



戏曲艺术片

火燭騎選曲

(秦腔)

中国电影出版社

L85
187

L85
187



戏曲艺术片
“火焰驹”选曲
(秦腔)

嵯 生彦整理

中国电影出版社出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第089号

财政出版社印刷厂印刷 新华书店发行

开本787×1092公厘·印张1

1958年12月第1版

1958年12月北京第1次印刷

印数1—19000册 定价: 0.11元

统一书号: 8061·548

“秦腔”是我国最古老、最优秀的戏曲之一，流行遍及陕西、甘肃、青海、新疆以及内蒙、西藏、晋南、豫西、川北各地。它继承了汉唐以来最丰富的戏曲遗产，不论在音乐、唱腔、表演艺术或是剧作上，都是非常丰富的。

它的音乐同其他梆子戏一样，唱腔上有一定的板路，并有比其他剧种更多、更丰富的曲牌。按唱腔性质，大致可分为：慢板、尖板、二六、二倒板、带板、滚板、滚白、各种拖腔。每种唱腔的起唱、转板、结尾，又有变化多样的表现方法和名称，根据剧情的需要可以灵活应用。秦腔音乐更显著的是在同样的唱腔中，由于情感的不同，又分为欢音和苦音，虽板路相同，由于几个音的变化也就是调式的变化，构成两种完全不同的音乐情调和效果，除滚白外，各种板路、曲牌都有欢音、苦音之分。由于具备这种特点，大大地丰富了秦腔音乐的表现力。

“火焰驹”是秦腔中优秀的剧目之一，在舞台演出就受到广大群众的欢迎和喜爱。这次为了拍摄电影，又经陕西省秦腔电影剧团创作组整理改编。故事大意是：北宋时代，北狄王称兵犯界，事先贿通樞密使王强割地讲和，为兵部尚书李穀所阻。李长彦彦荣又当殿请缨挂帅北征。王强命属下按兵不动，暗中牵制，宋兵被围，他驱奏彦荣战败降番，将李穀下狱，府第查封，勒令家眷离京。

李老夫人带着长媳和次子彦贵回到苏州，命彦贵往寻黄璋（是彦贵未婚妻桂英的父亲）设法营救，不料黄璋嫌贫爱富，并欲逢迎奸，竟向彦贵当面退亲。

彦貴只好賣水度日。一天在黃府花園角門外歇息，被桂英在樓上看見，命丫環喚進花園，訴明苦衷，誓共生死，並約定黃昏後在角門外贈送銀兩。不料被黃府家丁王真竊聽，報知黃璋，黃璋企圖藉此把彦貴害死，於是叫王真在黃昏後殺死了丫環，誣陷彦貴，蘇州府受賄將彦貴問成死罪，判定在八月中秋處決。

販馬人艾謙與李府有舊交，在街上看見彦貴被黃府無辜綁送府衙，即往見李老夫人，得知彦榮突破重圍，並未降番，於是情願乘著他的千里馬“火焰駒”馳往邊關與彦榮傳信，設法搭救彦貴。彦榮聞信，同艾謙馳至蘇州法場，正值彦貴母子生離死別千鈞一髮之際，救下彦貴。至此冤情大白，李府全家團圓，李彦貴和黃桂英結成了美滿姻緣。

這次拍攝電影，在音樂設計中，竭力採用了原有的優秀唱腔和曲牌，以及主要演員的獨特的唱腔和演唱方法。同時為了適應電影音樂結構上的靈活性，及畫面之間聯系的完整和統一，在原傳統音樂的基礎上進行了適當的加工、創造，擴大了樂隊，增添了樂器，豐富了音色，較完整和全面地介紹出本劇種傳統音樂的風格和色彩。為了適應電影藝術的特點，不僅把傳統戲曲音樂介紹一下，更重要的是使它也能變成較完整的電影音樂，獨立存在；既有鮮明的地方風格和特色，同時緊密地結合著影片的結構、畫面的變化，揭示出主題思想，表達人物性格。

為了介紹秦腔音樂，滿足廣大觀眾文化生活需要，我們從戲曲藝術片“火焰駒”的音樂中，選擇了十四段，編印成這個小冊子。並希望通過大家的批評和指導，進一步促進我們秦腔音樂的改革工作。

嵒燦 1958年8月於西安易俗社



目 次

前 言

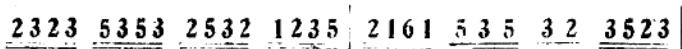
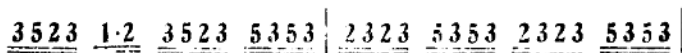
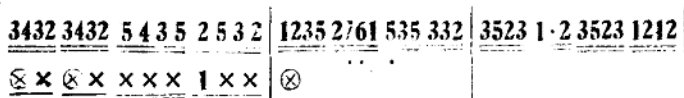
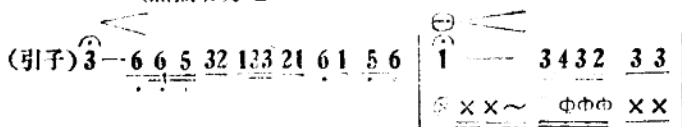
- (一) 序曲…………… (1)
- (二) 穷途慰姑…………… (3)
- (三) 花园赏秋…………… (5)
- (四) 对花…………… (10)
- (五) 盼佳期…………… (14)
- (六) 彦贵卖水…………… (17)
- (七) 花园悲怨 (之一) …… (20)
- (八) 花园悲怨 (之二) …… (23)
- (九) 花园相会…………… (25)
- (十) 约期赠金…………… (33)
- (十一) 倚门望归…………… (35)
- (十二) 望雁怀乡…………… (38)
- (十三) 婆媳相逢…………… (43)
- (十四) 全家庆贺…………… (47)

序 曲

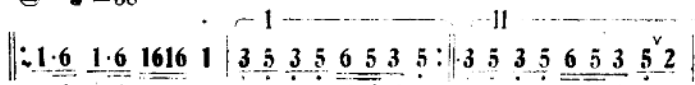
5=D 4/4

♩=74

(热烈有力地)

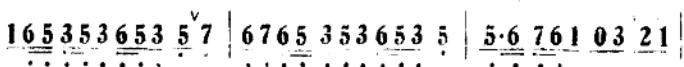


③ ♩=58

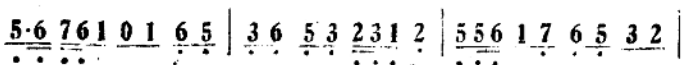


(板胡独奏……………)(齐)

(板胡)



……………(齐)(板胡……………)(齐)……………



$\text{♩} = 84$

$1 \cdot \underline{23} \underline{1232} \underline{1} \mid \underline{35} \underline{32} \underline{12} \underline{76} \mid \underline{5\cdot6} \underline{761} \underline{01} \underline{6\cdot5} \mid$

$\underline{435652} \underline{05} \underline{32} \mid \underline{3535651} \underline{01} \underline{6\cdot1} \mid \underline{235} \underline{23} \underline{16} \mid$

$\frac{24}{4} \text{ (四)} \text{ } \text{♩} = 106$

$\underline{5\cdot1} \underline{653} \underline{53} \underline{5} \mid \underline{435} \underline{652} \mid \underline{012} \mid \underline{53} \underline{2} \mid$

(齐)

(加入海笛………)

$\underline{53} \underline{53} \mid \underline{2323} \underline{1} \mid \underline{1235} \underline{2161} \mid \underline{5} \text{——} \mid \underline{5\cdot7} \underline{6156} \mid$

$\underline{1} \text{——} \mid \underline{2\cdot3} \underline{16} \mid \underline{5\cdot1} \underline{653} \mid \underline{53} \underline{5} \parallel \underline{13} \underline{13} \mid \underline{13} \underline{5} \mid$

(琵琶独奏) (齐…

$\text{♩} = 126$

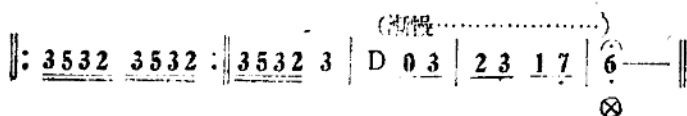
$\underline{35} \underline{35} \mid \underline{6165} \underline{3} \parallel \underline{6765} \underline{6765} \mid \underline{13} \underline{5643} \mid$

………) 齐………

$\underline{235} \underline{01} \mid \underline{5765} \underline{15} \parallel \underline{04} \underline{32} \mid \underline{5} \underline{123} \mid \underline{03} \underline{27} \mid$

$\underline{6} \underline{62} \mid \underline{02} \underline{76} \mid \underline{5} \underline{15} \mid \underline{04} \underline{32} \mid \underline{5} \underline{15} \parallel \text{个D个} \mid$

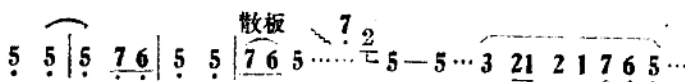
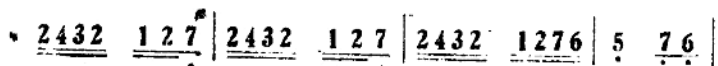
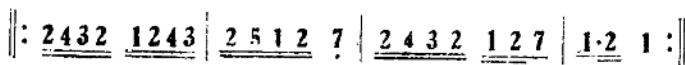
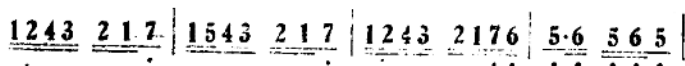
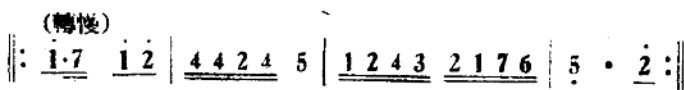
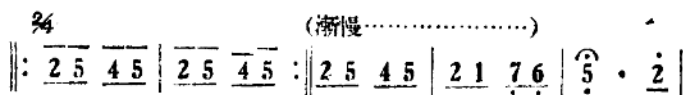
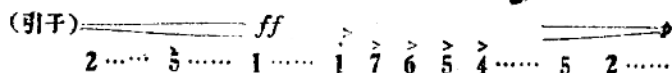
$\parallel \underline{3532} \underline{3532} \parallel \underline{5432} \underline{5432} \parallel \underline{1765} \underline{1765} \parallel$



穷途慰姑

1=G

♩ = 76 (安慰述說地)



(周瑞菊唱) 我 的 婆 婆:

24 (起接板)

(0. 2 | 1 2 4 3 | 2 1 7 6 | 5 — | 2 5 4 3 | 2 3 2 1 |

2 1 7 6 | 5) 5 | 4 6 4 3 | 5 4 5 | 2 1 | 2 5 • 2 |
劝 婆 婆 忍 耐 莫 伤

1 3 2 1 | 1 7 6 5 | 2 5 6 5 | 4 — | (5 7 6 1 | 5 6 4 |
惨,

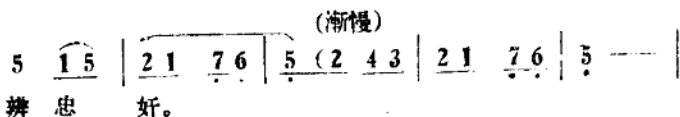
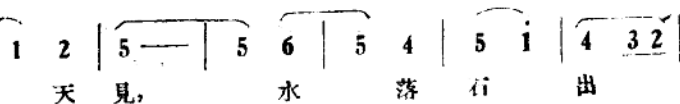
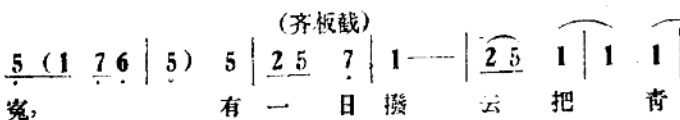
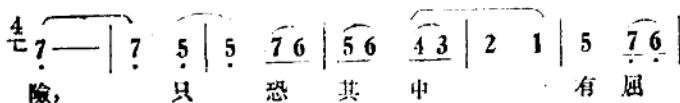
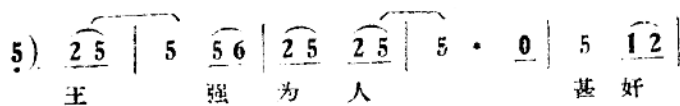
2 7 6 1 | 5 6 4 | 4) 5 | 5 1 2 | 5 2 5 | 5 2 |
媳 妇 有 话

1 2 7 6 | 5 (1 7 6 | 5) 5 7 | 5 2 5 | 5 2 5 |
听 心 间, 你 的 兒 素 怀

1 2 5 | 5 — | 6 5 4 5 | 1 4 — | 0 5 6 | 4 2 5 |
忠 义 有 肝 胆, 降 番 事

2 5 2 5 | 5 — | 5 — | 2 5 | 5 0 | 1 2 5 |
实 实 叫 人 生 疑

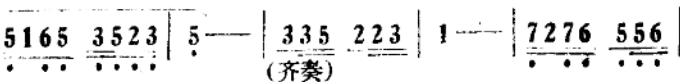
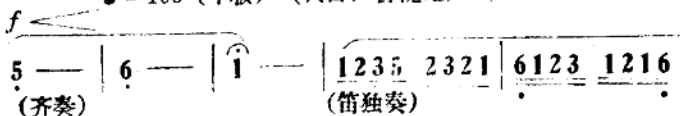
1 2 7 6 | 5 (4 3 | 2 5 1 2 | 5 4 3 | 2 1 7 6 |
团,



花 园 赏 秋

1=G 2/4, 3/4

♩=106 (中板) (兴奋, 喜悦地)



1 — | 0 6 1 6 | 0 6 5 3 | 0 6 5 3 | 0 6 5 6 5 6 |

(欢音二倒板)

5 3 5 6 | 1 · 6 1 6 | 5 6 3 5 | 1 5 6 7 2 7 6 |

5 6 1 7 6 7 6 5 | 3 5 7 2 7 6 | 5 6 3 6 5 | 1 6 1 5 3 |

(桂英唱) 清風

5 3 5 1 6 | 3 5 3 2 3 5 6 | 5 · 1 6 5 3 | 5 6 3 5 3 2 | 1 (2 3 2 1) |

徐来.....

(拖腔)

6 1 · 6 1 | 7 6 5 | 3 · 5 3 2 | 1 — | 3 · 5 3 2 |

真 凉 爽， 咳.....

5 · 4 3 2 | 1 2 3 6 5 | 1 · 6 1 | 2 3 2 1 4 1 2 3 | 1 — |

(轉欢音慢板) 4/4

打 (3 2 3 5 | 1 1 6 5 7 6 5 | 3 5 1 6 5 3 5 3 2 |

3 5 2 3 1) 5 6 3 | 3 2 (1 2 3 2) | 3 5 5 3 2 3 1 6 |

* 为 道

情 思

5̣ 2̣ 2̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ |

赏 秋 芳

5̣ · 0̣ 6̣ · 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

花 园

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ · (6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 1̣ · 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣) ⁶ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ · 0̣ |

里 面

3̣ · 6̣ 5̣ (5̣ 3̣ | 5̣) 5̣ — 6̣ | 3̣ · 6̣ 3̣ · 2̣ 3̣ |

眼 界 广, 胜 似

f 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ — 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

那

f 1̣ — (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) ⁵ 3̣ 3̣ |

整 日

3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ (3̣ 2̣) | ⁵ 3̣ 2̣ · (1̣ 2̣ 3̣ | 2̣) 7̣ — 6̣ |

守 闾

(轉二六板)

5 (2 2) | 0 2 7 6 | 5 6 1 7 | 6 5 3 5 6 | 5) 5 | 5 6 1 |

房。

(芸香唱) 滿 園

6 5 3 | 3 — | 3 5 | 2 1 6 | 1 (2 1 2 | 1 2 1 2 |

花 兒 齊 開 放，

3 2 1 3 | 2 3 1 2 | 3 5 2 1 | 6 1 5 6 | 1 | 1) 3 | 3 6 | —

綠 樹

$\frac{3}{4}$ 6 6 3 | 3 — | 3 3 6 | 5 (1 6 1 | 5) $\frac{3}{4}$ 6 | 3 6 |

濃 陰

細 草 長，

你 看 那

5 • 1 | 6 5 3 | 3 5 3 | 3 5 5 6 | 6 0 | 3 5 3 2 |

紅 似 胭 脂 白 如 雪 霜， (桂英唱) 相 輝

3 • (5 | 3 5 1 2 | 3 2 3 | 3) 3 | 3 $\frac{6}{4}$ 3 | 3 5 |

映

(芸香唱) 處 處 爭 妍，

5 • 3 | 2 3 $\frac{6}{4}$ 3 | 3 0 | 6 3 5 | 2 1 6 1 | 5 (3 2 |

簇 簇 堆 錦 (桂英唱) 暗 生 香，

1 3 2 1 | 5 2 1 2 3 5 | 2 3 2 1 2 1 2 3 | 5) 3 | 1 6 |

(芸香唱) 這 一 邊

6 3 1 | 6 6 3 | 3 9 | 1 1 6 | 5 6 3 | 5 6 5 3 |
碧 玉 生 寒 仙 人

5 — | 6 3 — | 3 6 1 | 6 5 | 3 3 5 | 5 5 |
掌, (桂英唱) 那 一 边 嬌 容 帶 醉

2 3 2 1 | 6 3 2 | 5 (6 1 | 5) 0 | 6 6 3 | 6 5 |
秋 海 棠, (芸香唱) 木 槿 花 兒

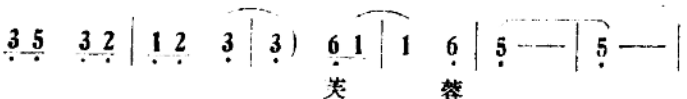
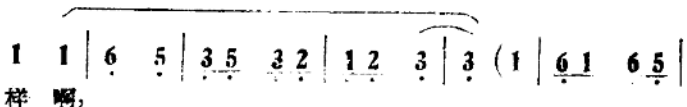
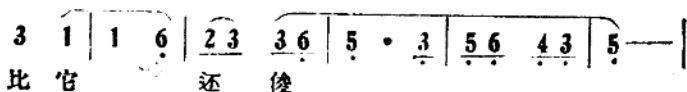
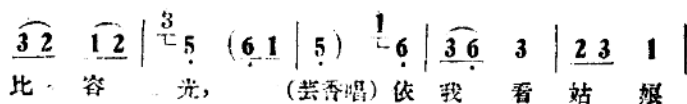
5 5 3 5 | 3 — | 0 5 | 6 1 6 5 | 3 6 | 3 6 |
井 蒂 放, (桂英唱) 白 蘭 花, 一 朵 一 朵

3 6 — | 6 0 | 2 — | 2 3 | 5 3 5 | 2 1 6 | 5 (3 2 |
开 的 寶 琳 瑯,

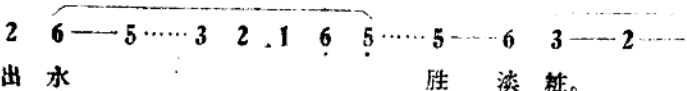
1 3 2 1 | 5 1 2 3 5 | 2 3 2 1 2 1 2 3 | 5) 1 | 1 6 1 |
(芸香唱) 这 叢

6 5 3 | 3 — | 3 5 5 | 5 — | 0 5 3 | 6 3 6 |
花 兒 無 俗 狀, (桂英唱) 他 可 与

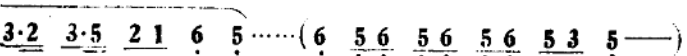
5 3 2 | 3 5 3 5 | 5 3 6 | 6 3 3 | 2 3 2 1 |
雪 中 寒 梅, 雨 后 晚 菊



(留板)



(渐慢)

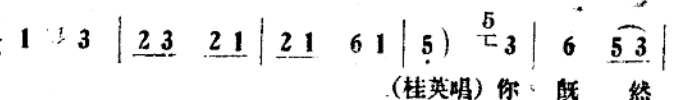


对 花 (对唱)

1=G 2/4

♩ = 112

(起次音搖板) (活泼愉快)



6 $\overset{5}{\text{—}} 3$ | 3 — | 5 · 6 | 6 $\overset{5}{\text{—}} 3$ | 3 $\overset{v}{\text{—}} 3$ | 6 $\overset{5}{\text{—}} 3$ |
会 说 又 会 讲， 我 要 把

$\overset{2}{\text{—}} 3$ 5 | 4 3 | 2. 1 | 3 6 | 5 — | 3 — |
各 样 花 兒 問 一 場： 啥

6 5 | 3 — | 3 0 | 6 5 | 3 5 · | 6 $\overset{5}{\text{—}} 3$ |
(3 5 1 2 3 2 3)
花 白， 啥 花 黄？ 啥 花

2 $\overset{1}{\text{—}} 6$ | $\overset{3}{\text{—}} 2$ 3 | 5 — | 3 3 | $\overset{3}{\text{—}} 5$ $\overset{5}{\text{—}} 3$ | $\overset{3}{\text{—}} 5$ $\overset{4}{\text{—}} 2$ |
开 的 满 院 香？ (云) 玉 簪 白， 金 簪

$\overset{3}{\text{—}} 5$ · $\overset{v}{\text{—}}$ | 3 5 | $\overset{3}{\text{—}} 5$ $\overset{3}{\text{—}} 2$ | $\overset{3}{\text{—}} 2$ 3 | 5 — | 6 · 3 |
黄； 丹 桂 花 开 满 院 香。(桂英唱) 什 么

$\overset{3}{\text{—}} 5$ 3 | 6 · 3 | $\overset{2}{\text{—}} 3$ — 6 $\overset{v}{\text{—}}$ | $\overset{6}{\text{—}} 3$ · 5 | $\overset{3}{\text{—}} 5$ $\overset{3}{\text{—}} 2$ |
花 开 火 红 样？ 什 么 花 开

$\overset{3}{\text{—}} 2$ 3 | 5 — | 3 5 3 | $\overset{3}{\text{—}} 5$ 3 | $\overset{6}{\text{—}} 3$ · 5 | 3 — 6 |
在 池 塘？ (芸香唱) 石 榴 开 花 火 红 样，

$\overset{6}{\text{—}} 3$ 3 | $\overset{6}{\text{—}} 3$ 6 | 3 $\overset{2}{\text{—}} 3$ | 5 — | 1 · 6 | $\overset{3}{\text{—}} 5$ 3 |
梨 树 开 花 在 池 塘。(桂英唱) 什 么 花 开