 启事不该指明钱包里的钱数。

二、阅读理解题。(11—23 小题，计 35 分)

(一) 阅读《藤野先生》中的语段，回答问题。(11 分)

……我疑着便有多观地眺视中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜

国的情形。但偏有中国人走在里边，给使国人做侦探，被日本军捕捉，要枪毙了，围观着的也是一群中国人；在讲堂里还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

11. 文中围观的看客是些怎样的人？(2分)

12. “在讲堂里的还有一个我”这句话说明了什么？(3分)

13. “呜呼，无法可想”反映了作者怎样的思想感情？(3分)

14. “我的意见却变化了”是什么意思？(3分)

(二) 阅读《再塑生命》中的语段，回答问题。(14分)

那是一个明朗的清晨，我和老师散步到一个较远的地方。但在我们回家的路上，天气变得闷热起来，好几次我们不得不在路旁的树下小憩。最后一次歇息是在离家不远处的一棵野樱桃树下。树枝茂盛又好攀登，莎莉文老师用手一托，我就上了树，找个枝杈坐了下来。树上真是凉快舒服，于是莎莉文小姐提议就在这儿吃午餐。我乐坏了，答应地一定安静地坐在那里，等她回来把饭拿来。

忽然间风云突变，太阳的温暖完全消失了，天空乌云密布，泥土里散发出一股怪味。我知道这是暴风雨来临之前常有的预兆。我感到一种不可名状的恐惧，一种同亲人隔绝、同大地分离的孤独感油然而生。我一动不动地坐着，紧紧地抱着树干，一阵阵地发抖，心中企盼着莎莉文小姐赶快回来。

一阵沉寂之后，树叶哗啦啦齐声作响，强风似乎要将大树连根拔起。我吓得抱住树干，惟恐被风吹走。树枝抖动得越来越厉害，落叶和折断的小树枝雨点般向我打来。虽然或急得想从树上跳下来，却又不撒手。我觉得大地在一阵一阵地震动，像有什么沉重的东西掉到了地上，这震动由下而上传到了我坐着的枝干上。我惊恐到了极点，正要放声大叫时，莎莉文小姐赶到了，她抓着我的手，扶我下来。我紧紧地抱着她，为又一次接触到坚实的大地而高兴得发狂。我又获得了一种新的知识——大自然有时也会向她的儿女开战，在她那温柔美丽的外表下面还隐藏着利爪哩！

经过这次历险后，我有很长一段时间不敢爬树，甚至一想到爬树就浑身发抖。直到有一天，抵挡不住那繁花满枝、香味扑鼻的含羞树的诱惑后，才克服了这种恐惧心理。

15. 请你从文中找出描写莎莉文老师手的动作的词语。(2分)

16. 所选语段叙述的是一件完整的事，请你按下列要求填写。(8分)

- (1) 时间 _____ (2) 地点 _____ (3) 人物 _____
- (4) 事件的开端： _____
- (5) 事件的发展： _____

(6) 事件的结局： _____

17. 在“我知道这是暴风雨来临之前常有的预兆”一句中，“这”指代的内容最完整的一项是 () (2分)

A. 天气变得闷热起来。

B. 风云突变，太阳的温暖完全消失了。

C. 天空乌云密布，泥土里散发出一股怪味。

18. 对海伦·凯勒坐在树上的心理变化过程说得最正确最完整的一项是 () (2分)

A. 恐惧——孤独感——害怕——着急——惊恐——高兴

B. 快乐——恐惧——企盼——孤独感——害怕——着急——惊恐

C. 恐惧——企盼——孤独感——害怕——着急——惊恐

D. 快乐——恐惧——孤独感——企盼——害怕——着急——惊恐——高兴

(三) 阅读课外的一篇小小说，回答问题。(10分)

李老師站在讲台上叫：“王小明！”王小明趴在课桌上睡着了。

李老師大声地喊：“王小明！”王小明还是没有听见。

李老師走到王小明的跟前：“王小明！！！”王小明被惊醒，坐了起来。

李老師问：“李白是哪个朝代的人？”

王小明睡眼惺忪地苦着脸回答：“李，又是‘三缺一’呀？”

19. 这篇小小说主要反映了什么问题？概括得最正确的一项是 () (2分)

A. 反映“麻将热”已蔓延到青年学生当中，使部分学生入迷。

B. 反映一些学生家长只顾自己玩乐，不顾孩子学习。

C. 反映一些学生中存在着厌学倾向。

D. 反映“麻将热”给青年学生的学习和身心健康带来的危害。

E. 曲折地反映了一些学生家长对麻将迷恋之深。

20. 这篇小小说最合适的标题是 () (2分)

A. 回答

B. 答非所问

C. 荒唐的回答

D. 又是“三缺一”

21. 如果用一个字来说明这篇小小说的选材角度，最恰当的一项是 () (2分)

A. 深

B. 好

C. 准

D. 新

22. 从小小说前三段的层次来分析，可归为哪一种类型？() (2分)

A. 并列

B. 承接

C. 递进

D. 转折

23. 这一篇只用99个字写成的小说，在语言方面有什么特点？(2分)

三、作文。(40分)

人，作为独特的个体，有的善良，有的正直，有的勇敢，有的谦逊，有的信守诺言，有的积极乐观……你最欣赏什么样的个人品质呢？请以“我最欣赏的个人品质”为话题，就你熟悉的人和事写篇作文，自拟题目。

要求：1. 除诗歌外，文体不限。

2. 字数不得少于500字。

3. 字迹清楚、工整。

时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题，计 22 分)

1. 下列加点字注音正确的一项是 () (2 分)

- A. 连缀(zhuì) 蜜蜂(héng)
B. 诧异(chā) 精洁(zhān)
C. 猖獗(jué) 揣摩(mó)
D. 涣散(huàn) 晦涩(sè)

2. 改正下列各句中的错别字。(2 分)

- (1) 学习科学知识，应该按步就班，循序新造。()
(2) 天气热，活儿又累，工人们一个个干得汗流失背。()
(3) 虽说往事如烟，但那一幕幕催人泪下的场景，让他记忆犹新。()
(4) 我让他认真挑选一下，他却慢不经心地随手拿了一个就走。()
(5) 这里陈列的工艺品，都巧夺天功，令人称赞。()
(6) 从他那谈笑风声的神态看，我们就知道他是一个非常开朗的人。()

3. 选词填空。(2 分)

- (1) 同战们的 信服 给了我克服困难的勇气和力量。
(2) 大量的令人 信服 的事实说明了改单势在必行。
(3) 他对共产主义的 信服 是坚定不移的。

4. 解释下列词语中加点字的含义，并各补写两个含有加点字的成语。(4 分)

- (1) 千山万壑 解释： 补写成语：
(2) 彻夜不寐 解释： 补写成语：
(3) 盛气凌人 解释： 补写成语：
(4) 海誓山盟 解释： 补写成语：

5. 下面所列的是姚娟说的一句话，说得最有力的是 () (2 分)

- A. 宋玉，我特别恨你，你辜负了先生的教训，你是个没有骨气的人！
B. 宋玉，我特别恨你，你辜负了先生的教训，你这是个没有骨气的文人！
C. 宋玉，我恨透你了，你辜负了先生的教训，你还是个没有骨气的人吗？
D. 宋玉，我恨透你了，你辜负了先生的教训，你怎么能这样没有骨气呢？

6. 在下面一段话的横线上填写适当的内容。(2 分)

一个年轻的画家去拜访十九世纪德国著名画家阿道夫·门采尔，向他诉说：“我真不明白，为什么我画一幅画只消一天，可是卖掉它却要等上整整一年！”

“请倒过来试试吧，亲爱的。”门采尔认真地说，“_____。”

7. 下列事物各象征了什么？(2 分)

- 例：灯——象征光明
(1) 鸽子——象征 _____
(2) 红旗——象征 _____
(3) 风雷电——象征 _____
(4) 洞庭洞、东海、长江——象征 _____
(5) 海燕——象征 _____
(6) 大海——象征 _____

8. 下列各句各运用了什么修辞方法？(2 分)

- (1) 朔方的雪花在纷飞之后，却未远如柳絮，如沙。
(2) 啊，我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那浩浩荡荡的无边无际的波澜呀！那浩浩荡荡的无边无际的伟大的力呀！
(3) 波浪轻轻吻着岩石，像朦胧欲睡似的。
(4) 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
(5) 总感到寒光冷气侵入我的身子
(6) 把下列打乱了顺序的句子重新排列一下。(2 分)
① 总感到寒光冷气侵入我的身子
② 在海上，山间，国内，街中
③ 觉得自己衣服上也积了很厚的霜似的
④ 冬季的深夜
⑤ 我望着明月
⑥ 立在小庭院中望见落了霜的地上的月色
⑦ 有时在静夜里一个人立在都市的高高露台上

10. 下面各句的景象各描写的是什么？(2 分)

- A. 朝阳 B. 夕阳 C. 夕阳 D. 新月 E. 满月 F. 残月
(1) 这里，谁也不知道月球是什么——大家都唤它月亮就是。它睁大眼睛，和蔼地注视着村庄和田野，好像一只撒亮的铜盘。(俄·冈察洛夫)
(2) 半轮斜挂着的下弦月亮完全是惨白的，在天空中显出没有气力的神情，并且像是衰弱得不能走动，只在天上待着。(法·波德莱尔)
(3) 太阳刚从东山露出脸，射出道的强烈金光，像是在大声欢笑，藐视那层淡雾的不堪一击。蔚蓝色的天空上，没有一丝云彩，越发显得它的深湛无比。(冯·德莱)

二、阅读理解题。(11—24 题，计 38 分)

(一) 阅读巴金的《日》，回答问题。(14 分)

日

巴金

为着追求光和热，将身子扑向灯火，终于死在灯下，或者浸在油中，飞蛾是值得赞美的。在最后的一瞬间它得到光，也得到热了。
我怀念上古的夸父，他追赶日影，渴死在峡谷。
为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可贵的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷世界吗？
倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身

内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

11. 填空。(3分)

- (1) 飞蛾值得赞美的原因是_____
- (2) “夸父”的行为值得怀念的原因是_____
- (3) 作者写飞蛾和夸父，都是为后面的议论作_____
12. “我”不仅赞美飞蛾的精神，而且身体力行，这样写有什么特点？(3分)
答：_____

13. 这篇作品写于抗日战争的1942年，具有什么象征意义，能起到怎样的作用呢？(3分)

14. 文中一、三段中的“为着追求光和热”，运用了什么修辞方法？(3分)

15. 与文中画线的句子意思不同的一句是 () (2分)

- 原句：没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷世界吗？
- A. 有了光和热，这人间就不会成为黑暗的寒冷的世界。
 - B. 没有光和热，这人间就会成为黑暗的寒冷的世界。
 - C. 没有光和热，这人间难道就会成为黑暗的寒冷的世界吗？
 - D. 没有光和热，这人间就不会成为黑暗的寒冷的世界。

(二) 阅读鲁迅的《雪》中的语段，回答问题。(8分)

雪 (节选)

鲁迅

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过上小下大的一堆，终于分不清是萝卜还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润和结实，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉盒中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大罗汉了。他也就不光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

16. 请你用简洁的话概括这两段话的段意。(4分)

(1) 前段的段意：_____

(2) 后段的段意：_____

17. 对前一段内容的分析不够恰当的一项是 () (2分)
- A. 在作者的眼中，江南的雪和孩子们的欢乐常联系在一起。雪天虽然将孩子们的手冻得通红，但也给他们带来了快乐的游戏。
 - B. 作者对塑雪罗汉的生动描写，渗透了浓浓的温情。
 - C. 在“洁白”“明艳”“闪闪生光”等形象的词语中，融进了作者对于南方冬天的美好的回忆。
 - D. 作者所描写的江南的雪，透露出盎然生机，蕴藏着生命。因此他欣赏南方的雪胜过了朔方的雪。
18. 对后一段内容的写作手法，分析得最好的一项是 () (2分)
- A. 这段文字，先描写入，再描写景，层次十分清楚。
 - B. 用“拍手”“点头”和“嘻笑”等短语生动地描写了人物的行动。

C. 这段描写类似电影蒙太奇手法，用了一连串“分镜头”，渐渐地又化景物为情思，愉悦的情绪逐渐变为深沉。

(三) 阅读课外语段，回答问题。(16分)

实在没趣，在这滴水成冰的寒冬日子里，竟与同行诸友游了一趟京东大峡谷。到了峡谷，已是下午两点有余，沿弯曲小路，时而拾级而上，山瘦石冷，积雪如毯。不久便进入谷底。但见峭壁耸立，上截天日；万木萧疏，枝叶过处；山瘦石冷，积雪如毯。此处便是万丈崖了。

再往里走，栈桥如链，或偎依山麓，或峭壁而上，或顺石势而下，皆险而惊人，自成景观。

过了栈桥往里，便是险、峻、怪三潭。潭中积水成冰，冰上有纹皆围圈相套。到此处，只觉得静寂，恍惚间若闻梵咒之音，清响飘渺。此乃天地之自然旋律回荡在山谷之中，惟静寂之时才能听得见。是时，觉多日之疲劳顿失，素心之烦恼尽去。此处实乃静修之清境，游观之佳地也。

我忽然忆起，傅雷曾多次写信，要求他在国外的儿子傅聪“要多多跑到大自然中去”，“只有不断与森林、小溪、鸟兽、虫鱼和参天馆中的杰作亲近的人，才会永远保持重心、纯洁和美好的理想。”他还说：“终日在琐碎家务与世俗应酬中过生活的人，也时时到野外去选择一些生气，则让这生气凝聚日久成为宿垢。”傅雷则此深谷一游，我心澄身轻，宛如选择多日积垢，因此我深深体会到，傅雷所论实在是至理名言，其中隐藏着多少深邃的哲理，有谁能说得清？

19. 根据前文之意，在第2自然段的横线上填写上六个字。(2分)

20. 本文最适当的标题是 () (2分)
- A. 游京东大峡谷
 - B. 深谷落拓记
 - C. 忆起了傅雷
 - D. 疲劳顿失，烦恼尽去
21. 京东大峡谷是有特色的景观，主要是指 () (多项选择) (2分)
- A. 弯曲的小路
 - B. 万丈崖
 - C. 栈桥
 - D. 峭、险、怪三潭
22. 作者在游览了三潭之后，主要的感受是什么？(3分)

23. 作者在文中引用傅雷的话的目的是判断正确的一项是 () (2分)

- A. 是因为傅雷是著名的翻译家，又十分关心他的儿子傅聪。
- B. 是因为作者在游览中产生了与傅雷同样的感受。
- C. 是因为傅雷的话蕴藏着深邃的哲理。
- D. 是因为傅雷的至理名言能突出并深化文章的中心意思。

24. 按要求摘抄文中的句子。(5分)

- (1) 比喻句：_____
- (2) 排比句：_____
- (3) 反问句：_____

三、作文。(40分)

这里有美丽的自然风光，这里有丰富的人文景观；这里有温暖关爱，这里有友谊信任，这里有拼搏进取，我们的生活，我们的周围充满了阳光雨露，充满了亲情友情，充满了合作竞争。请你根据提示所提供的内容，选取其中一个方面或者将其中几个方面有机地联系起来，自拟题目作文。

要求：1. 除诗歌外，文体不限。 2. 字数不少于500字。

时长：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—8 小题，计 20 分)

1. 请按拼音填写汉字。(2 分)

- (1) bī () 益 (2) xiū qí () 耻
(4) fā () (5) mí ()
(7) qī () 意 (8) dī () 拉 (9) qí () 椅
(10) yí () 形 (11) dǎ () 住 (12) dǎi ()

2. 找出下列各题中加点字的意义与其他三项不同的词语。(2 分)

- (1) A. 群众利益 B. 精益求精 C. 开卷有益 D. 受益不浅
(2) A. 全神贯注 B. 六神无主 C. 出神入化 D. 用兵如神
(3) A. 藕断丝连 B. 当机立断 C. 多谋善断 D. 优柔寡断

3. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 来势汹汹 雍容典雅 声色俱厉 自出心裁
B. 敷衍塞责 不能自己 心旷神怡 花紫嫣红
C. 骇人听闻 登前登后 人造罕止 振聋发聩
D. 余音绕梁 丧心病狂 迫不急待 流连忘返

4. 在句中括号内依次填写词语，最恰当的一项是 () (2 分)

- (1) 人仅有一点小智慧也是大自然所 () 的，并不属于他自己所有，他只不过是宇宙自我认识的工具。
(2) 我们只得钻出汽车，将目光投向近在 () 的罗布泊。
(3) 更具有说服力的是，它们在 () 途中即遇到食物丰美的地区也不停留。
(4) 返回的雁群，不再在沼泽上空做试探性的盘旋，而像凋零的枫叶一样， () 着从空中落下来，并向下面欢呼的鸟儿们伸出双脚。

- A. 赋予 咫尺 迁徙 摇曳
B. 给予 眼前 迁移 摇动
C. 赋予 咫尺 迁徙 摇曳
D. 赋予 眼前 迁移 摇曳

5. 根据表达需要填写句子最恰当的一项是 () (2 分)

- 情感是人的正常情感之一，没有情感的人生，是一种残缺。当你的尊严被践踏，当你的信仰被玷污，当你的家园被侵占，当你的亲人被残害，
A. 你会迸发出火焰一样的愤怒吗？
B. 你难道不迸发出火焰一样的愤怒吗？
C. 你应该迸发出火焰一样的愤怒。

- D. 你不得不迸发出火焰一样的愤怒。
6. 在句中横线处依次填入标点符号，完全正确的一项是 () (2 分)
学者心里不禁有些发虚了①他装着镇定自若②胸有成竹的样子关掉了扩音机，用不容置疑的口气吩咐道③赶快把它填掉④

选项	①	②	③	④
A	,	,	:"	。"
B	,	,	:	!"
C	,	,	:"	!"
D	,	,	:	!"

7. 仿照例句填写适当的内容。(4 分)

例句：人生如一盘棋，应该多一些精妙的计算，少一些随意的昏着。

- (1) 人生如一首诗，
(2) 人生如一支歌，
8. 说话要看对象，试回答下列画横线的活有什么不当之处？请你改正！(4 分)
(1) 一位小朋友拉着一位白发老人的手，问道：“奶奶，您今年几岁了？”
(2) 某学校请一位全国著名的科学家来作报告，经办的同志给这位科学家去了一封信，信中说：“请你来讲一次，想来你也会觉得荣幸的。”报告完之后，又给这位科学家写信说：“你的报告对我们有些帮助，特此致谢。”

二、阅读理解题。(9—20 小题，计 40 分)

(一) 阅读《大雁归来》中的语段，回答问题。(10 分)

在四月的夜间，当天气暖和得可以在室外时，我们喜欢倾听大雁在沼泽中集会时的鸣叫。在那里，有很长一段时间都是静悄悄的，人们听到的只是沙雁扇动翅膀的声音，远处的一只雁头高昂的叫声，或者是某只多情的美洲土拨鼠从鼻子里发出的咯咯声。然后，突然间，刺耳的雁叫声出现了，并且带着一阵急促的混乱的叫声。有翅膀在水上的拍打声，有翼的划动而发出来的声音，还有观战者们激烈的辩论所发出的叫喊声。随后，一个深沉的声音是最后发言，它同声音也渐渐低沉下去，只能听到一些模糊的稀疏的议论。

等到白头翁花盛开的时候，我们的大雁集会也就逐渐少下来。在五月初到之时，我们的沼泽便再次成为弥漫着青草气息的地方，那些红翅黑鹂和黑脸田鸡更给它增添生气。

9. 在第 2 段中“我们的大雁集会也就逐渐少下来”一句，与第 1 段中的哪句话是互相呼应的？(3 分)
10. 这两段话主要运用了什么修辞方法？请举例说明。(3 分)

11. 文中细致地描写了各种鸟类的色彩及它们所发出的声音, 流露了作者怎样的思想感情? 给我们什么启示? (4分)

(二) 阅读《旅鼠之谜》中的语段, 回答问题。(18分)

……(旅鼠)从三月份的2只, 到八月底九月初就会变成97万只的庞大队伍! 就是由于气候, 疾病和天敌的消耗等原因, 中途死掉一半, 也还有50万只! ……

……在如此广阔的北极草原上, 有时候, 它们的密度竟能达到每公顷有250只之多!

……

……一旦达到一定的密度, 例如一公顷有几百只, 奇怪的现象就发生了: 这时候, 几乎所有的旅鼠一下子都变得焦躁不安起来, 它们东跑西颠, 吵吵嚷嚷, 永无休止, 停止进食, 似乎大难临头, 世界末日就要到来似的。这时的旅鼠不再胆小怕事, 见人就跑, 而是恰恰相反, 在任何天敌面前它们都显得勇敢异常, 无所畏惧, 具有明显的挑衅性, 有时甚至会主动进攻, 真有点天不怕地不怕的样子。更加难以解释的是, 这时候, 连它们的毛色也会发生明显的变化, 由灰黑变成鲜艳的橘红, 使其目标变得特别突出。所有这些奇怪的现象加在一起, 惟一可能而且合理的解释是, 它们千方百计地去吸引像猫头鹰、贼鸥、灰黑色海鸥、粗腿鳾鹰、北极狐甚至北极熊等天敌的注意, 以便多多地来吞食它们。这与自杀没有什么区别……

……

……但是, 无论怎样地暴露自己, 因为它们的数量实在太多, 而天敌的数量却总是有限的, 要靠这种方法来减少数量收效甚微。因此, 它们似乎是一计不成又生一计, 显示出一种非常强烈的迁移意识, 纷纷聚集在一起, 渐渐地形成大群, 开始时似乎没有明确的方向和目的, 到处乱窜, 就像出发之前的忙乱, 正在做着各种准备似的。但是后来, 不知是谁一声令下, 也不知道是由谁带头, 它们忽然朝着同一个方向, 浩浩荡荡地出发了。而且往往是白天休整进食, 晚上摸黑前进。沿途不断有老鼠加入, 队伍愈来愈大, 常常达数百万只, 它们连山过山, 遇水涉水, 前赴后继, 沿着一条笔直的路线奋勇前进, 决不退缩, 更不停止。一直奔到大海, 仍然毫无惧色, 纷纷跳将下去, 被汹涌澎湃的波涛吞没, 直到全军覆没为止。这就是所谓“旅鼠死亡大迁移”。……

12. 这里摘录的几段话, 写的就是旅鼠的三大奥秘, 请你概括写出来。(5分)

13. 旅鼠的奇特行为给了我们一个什么启示? (3分)

14. 你能在最后一段中找出一个对偶句吗? 并请仿照这个形式写一个对偶句。(4分)

15. 写这三个奥秘的总体结构的特点, 概括得最好的一项是 () (2分)

A. 三个奥秘是用并列的方式叙写的。

B. 三个奥秘, 言之有序, 条理十分清楚。

C. 三个奥秘, 写得详有略, 详略处理得很得当。

D. 第一个奥秘是前提, 后两个奥秘与它有关。三个奥秘一个比一个更神秘莫测, 第二、第三个奥秘写的前提, 后两个奥秘与它有关。三个奥秘一个比一个更神秘莫测, 所以这样的总体结构达到了一浪更比一浪高的效果。

16. 下列各句中加点的词语各指代什么? (4分)

(1) 在如此广阔的北极草原上。

(2) 因为它们的数量实在太多, 而天敌的数量却总是有限的, 要靠这种方法来减少数量收效甚微。

(3) 它们似乎是一计不成又生一计。

(三) 阅读课外语段, 回答问题。(12分)

今年夏天, 我在澳大利亚悉尼的动物园门口, 看到一则广告, 它大约有二米宽, 四米高。广告上, 有位时髦的漂亮女郎, 身穿一件高级野生动物毛皮大衣。她的旁边, 横卧一具动物尸体, 鲜血淋漓, 一副惨状。这两幅画面立刻被人们连在一起: 毛皮大衣来自“人类的朋友”动物身上。

……在时髦女郎与血肉之躯的远处, 有两只小动物正惊恐地、悲哀地、期待地、愤怒地向着这边张望。

……多么可怜的孩子! 它们的亲人——倒在血泊中, 被剥去毛皮的它们的爸爸或妈妈是被入中的被剥——偷猎者所指示。……

17. 给本文选择一个合适的标题, 正确答案应是 () (2分)

A. 时髦女郎 B. 一则震撼人心的广告

C. 一则耐人寻味的广告 D. 一则发人深省的广告

18. 本文的主旨判断正确的一项是 () (2分)

A. 提醒、劝戒人们要爱护野生动物 B. 讽刺穿毛皮大衣的女郎

C. 鞭打了偷猎者 D. 赞扬了动物园所设的这则公益广告

19. 本文在表达方式的运用方面有什么特点? (4分)

20. 在第3段中的两个破折号起了什么作用? (4分)

三、作文。(40分)

大自然是我们的家园, 多少年来, 它给我们提供了赖以生存的丰富资源。珍爱它, 它将会对我们报以温馨的馈赠; 践踏它, 它将会对我们施以严厉的惩罚。

请联系现实, 以“自然”为话题。自拟题目, 写一篇500字以上的文章。

时长：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—8 小题, 计 20 分)

1. 下列加点字注音全对的一项是 () (2 分)

- A. 广袤(mào) 短亮(zhèng) 深邃(shuāi) 尴尬(gān)
 B. 繁衍(yǎn) 炽热(cì) 憔悴(chuāi) 璀璨(cǎn)
 C. 踉跄(cu) 翱翔(gāo) 执拗(niù) 挑逗(xìn)
 D. 和煦(xù) 哂笑(shěn) 吞嚥(shì) 媲美(pì)

2. 下面各项有两个错别字的一项是 () (2 分)

- A. 简陋 笼罩 粗制滥造 藏污纳垢
 B. 黝黑 蜿蜒 莫衷一时 千山万壑
 C. 雾蔼 脾脱 相形见拙 狼籍斑斑
 D. 污秽 凛冽 深恶痛绝 海誓山盟

3. 下列加点的词语在句中的含义理解不够正确的一项是 () (2 分)

- A. 这里的和谐气氛, 使每个人都觉得生活很愉快。(和谐: 协调, 配合适当。)
 B. 他经过了长途跋涉, 露出了十分困顿的样子。(困顿: 劳累不堪。)
 C. 光明呀, 我景仰你, 我景仰你, 我要向你拜手, 我要向你稽首。(景仰: 敬佩、仰慕。)
 D. 这分明是杜撰的故事, 你却坚信不移。(杜撰: 不真实。)

4. 下列各句中有语病的一句是 () (2 分)

- A. 日本军国主义者侵略中国, 犯下的种种惨绝人寰的暴行, 已永远刻在历史的耻辱柱上。
 B. 花和人都会遇到各种各样的不幸, 但是生命的长河是无止境的。
 C. 改革开放二十年来, 中国人的生活水平有了明显的增强。
 D. 关注野生动物的生存权, 是很多国家动物保护法中的重要内容。

5. 仿照下面两个比喻句的句式, 以“时间”开头, 写两个句式相同的比喻句。(4 分)

书籍好比一架梯子, 它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙, 它能帮助我们开启心灵智慧之窗。

6. 不增删, 不更改下句中的任何一个字, 将其改为意思不同的另一句话。(2 分)

原句: 他像落地的枯叶一样, 虽然护住了鲜花, 自己却化作了污泥。

7. 根据语境, 在下面空格内写上简洁得体的话语。(4 分)

中国著名乒乓球运动员孔令辉在本届世乒赛男单半决赛中, 虽经努力拼搏, 但仍以 3:4 的微小差距惜败奥地利选手施拉格, 请你发一条短信鼓励他。

8. 在某班组织的对联交流活动中, 有同学根据杜甫的《春夜喜雨》拟了上联“绵绵春雨润万物”, 请你运用对仗的知识对出下联。(2 分)

下联:

二、阅读理解题。(9—22 小题, 计 40 分)

(一) 阅读《海燕》中的片段, 回答问题。(14 分)

海燕 (节选)

高尔基

海燕在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着, 它们在大海上飞窜, 想把自己对暴风雨的恐惧, 掩藏到大海深处。
 海鸥也在呻吟着,——它们这些海鸥啊, 享受不了生活的战斗的快乐: 轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。
 蠢笨的企鹅, 胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕, 勇敢地, 自由自在地, 在泛起白沫的大海上飞翔!

这是勇敢的海燕, 在怒吼的大海上, 在闪电中间, 高傲地飞翔; 这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!

9. 海鸥、海鸥与企鹅这些水鸟象征了当时社会现实中的什么样的人? (3 分)

10. 文段中用哪些词语描写了这些水鸟的惊慌失措的丑态? (4 分)

11. 作者写这些水鸟的丑态起到了什么作用? (3 分)

12. 收尾句“让暴风雨来得更猛烈些吧”表达了怎样的情怀与精神? (4 分)

(二) 阅读《我的母亲》中的语段, 回答问题。(14 分)

①但过九年的生活, 除了读书看书之外, 究竟给了我一点做人的训练。在这一点上, 我的恩师就是我的慈母。

②每天天刚亮时, 我母亲就把我喊醒, 叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了, 才对我说昨天我做错了什么事, 说错了什么话, 要我认错, 要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处, 她说: “你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人, 你要学他, 不要嫌他。”(跳脱便是丢脸、出丑)。她说到伤心处, 往往潸下泪来。到天大明时, 她才把我的衣服穿好, 催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里; 我先到学堂门口一望, 便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来, 我拿了锁匙进去, 开了门, 坐下念生书。十天之中, 总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先

生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

③我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。

她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或罚我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声来。她教我儿子不是借此出气叫别人听的。

④有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿著一件背心。这时候我母亲的袜子玉足被母亲在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从我家里走出，我赶紧把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚我一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的眼。这是我的严师，我的慈母。

13. 在第③段的横线上应填上四个字。（2分）

14. 这四个段落的主旨判断正确的一项是（ ）（2分）

A. 我的慈母给了我一点做人的训练。

B. 我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。

C. 我母亲用特殊的方式处罚我，教育我。

D. 母亲特别关心我的眼病。

15. 概括②、③、④段的段意。（4分）

②段：

③段：

④段：

16. 从这几段话中，作者对母亲深细、严格的管束，由衷地流露出了怎样的思想感情？最正确的一项是（ ）（2分）

A. 恋恋与热爱

B. 爱戴与感激

C. 真挚与深切

D. 思念与崇敬

17. 下列句子中的哪些词语最富有表现力？请说说理由。（4分）

(1) 十天之中，总有八九天是我第一个去开学堂门的。

(2) 有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。

(三) 阅读《小名》一文，回答问题。（12分）

小名

高翔

大约我的出生与水有关，于是顾斯文的外公顺口给我起名叫“淼儿”。在“淼儿、淼儿”的呼唤中我慢慢长大了，到了要上学的年龄，爸爸觉得该有个体面的学名才时，便为我取了个挺大众化的名字——高翔，可家里人还是“淼儿、淼儿”地叫。特别是妈妈，叫得尤为响亮频繁。

不知为什么，随着年龄的增长，再听到家人喊我小名，竟有些不舒服了，好像有一种不被尊重的感觉。终于有一天，我在听到妈妈又一声“淼儿”的呼唤后，将重重地她说：“妈妈，我有大名的。别叫我小名好吗？”然后，在妈妈惊讶的表情的走进了自己的房间。

但妈妈终究还是改不了。在我十六岁生日那天，好多同学朋友都跑来聚会，家里的小客

厅里挤得满满的。我一边给大家分发糖果，一边忙不迭地说着谢谢。爸爸妈妈在厨房里忙着做菜，当一碟碟香气四溢的精美小菜端上餐桌时，同学们将送给我的大蛋糕也端上来了。我连声称谢着打开了蛋糕盒，喊道：“妈妈，拿刀子来！”

妈妈一边递过来一把瓜刀，一边叮嘱：“淼儿，小心点儿！”

“噢！你原来叫淼儿呀，挺好记的名字！”

洋洋快快地叫着，同时在空中打了一个别致的手势。朋友们也善意地哄笑起来，我的脸刷地红到了耳根。

晚上，临睡时，我推开了妈妈的房门。倚着门框，又一次对她说：“妈妈，我不是说过嘛，别叫我小名！”语气里已有了几分不耐烦。妈妈的脸上呈现出一种复杂的神情，看了走进来的爸爸一眼，叹了口气：“对不起！高翔。”可我听出我的名字在地口中却显得十分生硬，似乎很脱口。

没多久，我要离家到数百公里外的一座城市去读书。

不知怎的，妈妈竟在短短的几天内学会了很有味地叫我的大名，而且同以前叫我小名时那样顺口熟练。我自然很高兴。

分别的那一天爸爸一并送我上车站，爸爸一直守三车厢，妈妈沉默着，显得有些黯然。我大人们的欢笑，反过来说安顿着他们：“放心吧，没事的，我已不是孩子了。”

火车开动的刹那，我从车窗探出头去，同他们挥手告别，一直不言不语的妈妈突然抬起头，竟流着泪，她紧蹙着，挥动着双手，脱口喊了出来——

“写信回来，淼儿！”

我稍稍一愣，心里似乎被什么东西猛撞了一下；泪水夺眶而出。

18. “我”到了要上学的年龄，妈妈还是叫“我”小名，而且叫得尤为响亮频繁，这表明了什么？（3分）

19. 当“我”两次向妈妈提出不要叫自己小名时，妈妈流露出了怎样的心情？（2分）

20. 对文中记叙生日聚会的情节，分析不够恰当的一项是（ ）（2分）

A. 表明妈妈“终究还是改不了”叫“我”小名的习惯。

B. 写出妈妈当众叫“我”小名，使“我”十分难堪。

C. 交代了“我”又一次要求妈妈“别叫我小名”的原因。

D. 引出了车站送别的情节。

21. 收尾处“我稍稍一愣”的原因是什么？“心里似乎被什么东西猛撞了一下”是因为“我”强烈地感受到了什么？（2分）

22. 本文的中心意思是什么？在选材方面具有什么特点？（3分）

三、作文。（40分）

在生活、学习和工作中，当遇到新的矛盾需要去解决、面临的困难需要去克服的时候，我们往往会听到两种不同的声音：有人总说“我能行”，也有人总说“我不行”。请以“我能行”或“我不行”为题，写一篇记叙文，不少于500字。

时长：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—10 小题，计 20 分)

1. 下列词语中，加点字注音不正确的一项是 () (2 分)

- A. 吆喝(yāo) 小钹(bō) 荸荠(bì) 如法炮制(pào)
 B. 蒙蔽(mò) 起哄(hōng) 蘸浆(zhān) 随机应变(yìng)
 C. 含糊(hé) 涉猎(shè) 甄别(chēn) 大名鼎鼎(dǐng)
 D. 赝品(yàn) 嗓门(sǎng) 粮地(wēi) 囊萤映雪(yíng)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 车胤 秉烛 龙吟风哕 熏微 寤役 牧游自在
 B. 下坠 元宵 舒卷张弛 欣赏 忌讳 呼朋唤侣
 C. 模拟 踽踽 若无其事 轻柔 门楣 盛会难逢
 D. 粽子 落籍 走街串巷 门槛 浮朴 油嘴滑舌

3. 依次填入下列句中横线处的词语，最恰当的一项是 () (2 分)

- (1) 为了保护消费者的权益，维护市场的正常秩序，市工商局清查并_____了一批伪劣音像制品。
 (2) 法律面前人人平等，对于玩忽职守导致严重社会危害、构成犯罪的领导干部，我们也一定要按_____处理。
 (3) 中国是全世界出产竹子_____和种类最多的国家，竹工艺蓬勃发展，竹艺产品远销世界。

- A. 烧毁 刑罚 数量
 B. 销毁 刑罚 数量
 C. 烧毁 数量 数目
 D. 销毁 刑罚 数目

4. 下列句中加点词语使用不当的一项是 () (2 分)

- A. 我国加入 WTO 之后，“诚信”成为全社会关注的热点话题。
 B. 远处奇峰叠翠，水中倒影如墨，让人领略到如诗如画的山水之美。
 C. 本届全国书市上亮相的不少作品，文质兼美，引人入胜。
 D. 晚会结束后，她献上了一曲《烛光里的妈妈》，唱得栩栩如生。

5. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 () (2 分)

- A. 这份试卷中的第 1 小题他花了 10 分钟才完成，真是小题大做。
 B. 篮球比赛输了，不要怨天尤人，而要吸取教训，加紧训练，提高技艺。
 C. 他昨天不在场，对这件事的经过一窍不通。
 D. 黄山的石、雾、松，是大自然的造化，尤不巧夺天工，令人赞叹不已。

6. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 从大量的事实中告诉我们，环境灾难是没有国界的。

- B. 事实证明，经过艰苦生活磨练的人更善于战胜各种困难和挫折。
 C. 请把这件事你不要放在心上。
 D. 今年学校取得巨大成就的原因是全校师生共同努力的结果。

7. 下列加点词含义相同的一项是 () (2 分)

- A. ①这篇课文很深，不好理解。
 ②这口井很深，人们打水比较吃力。
 B. ①我捧着它，好像整个生命都在我手中。
 ②捧上洁白的哈达给解放军战士。
 C. ①听了他的那席话，心就放宽了一半。
 ②生活水平提高了，手头比过去宽多了。
 D. ①北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。
 ②打仗的时候，他挂了两次花。

8. 从上下文连贯的要求看，下面句子的横线上应填入的一项是 () (2 分)

- 我快乐，是因为我喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵，_____，幻想已如此丰茂，我有什么理由感到沉重和悲哀呢？
 A. 荒芜处都长满了无数的植物
 B. 无数的植物都长满在荒芜处
 C. 植物都长满在所有的荒芜处
 D. 所有的荒芜处都长满了植物

9. 仿照例句，将下面句子补充完整。(2 分)

例句：没有理想的人，他的生活如荒漠的戈壁，冷冷清清，没有活力。

10. 下面是噪音与人体健康关系的统计说明，阅读表格，完成下面的问题。(2 分)

音 量	噪 声 情 况	与 人 体 健 康 的 关 系
40 ~ 60 分贝	一般说话的声音	不影响人体健康
60 ~ 80 分贝	相当于一台打印机或一台割草机发出的声音	人的心血管将受到伤害
80 ~ 100 分贝	相当于一辆从身边驶过的卡车或电锯发出的声音	会对人的听力造成很大伤害
100 ~ 120 分贝	相当于圆锯或迪斯科舞厅、随身听、战斗机发出的声音	严重影响人们的听力，人们难以忍受，身心会受到伤害
120 分贝以上	相当于爆炸及有些打击乐发出的声响	人们会失眠、心慌、精力无益，健康将会遭到极大伤害

(1) 根据表格内容，用一句话概括噪音与人体健康的关系。

(2) 降低噪音污染已成当务之急，对比你有什么建议？请写出一条。

二、阅读理解题。(11—22 小题，计 40 分)

(一) 阅读《云南的歌会》中的语段，回答问题。(10 分)

这是种刻刻生面的场所，对调子的来自四方，各自蹲踞在松树林子和灌木丛沟凹处，放

此相去虽不多远，却互不见面。唱的多是情歌酬和，却有种种不同方式。或见景生情，即物起兴，用各种丰富譬喻，比赛机智才能。或用提问题方法，等待对方答解。或互嘲互赞，随事押韵，循环无端。也唱其他故事，贯穿古今，引经据典，当事人照例一本正经，滚瓜烂熟，随口而出。在场的许多内行，开口即见高低，含糊不得，所以不是高手，也不敢轻易搭腔。那次听到一个年轻妇女一连唱败了三个对手，逼得对方哑口无言，于是轻轻地打了一个唢鸣，表示胜利结束，从刺条丛中站起来身子，理理发，拍拍绣花围裙上的灰土，向大家笑笑，意思像是说，“你们看，我唱赢了”，显得轻松快乐，拉着同行女伴，走过江米酒担子边解口渴去了。

这种年轻人在昆明附近村子中多的是。性情开朗活潑，劳动手脚勤快，生长得一张黑中透红的脸，满口白白的糯米牙，穿了身毛蓝布长褂，腰间围个钉满小银片扣花蓝布围裙，脚下穿双云南乡下特有的绣花透孔鞋，油光光辫发盘在头上。不仅唱歌十分在行，而且大年初一和同伴各个村子里去打秋千（用马皮做成三丈来长的秋千条，悬挂在高树上），歇个十来下就可平梁，还悠游自在，若无其事！

11. 下面句子中，加点字的读音正确的一项是（ ）（3分）

- ①对调子的来自四方 ②不仅唱歌十分在行
- A. ①tiào ②xíng B. ①diào ②hóng
- C. ①diao ②hóng D. ①tiào ②hóng
12. “彼此相去虽不多远”中“去”的意思是（ ）（2分）
- A. 离开，跟“来”相反 B. 距，距离 C. 已过的 D. 除掉，减掉
13. 文中画横线的“种种不同方式”在文中起什么作用？（3分）

14. 这两段文字主要写（ ）（2分）

- A. 唱歌人 B. 唱歌的环境 C. 唱歌的场面

(二) 阅读下面的语段，回答问题。（14分）

①古今中外的伟人、名家、学者，大都是虚怀若谷的人。②恩格斯是马克思主义的创始人之一，是全世界无产阶级的大导师和领袖。③可他一贯把功劳归于马克思，他说：“我一生做的是我裁指定做的事，就是排第二把小提琴。”④牛顿是伟大的科学家，在物理学、数学、天文学等方面都取得了震古烁今的成就，被誉为科学家的代宗师。⑤可他却说：“我像在一个沙滩上玩耍的男孩，只找到一颗卵石，发现了一只贝壳，而没有认识真理的汪洋大海。”⑥歌德是大诗人、剧作家和思想家，在自然科学方面也有贡献，他却说：“我不应把我的作品仅仅归功于自己的智慧，还应归功于向我提供素材的成千上万的人物。”⑦恩格斯、牛顿、歌德都是他们各自领域里的巨人，他们这样评价自己是当之无愧的过谦之词吗？⑧不！这正是他们对自己的清醒的认识，正如恩格斯名作家约翰·保尔所说：“一个人的真正伟大之处，就在于能够认识到自己的渺小。”⑨空虚的本能总是昂首向着天空，饱满的本能则低头向着大地。⑩朋友，愿你成为沉甸甸的禾穗。

15. 在文中，用“~~~~~”画出表明这段文字中心的语句。（3分）

16. 这段文字共有10句话（在文中已用序号标明），层次划分正确的一项是（ ）（3分）

- A. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ B. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
- C. ①①②②④④⑥⑥⑧⑧⑩ D. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
17. 恩格斯说：“我一生做的是我被指定做的事，就是排第二把小提琴。”这句话说明了什么？（4分）

18. 文章最后说“朋友，愿你成为沉甸甸的禾穗”，这句话中“沉甸甸的禾穗”比喻的是什么？（4分）

(三) 阅读《枯枝与鲜花》一文，回答问题。（16分）

枯枝与鲜花

①那是一棵什么样的树呢？在这深秋，黄叶已纷纷坠落的时候，它却是繁花满枝，显出一青春和欢乐来。这是什么树呢？一棵充满了奇迹的树呢？

②清晨，走进园子，远远的，就看见一棵鲜花，红的花，紫的花，在晨风中轻轻摇曳着。

③当我一步步走近那棵树时，才看清了，那不过是一株枝叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树，把它的身体借给了柔弱的牵牛花的长藤，而牵牛花，也使把鲜艳的花骨朵上了枯树的头顶。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你强烈地感到它们原来就是浑然一体的。

④枯树啊，你不厌弃新生生命的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。

⑤柔藤啊，你不厌弃那长者的苍老，以你的活力装点着它，所以你的美得到了发挥。

⑥我看过一些枯枝傲然地挺立着，身上落满了肮脏的鸟粪，脚下卷过萧条的风。我也有过一些牵牛花，找不到支撑，委弃在地上，被荒草吞没。

⑦望着这一棵枯树，我微笑着。

19. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。（4分）

(1) 作者看到什么样的奇异景象？

(2) 联系全文看，作者为什么称这是奇迹？

20. 在第③段中，作者写枯树和牵牛花各做了什么？结果怎么样？（4分）

21. 阅读第④⑤⑥段，填空。（4分）

文章的这部分运用了_____的修辞方法和_____的写法，表达了对枯树和柔藤_____的生命现象的赞美。

22. 文章在结尾说“望着这一棵枯树，我微笑着”，你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？（4分）

三、作文。（40分）

在你成长过程中有许多“第一次”：第一次参赛，第一次获奖；第一次挨批评，第一次做检查；第一次游泳，第一次上网；第一次出远门，第一次做自己想做的事……第一次意味着尝试探索，第一次意味着迎接挑战。无数个第一次，促使你不断成长。

请以“第一次_____”为题，写一篇记叙文。

要求：1. 先将题目补充完整。

2. 以记叙为主，也要有适当的抒情议论。

3. 不少于500字。



时量：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—7 小题，计 20 分)

1. 下列词语中，加点字注音不正确的一项是 () (2 分)

- A. 水皆缥碧 (piāo) 鸢飞戾天 (lì) 互相轩邈 (xuān)
 B. 横柯上蔽 (kē) 造饮辄尽 (zhé) 衔觞赋诗 (shān)
 C. 祗待于 (zhī) 领师名人 (shū) 弗之意 (dāi)
 D. 负戾曳屣 (qiè) 屣人 (yīng) 缊袍敝衣 (yīn) 右备容臭 (xiù)

2. 下列词语中，有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 惶恐 干戈寥落 身世浮沉 踌躇
 B. 磨洗 巴山楚水 持场沃灌 空吟
 C. 绮绣 足肤皴裂 俯身倾耳 晏如
 D. 槽枥 环堵萧然 短褐穿结 咨情

3. 根据括号里的拼音在横线上写字。(2 分)

- (1) 经 (lǎn) 世务者 (2) (zhū) 辱于奴隶人之手
 (3) (piān) 死于槽枥之间 (4) 负戾曳 (xī)

- (5) 足肤 (jūn) 裂而不知 (6) (yè) 然若神人

- (7) 怀旧空 (yǎn) 闻笛赋 (8) 折 (pī) 沉沙铁未销

- (9) 干戈 (liáo) 落四周星 (10) 不知天上宫 (què) 今夕是何年

4. 解释下列各组句子中加点的词。(3 分)

- (1) ①先生不知何许人也 () ②一百许里 ()
 (2) ①策之不以其道 () ②执策而临之曰 ()

- (3) ①益慕圣贤之道 () ④①礼愈至 ()

- (4) ①策之不以其道 () ②至命 ()

- (5) ①策之不以其道 () ②以中有足乐者 ()

5. 补写出下列名句的空缺部分。(4 分)

- (1) 东风不与周郎便， (杜牧《赤壁》)
 (2) 沉舟侧畔千帆过， (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
 (3) 我欲乘风归去， (苏轼《水调歌头》)
 (4) ，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊 潼关怀古》)

6. 默写古诗。(3 分)

过零丁洋
文天祥

7. 把下面的句子译成现代汉语。(4 分)

- (1) 水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。

- (2) 余立待左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

二、阅读理解题。(8—29 小题，计 40 分)

(一) 阅读《与朱元思书》中的语段，回答问题。(8 分)

与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

8. 下列加点字的解释不正确的一项是 () (1 分)

- A. 与朱元思书 (给) B. 负势竞上 (凭、依)
 C. 横柯上蔽 (隐蔽) D. 好鸟相鸣 (美丽)

9. 下列加点字的意义不同的一组是 () (2 分)

- A. { 风烟俱净 B. { 猛浪若奔
 { 百废具兴 (《岳阳楼记》) { 在昼犹昏

- C. { 一百许里 D. { 急湍甚箭

- C. { 高可二黍许 (《核舟记》) D. { 渔人异之 (《桃花源记》)

10. 下列加点词语的意义与现代汉语不同的一项是 () (1 分)

- A. 从流飘荡 B. 任意东西 C. 互相轩邈 D. 天下独绝

11. 写出文中从侧面表现水清澈的句子。(1 分)

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(2 分)

经纶世务者，窥谷忘反。

13. 阅读第 3 自然段，概括富春江两岸山的特点。(1 分)

(二) 阅读《马说》中的语段，回答问题。(8 分)

马说
韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？
策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

14. 解释下列句中的加点字。(1分)

(1) 故虽有名马 () (2) 策之不以其道 ()

15. 用“/”标出下面句子朗读时应有的两处停顿。(1分)

食马者不知其能千里而食也

16. “而”字的意思和用法与“而伯乐不常有”的“而”相同的一项是 () (2分)

A. 妇拍而鸣之 (《口技》) B. 人不知而不愠 (《论语·十则》)

C. 启窗而观 (《核舟记》) D. 执策而临之 (《马说》)

17. “一食或尽粟一石”在文中的正确意思是 () (2分)

A. 一次吃的粮食或快要将近一石。 B. 吃一顿或者要吃光一石还多的粮食。

C. 一次吃掉的粮食有一石。 D. 一顿有时能吃光一石粮食。

18. 填空。(2分)

文章借有关伯乐与千里马的传说，将愚妄浅薄的封建统治者比作“ ”，将人才比作“ ”，而伯乐喻指“ ”，集中

抨击的社会现象是：

(三) 阅读《送东阳马生序》中的语段，回答问题。(10分)

送东阳马生序 (节选)

宋 濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。及已，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以食拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

19. 写出下面加点字的读音。(2分)

(1) 嗜学 () (2) 叱咄 ()

20. 解释下列句子中加点的词。(2分)

(1) 录毕，走送之 () (2) 俟其欣悦 ()

(3) 负箧曳屣主人 () (4) 皆被绮绣 ()

21. 把下面的句子译成现代汉语。(4分)

(1) 既加冠，益慕圣贤之道。

(2) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

22. 本文写了作者幼时求学的艰难和成年后求师的艰难这两方面的内容，其中“求师的艰难”表现在哪三个方面？(2分)

(四) 阅读《五柳先生传》中的语段，回答问题。(8分)

五柳先生传 (节选)

陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。尝曰：如其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪食瓢饮，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。
赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之乎？
诗，以乐其志。无怀氏之民哉？葛天氏之民哉？

23. 给下列句中的加点字注音。(2分)

(1) 因以为号焉 () (2) 好读书 ()

24. 下列加点词语的解释有误的一项是 () (2分)

A. 每有会意 (心领神会) B. 期在必醉 (希望，期望)

C. 曾不吝情去留 (挂心，在意) D. 环堵萧然 (冷清的样子)

25. 下列说法不符合文意的一项是 () (2分)

A. 因为住宅旁边有五棵柳树。

B. 他有嗜酒的天性，经常在家里喝得酩酊大醉。

C. 他喜好读书，但不死抠字句。

D. 他虽然贫穷，但是安之若素，以文自娱。

26. 文中有“常著文章自娱，颇示己志”的句子，请你结合短文说说他的志向。(2分)

(五) 阅读《御者之妻》一文，回答问题。(6分)

御者之妻

晏子为齐相，出，其御^①之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。

既而归，其妻请去，夫问其故，妻曰：“妾子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯，今者妾观其出，志念^②深矣，常有自以为大者。今子长八尺，乃为人仆御，然子之意，自以为足，妾是以求去也。”其后，夫自抑损。晏子怪而问之，御以实对。晏子辞以为大夫。

注释：①御：驾车的人。②志念：志向。

27. 解释下列加点词语。(2分)

(1) 既而归 () (2) 夫问其故 ()

(3) 然子之意 () (4) 妾是以求去也 ()

28. 把下面的句子译成现代汉语。(2分)

晏子怪而问之，御以实对。

29. 你从这个故事领悟到什么道理？(2分)

三、作文。(40分)

题目：我深深感受到了

要求：1. 把题目补充完整，横线上可填“成功的喜悦”“失败的痛苦”“集体的温暖”“友谊的可贵”“诚实的可敬”……

2. 写记叙文。3. 不少于500字。

时量：100分钟 满分：100分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—8小题,计22分)

1. 下列词语中,加点字注音不正确的一项是 () (2分)

- A. 潸人 (chū) 泉瑒 (yó) 倥傯 (kǒng) 豁然 (tu) 偕发友 (xié) 以游望事 (duo)
B. 飞沙走砾 (lì) 廿二日 (niàn) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié)
C. 卷石 (quán) 南枪 (chuāng) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié)
D. 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié) 倚数友 (xié)

2. 下面词语中,有错别字的一项是 () (2分)

- A. 自渡具兴 鼓通人和 横无际崖 朝晖夕阴 献尊交错 翊然如拭
B. 峰回路转 林壑尤美 风雷高洁 翊然如拭 翊然如拭 翊然如拭
C. 冒风驰骋 高柳夹堤 脱笼之马 翊然如拭 翊然如拭 翊然如拭
D. 凄神寒骨 青树翠蔓 蒙络摇缀 翊然如拭 翊然如拭 翊然如拭

3. 依次填入下列句子横线处的字,正确的一组是 () (2分)

- A. ①怡 ②耀 ③冽 ④怡 ⑤耀 ⑥冽
B. ①怡 ②耀 ③冽 ④怡 ⑤耀 ⑥冽
C. ①怡 ②耀 ③冽 ④怡 ⑤耀 ⑥冽
D. ①怡 ②耀 ③冽 ④怡 ⑤耀 ⑥冽

4. 按照括号里的拼音在横线上写字词。(2分)

- (1) () (gōng) 舞交错
(2) () (gōng) 舞交错
(3) () (gōng) 舞交错
(4) () (gōng) 舞交错
(5) () (gōng) 舞交错
(6) () (gōng) 舞交错
(7) () (gōng) 舞交错
(8) () (gōng) 舞交错

5. 下列句子中,加点词解释有错误的一组是 () (2分)

- A. ①属于作文以记之 (通“属”)
②属无际涯 (广远)
③醉翁之意不在酒 (情趣)
④杂然而前陈者 (摆开)
B. ①至若春和景明 (日光)
②把酒临风 (持)
③廿二日天稍和 (略微)
④然徒步则汗出浹背 (湿透)
C. ①醉翁之意不在酒 (情趣)
②杂然而前陈者 (摆开)
③醉翁之意不在酒 (情趣)
④杂然而前陈者 (摆开)
D. ①醉翁之意不在酒 (情趣)
②杂然而前陈者 (摆开)
③醉翁之意不在酒 (情趣)
④杂然而前陈者 (摆开)

6. 解释下列加点词在句中的意思。(3分)

- (1) 从小丘西行百二十步 ()
(2) 斗折蛇行 ()
(3) 山行六七里 ()

- (4) 泉而茗者 ()
(5) 其岸势犬牙差互 ()
(6) 有亭翼然临于泉上者 ()
7. 补写出下列名句的空缺部分。(3分)
(1) 不以物喜, ; 居庙堂之高则忧其民;
(2) 安得广厦千万间, ;
(3) 采菊东篱下, ;
(4) ; 直挂云帆济沧海。[李白《行路难(其一)》]
(5) 忽如一夜春风来, ; [岑参《白雪歌送武判官归京》]
(6) ; 化作春泥更护花。[黄自珍《己亥杂诗》]

8. 阅读下面的诗句,完成赏析题。(6分)

八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊,高者挂长林梢,下者

- (1) 诗中加点的“重”“长”的正确读音是 () (2分)
A. zhòng zhǎng B. zhòng cháng
C. zhòng zhǎng D. zhòng cháng

(2) 概括这部分诗句的中心意思。(2分)

(3) 对这部分诗句的赏析不正确的一项是 () (2分)

- A. 这部分诗句紧扣题目,有总摄全诗的作用。
B. 当时杜甫茅屋上用三重茅草铺就,故曰“三重茅”,这体现出杜甫的现实主义手法。
C. 这部分诗句写了三层意思,一是简练而形象地写出了秋风的狂暴,二是铺叙狂风吹着茅草“渡江洒江郊”的情景。
D. “卷”“飞”“渡”“挂”“沉”“飘”等动词细致写出了风吹茅草的情状,这一个接一个的动态紧紧地牵动着诗人的视线,拨动着诗人痛苦的心弦。

二、阅读理解题。(9—26小题,计38分)

(一) 阅读《岳阳楼记》中的语段,回答问题。(10分)

- ①予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?
②若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。
③至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。
④嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人,吾谁与归?

9. 加点词的意义,用法相同的一组是 () (2分)
A. ①佳木秀而繁阴 ②佳木秀而繁阴
B. ①而或长烟一空 ②而或长烟一空
C. ①不能指其一端 ②不能指其一端
D. ①不能指其一端 ②不能指其一端

- C. {前人之述备矣
水陆草木之花
- D. {感慨而悲者矣
鸣之而不能通其意

10. 把下面的句子译成现代汉语。(3分)
然则何时而乐耶?其必曰“先天下之乐而乐”乎。

11. ①段中由景入情,引出②③段的是哪个句子?(2分)

12. 填空。(2分)

②段中概括说明“迁客骚人”“悲”的情感的话语是_____;

③段中概括说明“迁客骚人”“喜”的情感的话语是_____。

13. ①段中,表达作者旷达胸襟,且与②③段所写的情感呼应的是哪个句子?(2分)

(二) 阅读《醉翁亭记》中的语段,回答问题。(11分)

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

14. 加点词的意义、用法相同的一组是() (2分)

- A. {往来而不绝者
率妻子邑人来此绝境
- B. {临溪而渔
东临碣石
- C. {宴酣之乐
得之心而寓之酒也
- D. {杂然而前陈者
泉香而酒冽

15. 把下面的句子译成现代汉语。(3分)
负者歌于途,行者休于树。

16. 这个文段写了四种情况,从文中找出最能概括每种情况的短句,依次填写在下面的横线上。(2分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

17. 联系全文看,对作者在这个文段中表达的思想感情分析正确的一项是() (2分)

- A. 山水之乐
- B. 与民同乐
- C. 被贬后的抑郁心情
- D. “醉”与“乐”的和谐统一

(三) 阅读下面(甲)(乙)两个文段,回答问题。(9分)

[甲] “嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’乎。噫!微斯人,吾谁与归?”

[乙] 元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺,寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人耳。

19. 解释下面句子中的加点词。(2分)

- (1) 不以物喜 ()
- (2) 但少闲人如吾两人耳 ()
20. 下面句子朗读节奏划分正确的一项是() (2分)
- A. 予尝求古仁人之心
- B. 处江湖之远/则忧其君
- C. 念无/与为乐者
- D. 相与步/于中庭

21. 把下面的句子翻译成现代汉语。(3分)

(1) 微斯人,吾谁与归?

(2) 庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

22. 填空。(2分)

(1) [甲]段中阐明作者政治抱负的一句是_____

(2) [乙]段末三句描写作者的心情和感受,点睛之笔是“_____”二字,反映了他失意苦闷而又自我排遣的心理活动。

(四) 阅读下面语段,回答问题。(8分)

范仲淹二岁而孤,母贫无依,再适①长山朱氏。既长,知其世家②,感泣辞母,去之南都③,入寺舍。昼夜苦学,五年未尝解衣就寝。或夜昏怠,辄④以水沃面。往往握⑤(zhōn)粥⑥不断,日昃⑦始食。遂大通“六经”⑦之旨,慨然⑧有志于天下。常自诵曰:“士当先天下之忧而忧,后天下之乐而乐也。”

注释:①适:女子出嫁。②世家:家世。③南都:今河南商丘。④辄(zhē):总是;就。⑤握(zhōn)粥:稠粥。⑥昃(zè):日偏西。⑦六经:儒家六部经典著作。⑧慨然:慷慨的样子。

23. 下列句子中加点的“或”的意思和用法不相同的一项是() (2分)

- A. 或夜昏怠
- B. 而或长烟一空
- C. 或异二者之为
- D. 或遇其叱咄

24. 解释下列句子中加点的词。(2分)

- (1) 范仲淹二岁而孤。()
- (2) 去之南都。()

25. 把下面的句子译成现代汉语。(2分)

遂大通“六经”之旨,慨然有志于天下。

26. 用简洁的语言概括这个文段的主要内容。(2分)

三、作文。(40分)

读下面的材料,按要求作文。

欣赏有两个含义:一是享受美好的事物,品味其中的趣味;一是认为好,喜欢。欣赏大自然的美,可以陶冶我们的情操,欣赏人世的一切善律良意,美德善行,可以美化我们的心灵;欣赏别人,可以让我们发现人世的美好,人生的美丽;欣赏自己,可以使自己的生活充满自信,充满希望……用欣赏的眼光看自然与世情,看别人与自己,我们会惊喜地发现,大自然和生活馈赠给我们的竟是那么多,让我们拥有一样高山顶上的雪水,擦亮自己迷茫的眼睛,用不舍一丝尘杂的目光,欣赏大自然,欣赏生活,欣赏身边的人和事,欣赏这个美丽的世界。

请以“欣赏”为话题,写一篇500字左右的文章,自拟题目,文体不限。

时长：100 分钟 满分：100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、语言积累运用题。(1—8 小题, 计 20 分)

1. 加点字注音完全正确的一项是 () (2 分)
 - A. 酬和 (hé) 引经据典 (dǐn)
 - B. 家醅 (pēi) 张弛不定 (chí)
 - C. 招徕 (lái) 如法炮制 (pào)
 - D. 缙绅 (jìn) 草菅虚空 (dūn)
2. 下列句子没有错别字的一项是 () (2 分)
 - A. 他站在那儿, 像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。
 - B. 全桥结构匀称, 和四周景色配合得十分和谐。
 - C. 他事先没有调查研究, 以致做出了错误的决定。
 - D. 我放弃了竞选。我慷慨息鼓, 甘败下风。
3. 下列句子中加点的成语, 使用不当的一项是 () (2 分)
 - A. 我军坚守阵地一天一夜, 伤亡惨重, 在这千钧一发之际, 后援部队终于赶到了。
 - B. 这个扫街的老妈的劳动也许是微不足道的, 但是又是不可缺少的, 因为我们的城市需要“美容师”。
 - C. 北国人民连续 30 年用他们坚韧不拔的毅力和辛勤的汗水, 铺设了这条宽达 100 公里的防护林, 防止了沙漠的南侵。
 - D. 如果能掌握科学的学习方法, 就会收到事半功半的效果。
4. 仿照例句的句式, 在下面两句的横线上补写相应的内容。(4 分)

例: 如果我是清风, 我将_____。

 - (1) 如果我是清风, 我将_____。
 - (2) 如果我是春雨, 我将_____。
5. 请用一句话概括下面一段话的内容。(2 分)

内蒙古地区草场放羊的密度, 50 年代为 60 万只羊单位, 90 年代初发展到 246.5 万只羊单位, 50 年代水草丰美、牧歌声声, 成片草场像绣毯由云端游动于草原的富有诗意的兴旺美景已不复存在。今天, 一眼望去, 是牧草被啃光, 土地已沙化的 6 万平方公里的荒凉。
6. 补写出下面名句的空缺部分。(4 分)
 - (1) _____, 铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
 - (2) 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》)
 - (3) _____, 风掣红旗冻不翻。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
 - (4) _____, 化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

7. 下列句子中标点符号使用不当的一项是 () (2 分)
 - A. 俗话说: “一方水土养一方人。”你的家乡在地理环境、历史文化、风土人情方面有什么特色?
 - B. 苗族四月八——贵阳市附近各县苗族的重要节日之一。
 - C. 舞蹈动作有跑三步停两拍, 向前抬脚和原地跳转抬掌等, 节奏鲜明, 情绪热烈欢快。
 - D. 有的小贩吆喝起来声音雄浑而高, 有的低而深沉, 我仿佛听到那忽高忽低的。
8. 展开联想, 在下面的横线上续写一个句子。(2 分)

大自然能给我们许多启示: 成熟的稻穗低着头, 那是在启示我们要谦虚; 一群蚂蚁抬走骨头, 那是在启示我们要齐心协力;

二、阅读理解题。(9—22 小题, 计 40 分)

(一) 阅读《藤野先生》中的语段, 回答问题。(13 分)

藤野先生 (节选)

鲁迅

我交出所抄的讲义去, 他收下了, 第二三天便还我, 并且说, 此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时, 很吃了一惊, 同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到尾, 都用红笔添改过了, 不但增加了许多脱漏的地方, 连文法的错误, 也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课: 骨学、血管学、神经学。

可惜我那时太不冷静, 有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去, 翻出我那讲义上的一个图来, 是下臂的血管, 指着, 向我和蔼地说: “你看, 你将这条血管移了一点位置了。——自然, 这样一移, 的确比较的好看些, 然而解剖图不是美术, 实物是那样的, 我们没法改换它。现在我给你改好了, 以后你要全照着黑板上那样的画。”

但是我还不服气, 口头答应着, 心里却想着: “图还是我画的不错; 至于实在的情形, 我心里自然记得的。”

学年试验完毕之后, 我便到东京玩了一夏天, 秋初再回学校, 成绩早已发表了, 同学一百余人之中, 我在中间, 不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课, 是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期, 他又叫我去, 很高兴地, 仍用了极有抑扬的声调对我说道: “我因为听说中国人是很敬重鬼的, 所以很担心, 怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了, 没有这回事。”

但他也偶有使我很难堪的时候。他听说中国的女人是裹脚的, 但不知道详细, 所以要问我怎么裹法, 足骨变成怎样的畸形, 还叹息道: “总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢?”

9. 作者写“这样一直继续到教完了他所担任的功课”的用意是什么?(3 分)

10. 联系上文, 对“以后你要全照着黑板上那样的图”理解正确的一项是 () (2 分)

- A. 以后你要全照着黑板上 (解剖图) 那样的图。
 - B. 以后你要全照着黑板上 (血管图) 那样的图。
 - C. 以后你要全照着黑板上 (骨骼图) 那样的图。
 - D. 以后你要全照着黑板上 (神经图) 那样的图。
11. 对“现在总算放心了, 没有这回事”的理解, 正确的一项是 () (2 分)
- A. 现在总算放心了, 中国人向来很敬重鬼。
 - B. 现在总算放心了, 中国人并不敬重鬼。