

评剧表演专业剧目教材

楊二舍化緣

辽宁戏曲学校編

中国戏剧出版社



評劇表演專業劇目教材 (評11)

楊二舍化緣

遼寧戲曲學校編

殷野校注

中國戲劇出版社出版

(北京錫內大街320號)

北京印刷廠印刷

新华书店发行

平本787×1092毫米¹/₃₂字數14,000印張⁷/₈

1963年9月北京第1版

1963年9月北京第1次印刷

印數0001—8000冊

統一書號: 10069·713

定 價: (4) 0.10 元

前 言

《楊二舍化緣》是評劇的一出优秀傳統劇目，在河北、東北的民間說唱藝術中，都有這個故事。

楊二舍幼年時，曾與燕山王懷的女兒王美容訂親。父母去世後，倍受伯父虐待，多虧堂妹的幫助，由管家張寬伴同逃出家鄉，奔赴燕山投親。途中，又被張寬謀害，幸遇砍柴樵夫將他救下。張寬劫得行囊錢財後，冒名至王懷府中投親，王懷不辨真偽，當即款待收留。不久，楊二舍趕到王府，因衣服襤褸，反說他冒認姻親，被亂棍逐出。

楊二舍走投無路，暫在關王廟樵身。一日出外化緣，路過王府花園後門，不禁怒從心起，痛斥王懷無義。這時恰巧王美容在花園游玩，聞聲登上牆頭探望。楊二舍說明來歷，二人相認，傾訴衷腸。當夜又在花園相會，王美容資助二舍進京赴試。後來楊二舍得中狀元，並與王美容完成花燭。張寬也受到應有的懲治。

這本教材包括《觀花》和《花牆相會》兩折，是根據前東北戲曲研究院晏甬同志的整理本被注的。

人 物

王美容(閩門旦) 梅 香(花旦) 楊二舍(小生)

〔小安板，王美容上。〕

王美容 (唱慢板)

悶坐綉樓悲又恨，
思前想后自沉吟。
訂亲許配楊二舍，
他的名字叫楊遇春。
那日投亲來入贅，
我見他七分像鬼三分像人！
賊眉鼠眼裝正經，
搖頭晃腦假斯文。
哪里像个翩翩佳公子，
更不像朝思暮盼意中人。(坐。)

〔帶鑼，梅香端茶上。〕

梅 香 (接唱)梅香端茶綉房進，
小姐用茶。

王美容 放下。

梅 香 (接唱)小姐不乐为何因?

小姐今天怎么又不高兴了呢?

王美容 梅香,我在綉楼悶悶不乐,你来同我玩耍玩耍。

梅 香 那干什么玩呢?

王美容 你去想来。

梅 香 (小鑼一击,想)咱俩猜謎儿呀,你破我猜。

王美容 你先破我猜。

梅 香 不点儿,不点儿,渾身淨眼儿。

王美容 我猜不着,那是什么?

梅 香 咱們做活用的頂針儿。不大,不大,渾身淨把儿。

王美容 那是什么,我也猜不着。

梅 香 野地里长的蒺藜狗子。——小姐,我破完了,你破我猜呀!

王美容 猜謎儿不好,做别的玩儿吧。

梅 香 (小鑼一击,想)咱們“猜中指儿”呀,带弹脑門儿的。

王美容 如今你我都长大了,不玩这个吧。

梅 香 (想)那……小姐,咱們到花园玩去吧!

王美容 花园有什么可玩耍的呢?

梅 香 这会儿花园好极了，(小锣一击)那芳草都青了，(小锣一击)百花也都开了，(小锣一击)雀鸟也都来了。小姐，你去不去呀？

王美容 說好便好。走哇！(唱二六板)

对菱花搵一搵我的乌云鬓，

戴鲜花戴耳环相衬耳轮。

上身穿绣花衣倒也齐整，

在腰中紧系着八宝罗裙。

叫梅香搀姑娘忙把楼下，(香锣，下楼)

穿宅越院出了后庭，(小脆头，圆场)

将身来在花园外，

天也明朗气也清。

呀，今日真好天气呀！

[小脆头，梅香开门，二人入园。

王美容 (接唱)

王美容进花园抬头观着，

百鸟展翅在树间，

那扁毛的飞禽倒也自在，

今日山北明日天南。

梅 香 (接唱)

眼前来到百花坛，

百花坛上玉栏杆。

这一旁开的紅芍药，
那一旁开的粉牡丹。
影壁墙上爬山虎，
路旁种的白玉簪。
綠草青青如地毯，
花开朵朵色色鮮。

王美容 (接唱)

对对蝴蝶花間舞，
高高低低舞的欢；
上上下下成双对，
双双对对似綫牵。

梅 香 (接唱)

这些蜜蜂真讨厌，(小鑼馬腿)
淨在我头上打旋旋，
有一天我找到你蜜蜂窩，
我揭了你的盖把老底儿掀！

王美容 梅香，你快来！(小鑼一击)

梅 香 小姐，我过不去，蜜蜂淨蜇我……(跑。)

王美容 梅香，你看我扑住一只蝴蝶。

梅 香 小姐，給我，給我！小姐，怎么，你放了？(小鑼一击，欲扑。)

王美容 梅香，你看它欢欢乐乐，飞上飞下，不要捉弄它

了，你讓它飛去吧。(嘆)哎！(小鑼一擊)

梅 香 你怎么啦？……走，走！咱們打秋千去！

王美容 我嫌累。

梅 香 咱們還扑蝴蝶去！

王美容 我跑不動。

梅 香 那麼着吧，你去到那涼亭上端端正正地坐下，
勻勻呼呼地喘口氣，我來給你澆花，你看好不好？

王美容 好，梅香，你澆得好了，回樓我有賞。

梅 香 小姐，你賞我什麼？

王美容 賞你一杯茶吃。

梅 香 哎，苦不唧唧的，我才不喝呢，我渴了淨咕嚕
涼水兒。

王美容 你快去吧。(帶鑼，下。)

梅 香 (唱快板)

小梅香，應一聲，

急急忙忙澆花根兒。

匆匆打過來一桶水，(轉垛板)

澆了這盆澆那盆兒。

我把花草澆完畢，

我姑娘她還在那兒正出神兒。

偷偷我把花牆上，(小脆頭，上花牆)

看看牆外啥景致兒。

牆外沒有一個人走，
牆上爬的淨是螞蟥兒，
小螞蟥拉了个大蟲子兒，
大螞蟥慌里慌张找不着食兒。
那旁螞蟥正在打架，(小鑼一擊，過門)
黑壓壓一片成了群兒。
撲哧一下吹口氣兒，(小鑼一擊)
哎呀哟，小淘氣兒，迷了我的眼珠子兒！

楊二舍 (內)走哇！(小奪頭，上，唱二六板)

正行走来用目觀，(小鑼一擊)
又來到王懷大花園。
高大院牆青石八面，
樹木琳瑯倒也威嚴。
當中懸着一塊匾，
上寫王懷老狗官。
不見王懷二字我不生氣，
見了王懷老狗的名字我怒沖冠。
我每日化緣牆外過，
不罵你兒句我心不甘。
我子山萬水來投奔，
你不該認下張寬不認咱。
你亂棍打不死楊二舍，

你想另嫁閨女难上难。

楊二舍虽不是鉄打的汉，

我倒要探探黄河几成干？

梅 香 呸呸呸！（小鑼三击，唱快板）

小丫环把話搭，

罵声老道你双眼瞎。

莫非你媽死的早，

你爹叨念我，我就嫁給他。

叫老道你近前来近前来吧，

近前来认认你的亲媽媽！（小鑼一击）

楊二舍 瘋丫頭！

梅 香 你瘋老道。

楊二舍 是你瘋，是你瘋！

梅 香 你瘋，你瘋，你，你！

楊二舍 怎么是我瘋？

梅 香 你不瘋，你敢罵我們老爺！

楊二舍 莫說你家老爺，就是你家千金小姐，我要罵她
几句，又待何妨？

梅 香 哈哈！你旗杆頂上綁鸡毛——好大的胆（擰）
干！

楊二舍 咱胆小也不敢来！

梅 香 你胆子大敢拿蠟干嗎？

楊二舍 淘气！

梅 香 我問你，你是乐意做小人，还是乐意做孙子？

楊二舍 想必是君子！

梅 香 对啦，君子。

楊二舍 为何一言两講？

梅 香 你要做小人，你就鸡蛋长爪儿連轆轤帶爬，你滚的远远的，你罵我只当沒听见。你要做君子，你在这儿等着，我稟报我們小姐去。

楊二舍 好好好，我正要見見你家小姐。

梅 香 我偏不去。

楊二舍 大量你也不敢去。

梅 香 我还走了呢，姑娘啊！（小鑼三錘，唱快板）

外面来了个疯老道，

口口罵我們老爷的名。

急急忙忙把小姐請！

王美容 （帶鑼，上花牆，念）

美容上牆来，

举目把头抬，

四顾无人走……

〔楊二舍上前。

楊二舍 嗯噴！（小鑼一击）

王美容 （接念）那旁閃出个道意来。（小鑼一击）

啊，梅香，是他罵我么？

梅 香 就是他！

王美容 他罵我？（沉吟）想我美容从来不出閨門一步，
与他素无仇恨，又罵我何来呢？（小鑼一击）且自由
他，但听他講些什么。

楊二舍 呀！（唱二六板）

猛抬头用目洒，
墙上出現个女菩薩。
菩薩她在墙上站，
就好似日出东山飞彩霞；
一輪明月江心照，
雪地出現一盆花。
虽說她不是天仙女，
月里嫦娥难比她。

王美容 （唱慢板）

墙下站立一个小老道，
他目不轉睛往上瞧。
方巾帽，灰道袍，
大大眼睛弯眉毛。
他好比明月青松山間照，
又好似烏鴉群里出仙鶴。
道童好比一棵梧桐树，

美容比作百灵鳥，

百灵飞到梧桐上，

脚踩梧桐学吹簫。

小梅香，那道童可算得人才俊秀！

梅 香 （接唱）讓我从头儿仔細瞧瞧！

哎呀，姑娘啊，那是个大傻瓜呀！

王美容 怎么，他傻嗎？

梅 香 他不傻，他怎么姑在那里“木古登登”的，眼都直勾了！

王美容 哎，他不傻！

梅 香 哎哟，傻小子儿，小傻子呀！（唱垛板）

你爹像金儿，你媽像銀儿，

养活的孩子爱死个人儿。

我看你像大豆腐嫩凉粉儿，

白面饽饽鸡蛋皮儿，才将你喂成个水格

灵灵小磁人儿。

你直眉瞪眼把人瞅，

小心你那眼珠子掉在地下沾了泥儿！

（甩腔。）

楊二舍 疯丫头！（唱二六板）

花园好比一江木，

小姐比作采蓮船，

丫环撑船来掌舵，
二舍比作过河的男。
有心我把船来上，
船家不打过河钱。

花墙之上明明是小姐王美容，我不免在粉壁墙上
留下诗句，她若解开，我们夫妻好来相会。（取笔，
题诗墙上，念）

二舍把笔提，
墙上留诗句，（小锣两击）
解开其中意，
丫环打茶去，打茶去。（小锣一击）——河
南楊二舍题。

梅 香 哎呀，姑娘啊，你看那个小老道，在咱们粉壁
墙上画的乱七八糟的！

王美容 在哪儿呢？

梅 香 顺着我的手儿瞧！（小锣一击）

王美容 （念）美容抬头观，

墙上留诗篇，
解开其中意，

丫环把茶端——河南楊二舍题。（小锣一
击）

我道何人罵上門来，原来是二舍到了。可說是这

二……(欲呼又止)哎呀,慢着,不可莽撞行事,我自
有道理。梅香啊,給我打杯茶吃!

梅 香 小姐,在楼上你怎么不喝呢?

王美容 那会儿我不渴。

梅 香 好,你等着,我“馬溜儿”^①就去!

王美容 回来,今天打茶不同往日,讓我交代与你。我
那桌案之上有一个小小的瓶儿,你拴上个长长的
絨绳儿,到在咱后院八宝琉璃井,沉三沉儿,蹲三蹲
儿,咱們家有个八沿鍋,你把水打滿了,再把它烧
开了,烧剩下半碗水,不凉不热的,把它給我端来。

梅 香 小姐,你今天吃茶怎么这么麻煩呢?

王美容 嫩茶的味儿不苦哇!

梅 香 小姐,你这么一說,我就明白了。

王美容 你明白了,那你就快去吧。

梅 香 我走了。(击一鑼小)

楊二舍 妙哇!

梅 香 妙(庙)哇——你媽住姑子庵!(下。)

楊二舍 (唱二六板)

一見丫环打茶去,
不由我二舍喜在心。

① 馬溜儿——东北方言,即立刻之意。

小姐你好比一錠金，

因沒有人拾落在江心。

王美容 (接唱) 因何見金你不拾？

楊二舍 (接唱) 山又高來水又深。

王美容 (接唱)

山高也有人走路，

水深也有擺渡人。

楊二舍 (接唱)

將金拾在我的手，

輕輕过上几十春。

王美容 (唱垛板)

道童好比一棵蓮，

长在江心水中間。

楊二舍 (接唱) 因何見蓮你不采？

王美容 (接唱)

我脚下缺少采蓮船。

有朝一日船打好，

双脚登船去采道。

將道采在我的手，

我輕輕过上几十年。

楊二舍 (唱二六板)

小姐比作一树梨，

你青枝綠叶长得齐。

王美容 (唱垛板)

长得齐来长得齐，
光叫你看来得不着梨。

楊二舍 (接唱)

虽然說得不着那梨儿用，
想必是有人看着梨。
单等着看梨的人儿去用飯，
一到树下去摘梨。
袍袖兜回关王庙，
背着师父偷看梨。
将梨揣在經卷上，
三三見九去看梨。
虽然說頂不了茶和飯，
喝一口凉水也充飢。

王美容 (接唱)

道童好比一树桃，
又中看来又中瞧。

楊二舍 (接唱)

中看中瞧有何用，
只能看来你得不着。

王美容 (接唱)