

与《厚黑学》
并誉为『奇书』

观人学

邵祖平著



中国档案出版社

观 人 学

邵 祖 平 著
白兴华 钟海 尚丹梅 译注

中国档案出版社
1998年1月

责任编辑 高建平
责任校对 郭秀兰 李春京

图书在版编目(CIP)数据

观人学/邵祖平著;白兴华,钟海,尚丹梅译
-北京:中国档案出版社,1997.11

ISBN 7-80019-727-1/G·244

I. 观…

II. ①邵… ②白… ③钟… ④尚…

III. 人才学-中国-古代

IV. C96

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 24804 号

出版/中国档案出版社出版(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店经销

印刷/北京通县京华印刷制版厂印刷

规格/850×1168 毫米 1/32 开 印张/11 字数/230 千字

版次/1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月第一次印刷

印数/00001-10000

定价/16.80 元

凡 例

一、是书甄采古籍，力求典雅，凡风鉴星度之说，绝未阑入。

二、周秦诸子，《史》《汉》各书，有事同而文语稍异者；作者随手引证，不问先后，惟书语则取其清省易读者。

三、老聃云：“前识者道之华而愚之首。”观人说虽有奇辟，必衷事理，讖纬之说，概不采入。

四、“知人未易，人未易知。”侯生之言：古今笃论；本书甄引各说，语多持重，不贵轻口评鹭，免陷轻薄。

五、本书引证稍繁，冀前说之自明，避一人之臆断也。

六、本书荟萃前说，成此三篇，编制之法，力求清省；惟《观人学》，在中国尚属仅见，体例未善之处，敬乞读者不吝指教！

民国二十年九月南昌邵祖平识于浙江大学

导 言

本书是我国第一部系统研究观人学的著作。

观人学是关于品评、鉴定人物的原理、依据和方法的学问，属于人才学的范畴。在我国几千年的文明史中，形成了许多观察、鉴定人物的理论和方法，为我国古代社会的发展做出了贡献；但由于各自的观点和角度不同，其理论和方法也各异，各有其是而不成系统。本书的重要价值就在于它正好填补了这一空白。

本书作者邵祖平，字潭秋，江西南昌人氏，民国时期学者，曾执教于浙江大学，与国学大师章炳麟交厚。邵氏潜心国学，精通典籍，治学严谨，持论平正。为使“当国者因材施教，干事者择官而仕，务交者审友而处，自修者借资而鉴”，他宗儒家忠恕之心，秉经世致用之道，广泛搜求，精心编次，成就是书。本书最初刊行于1931年，章炳麟亲为之序。书中言语持重，旁搜远绍，绝无臆断蠡测之言、轻薄侥幸之论；但由于博采典籍，词意古奥，致使曲高和寡，湮没日久，今人不得与闻。为宏扬传统文化，借鉴古人智慧，服务当今社会，我们不揣浅陋，对原著进行了整理，并配以白话译文和注释，将它重新呈于读者面前。

统观全书，我们认为它有以下几个突出的特点：

一、本书虽非洋洋大观，但旁征博引，思接千载，实堪博大精深之誉。书中引征经、史、子、集百余种，涉及儒、道、法、墨、名等诸家言论与观点，条分缕析而不间杂，汪洋恣肆而见宏括。

二、本书分为三篇，结构紧凑，浑然一体。上篇述观人学的形成与发展，“自邃古至近世，皆论其推演之迹，而此术之功效，亦郑重著之”；中篇述观人学的实用价值，“或混合而究，或分别而言，或比较而谈，皆观人之妙用，而臧否之玄要”；下篇集观人学的评论，“综合疑似、谬误、变通诸迹而一切廓清疏析之，裨归实用而不落空”。

三、观察、鉴定人物，古人多通过星相占卜之术，这方面的记述虽然很多，但荒诞不经而遗害无穷。本书所用例证，多出于典籍或信史，即使文人笔记内容，也全以史实为依据，流俗之论摈弃不采，“风度星鉴之说，绝未阑入”。

为便于读者更好地体味原著的精义，我们在本书的编排体例上突破了已有的模式，将白话译文放于每章节的前面，以作引玉之用，而将原文和注释放在了译文之后。需要指出的是，书中引用的一些古代典籍，虽然在中国历史上有较大的影响，但由于受时代的限制，其中的个别内容或观点，仍有不科学的地方。为了尊重原文，我们在译注过程中没有特别指出，还请读者在阅读时予以批判地吸收和借鉴。

由于原著太过艰深宏博，而我们水平有限，书中舛误之处在所难免，恳请读者教正。

译注者

1997年6月10日

目 录

上篇 原 理

第一章 古老的“六戚”观人法 (3)

对自己朋友,如何知晓从而去亲近他,对自己的敌人,如何审察出来从而避开他,我想当初人群之中彼此相处,一定有一个粗拙的辨别方法或者经验法则。

第二章 成熟的“六征”观人法 (11)

周文王告诉太师尚父观察忖度感情真伪、考试才艺的方法。这种方法表现为六征,这六征,一是观诚,二是考志,三是视中,四是观色,五是观隐,六是揆德。

第三章 周公孔子的观人法 (30)

孔子说:人心难知,甚于爬山涉水,甚于知天察地。上天自然有春、夏、秋、冬四季,还有早晚旦暮可以考察。而人的面貌却表情丰富,内涵甚深,难以把握。

第四章 观人术的功用 (46)

人海浩瀚,贤良的、品行不端的、聪明的、愚蠢的、诚实的、虚伪的人都互相混杂在一起,倘若处世完全不懂得观察人的方法,就如同用手杖点着地在黑夜里摸索,动辄遭灾,严重的就会误国丧身,轻一点也会认错

人说错话,造成的损害不可胜述。

- 第一节 官人 (47)
- 第二节 辨奸 (52)
- 第三节 择官 (57)
- 第四节 取友 (63)
- 第五节 自鉴 (67)

第五章 中国历史上的观鉴家 (71)

曹操处于天下大乱不得安宁之时,屡次征用不循规矩的非常之才来戡定大乱,甚至征用虽有肮脏耻辱、不仁不孝的恶名但能治国用兵的人。其实历朝历代的统治者都是根据时代的需要选拔任用人才,各有各的绝招。从汉高祖刘邦、汉武帝刘彻、曹操,到诸葛亮、唐太宗李世民、狄仁杰,以至寇准、曾国藩等,其方法都各具特色,蔚为大观。

中篇 实用

第一章 混合观人法 (111)

一个人在行走动静之时,其内在的精神气质经常会表现出来,善观人者可以发现这种内在的精神气质。对这种特殊的精神气质,古人或称之为“道”,或称之为“器”,或称之为“神韵”,或称之为“才气”,或称之为“识度”,或称之为“气象”。

第二章 分别观人法 (124)

分别观人法与混合观人法的特点正好相反:混合

观人法的特点是力求奇特,简明扼要;分别观人法的特点则是讲求平和实在,精道准确。两种方法虽然各有长短,而分别观人法通常是略胜一筹。

第一节	视瞻例	(124)
第二节	言语例	(130)
第三节	容止例	(138)
第四节	颜色例	(149)
第五节	声音例	(159)
第六节	形质例	(165)
第七节	好尚例	(175)
第八节	行迹例	(179)
第九节	文字例	(190)
第十节	书画例	(198)
第十一节	食息例	(204)
第十二节	家宅例	(210)
第十三节	父母例	(214)
第十四节	兄弟例	(219)
第十五节	妻子例	(221)
第十六节	朋友例	(228)
第三章	比较观人法	(236)

混合观人法与分别观人法,都是就一人的才华禀性如何而言,至于比较观人法,一种是先确立衡量人品的标准,然后再用标准来衡量人;另一种是比较衡量两个人的长处缺短和优劣,作为依据。

第一节 理论的比较·····	(236)
第二节 实用的比较·····	(251)

下篇 评论

第一章 观鉴定夺需要的时期·····	(259)
--------------------	-------

简单地说人是难以了解或是易于了解都很困难，而观察鉴定一个人究竟需要多少时间也很难统一划定。古人在这方面的做法也是多姿多彩，可圈可点之处很多。

第二章 观人术与时地的关系·····	(265)
--------------------	-------

古人云：“识时务者为俊杰。”可见，时代特点对人的影响太大了。而地域特征也同样对人有极大的影响，所以东西南北之人的性格习好各具特色。

第三章 观人术与人类的畸性·····	(272)
--------------------	-------

时代特点和地域特征对人的影响是普遍存在的，表现在人身上是一种通性；但也有人不受时间、地域的影响，这可算是一种畸性，其最显著的特征有二，一是“偏”，二是“无恒”。

第四章 观人者应知的谬误·····	(279)
-------------------	-------

观察人如果了解、考察不周密，对人的认识与实际情况不符，会出现以下八种错误：

第一节 贵耳贱目·····	(280)
第二节 爱同恶异·····	(284)
第三节 心志不分·····	(288)

第四节	品质失察·····	(294)
第五节	向伸背拙·····	(301)
第六节	取貌遗神·····	(304)
第七节	弃真录伪·····	(307)
第八节	采辩去讷·····	(315)

第五章 观人术与医理相法的关系 ····· (319)

古代医生诊病,有望、闻、问、切四法,其道有与观人学相通的地方。古代的善相人者,为人看相主要是推究心迹,也有与观人学相通的地方,只是观人学注重实迹,而相法则多委之虚无。

第六章 观人术杂评 ····· (327)

观鉴家的观点立场正确,便能发现人才,校正时弊,推动社会的发展;而若观点立场错误,则会扬恶抑善,对社会造成危害。因此,品评、鉴定人物必须要慎重从事。

上 篇

原

理

第一章 古老的“六戚”观人法

人类刚刚起源的时候，处于浑浑沌沌的状态。虽然像草木繁盛、鸟兽群集一样，却没有群体的观念，也不会相互侵害。其后同姓种族滋生繁殖，日常生活饮食，渐渐感觉不如人类起源时那么容易顺心遂意，于是各处斗力斗智的行为随之渐起。同一群体之中，有自己的朋友，也有自己的敌人，不同的群体之中，也有自己的朋友和敌人之分。对待自己的朋友，如何知晓从而去亲近他，对待自己的敌人，如何审察出来从而避开他，我想当初人群之中彼此相处，一定有一个极为粗拙的辨别方法或者经验法则，和我们今天所说的观人术比较接近。

人类由简单蒙昧的生活进化发展到组成部落、设立国家，人们彼此相处之道，也像车辐集中于轴心一样，形成一些共通的东西。从正的一方面来说，比如邻里和睦、结交朋友等等；从反的一方面来说，小到诉讼，大到战斗，无不有助于观人时借鉴以保证做到谨慎小心。至于识别人才并善于使用人才，选用贤德的人担任官职，则尤其是平时的要紧事务。回顾以往的观人之术，一向没有加以荟萃的论著，古人既没有过“观人术”的命名，各种典籍也没有详备的记载。现在就公元二千四百年前中国可信的古史书《尚书》，采摘书中的一些故事言论如下，姑且把《尚书》的年代定为中国观人术的起始。

《尧典》 尧帝说：“各位诸侯之长，我在位七十年，你们都能完成自己的使命，希望你们接替我的皇位。”诸侯们都赶紧说：“我们德才欠缺，哪里敢忝居帝位！”尧帝又说：“既然如此，你们明察明德之人，把那些有才德而居于低微地位的人选拔上来。”众人对尧帝说：“有一个人这样的人，是个鳏夫，叫虞舜。”尧帝说：“是，我听说过这个名字，他到底怎么样啊？”诸侯们回答道：“是瞽叟的儿子。他的父亲很顽固，他的母亲很残忍，他的哥哥象很狂傲，但他仍做到很孝顺，性情淳厚，才能出众，而又不奸滑。”尧帝说：“我要试着让他来继位，把我的两个女儿嫁给舜，从两个女儿那里观察舜的德行。”于是尧帝命令把两个女儿嫁给居在妫水湾的舜。

《舜典》 舜在父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五个方面都谨慎地遵从，做得非常好。尧帝让他担任百揆的官职，所有的官员秩序井然。他到四方之门迎接宾客，大家都对他肃敬恭谨。尧帝让他担任守林官，到林麓之中，遇到烈风雷雨也没有迷路。尧帝说：“好一个舜！考察你的事迹，听你的言论，完全可以继位。过了三年，你登帝位吧。”舜认为帝位应让更有道德的人接替，没有继位。

又，舜帝将共工流放到幽州，把驩兜放逐到崇山，把三苗驱逐到三危，把鲧杀死在羽山，将四个凶犯治罪，天下人为之敬服！

又，舜帝说：“好啊，你们二十二个人，我很钦佩啊！”

你们各敬其职，只有这样才能信立天下之功！”

又，三年考核一次百官的政绩，三次考核以后，黜退昏庸的官员，晋升贤明的官员，各行各业都非常兴盛。

《大禹谟》 舜帝说：“过来，大禹，洪水都害怕你！成就诚信美名、成就功名，惟有你最为贤德；治理政务能够做到勤奋，持家能够做到节俭，一点也不骄傲自满，惟有你最为贤德。正因为你不骄矜，天下人没有谁与你争着比试才干；正因为你不自夸，所以天下人没有人与你争功。我赞美你的美德，嘉奖你巨大的功绩，天道应在你身上，你最终要登上帝位。”

《皋陶谟》 皋陶说：“检验一个人的行为有九种美德。检验了言论，如果那个人有德，就告诉他说，可做些政治工作。”大禹问：“具体有哪些？”皋陶回答说：“宽容而严肃，柔顺而直立，朴实而恭敬，遇乱而肃敬，遇扰而刚毅，正直而温和，简洁而清廉，刚韧而充实，坚强而有礼仪，要任用德行非常显明且持之以恒的人！”

又，皋陶说：“关键在于对身边的每一个人都很了解，让老百姓安定。”禹说：“哦！就像这样，只有舜帝能承担艰难使命。他了解别人，称得上贤哲；他让有才能的人担任官职，让老百姓安定，称得上仁爱宽厚。老百姓都很感念他。既然舜既贤哲又仁爱宽厚，为什么在为驩兜担忧？为什么要迁徙三苗？为什么要畏惧那些巧言令色的大奸臣？”

综观《尧典》、《舜典》、《大禹谟》、《皋陶谟》所记载

的,凡是属于中国观人术的,莫不脱胎根基于此。四位岳牧向尧帝推荐舜时所说:“父亲顽固,母亲残忍,哥哥象很狂傲,但舜仍很孝顺,性情淳厚,才能出众,而又不奸滑。”这是从一个人对待父母兄弟的角度来观察他;尧帝下嫁两个女儿给舜,是从对待妻子的角度来考察他。父母兄弟妻子合在一起称为“六戚”,《吕氏春秋》里《论人篇》所谓对内用六戚法就是指这六个方面。至于让舜帝总领百揆,让百官秩序井然来观察他的才干,遇到烈风雷雨也不迷路来观察他的气度,通过考察事迹和考核言论来汇总舜的德行,尧之于舜,可谓了解得非常深了。尧能知晓舜,舜能知晓禹,大禹的“成就诚信的名声,成就一番功名,能勤能俭,不骄不傲”等等长处,都是从舜身边考察后得出的结论,舜将四个不愿受控制的部落首领流放到边远之地,就是大禹所说的舜了解别人非常贤哲;舜掌握百官,四岳九官十二牧都在各自的职位上称职安心,就是大禹所说的舜能知人善任,让老百姓安定,非常仁爱宽厚。《皋陶谟》标举舜帝有九项美德,舜帝那些美好的言行,赖以传诸后世。说一个人有道德,一定举出这个人做了什么事什么事作为验证,所以《皋陶谟》里有“他所做的每一件事都可以印证”这一句话。这不是泛泛而论、轻视事实的人可以比拟的。大概而言,尧舜清明睿智,神思和造化相通,知人善任,只是从自己的本心出发,他们对于观人术的运用,并没有什么迹象可求。九德概括尽人伦的各种状况达到极致,贤哲仁爱更