



中国基础教育

论文集

鲍钢 主编

第二卷

中国人事出版社

中国基础教育论文集

第二卷

鲍 钢 主编

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国基础教育论文集.第2卷/鲍钢主编.—北京：中国人事出版社，2002.7

ISBN 7—80139—873—4

I.中… II.鲍… III.基础教育—中国—文集 IV.G629.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 046282 号

中国人事出版社发行

(100101 北京朝阳区育慧里 5 号)

新华书店经销

北京印刷学院实习工厂印刷

*

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1 / 16 印张：28.5

字数：700 千字 印数：1—1500 册

定价：120.00 元

教师成为教育家的必由之路

(代序)

国家副总督学 郭振有

改革开放以来,我国基础教育取得了辉煌的成就。九年义务教育基本普及,高中段教育和学前教育迅速发展,办学条件发生了历史性的变化。尤其令人欣喜的是广大基础教育工作者,特别是教师,教育观念不断更新,教育教学能力和教育科研水平有了明显提高。他们忠诚于人民的教育事业,努力学习,刻苦钻研,开拓进取,在全面贯彻教育方针,推进素质教育工作中,取得了可喜的成果。由中国教育报刊社迎凯讯公司等编辑的这一套《中国基础教育论文集》可以作为例证之一。

这本论文集的文章,有的来自城市和经济发达地区,有的来自广大农村,还有的来自边远贫困地区和少数民族地区。这些作品,差不多涉及了基础教育改革和发展的各个方面,涉及了学校教育、家庭教育、社会教育各个方面,涵盖了教育、教学和管理过程的各个环节。其中有对教育教学工作实践经验的总结,也有对某个教育理论问题的深入探讨,还有对某些热点问题切中时弊的大声疾呼。不少文章都体现了理论与实践的紧密结合,凸显了作者深刻的理性思维。我想,教育工作者从这本论文集中,可以受到启迪,学到经验,获取精神动力。

当今世界已经进入知识经济时代,科学技术突飞猛进,社会发展日新月异。教育观念、教育手段、教育内容、教育模式、教育方法等等,都在不断地发生深刻的变革。在这样的时代条件下,教师的工作仅仅靠原有的知识和经验的积累已经远远不够了,必须从依靠经验走向依靠科学,或者说,教师的职业特点和本职工作的要求与科研人员愈来愈趋向一致。联合国教科文组织早就提醒全世界的教师注意,在现代技术普遍运用的今天,教师要“从一心传授知识的工作中摆脱出来”,“更好地致力于他作为一个教育家所应负的使命”。从教书匠式的教师向“教育家”转变,是现代教师职业的一个根本性的转变,是传统教师 and 现代教师的本质区别。这样一个转变过程将是一个艰苦的过程。但是时代要求我们的教师必须经历这样一个转变。实现这个转变,根本途径就是加强学习,积极参与教育科研,在学习中研究,在研究中学习,在学习和研究中提高、前进。《国务院关于基础教育改革与发展的决定》对教育科研工作予以特别的关注,要求“积极开展教育教学改革和教育科学研究”,并指出了研究的方向和广阔的研究领域:“继续重视基础知识、基本技能的教学并关注情感、态度的培养;充分利用各种课程资源,培养学生收集、处理和利用信息的能力;开展研究性学习,培养学生提出问题、解决问题的能力;鼓励合作学习,促进学生之间相互交流、共同发展,促进师生教学相长。”《决定》还要求“各地要建立教育教学改革实验区和实验学校,探索、实验并推广新课程教材和先进的教学方法……探索创新人才培养的途径”。这是对所有教育工作者,包括对每一个教师提出的要求。学生要开展研究性学习,要提倡合作学习,教师必须首先成为研究者。在教育日益终身化、社会化、网络化、国际化的形势下,学习和研究对教师的挑战,比过去任何时候都更加紧迫。一旦你停止了学习和研究,那么你就可能不再成为一个合格的教师。我们期待着每一个教育工作者,特别是在第一线的教师,都能结合自己的教育教学工作实际,积极地、坚持不懈地参与教育科研,成为能够与时俱进的符合时代要求的人民教师。

素质教育正在扎实而全面地推进,围绕推进素质教育的教育科研正在各地普及和发展,但现在发展还不平衡。况且,从教育科研本身来说,深度和广度都是无限的。希望《中国基础教育论文集》的出版,能为我国广大教师的教育科研起到推波助澜的作用,为教育科研事业产生承前启后的影响。

《中国基础教育论文集》编委会

主 编：鲍 钢

副 主 编：徐碧荣 余楠楠

编 委：刘好光 赵 瞻 王增昌 王金重

李金池 胡东黎 梁乾树 李若瑜

目 录

· 语 文 ·

关注语文活动课程之思考·····	宁鹏飞(1)
中学语文课堂教学活动的经验·····	于兴业(2)
刍议语文教学的“双边”关系·····	孙厚荣(3)
浅谈语文课上创新精神的培养·····	崔立琛(5)
浅议中学语文课堂教学改革·····	刘振喜(6)
倾注人文关怀 重视人文教育·····	邓国辉(7)
怎样指导学生写作·····	张保廷(9)
小学语文“变序教学”的几点尝试·····	王兴吾 钱刘汶(10)
抓住过渡 理解内容 分清层次·····	王洪珍(11)
提高职业学校学生作文水平探索·····	马泽华(12)
浅谈阅读教学中的语感训练·····	何增荣 王生芹(13)
语文教学在慢班中如何创新·····	陈 宇(14)
浅谈小学语文教学中学生创新意识和创新能力的培养·····	任娟娟(16)
浅析“话题”式作文·····	李瑰琳(17)
浅谈语文的创造性教学·····	官小平 李朝远(19)
无声胜有声——浅析《背影》中的背影和泪·····	杨立志(20)
运用尝试方法 优化语文教学·····	李学泉 徐官蓉 钱小平(21)
口语教学初探·····	刘洪刚(22)
识字教学的几点做法·····	桂 丽(23)
谈语文教学中音乐的使用·····	李志法(25)
提高语文素质的有效途径——加强课外阅读·····	许起胜(26)
“求异型”作文训练与创新型人才培养·····	何桂媛(27)
谈语文教学中的道德教育·····	李少明(28)
浅谈图画在语文教学中的运用·····	吴善应(30)
培养学生创新能力初探·····	周玉玲(31)
提高教学质量 注重课后总结·····	安晓林(32)
览物相同 神采各异——对古诗“酒旗”之探·····	刘海翔(33)
农村小学生课外阅读的现状及对策·····	陈则强(34)
初中语文和其他学科教学互动刍议·····	常蓝田 马庭会(36)
浅谈发展学生的文言文阅读能力·····	黄循强(38)
创办儿童诗社 开发学生潜能——儿童诗社活动报告·····	刘金霞 刘庆华(39)
作文教学宜求“真”·····	池瑞花(42)
如何引导学生写作文·····	汪湘兰(43)
谈中学语文讲读课导入语的设计·····	李志法(45)
论如何提高小学生写作水平·····	黄源桑(46)
关于说话训练的几点认识与探索·····	肖初晴 王 梅(48)
如何培养初入学学生的语言能力·····	陈进姨(49)
谈教师主导作用与学生主体作用的统一·····	高春燕 王忠岭(50)
素质教育思想指导下的语文教育·····	黄贵如(52)

语文课堂教学中的素质教育·····	杨胜志(54)
培养创新思维 提高学生素质·····	高雅莹(55)
用“乐学”点燃创造思维的火花·····	张素贞(56)
开展语文活动 实施素质教育·····	吴大品(58)
提高课程改革意识 全面推进素质教育·····	林金明(59)
改革语文教育·····	杨 添 杨桂荣(60)

· 数理化 ·

小学中年级数学教学如何培养学生创新能力·····	王淑梅(61)
在物理教学中渗透情感目标·····	李广庆(63)
谈初中物理的总复习·····	揭会生(64)
课堂教学培养学生创新精神初探·····	张 宏(66)
加强教师队伍建设的思考·····	王祥李(67)
浅谈中学数学的概念教学·····	白文智(69)
如何建立数学知识结构网·····	李朝勇(70)
创新教育对数学教学的要求·····	余吕明(71)
假设法在物理教学中的运用·····	陈运恩(72)
论培养学生的数学创造性思维·····	彭建国(75)
在数学教学中给学生学习的机会·····	李 蔚(76)
小学低年级应用题教学的几点体会·····	彭媛霞(77)
初中物理教学中加强思维能力的培养·····	尹义平(78)
数学课堂提问的失误与对策·····	韩雪玲(79)
浅谈数学教学中创新思维培养·····	苏全善(81)
浅谈化学课中如何实施情知教学·····	单葆成(82)
浅谈培养学生创造思维素质·····	赵慧珍(84)
如何处理素质教育和“X”中的物理教育·····	刘绪旺(86)
浅谈中学生创造思维的培养·····	侯彦平 勒香苏(87)
改革课堂教学培养学生创新精神·····	赵秀英(88)
浅谈初中物理教学中创新能力的培养·····	曹康林(90)
运用运动的合成与分解解决相对运动问题·····	左跟时(91)
初中数学课分层次教学的尝试·····	王臣彬(92)
如何教学生学好平面几何·····	李淑艳(94)
浅谈预习在生物教学中的作用·····	黄功名(95)
分数和百分数应用题同步教学初探·····	韦玉超 韦善海(96)
为学而教的教法变革——物理学案导学初探·····	林建富(98)
数学科测试中的常见错误及对策·····	柳红星(99)
浅谈函数性质教学中难点的成因及其解决对策·····	郑国强(101)
数学教学的“三结合”·····	蔡艳美(103)
浅谈小学生数学创新能力的培养·····	董小英(104)
抽象函数问题的求解策略·····	王生明(106)
注重一题多解构建形同题组精心设计复习课·····	张 经(107)
数学教学中培养学生创新能力的探索·····	李 亮(110)
探究性学习在无机化学教学中的应用·····	曹敏惠 徐胜臻 祝心德(111)
在小学数学中渗透“IT 活动” 培养学生自我探究能力的研究·····	宋鸣晨(114)
浅谈数学教学中创造性思维的培养·····	陈淑珍(116)

利用数学强化造型提高素质——浅谈用数学形式在造型课中的分析教学	朱志坚(117)
尝试成功理论与多位数读写的口诀教学	杨守疆(119)
工科数学教学与质量评价探讨	王培吉(121)
探索性实验教学是创新教育的有效途径	张永生(122)
几何变换在证题中的作用	王桂华(124)
发散已知 利用解题——几何证题思维模式初探	叶立志(126)
浅谈初中生数学创新意识的培养	黄玉华(127)
如何在物理教学中实施素质教育	孟建华(129)
从“ $x=0$ ”不是方程起谈数学概念教学	陈 华(130)
浅谈中学化学概念的教学	魏舍邦(132)
物理教学与创新能力培养	范常鸣(134)
高中数学应用教学的认识和实践	李毅刚(136)
在物理教学中培养学生创新能力	王卫平(138)
数学教学与创新教育	陈明东(140)
谈物理教学中的兴趣激发	官照武 官照斌(141)
以年、月、日为例——谈关于优化小学数学概念的教学	李永锋(142)
实施素质教育 培养学生的学数学能力	苏保志(143)

· 应用平台 ·

让学生坐着发言	江松涛(145)
心与心的交融	宋高峰(146)
学生喜欢主持人式老师	胡彦江 李国忠(148)
小议“培养中小学生创新意识”	葛玉君(149)
中学教师如何面对创新教育	林文权(150)
新教材中小栏目的教学刍议	吴静萍(153)
导入新课举隅	李永龙(155)
有关《浮力》的复习体会	齐瑞莲(157)
试论充分利用课内外教育资源	张文林(158)
创新——放手是关键	刘明英(159)
师生角色定位与素质教育	屈社明(160)
“小课题研究”的探索与实践	李北平(162)
教育实习是中师生同实践相结合的重要途径	张继强(163)
树立“三个面向”，落实“三个一切”，抓实“三自一包”——综合高中德育改革初探	刘自力 杨 鸿(165)
情感在教学中的作用	瞿文影(166)
浅议教学方法的五要素	杜彦山(167)
“育人为本”实施基础教育	孟贤亮(169)
情感在教学中的创新作用	梁忠仁(170)
建立开放型实验室	刘 鑫(171)
更新教育观念 深化教育改革	徐泽华(172)
浅析丽江地区普通中学德育	杨湘华(174)
浅论减轻学生负担	郭继玲(175)
浅谈对学生的生态环境意识教育	高晶华(177)
告别自卑 走上自信	刘道亨(178)
培养学生搜集处理材料的能力	陈玉乔(179)
入世带给教师的挑战	王丽英(181)

漫谈爱在教育中的作用·····	冯祥林(182)
怎样在教学中培养小学生的创新能力·····	廖夏秀(184)
小学综合实践活动初探·····	崔英强 张长华(185)
构建大德育观 促进德育整体优化·····	毕亚丽(186)
对中学创新教育的认识·····	魏启哲(188)
倾斜的天平——失误与反思·····	刘端仁(189)
寻找阅读教学的突破口·····	杨学梅 宰春玲(191)
调整学校网点布局的探索和体会·····	洪年生(192)
当代中学生如何面对未来的挑战·····	丁德力(194)
浅谈教师课堂教学的自我评价·····	曹荣成(195)
浅谈现代媒体在小学各学科中的运用·····	刘 玲 周友旺(197)
换一种眼光看教育——上海挂职锻炼的考察报告之一·····	陈俊强(198)
“负”减了以后·····	滕黎昆(200)
现代教育技术与研究性学习·····	王奕标(201)
“刻舟”岂能“求剑”·····	彭英姿(202)
让爱使后进生转化的火花燃起来·····	郭玉晶(203)
试论推行学生选聘教师·····	彭贤明(204)
浅谈阅读教学中的学法指导·····	管建飞(205)
应正确对待学生减负中的“减”·····	胡修志(207)
实施磨难教育 培养健康心理·····	熊涛涛 王桂英(208)
谈农村基础教育之现状·····	王文义(209)
教学经验点滴谈·····	熊海龙(210)
论基础教育发展的现代化·····	曾 斐(211)
谈班级管理“以身作则”的教育作用·····	朱吉德 包显进(213)
教学经验集锦·····	尹德莲(214)
表扬——学生前进的动力·····	蔡兰芳(216)
让学生参与教师考评的尝试·····	马志俊(217)
激活学生兴趣 展开创新教育·····	刘学勇(218)
兴趣与教学·····	江天国 邬美平(219)
运用赏识教育的艺术·····	林兆娥(221)
多媒体教学是推进素质教育的好帮手·····	陈 巍(222)
主体性活动教学理念与教学常规管理·····	胡培华(224)
运用“激趣”的教学方法培养学生积极思维·····	朱康养(226)
班主任怎样培养学生的创新能力·····	张滋润(227)
浅谈操行评语的改革·····	温晓洁(228)
发挥教师在“研究性学习”中的作用·····	张新立(229)
“罚”与“服”·····	秦玉凤(230)
学而不厌 诲人不倦·····	黄明哲(232)
人体生物钟与初一学生偏爱清晨学习·····	陈维珍(233)

· 英语史地 ·

英语单词直接标音方法之我见·····	吴新杰(236)
构建互动模式 推进英语素质教育的探讨·····	朱思施(238)
也谈初中地理教学的导入·····	蔡寅斌(240)
谈在英语教学中学生能力的培养·····	岳景堂(241)

浅谈初一英语课堂环境的净化·····	张 莉(243)
对“汉武帝”其人的评析·····	王吉利(244)
努力完善自我 不辱历史使命——来自一个师范大学学生的思考·····	秦小璇(246)
图示法在英语词汇识记中的应用·····	贾晔萍(247)
中考英语复习中应处理好的三个关系·····	黄大慧(250)
中小学英语作业本的择用与管理·····	任海军(253)
性教育：不容忽视的早期社会化课程·····	李鸿燕(254)
选择 探索 执著——无悔选择 无愧职业·····	姜秀波(255)
如何培养农村初中生的英语交际能力·····	张红萍(256)
关于编写初中历史自读教材的建议·····	颜 震(257)
浅析英语教学中语用能力的培养·····	李武斌(259)
如何在英语教学中实施创新教育·····	宋 勇(260)
主体参与型历史课堂教学模式的运用·····	张瑞宁(262)
英语阅读教学中的方法论·····	刘佩娥(264)
试论地理教学新模式·····	王国凤(266)
历史教学与学生学习兴趣的培养·····	崔建芳(266)
浅谈情绪与健康的关系·····	刘海亭(268)
自然教学中如何培养学生的创新能力·····	何 旭 颜 杰(269)
小学英语活动课初探·····	李行军(270)
乡土地理教学和现实的现实意义·····	林立华(272)
对重复教育的几点思考·····	严若春(273)
浅谈中英文化差异与外语教学·····	李洪芳 姜传学(275)
基础教育改革初探——教育体制的转型·····	姚志立(276)
如何使中小学生的安全得到最大保证·····	田勤庄(278)
浅谈高等教育的发展方向·····	王维英(279)
加强人格修养 树立师表形象·····	杜尊岩(280)
新时期家庭怎样培育孩子·····	何松武(282)
转化后进生 提高英语教学质量·····	艾 玲 陈腊仙(283)
分词主要句法作用和特殊搭配形式·····	陈永杰 楚云芳(285)

· 政教网页 ·

以德治所 以为争位 建设科研队伍·····	李淑琴 张 宏(287)
高校档案管理与思想教育·····	韩素珍(288)
精思善讲 激趣求质·····	马 贵 李绪红(290)
如何提高中专政治科课堂教学效果·····	林大坚(291)
德育工作中实施创新教育的思考·····	高 奋(293)
谈谈讲好思想品德课的一些体会·····	张继中(294)
浅谈德育教育中情感的力量·····	张耀祖(296)
谈素质教育中德育工作的点滴做法·····	刘时之(297)
加强新时期小学生思想品德教育·····	陈潘桥(298)
德育为首 育人为本·····	徐振超(300)
引导学生学会做人 提高德育工作实效·····	何业荣 尹德莲(301)
引导学生领会“三个代表”中的丰富思想·····	胡小平(302)
重视道德情感的培养——浅谈对初中历史课教学的体会·····	涂德根(304)
试论新时期德育功能及其价值·····	彭民强(306)

谈职业学校的思想政治工作存在的难点.....刘化祥(307)

· 管理工作 ·

浅探学校分配制度与管理制度的改革.....赵 霞(309)

批评学生应“七忌”.....张世之(310)

浅谈枣园中学班务创新管理.....冯爱平 霍兴亮(311)

谈边远山区小学师资队伍建设.....赵守华(313)

谈学生自我教育的几种方法.....陈 飞(314)

在素质教育中如何提高教师素质.....刘兴锋 赵炜峰(315)

班主任工作经验点滴谈.....王邦存(317)

浅谈校长怎样抓教学.....徐德举(318)

关于师德师风建设的思考.....赵永成(320)

班主任工作重在引导.....张 军(321)

班级管理中使用惩罚手段应注意的问题.....蒋有昌 李秀婷(322)

浅谈学校管理与调动教师积极性.....王建章(323)

深化教育教学改革 全面推进素质教育.....樊玉洁(324)

怎样预防校内破坏性行为的发生.....刘银荣 刘会敏(326)

校长树立创新观念的思考.....许子明(327)

如何促进学生的自我教育和自我管理.....徐 侃(329)

现代学校管理中的人际关系.....申 浩(330)

磨练教育——素质教育的重要环节.....赵容庆(331)

实施校务公开 搞好学校工作.....马小明(332)

早自习，不容忽视的黄金时刻.....尹建军(333)

关于班主任工作的几点认识.....乔开来 盖英娟(334)

浅谈教师树立威信应注意的几个误区.....梁志超(336)

掌握学生心理变化 做好班主任工作.....高学政 王瑞田(337)

· 音体美 ·

谈传统人物画的继承与发展.....奚林元(338)

美术在影视摄像中的重要性.....王骞工(340)

美术课创设情境教学的实践.....彭兴民 霍秀梅(341)

音乐教学中学生创新精神和实践能力的培养.....宋玉霞 王明峰(342)

音乐教学中培养创造力的障碍及对策.....叶才顺(344)

以劳动教育为突破口实施素质教育.....赵从兰(345)

谈音乐教学创新能力的培养.....杨继忠(347)

谈“体育差生”的教育转化.....张效慧(348)

在体育教学中对学生进行思想品德教育.....王国平(349)

美术课学生小组互动式学习的几点做法.....冯庆桂(350)

浅议“激发竞赛意识”在跳远训练中的应用.....陈仁福(352)

谈高师音乐教师队伍建设.....郭卫东(353)

浅谈中学音乐欣赏课的教法.....冯 霞(354)

体育高考考前调整期的训练与安排.....仇庆根(355)

弘美德淳风俗之利器——音乐.....潘 清(358)

初中新生体育课游戏教学的探索.....尹宏斌(359)

积极准备 讲究方法——谈如何上好一堂课.....邝武斌(360)

浅谈踝关节损伤预防和治疗·····	杨秀荣 王志容(362)
我的音乐教学探索与尝试·····	陈亚萍(363)
绘画中的能力因素探微——取舍和组织是一种能力的显现·····	朱负杰(364)
中小学篮球传接球课堂教学与练习方法探析·····	李海玲(366)
怎样突破美术教学中的重点和难点·····	王兆祥(367)
浅谈美术教学中“复式”教学方法·····	于金兰(368)

· 素质教育 ·

幼教给我们的启示·····	郑如华(369)
21 世纪教师应具备的基本素质 ·····	曲现格(371)
教育创新关键要实施智能教育·····	陈 星(372)
创新与创新教育之我见·····	赵忠义(374)
对学生实施教育的一些做法·····	靳振华(375)
“三位一体”化教学漫谈·····	王志峰(376)
如何把学校少先队活动与各学科活动有机结合·····	黄灵君(377)
素质教育与历史教师素质略谈·····	李志荣(379)
谈课堂教学中素质教育的实施·····	王 权(380)
素质教育——从理论到实践的思索·····	张晓鑫(381)
改革教学模式 培养创新精神·····	蒋海堂(382)
创新人才的培养·····	李碧茹(383)
推行素质教育必须有高素质的教师·····	吴书贵(385)
把素质教育落实到作文教学中·····	白寒梅(387)
试论素质教育中的导化作用·····	方向晨(388)
理解·记忆·想象·创新·····	杨光巍 王志君(390)
对基础教育创新的思考·····	杨鑫才(391)
对学生进行素质教育的体会·····	付清泉(393)
试谈创新教育·····	甘立新 贾桂芝(394)
更新观念 改革教育·····	曾红信(395)
创新教育的实施重在更新观念·····	刘红新(397)
战胜自我 拥有坚强——浅谈中学生心理素质培养·····	王忠忱(398)
试论班主任在素质教育中的“五育”职能·····	张恩志(400)
浅谈分层教学的必要性·····	马道高(401)
素质教育策略之“五说”·····	姚茂贤(403)
唤回主体意识之管见·····	江礼儒(404)
素质教育与作文训练——关于小学作文教改的一点尝试·····	董素平(406)
浅谈学生创新精神和创造性学习的培养·····	刘 丽(408)
发挥学生主体作用 培养学生创新能力·····	余晓红(409)
考试的思考与设想·····	何元斌(410)
激趣引路,培养低年级学生的听说能力·····	任巧英(412)
构建符合素质教育的中学教育·····	王志敏(414)
浅谈课堂提问艺术·····	张纪兰(415)
反弹琵琶也激越——理科生论历史科的良好记忆素质的培养·····	罗爱宜(417)
怎样做好中小学教育教学上的衔接·····	郑潇雪(419)
让学生在成功的喜悦中成长·····	郑 岭(421)

· 职教 ·

体态语言在特殊教育教学中的重要作用·····	唐维镭(422)
关于农业职校招生的探索·····	张晓辉(423)
贫困山区如何开展继续教育·····	侯岩江(425)
高职教师队伍建设的途径·····	杨云锋(426)
对中专公共关系课程教学方法的探索·····	谈 琰(427)
对职教中素质教育的几点认识·····	刘仁宏(429)
家园同步 共同教育·····	李素英(430)
成人函授课堂教学要念好三字经：讲、读、练·····	杨晓峰(431)
将爱渗透到幼儿成长的全过程中·····	张黎霞(432)
中职教育走出困境的思考·····	王本忠(434)
幼儿父母与幼儿品德教育·····	李社英(436)
中专教学应适应市场需求·····	高 霞 安慧丽(437)
聋哑青少年违法行为值得重视·····	王海云(438)
浅谈幼儿园中的环保教育·····	杨冬梅(439)
对职高计算机专业课设置的思考·····	罗国林(440)
技工学校后勤改革必要性和可行性初探·····	傅子锋(442)
如何运用角色理论促进幼儿德育发展·····	丰新宁(443)
浅谈上好职业技能课的几个问题·····	寇甲旺(444)

· 电教网页 ·

《郑成功收复台湾》电教设计·····	肖昌勤(446)
小议“积件”思路在物理教学的应用·····	邓鸿洲(449)
利用多媒体 CAI 增强实验课教学效果·····	王希峰(450)

关注语文活动课程之思考

宁鹏飞

叶圣陶先生曾打过一个很恰当的比方:教育是农业,不是工业。工业可成批生产完全一样的产品,而农业虽有“种瓜得瓜,种豆得豆”之说,但那种的“瓜”、“豆”与原先的种子总有变异,各有独特的个性。我们的教育,其中语文教学也不例外,恰恰往往忽略了学生的个性发展。语文教学中体现不出情感的流动、人文的底蕴、美的熏陶,课堂上老师天花乱坠般讲解,学生死气沉沉无动于衷。

现在应该是还语文本来面目的时候了。语文的本来面目究竟是什么样子呢?这是我的思考一。

“大语文教育”理论给我们启示:语文作为一门学科,可不可以多设置几门课?除阅读、写作等课外,能不能设置语文活动课?这是我的思考二。

活动课程是从学生的兴趣和需要出发,以学生的主动实践获取直接经验为主来安排有关教育内容及其进程的一种课程。

语文活动课程属学科类的活动课程,以培养对语文的兴趣扩展并运用语文知识、加强技能和智能训练为主要内容。语文活动课程存在的空间应在语文课程的三个板块之中,整个语文课程由必修课、选修课和课外活动三部分组成。时间的分配原则:在不增加课时总量的基础上,适当压缩必修课,让选修课和课外活动增加容量。语文活动课程的存在,目的在于使学生丰富知识,提高学生智力和能力,发展语文兴趣,为学生学习和运用祖国语言文字打下基础。但要注意不要把活动课程简单地当成课堂教学的延续,要将重心放在加强课内外联系,知识与生活实际的联系。

语文活动课程的设置应对语文教学有哪些突破?它有哪些形式呢?这是我的思考三。

语文活动课程不是语文课外活动,也不是选修课,它渗透于语文课程三个板块之中。

多年来,我国中小学课程以教材、教学时间、进度均是全国统一的。这种“大统一”格局,不能适应不同地区、不同学校、不同学生的不同条件和不同需要,对于不同家庭、学习基础、兴趣爱好、个性特长和发展倾向的异彩纷呈的学生的个性发展,无疑是一种压抑和限制。同时,它也束缚了学校教师的手脚,失去了应有的主动性和创造性。

语文活动课程既要博采众长,以提高该课程的质量,同时又要注意到与本地区、本校的经济、文化、历史、地理等方面的联系,以提高该课程的实用性。从而,通过实施保证受教育者能够联系实际透彻地理解掌握知识,学会运用知识解决本地社会发展面临的问题,并逐步形成热爱家乡、建设家乡的思想感情,更好地为本地经济文化建设服务。这就需要教育者要灵活安排活动课程及编写乡土的内容,使教材能够结合本地的特点和经济文化发展的实际需要,把一些有实用价值的乡土内容列入活动课程之中。

语文活动课程把课堂搬到社会生活之中,学生面临纷繁的社会,如环境污染、资源浪费、当地经济发展等等,不可能对此熟视无睹,必须为社会的改革和发展担负起应尽的职责。在语文活动课程设计中,就应该适当地反映现实的社会问题,使学生在学习期间就学会关心社会、关心他人,形成正确的思想观念及社会责任感。然而有不少问题单凭某一学科的知识是无法解决的,只有多学科的联合,才可能寻找解决问题的办法,所以语文活动课程应有综合化的意识,训练学生应用多学科的知识来寻找解决问题的办法,以提高学生应用知识解决实际问题的能力。

在解决问题中,学科界线被打破,一切有关的知识、经验、方法、手段都被重新加以组织和安排,如解决城镇垃圾问题的调查活动,其内容既涉及数学、化学、生物等学科的知识,又涉及法律、思想品德、环境保护等方面的知识。学生充分调动自己已有的知识经验借以把握控制垃圾的多种有效途径和积极办法,学生充分调

动自己已有的知识经验,独立地分析问题、解决问题。

语文活动课程的方法多种多样,其组织形式主要有以下三种:

1. 统一的集体活动。根据学校统一的社会实践活动安排,根据教学内容,教师确定语文活动课程内容,安排学生统一参加。

2. 选择自由组合式。学生根据语文的选修课、活动课外活动的内容,结合自己的兴趣选择参加一些活动,此类活动随意性较大。

3. 专题性的各种小团体。在课外活动中,根据自己的兴趣,学生选择一个较固定的小团体参加活动,例如小记者团、读书会等。

语文活动课程要真正发挥它的作用,应该怎样管理呢?这是我的思考四。

语文活动课程的落实和实施,与对它的管理有密切不可分的关系。语文活动课程设计需要部署和组织,活动课程评价需要领导和安排,这些问题都要通过课程管理来解决。语文活动课程管理活动涉及人、物、课程内容三个因素,协调三者之间的关系是活动课程管理基本内容。其中,人的因素包括活动课程决策者、课程设计者、实施者及其他有关人员;物的因素包括活动课程和实施必需的物质条件和物化条件,如必要的活动场地、图书资料、活动材料、活动经费等;活动课程内容则是根据实际情况的需要来确定的。上述因素内部和因素之间存在着错综复杂的联系,只有通过管理协调各种关系,才能保证语文活动课程的正常进行,发挥语文活动课程在语文科内部应有的作用。

中学语文课堂教学活动的经验

于兴业

一、我再教《从百草园到三味书屋》

我第一轮教鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文,因为是照本宣科“一言堂”,所以尽管费时不少,费力不小,但教学效果很不理想。第二轮再教这篇课文时,我就另起炉灶了。我通过研读发现,这篇散文一个“乐”字,一个“烦”字特别传神。对前者,作者将其点在明处,表达了作者对自由快乐的童年生活的热爱和向往;对后者,作者将它隐在心里,暗示了作者对封建教育制度的厌恶与否定。我用一课时主导一个字,两课时就较顺利地达到了既定的教学目标。

第一课时“进百草园”,带领学生演绎一个“乐”字。我引导学生说:“‘乐’的形式是无穷无尽的——张三在教室里吹笛子是乐,李四在操场上拍皮球也是乐……童年的鲁迅先生的‘乐’,既不在教室里,也不在操场上,而是在——‘百草园’。”(学生异口同声)这时,学生们的情绪很快被调动起来,很快,他们便总结了好几条:有说“鲁迅热爱百草园优美的自然景色”的;有说“鲁迅喜欢听长妈妈讲故事”的;有说“鲁迅对冬天雪后捕麻雀非常感兴趣”的等等。他们热情都很高,仿佛自己已置身于百草园之中了似的。我很自然地把他们的注意力重点引导到对课文中有关优美的自然景物的文字欣赏和某些细节描写的推敲上来了(如捕鸟一段,一连串动词的选用恰到好处),这样一来,同学们阅读能力的培养和提高也就在浓厚的学习兴趣之中了。

第二课时带领学生“进三味书屋”。因为我们的学生对旧时私塾生活根本缺乏感性认识,我就让学生们设身处地想一想:整天关起门来死记硬背那些乌七八糟的东西,不准你有课外活动,不准你提出任何问题,你会有何感觉?多数同学说“这种学习生活太枯燥无味了”,没有一个不厌恶的。我见同学们获得了一种正确认识,便随大家异口同声的议论,水到渠成地在黑板适当的位置写上了一个大大的“烦”字。

在这堂课的课后几分钟,我让学生口头总结本文的主题思想,大家纷纷举手,争先恐后地发言,取得了完全一致的意见。课后作业:《我的欢乐与烦恼》是命题作文,但不强求人人必作该题,也可自拟他题,发表别的意见。总的要求:有感而发,真实第一,形式灵活,不拘一格。此举受到学生欢迎。

二、《驿路梨花》课堂教学回顾

回顾《驿路梨花》课堂教学尝试,似乎觉得其中有值得回味的地方,现整理如下:

(一)发挥想象力试演“文中人”。我把全班学生推进“角色”。女生都充当“梨花姑娘”,名曰“梨花同学”组,男生分别充当“我们”、“老人”及“解放军战士”三种角色,各称之为相应的组。把自己整个身心置于想象的空间中,把作者笔下的事物想象成活动着的画面,让哀牢山南段的深山老林在自己大脑屏幕上显现出来。听我以上一番话,同学们的脸上无不显出放松喜悦之色,等想好后,大家就争先恐后地站到讲台上讲述自己这段难忘的经历。按事情先后顺序,当然是“解放军战士”在前,“梨花”跟着,其次是“瑶族老人”,最后出场的便是“我们”了。课文中关于“解放军战士小王争着和泥第一个跳进泥潭里溅了一脸麻子”的动作想象和“小马割草划破了手,卫生员给他包扎,他急着说‘不用,不用。’”的对话想象,都表演得活龙活现,有声有色。“梨花”把自己精心照料小屋的一桩桩好事,讲得还真有滋有味——她为准备干柴回家晚了,是怎样惹得父母一顿抱怨;她想为小屋准备米盐又怎样得到父母的大力支持;后来是怎样找来黑炭在白门上写了“请进”二字,……如此等等,越讲越“真”,越说越“像”,简直就是“书中人”——“梨花姑娘”的复活,同学们都听迷了,且显出跃跃欲试的模样。接下来,“老人”同学、“我们”同学也先后登台表演,他们做得有板有眼,入情入理,博得同学们阵阵掌声。课堂气氛之活跃,可想而知。

(二)联想同类人物描述心中故事。读写经验表明:联想同类人物,描述心中故事,这是对初学写作者的一条值得借鉴的命题思路,也是有心读者演绎思维得以顺利进行的生动体现。因此,我不失时机地抓住学生阅读想象、学生思维活动异常活跃的良好机会,满腔热情地启动了他们由此及彼的联想功能,收到了立竿见影的写作效果。具体做法是:把同学们从课文中再“请”出来,让他们面对生活,展开想象的翅膀:某年某月某日(……);在何地(……);是何人(……包括自己在内)曾给自己留下了关于他(她)助人为乐的美好回忆,在自己思维的屏幕上发现了其纯洁无私的闪光点?要把他们(包括自己)当时的一言一行、举手投足、服饰容貌等一幕一幕地想具体,形成一幅色彩亮丽的生活画卷,然后进行文字加工,整理成篇。

最后,我这样说:“当生活中那些不大被人注意的‘小人物’,一旦在同学们的笔下,也像‘梨花姑娘’他们那样栩栩如生地活起来的时候,我们的灵魂也就得到了一次成功的塑造。这个贡献的意义是非常之大的啊。我相信,这次范围作文(题目自己命),50分钟之后,一定会有优秀之作在同学们的笔下出现。”此时此刻,学生们的写作热情是何等高涨,同样是可想而知的。

刍议语文教学的“双边”关系

孙厚荣

教学就是教师的“教”和学生的“学”所构成的一个十分复杂的“动态性”过程,是在教师的指导和学生积极参与下所进行的集体认识活动。它需要师生两方面共同努力来完成这一活动。但从总的趋势来说,学生的独立性和主体作用将是教学过程中的主流。这就要求教师在传授知识时,不断激发学生浓郁的学习兴趣、强烈的求知欲和高涨的创造意识。而要做到这一点,必须根据学生心理活动的规律制定有针对性的教学措施。具体说来,主要有以下几个方面。

一、教师要给学生留下良好的第一印象

青少年学生善于“模仿”,由于他们的天真幼稚,他们的“模仿”是不加选择的。不好的形象会降低教师对学生教育、传授知识的效果的。教师在跟学生第一次接触时要十分注意自己的形象,如衣着要朴素大方,色彩和谐,整齐干净;要控制自己的感情。讲课、说话要目视全班,即使课堂上有调皮的学生,教师也不要发脾气,不要挖苦;教师的语言要亲切、生动,符合学生的心理,让他们相信跟这样的老师能学到美好的道德、丰富

的知识。

二、教师要提高对课堂教学的心理控制能力

教学活动都是在知识、情感两条线相互作用、相互制约下完成的。良好的情绪可以加速认识活动的进程,而认识过程又能引起良好的情绪。教师要十分重视这一点,课堂上要细致地观察,发现学生有异样的反应,要马上调整教学节奏。比如学生争论问题,教师小结,如果发现学生有不满意的表现,不要强行往下进行,可以放手让学生充分争论,下面的内容可不讲,这样学生的情绪马上会由抑制趋于兴奋,收到良好的效果。教学效果的好坏,不单凭教师输出多少信息,而是看学生接收多少。

课堂教学中,教师还要注重师生感情的交流。不少情况是学生因为爱老师而爱上老师所教的学科。教师上课堂,要精力充沛,注意观察学生的表情,判断他们的心理,捕捉他们细微的变化。如发现学生注意力分散,就应马上调节,或让学生自己读书,自找答案,或找理由说明,活跃课堂,以达到最佳的教学效果。

三、要创造良好的课堂气氛

在轻松愉快的教学中,伴随学习和思考的是兴奋、激动和学习成功的喜悦,会使学生的智力得到强化;充满积极愉快气氛的教学环境,会收到智力发展的最佳效果。

形成良好的课堂气氛,教师要引导学生看自己的劳动成果。成功是一种巨大的情绪力量,它能使学生产生一种学习愿望。教师中肯的评价,鼓励性语言的运用都会造成一种良好的课堂气氛。

师生的友谊也是创造良好学习气氛的一个因素,友好相处,团结向上才会共同全力以赴从事学习活动。课堂上师生的平等相处,共同研究,教师有意识地让学生展示自己的才华,使他们心理上得到满足,都能促进学生勤奋地学习,不懈地探索。

四、课内外结合,以课内为主

学习的兴趣不仅在课内,也表现在课外活动上,对精力旺盛、思维活跃的学生来说,适当地搞一些课外活动,有利于兴趣的培养。广泛的课外活动,使学生大量地摄取课外知识,为课内造成必要的问题情境;课堂上的新概念、新形象则纳入课外的学习体系里去。因此,教师组织学生进行课外阅读、心得交流、写作练习等,可以增强他们的兴趣,也符合他们追根求源的好奇心理。

五、作业练习要变成学生展示才能的基地

学生希望得到周围人的尊重、信任,希望享受和成人平等的权力;反映在学习上,他们不满足于书本上的现成答案,不满足于教师泛泛的讲解,他们喜欢发表自己的见解,显示自己的才华和本领,而“评析”这项练习就符合他们的心理要求。如有个学生在读了朱自清先生的散文《背影》后有这样的评析:“智者千虑,必有一失。文章第四节中有‘有朋友约去游逛,勾留了一日’句,这句从结构上完全可以删去。从感情表达上说,当时父亲失业去南京谋生,我回学校,家中刚办完丧事,哪有闲情去游山观景。另外,月台写背景这一中心部分,如果作者能从客观事物上再烘托一下,父亲的印象不更深、更宽吗?”这段评析的正谬与否姑且不谈,单是从学生用心地读课文、不畏名家的精神就值得赞赏。对这类独立思考行为及时表彰,有利于培养学生的创造力和探索精神,有利于培养学生的阅读和欣赏能力。