

# 宦海廉诗诚『官道』

中国历代廉吏诗联自励警世史话

周正举◎编著



成都时代出版社

# 宦海廉诗诚『官道』

中国历代廉吏诗联自励警世史话

周正举◎编著



成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宦海廉诗诫“官道”: 中国历代廉吏诗联自励警世史话  
/周正举编著. —成都: 成都时代出版社, 2006  
ISBN 7-80705-295-3

I. 宦... II. 周... III. 古典诗歌—作品集—中国  
IV. I 222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 090182 号

## 宦海廉诗诫“官道”

——中国历代廉吏诗联自励警世史话

周正举 编著

出品人 郭 平  
责任编辑 左宏伊  
装帧设计 莫晓涛  
监 制 莫晓涛  
责任校对 边 石  
出 版 成都时代出版社  
发 行 成都时代出版社发行部  
印 刷 成都市书林印刷厂  
版 次 2006 年 8 月第一版  
印 次 2006 年 8 月第一次印刷  
规 格 130mm×203mm  
印 数 1—5000 册  
印 张 9.25  
字 数 230 千  
定 价 25.00 元  
书 号 ISBN 7-80705-295-3/I·24

电话: (028) 86619530 86613762 (编辑部) 86615250 (发行部)

## 作者简介

周正举，号呆翁，笔名魏书明，江苏睢宁人。一九四一年生，一九六六年毕业于徐州师范学院（今徐州师范大学）中文系。长期从事基层党政工作，任过副县长，县委常委、副书记、书记，市委副书记。一九八九年调任四川省文化厅厅长、厅党组书记。一九九三年任省政协常委。一九九八年辞去一切领导职务，专事古代汉语、中国古代文论和印学的研究。二〇〇一年退休。

在大学学报、文史杂志发表有学术性论文三十余篇、小品三百余篇，计百万余字。

迄今正式出版《夜读臆札》《文言虚词趣话》《标点符号趣话》《港选十佳唐诗趣话》《怪诗》《诗文丛话》《替诗词剥层皮》《枫桥夜泊》诗话》《印林诗话》《巴蜀印人》《藏印漫话》及《毛泽东诗话》（合著）等著述；其中，《文》著被《二十世纪中国语言学丛书·二十世纪的古汉语研究》列入“古汉语语法研究重要著作书目”。

主编《巴蜀文化》（大型图文集）及《中国曲艺志·四川卷》（国家社科重大项目、艺术科学国家重点项目）等（因《国》而获国家文化部授“特殊贡献个人奖”）。



## 序 言

近三十年来，我一直在业余研究中国古代笔记和诗话、词话。在我的读书札记里，搜集、载录了不少歌颂古今清正官员的诗词。把古今有关清官廉吏的诗词及对联与其廉洁为政的事迹联缀参合，并予适当“漫话”以辑撰成一本书，在严肃吏治，力倡从政为官者树立正确的世界观、人生观、价值观的今天，也许有特别现实的教化意义。

“一介不取之谓清，一尘不染之谓廉，一毫不蔽之谓明。”古代统治阶级从自己的根本利益出发，也比较注重对官员清廉的要求与教育。有清一代，朝廷对大小官员提出“清、慎、勤”三字要求；其所以“清”为首，是因为他们多少知道一点“廉者，民之表也”（宋代包拯《乞不用驻吏》）、“惟廉可以服殊俗”（宋代苏辙《胡田知诚州、邢浩知钦州》）的道理。

官员的廉与贪，决定着一个政权的存与亡；尤其是那些官大、位高、权重者，其廉与贪，于国家之兴与亡，关系更为直接。正如明代叶廷秀在《诗谭》中所说：“官之大者，统辖愈众，效尤愈广，一人受贿，则千人散（音“wěi”，枉曲、使歪曲之意）法；十人弄法，则万人作俑，如元载之胡椒八百石、（贾）似道之糖霜八十瓮，夫固已乱天下矣。”足见官员之廉与贪、尤因其“辖从”而

“效尤”的贪贿行为，岂可须臾忽之哉！

有人说“为官难”，其实并不难。唐代诗人杜荀鹤在《送人宰吴县》中说：“字人无异术，至论不如清。”意谓：教化百姓没有什么特殊的办法，最好的方法就是为官清廉。“水清沙自洁，官贤弊自绝。”（清代乐均《北新吏》）官清，百姓自然高兴；百姓满意了，什么事情都好办。宋代陆游在《春日杂兴》诗中说：“但得官清吏不横，即是村中歌舞时。”可见，官清，是社会稳定、和谐、景象升平乃至“海晏河清”的一个重要因素。

中国共产党以全心全意为人民服务为自己的唯一宗旨，除了人民的利益外，没有任何自己的特殊利益。这是中国共产党与历代统治阶级最本质的区别。正因为如此，它决不能容忍党员干部任何贪秽行为的存在。改革开放以来，党和政府一直坚决地把反腐败斗争作为大事来抓，坚持不懈地推行反腐倡廉教育，切实认真地抓党风廉政建设。

在今天，党风廉政建设、尤其对领导干部的反腐倡廉教育，已上升到“事关执政党地位的巩固与否”和“事关党和国家的存亡”之高度，且已深入至举国警示“八荣八耻”、特别是策励“民之表率”的领导干部之“荣耻观”，故为“温故鉴今”计，把古今许多“为官者”清俭、廉明、正直、拒贿的诗联及事例典型汇成一编，并辅以“漫议”，意在警示“为官之道”，亦在警世“知荣明耻”，以作为既配合目前之需、又适合长久之用的宣传教育读本，想来是会有现实教化之特别价值的。

周正举  
2006年4月

## 凡 例

一、清廉者，“清介廉洁”之谓也。凡古今志行修洁、自奉简约、固守清俭、革奢务俭、杜绝苞苴、为政宽惠之士，且有诗涉其清廉者，皆得入本书。

二、撰述为政清廉之士主要经历、言行和事迹时，重点写其廉（如不懈于位、尽职守责，品行方正、清白高洁，守法不失、执法不移等），对其政治思想、立场等，不做全面评价。

三、本书材料来源不一，有正史、野史、政书、方志，有碑志、年谱、行状、笔记，有诗话、词话、曲话、联话，有诗文总集、别集、选集，等等。为便于读者进一步查阅原始资料，于每篇文后标明资料来源。

四、对古代廉吏（亦称“循吏”“良吏”“能吏”“清官”等）及写有关于廉吏之诗的作者的生平（包括字、号、籍贯、仕历、封赠、谥号、著作等项）介绍，一般从权威辞书。

五、书内诗文编排，大致以入书主人公生年先后为序。

六、时贤著作中所引之诗词，或有转引。为尊重著者劳动成果，一般皆予注明。

七、本书书名副题中之“历代”，迄止于民国，其年

份迄止于公元 1949 年。

八、文内时代，辛亥革命前采用历代纪元的历史年号纪年，一般夹注公元纪年；辛亥革命后，一般采用公元纪年（个别直接援引句中所涉 1949 年以前的民国纪年除外）。

九、历史地名，一般夹注今地名。

十、联亦诗。书中正文第二部分为关于历代廉吏的对联，而无廉吏的事迹，以补第一部分“历代廉吏清正诗事漫话”之未备。

十一、文内及物动词“作”及其与宾词所构成的“动宾结构”词组，如“作事”“作人”“作赠礼”“作官”等，凡系古诗、典籍原文或对其的直接援引，概不改动；此外如“作诗”“作文章”类亦然。但笔者自己行文的措词，则皆从现代汉语规范——前一类如“作事”等，皆用“做”；“做（作）诗（文章）”则因颇有争议，故商务版《现代汉语词典》自 1996 年修订版后的版本皆未作为词目收撰，而仅在“做”词义项的示例中有“做诗”“做文章”（此处指写文章）说，故为避争议计，皆从“做”词义项示例，或改“赋（诗）”。

十二、文内循出版物汉字使用的现行之规，对通假字选用首选字，只不改古诗及典籍原文或对其直接援引中的通假字，如“唯（惟）”“歆歆（唏噓）”“糊（糊）口”等。

十三、文内循出版物汉字使用的现行之规，不使用异体字，仅对古诗及典籍原文或对其直接援引中的异体字予以保留，如“着（著）”等。

十四、文内作者偶发之“漫议”、感慨，乃属“情不能已”“情不自禁”，恐有偏颇之处，尚祈读者谅解。



## 目 录

|            |        |
|------------|--------|
| 序 言        | ( 1 )  |
| 凡 例        | ( 1 )  |
| 历代廉吏清正诗事漫话 | ( 1 )  |
| 吾贵坚廉是宝身    | ( 2 )  |
| 晏婴以舞谏齐王    | ( 3 )  |
| 萧规曹随受称颂    | ( 4 )  |
| 白居易诗赞二疏    | ( 6 )  |
| 周公康叔犹二君    | ( 8 )  |
| 渔阳百姓颂张堪    | ( 9 )  |
| 四知美誉留人世    | ( 10 ) |
| 崔瑗临民布德泽    | ( 12 ) |
| 悬鱼太守美名传    | ( 12 ) |
| 刘宠清名举世传    | ( 14 ) |
| 百姓恨贾琮来晚    | ( 16 ) |
| 但饮贪泉不易心    | ( 17 ) |
| 何时复来哺乳我    | ( 20 ) |
| 恭履素俭裴公德    | ( 21 ) |
| 精诚为人上天闻    | ( 22 ) |
| 钱解荣人也辱人    | ( 24 ) |

- 元德秀清慎自持…………… (25)
- 卢奂为官好清俭…………… (26)
- 杜甫却赠织锦褥…………… (27)
- 岑参赠诗勉廉慎…………… (30)
- 白居易重教家属…………… (31)
- 柳宗元柳州种柳…………… (36)
- 李县令终官负债…………… (37)
- 送人宰邑勉以廉…………… (38)
- 知是金钩不肯吞…………… (40)
- 尤延之踵武前贤…………… (41)
- 吕蒙正不谋私利…………… (44)
- 寇准下令撤寿筵…………… (46)
- 天下忧乐记心头…………… (48)
- 清心直道话包老…………… (51)
- 休从清献墓前过…………… (55)
- 所存旧业唯清白…………… (56)
- 王安石以廉为重…………… (59)
- 清节高行说黄颢…………… (62)
- 袖手清寒白日长…………… (63)
- 冯时行爱国爱民…………… (64)
- 令尹宜怀惻隐心…………… (65)
- 不须夏屋太渠渠…………… (66)
- 陆游教子坚操履…………… (67)
- 诚斋清得门如水…………… (70)
- 王双溪赋留贫诗…………… (71)
- 辛弃疾填词训子…………… (73)

|              |         |
|--------------|---------|
| 我辈当如汉吏循····· | ( 75 )  |
| 归时行李似初来····· | ( 76 )  |
| 万里为官彻底清····· | ( 77 )  |
| 囊无一分关节钱····· | ( 78 )  |
| 只要民饱宁自饥····· | ( 79 )  |
| 不愧苍天不愧民····· | ( 80 )  |
| 遗山诗赞薛居中····· | ( 81 )  |
| 世祖深思创业难····· | ( 82 )  |
| 烏鹵为田孙父教····· | ( 83 )  |
| 爱民使者检荒来····· | ( 85 )  |
| 满城都道好官人····· | ( 86 )  |
| 自掩柴扉咬菜根····· | ( 88 )  |
| 好将方寸向前图····· | ( 91 )  |
| 袈裟犹带御炉烟····· | ( 93 )  |
| 岂得将金污清吏····· | ( 95 )  |
| 寸心端不愧苍苍····· | ( 97 )  |
| 同流杨震起清风····· | ( 98 )  |
| 夏原吉清节不移····· | ( 99 )  |
| 要过前途最险滩····· | ( 102 ) |
| 事事堪持天日盟····· | ( 103 ) |
| 官至尚书惟食菜····· | ( 108 ) |
| 一身之外总为他····· | ( 109 ) |
| 要留清白在人间····· | ( 110 ) |
| 义利源头识颇真····· | ( 114 ) |
| 不贪自古人为宝····· | ( 115 ) |
| 清白传家无我愧····· | ( 115 ) |

- 仰天无愧发长吟…………… (116)
- 吟纤夫诗堪体味…………… (118)
- 去时还似来时贫…………… (118)
- 子孙无财胆也小…………… (120)
- 只留清节与人传…………… (121)
- 一事堪贻千载福…………… (122)
- 留取芳名照古今…………… (123)
- 至今犹说海青天…………… (125)
- 第一功名不爱钱…………… (129)
- 教人长忆邹云卿…………… (130)
- 姚安太守古贤豪…………… (132)
- 来时行李去时装…………… (133)
- 刘宗周自奉俭约…………… (134)
- 暮夜怀金岂不知…………… (137)
- 近来刘宠不收钱…………… (137)
- 贫亦其能奈我何…………… (138)
- 简石湖清慎自矢…………… (139)
- 廉吏第一于成龙…………… (141)
- 欲使淳风返里间…………… (145)
- 实践躬行事事真…………… (147)
- 贫县为宰持廉节…………… (149)
- 陶蔚愤怒斥贿赂…………… (150)
- 边县廉吏陶元淳…………… (151)
- 一代廉臣张鹏翮…………… (153)
- 止饮江南一杯水…………… (156)
- 归囊不著一钱行…………… (159)

|              |       |
|--------------|-------|
| 王懋竑谨守慎独····· | (160) |
| 黄之隽拒收赠金····· | (161) |
| 周澍考棚做官吏····· | (162) |
| 移官添得压肩书····· | (163) |
| 不寝常如枕有警····· | (164) |
| 官罢囊空两袖寒····· | (165) |
| 不畏人知畏己知····· | (167) |
| 齐召南剴切陈词····· | (168) |
| 使君袖里只清风····· | (170) |
| 不知何以报升平····· | (171) |
| 一裘未换十年前····· | (172) |
| 但饮湘江一杯水····· | (173) |
| 清风两袖返韩城····· | (174) |
| 张湘拒贪官求书····· | (176) |
| 只恐流亡愧俸钱····· | (177) |
| 饶得白沙满载归····· | (179) |
| 蜀民何幸见青天····· | (179) |
| 昔年弊政已全删····· | (180) |
| 遗爱分明见赆餽····· | (181) |
| 不教尔手一相拈····· | (183) |
| 官民幸得两相知····· | (184) |
| 清风宦迹留杭州····· | (186) |
| 有人沿路说清官····· | (187) |
| 不带秦中一寸绵····· | (187) |
| 忍嘱儿孙咬菜根····· | (188) |
| 官贫仍理旧装行····· | (190) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 牢抱冰心耐岁寒·····    | (191) |
| 吏俗清淳感昔年·····    | (192) |
| 清慎勤常懷到今·····    | (195) |
| 陈县令访贫助读·····    | (196) |
| 好做清官答圣时·····    | (197) |
| 十年薄宦更无余·····    | (199) |
| 唯不取有造孽钱·····    | (201) |
| 薄有廉名在蜀中·····    | (202) |
| 三善治蒲刘季刚·····    | (203) |
| 循事天理自宽绰·····    | (205) |
| 刘孟扬淡泊名利·····    | (206) |
| 厚黑教主回旧窝·····    | (207) |
| 廉洁将军冯玉祥·····    | (209) |
| 万家忧乐寸心中·····    | (211) |
| 历代漫话廉吏联事撷拾····· | (215) |

## 附录 共和国革命家廉介诗联例话

|                |       |
|----------------|-------|
| ·····          | (271) |
| 陈毅诫官“手莫伸”····· | (272) |
| 徐老“言志”以自诫····· | (275) |
| 吴老自诫“争体面”····· | (278) |
| 朱德箴言“奢与俭”····· | (279) |
| 奇勋无私是“恩来”····· | (279) |

# 历代廉吏

## 清正诗事漫话



寒儒本色



忘怀

## / 吾贵坚廉是宝身

春秋时宋国贤臣乐喜，字子罕。宋平公时（前 575—前 532）为司城。以贤而有才，秉国政。宋国大火，乐喜救治有方，国赖以安。宋国出现灾荒，民饥，乐喜请于平公，出公粟贷于民，又使诸大夫皆贷粟于民，宋终无饿死者。

乐喜崇尚清廉。宋国有人获得一块美玉，思虑再三，决定献给乐喜，遭到乐喜拒绝。献玉者开始以为乐喜是怕宝玉有假而受蒙骗，便说：“我已请行家作过鉴定，确实是稀世美玉。”乐喜淡然一笑说：“我以不贪为宝，你以美玉为宝。我若接受了你的宝玉，咱们双方都失去了最可宝贵的东西。”献玉者见乐喜态度十分真诚，也非常明确，就告诉他，自己想回故里，但怀揣宝玉不便上路，一旦遇到歹人难免遭殃。乐喜闻听此言，便为他妥为策划。最后，这个人听从乐喜的意见，卖掉宝玉，富归故里。

后人对宋子罕以不贪为宝，拒受美玉的故事多有吟咏。唐末国子直讲、诗人周昙《咏宋子罕》诗云：

子怜温润欲归仁，  
吾贵坚廉是宝身。  
自有不贪身内宝，  
玉人徒献外来珍。

.....  
参考资料：《左传·襄公九年》；《韩非子·喻志》；《全唐诗》。



## / 晏婴以舞谏齐王

春秋齐国大夫晏婴(?—前500),字平仲,夷维(今山东高密)人。公元前556年,其父晏弱死后继任齐卿,历仕灵公、庄公、景公三世。他聪颖机智,学问渊博,能言善辩,持俭自廉,是个经邦治国的社稷之臣。

晏婴为官节俭。他长年住在祖先传下来的旧房子里,齐景公多次要给他造新宅,都被他拒绝了。他饮食简单,每顿正餐不过一荤一素而已。一天,齐景公派人到晏子家办事,正赶上晏子吃饭,于是晏子就把自己的饭分一半请客人吃,结果两人只吃了半饱。晏子乘坐的是老马旧车。景公派人给他送去一辆崭新的车子和几匹壮马,一连送去三次,都被晏子拒收。

晏婴无私无畏,经常对齐王提出谏议。齐景公嗜好歌舞,女乐倡优遍及后宫。当他向晏子询问自己能不能像先祖桓公那样称霸诸侯时,晏子乘机劝谏说:“桓公之时,任贤使能,以鲍叔牙、管仲为左膀右臂。可你呢,却是左倡右优,进谗者居前,吹拍者居后,这样怎能向往桓公的霸业!”直言批评了齐景公乐不思政的行为。齐景公好大兴土木。景公曾役使大批民工,破土兴建长廩(lái)台,时值秋收季节,民工却不能回田里去收庄稼,一个个叫苦不迭。性喜奢华的齐王为长廩台的开工典礼举办大型晚宴,晏子前往陪侍,一副忧心忡忡。待酒过三巡,晏子即席起舞,他自舞自唱道: