

获

奖

作

文

选



《少年文萃》编辑部 编

个性作文

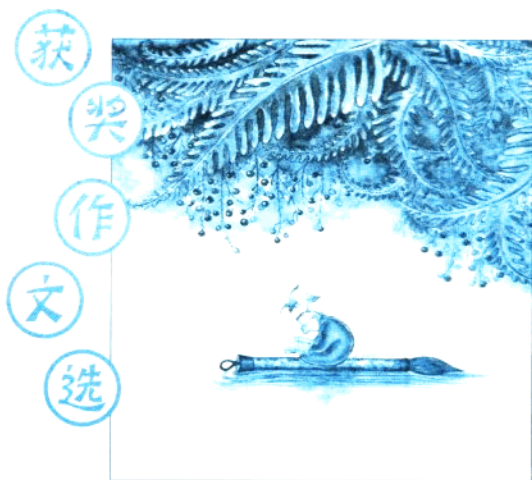
德州市高中生优秀习作征文(禹城卷)

齊魯書社

《少年文萃》编辑部 编

个性作文

德州市高中生优秀习作征文(禹城卷)



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

德州市高中生优秀习作征文获奖作文选(禹城卷)/《少年文萃》编辑部编. —济南:齐鲁书社, 2006.7

(个性作文)

ISBN 7-5333-1677-0

I. 德… II. 少… III. 作文-高中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第066798号

个性作文

——德州市高中生优秀习作征文获奖作文选(禹城卷)

- 编 著 《少年文萃》编辑部
责任编辑 晓 言 蓉 涛
封面设计 郭 颀
版式设计 宋 悌
出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街39号
邮 编 250001
E-mail shaonianwencui@163.com
印 刷 山东人民印刷厂
开 本 880 × 1230mm 1/32
印 张 6.5
字 数 150 千
版 次 2006年7月第1版
印 次 2006年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1677-0/G · 284
定 价 7.80 元

《琴文平心》

BIAN WEI HUI

编

委

会

主 编 韩炳军

副 主 编 马 静

编 委 李玉忠 孙敬东 张同斌 邱武章

陈万华 时从福 李金文 万伟宝

宋长宝 刘学锋 杨兴军 李宝胜

张洪治 马有仓 潘 英 王红霞

执行主编 鲍思陶 杜 聪

青春花园

代前言

带着熟悉的墨香，载着同学们的希望，肩负着老师和家长的期盼，《少年文萃》又与大家见面了。正像她所倡导的“以自己的眼，看自己的世界；以自己的手，写自己的心”的写作原则那样，她是用自己的眼睛在和同学们交流，用自己的手在给同学们鼓励，用自己的心在为同学们欢欣。《少年文萃》像一股和风，像一掬清泉，像一声莺啭，像一抹朝霞，她在德州大地挺秀而出，走过了九年的蹒跚之道。九年来，她和同学们一起目睹了家乡的沧桑巨变，她真实地记载青少年对日常生活的理解和感受，对身边的人物言行的记录和评价，对青春友谊的热情讴歌，对真理和知识的不断追求和探索。它已成为同学们最知心的朋友。

她坚持倡导发散性思维，主张新概念作文，张扬创新意识。她提倡感情真挚、朴实无华的文章风格。她要求构思新颖、思维活泼、语言生动、层次分明的表现形式。她鼓励别出心裁的想象和联想，张扬个性、不拘一格的写作手法。

《义务教育语文课程标准》对学生写作的要求是：“能把自己的见闻、感受和想象写出来，做到内容具体，感情真实，有一定的条理，语句通顺……养成留心观察、认真思考、勤于动笔、认真修改自己的作品的良好习惯。”对教师的写作课教学要求是：“教师要激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。”本着这一精神，为了给同学们一块从事写作实践的园地，尽快提高全市中小学生的写作水平，市教研室组织了全市中小学生优秀习作征文评选活动。经过专家评委

青春花园

代前言

们的认真、严格、公正地遴选，从数千篇中小学生的优秀习作中评选出一、二、三等奖，并将这些优秀习作编为《少年文萃》小学版、初中版和《个性作文》高中版，共三部习作选。可以说，这些优秀习作集中代表了我市中小学生的写作水平。

九年的辛勤耕耘，收获的是群芳竞放、百鸟和鸣。她不但有力地调动了全市广大老师遵循新课程标准精神深入研究和改革作文教学的积极性，也有效地促进了全市中小学同学习作实践的蓬勃开展。她已经成为全市素质教育成果的最新展示，已经成为我市语文教育的品牌，引领着未来学生作文实践活动的方向，许多同学正是从这里开始写作征途的第一步。把这项活动长期坚持下去，不断研究，不断创新，不断发展，必将对我市今后的素质教育产生更重要的影响。

还是引用同学们自己的话来作为这一期《少年文萃》前言的结束语吧，这样或许更能表达同学们的心声：“不可否认，是《少年文萃》给了我一片蔚蓝澄澈的文学苍穹，让我在她深情的关注下跌跌撞撞而又勇敢坚定地走下去。如今，昔日那个懵懵懂懂的小丫头已经长大，但和《少年文萃》相伴的那段青葱岁月对我始终是一段不可磨灭的记忆，是她丰富了我生命的底色，改变了我生命的轨迹，从她那里，我迈出了文学征程的第一步，并走进一个别有洞天的境地。”

蔡和书

2006年8月

目 录

Contents

大写的“人”

1	那双粗糙的手	王 乐
3	我的外公外婆	蔺云飞
4	父亲的三双鞋	郭洪晓
6	又是梧桐花开时	郑 月
8	给我一个不哭的理由	李 存
10	母爱如水	路琳琳
12	爷爷	赵 晓
13	永远的思念	梁 锋
15	我的爸爸	孙亚君
17	感悟母爱	赵雪然
18	丫头，起床了	刘玉双
21	你在他乡还好吗	司道强
23	水土不服	费廷虎
25	打响指的女孩	贾兰欢
26	母爱无量	刘明秀
28	珍惜拥有	邵金凤
29	父亲	田金腾
31	被错过的十七次电话	刘晓萌
33	体味父爱	王金明
34	母亲的眼泪	李燃燃
36	永远后悔那一瞬间	董那那
38	永远的记忆	卢梦雪
40	母亲·菜园·我	夏双双
41	“手机”风波	霍晨晨
43	狗缘	范丽苑
44	真情伴我成长	张长平
46	盲人·道德	杨倩倩
47	心在何方	孙营营
49	错过	孙玉杰
50	无头苍蝇	杨亚男
52	独特的风景	高延坤

53	爱	徐 杰
55	寻找萤火虫	丁 楠
56	知心话	李华民
58	人前背后	郭晓丹
60	母亲	秦 超
62	好想好想.....	冯春梅

世事常新

64	末班车	王亚楠
66	五块八毛钱	王 恒
68	草莓	高 芹
70	电话情思	王 玉
71	一路走来，理想在成长	海 南
73	这个时节，花开不败	王 倩
75	给自己一个笑脸	孟 岳
76	感恩	李朋朋
77	感悟生命	咎焕焕
79	理想伴我前行	尚玉青
80	细品压力	张 钢
82	生活中的指向标	孙 文
83	留住那片青山与绿水	王 丹
84	成长	卢四刚
86	梦起的地方	刘亚楠
87	放弃也是一种美	于 鑫
88	花开的季节	仲琳琳
89	历史的对话——穿越千年的痛与美	王 楠
91	柳絮飘飞的日子	费新新
93	正是痛苦	杨晓非
94	炊烟下的亲情	韩 丹
96	苦涩青苹果	庞彩霞
98	心在飞翔	李 霞
99	豁达明志	张秋晨
100	现在你还好吗	秦 茜
102	致旅台乡亲的一封信	李灵枝

目 录

Contents

104	母爱	程钰萌
胜意佳怀		
106	有一种美丽叫孤独	张晓萌
107	十六岁的花季	李 康
108	邂逅青春 感悟人生	王龙龙
112	另一种竞争	丁 瑞
113	蜡烛	王立志
115	风中流淌的真情	李恩荣
116	听潮	佚名
117	于庐山中望庐山	韩 阳
119	仰望星空	窦昊敏
120	怎一个“谢”字了得	袁霄飞
121	夜无眠,夜阑珊	邓秀秀
122	生活是自己创造的	张 默
123	平平淡淡即为真	王 媛
125	追寻成熟的个性	姜 芬
126	秋雨断想	孙 丽
万象钟情		
128	夜·星光月彩	孙雅洁
129	黄昏蝶雨	夏 秀
131	雨的四季	尹 杰
133	月夜	张 琪
134	秋之恋	杜 迪
136	秋天,我的最爱	张 英
137	校园风起	叶冰曦
138	听,这2004年的雪	王 晓
140	心绪随雪飞扬	周志娟
142	五月随想	李 伟
激扬文字		
144	手	窦爱珍
145	大爱无言	魏奕奕

147	梦断秦淮	夏文媛
149	书中人生	王秀星
150	告别轻狂岁月	高 群
152	梦想希望	沉 默
153	读书	常慧娟
154	追求	冯艳茹
156	为了看看春天，我来到世上	侯 怡
158	触摸高三	宋朝阳
160	寄语高一学弟学妹	甄教明
162	不要为自己找借口	陈康乐
163	随处皆感动	窦金花
165	永不放弃	金 靖
167	战胜挫折 拥抱成功	李 君
168	在守望中我们心连心	戚红康
170	天生我材必有用	毛田惠
171	阳光总在风雨后	梁娜娜
173	昨天的云，今天的梦	张 琪
174	用理智选择诱惑	朱玉娥
176	曾经沧海	刘 迪
177	生活如球赛	郝 冉
179	朋友，抬起你的头	李 燕

文心毓秀

181	悟	米田田
182	来自地狱的回答	李沉沉
184	落叶·新芽	杨允飞
185	遥想红楼当年	庞 健
187	破茧而出	聂春翠
189	再品伊人	文忠波
190	一条鱼的经历	王庆军
192	地球母亲的自述	刘 婷
193	茶杯	温 鹏
194	欣赏孤独	宋冉冉
196	成长笔记	李 肖
197	净化心灵	赵荣明

大写的“人”

DA XIE DE REN

那双粗糙的手

禹城市第一中学高一·二十班 王 乐

它不白嫩，也不光滑，但它温暖；它不纤细，也不好看，但它能干。手背上那一道道裂痕勾画了它的伟大；指头边那一圈圈皱纹，荡漾着它的奉献！

它触摸了家中的每个角落，只要有它，到处都充满了爱和温暖。

晚上回家，推开卧室的门，它正在扫除床上的灰尘，接着把床褥展开，把被子铺好，最后盖上那层绒绒的毛毯。灯光下，那双手是如此苍老、粗糙，但看到温暖舒服而又整齐的被褥，我感到那手又是如此柔软、温暖。

中午回家，推开厨房的门，它正捧着新鲜的蔬菜，把它们放在菜板上，轻轻按着，细心整齐地把蔬菜切成一片一片。当它紧握刀把时，我看到手背上的皱纹、裂痕全部撑开了，是那么紧紧地绷着，我又感到这双手是如此强劲、有力。





这次考试成绩不理想，回到家，我躲在房里偷偷掉眼泪。这时，门把手转动了一下，我又看到了这双手，它慢慢地靠近我，轻轻地抚摸着我的头，它擦掉了我眼中的泪水，沟壑般的裂痕让我真切地感到它是那样的粗糙。被它搂紧，

我变得坚强了；被它抚摸，我变得勇敢了。

冬天真冷，骑着自行车飞奔回家，我急切地盼望着那双手的出现，离大门口越来越近了。路灯下，我渴望又熟悉的那双手出现了。它握着一件羽绒服，粗糙的手变得通红，并不停地颤抖着。见我下车，它急忙把衣服披到我肩上，我的脸又一次触到那只手，它是那么凉，但我的心此时正在燃烧，我的血液正在沸腾！

现在，我每时每刻都在想念着它。

如果我是一副手套，我想给它戴上，让它温暖，我也温暖；

如果我是一床被褥，我想任它把我展开，让它满足，我也满足！

但我最希望我是一瓶护手霜，轻轻涂在它上面，保护它，呵护它，让它成为世界上最美丽的手！

无论何时，奶奶，我都希望您那双粗糙的老手永远陪伴着我，永远……

（指导教师：张 丽）

我的外公外婆

禹城市综合高中高一·二班 简云飞

家乡的人都说人死后会变成麦地里的黄土，所以每次回老家我都要去外公、外婆曾经耕种过的那片土地上走走。每当这时，我看到那随风起伏的麦苗，那一望无际的天空，心里总是感到一阵莫名的悲痛，不忍心去想外公、外婆真的就这样离我远去了。回首往事历历在目，就像昨天发生的一样……

小时候，外婆无论走到哪里都带着我，但她多半是住在我家，每当我问外婆想不想家，她总是回答说这不是我家嘛。那时我还以为外婆早就把老家给忘了，她会永远和我在一起。后来妈妈告诉我，外婆有时候在房间里偷偷流泪，她放不下外公，又舍不得小小的我。

外公是我见过的最典型的中国农民，沉默寡言，满脸深陷的皱纹。在城里有一次过马路时，外公紧紧地抓着我的手，生怕我被哪辆车撞着。那时我才发现外公的手好可怕，手心长满了老茧，手



背清晰地暴露出条条青筋，我小心地把手从他的掌心抽出来，再也不敢去看。外公年轻的时候在生产队做过工，当过建筑工人，而且还要耕种家里十几亩地，后来年纪大了，地由舅舅种，可他还是闲不住，贩来烟叶，每当这个村那个镇赶集的时候，他便骑车去卖。所以从小外公给我的印象就是戴着一顶大草帽，顶着七月里炎热的太阳，在集市里不显眼的一小块地方卖烟叶，偶尔拿起肩头的毛巾在脸上擦一把汗。每次城里赶集的时候，

外婆就领着我去看他，外公每当这时都会跑去买来一大堆水果给我，自己却舍不得尝一尝。外婆小心翼翼地衣兜里掏出用手绢包好的钱塞给外公，外公总是推让不要，要外婆自己留着用。每次外婆都是生气地把钱收回，说以后再也不来看外公。可我知道，外婆每个月都守着那本陈旧的日历等着盼着赶集的那个日子。直到那一天，外婆早早起床，因为今天又可以见到外公。外婆兴高采烈地打水洗脸，可盆子里的水洒了一地，外婆跌倒在地上，再也没有起来。大人们拼命地呼唤外婆，可外婆怎么也不动弹。我看到外公从门外跑进来，脸上依旧流着汗水，却没有戴那顶草帽。外公没有哭只是嘴里唠叨着：“老伴呀，你不是说等孩子长大，就跟我回家吗，你怎么一个人先走了。”当时我不明白“死”意味着什么，一点也哭不出来，而现在每当我想起外婆，却有永远都流不完的泪。

后来，外公只能坐在轮椅上了，每次回老家，外公就让我推着他到地里走走，他捧起地上的黄土对我说：“可不要忘了你外婆呀！”再后来外公也去了，我没有参加他的葬礼，因为我对葬礼上那惊天动地的哭声感到恐惧，不知外公会不会喜欢。

现在，只有我一个人站在田边，我捧起两堆黄土把它们放在一起。我想对天上的外公、外婆说：“我长大了，你们回家了吗？”

（指导教师：徐桂婷）

父亲的三双鞋

禹城市第一中学高一·十五班 郭洪晓

生在农村却又上班的父亲在夏天有三双鞋：拖鞋、布鞋和皮鞋。在家里和在单位上父亲的穿着简直是判若两人，当父亲脱下那身笔挺的西装时，便会由一个上班族过渡到一个地地道道的农民。这要从他所穿的鞋子说起了。

虽然父母都上班,但由于我们姐弟三人都上学,所以我家生活并不算是富裕的,父母不得不再种上几亩地提供一家人一年的粮食。所以,父亲一年到头都不得闲,忙完单位里的工作再忙地里的农活,尤其是在夏天。每当下地干活的时候,他便会换上那双布鞋。那是母亲好几年前为父亲做的,即使有再厚的鞋底、鞋帮,也经不住经年累月的磨碾,那双鞋的底子已经很薄,前头也被“捅”出了两个大窟窿,缝上去的松紧带早已失去了弹性。鞋上经常布满着泥土,这是父亲辛苦劳作的结果。鞋口张着大嘴,像是父亲在干活累了之后



呼呼地喘着粗气,它总是那样地张着,好像永远也歇不过来似的。它更像两艘船,承载着父亲的两只结实的大脚,风里来,雨里去,陪伴着父亲一直忙碌到天黑。

那双底子也被磨得很薄的拖鞋,则是父亲在家休息时穿的。据母亲说,它已经陪伴父亲度过了七八个年头,能穿这么长时间,也许是父亲不经常穿的缘故吧。

最为宝贵的皮鞋被父亲保养得非常好。每天都要用干净的布擦拭一遍,小心翼翼地吹掉上面的尘土,不穿的时候,就用塑料袋包好,放起来。父亲从不把它放在阳光下曝晒,因为那样会把它晒得失去光泽,寿命减短。每当沾上一点水珠的时候,父亲也会立即擦干的。

为了父亲穿鞋时的方便,那三双鞋被摆在最显眼的地方,以便父亲能随时替换,去“扮演”不同的角色。

三双鞋,陪伴父亲度过了一个个春夏秋冬,日日夜夜地与父亲一同工作、劳动,几乎没有停歇。它们踏出的每一个脚印,都见证了父亲的辛苦。为了孩子们一步步的成长,父亲走过忙碌的夏天迈向丰收的金秋。

(指导教师:牟荣香)

又是梧桐花开时

禹城市第一中学高一·十二班 郑月

院中的梧桐树开花了，淡淡的紫色，幽幽的香气，泼泼洒洒地开满了一树。每当此时，总会有一种温馨的感觉涌上心头，总会有一个熟悉的背影浮现在脑海，总会让我想起那位慈祥的老人。

她生在一个动荡的年代，年轻时过尽了苦日子，后来生活渐渐稳定下来，捉襟见肘的日子渐渐远去，往日的艰辛被孙儿们粉嫩的脸蛋取代。年轻时吃足了苦头，老了也该享享天伦之乐了。

她子女众多，唯独最疼爱小儿子。因为小儿子常年在外奔波，他的大女儿也是由她一手带大的。那时的她六十出头，但手脚还算灵便。家中除了老两口，又多了一个爱说爱笑的小孙女，着实给冷清的家中增添了不少乐趣。



她的干净、利落、善良在四邻中是出了名的，家中的事无巨细，她都照管得井井有条，小孙女也被她打扮得漂漂亮亮的。小孙女有许多要好的小伙伴，有时看到哪个衣服太旧了，她会从小孙女的

衣服中挑出两件帮她换上。小孙女手中好吃的，很多时候却是被分成好几份，为的是分给其他孩子一些。这些，小孙女都看在眼里，记在心上。

六七岁的年纪，本应在父母的身边，享受呵护和关爱的。周围的小伙伴们每天都被父母叫回家吃饭，唯独小孙女不是。一天傍晚，小孙女跑回

家哭着对她说：“别的小朋友都被爸爸妈妈叫回家吃饭，为什么我不是？”她听着听着就流下了眼泪，在众多的孙子孙女中，她最偏爱的是这一个，而受苦最多的也是这一个。末了，她擦了擦眼角的泪，安慰道：“乖，不哭了，再等一阵子，秋天到了的时候你的父母就回来了。”说着说着，又哽咽起来……

小孙女就这样在她的呵护下一天天长大，而她却一天天地老去，直到有一天……



如血的残阳仍不断地散发着它的光和热，她还是像往常那样忙碌着。突然间，她眼前一片漆黑，随即便晕倒在地，这一倒便再也没有起来。她在病床上苦撑了八年，八年间她与自己的小孙女聚少离多。每次离别，小孙女都哭着向她道别，而她，也只有默默地流泪。

八年的时间，将她所有的精力全部耗尽了。有时，她甚至可以听到自己生命之钟的嘀嗒声。终于，在一个秋日的清晨，当温暖的阳光洒满病榻时，她终于带着眷恋与不舍，悄然离去。任儿孙们如何哭喊，如何挽留，她还是走了。此时的父亲，早已泪流满面。奶奶，您知道吗，您对于孙女来说是多么重要，我就像一棵树，没有了您阳光般的呵护，我何以茁壮成长？

记得举行葬礼的那天，一向乐观的爷爷面容黯然，从不轻易流泪的父亲满脸泪水，还有我撕心裂肺的哭喊。我一直以为这只是一场梦，梦醒后奶奶还会回到我身边。但梦醒后，那棵奶奶亲手栽的梧桐依旧在，老院依旧在，唯独奶奶永远地离我而去了。留下了冷冷清清的老院，留下了她疼爱了一辈子的满堂儿孙。