

第五届“上海之春”音乐会作品选

在农村俱乐部里

民 乐 小 合 奏 曲

錢小毛 王恢南曲



上海文化出版社

第五屆“上海之春”音樂會作品選
在農村俱樂部里

(民樂小合奏曲)
錢小毛 王恢南曲

上海市書刊出版業營業許可證出 078 號

上海文化出版社
上海永嘉路 25 弄 8 號

上海新华印刷厂印刷
新华书店上海发行所发行

統一書號 8077·214 開本 787×1092 毫米 1/16 印張 1/2 承印 7 面 版次 1964 年 11 月第 1 版 1964 年 11 月第 1 次印刷 印數 1—15,000 冊 定價(十—) 0.10 元

在农村俱乐部里

民乐小合奏曲

1=G $\frac{2}{4}$

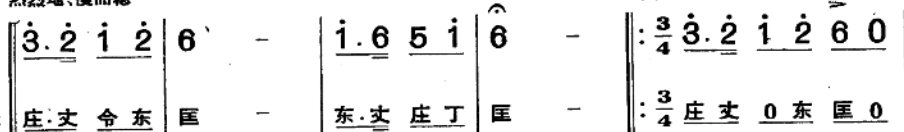
热烈地、慢而稳

突快

吹管乐器
弹拨乐器
拉弦乐器

齐奏

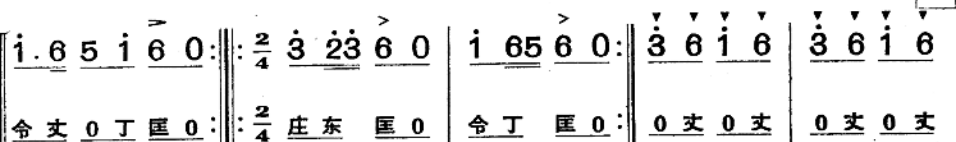
打击乐



10

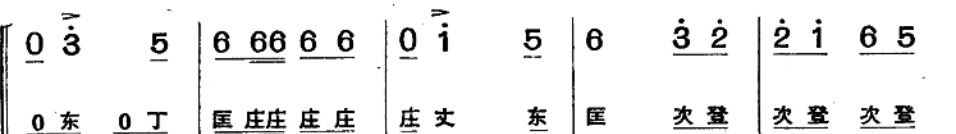
齐奏

打击乐



齐奏

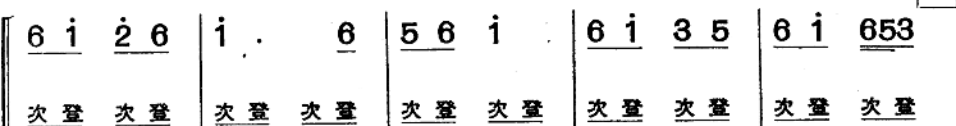
打击乐



20

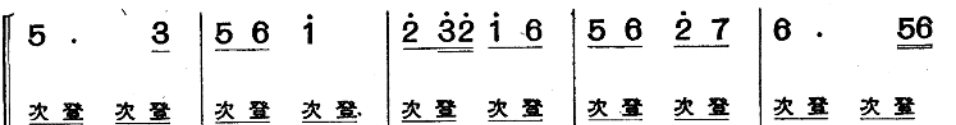
齐奏

打击乐



齐奏

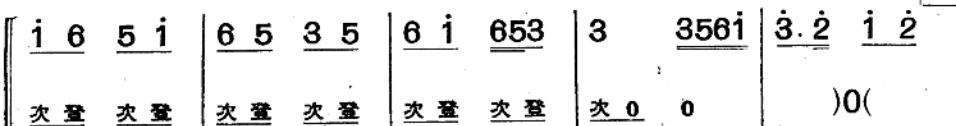
打击乐



30

齐奏

打击乐

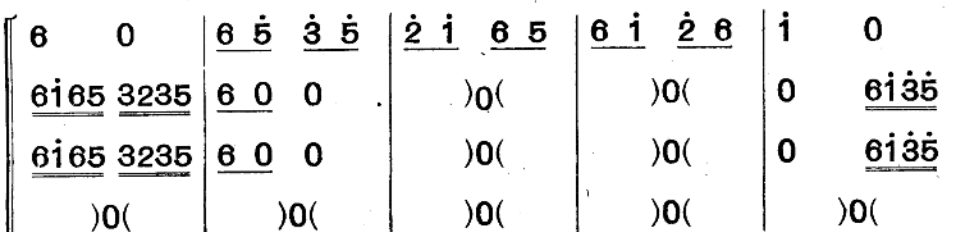


吹管乐器

弹拨乐器

拉弦乐器

打击乐



吹管乐器	)0(	)0(	)0(	0 $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ -
弹拨乐器	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
拉弦乐器	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0 0	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ - $\dot{6}^{\#}$ -
打击乐	次 登 次 登	次 登 登 登	次 登 次 登	次 0 0	各 的 各 的

吹管乐器	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -
弹拨乐器	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
拉弦乐器	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
打击乐	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的

吹管乐器	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$
弹拨乐器	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$
拉弦乐器	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$
打击乐	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的

吹管乐器	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ -
弹拨乐器	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
拉弦乐器	$\dot{3}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ -
打击乐	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的

吹管乐器	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$
弹拨乐器	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$
拉弦乐器	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ -	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$
打击乐	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的	各 的 各 的

吹管乐器	$\dot{1}$ 6	3 5 6 5	3 0 3 5 6 $\dot{1}$	3 5 3 2 $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$	6 0
弹拨乐器	$\dot{1}$ 6	3 5 6 5	3 0 0	3. 2 $\dot{1}$ 2	6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5
拉弦乐器	$\dot{1}$ 6	3 5 6 5	3 0 3 5 6 $\dot{1}$	3. 2 $\dot{1}$ 2	6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5
打击乐	各 的 各 的	各 的 各 的	各 0 0	) 0 (	) 0 (

70

吹管乐器	6. 5 3 5	5 3 2	6. $\dot{1}$ 3 5	5 2 6	$\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ 0
弹拨乐器	6 0 0	) 0 (	) 0 (	) 0 (	$\frac{1}{4}$ 0
拉弦乐器	6 0 0	) 0 (	) 0 (	) 0 (	$\frac{1}{4}$ 0
打击乐	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	$\frac{1}{4}$ 0

吹管乐器	$\frac{2}{4}$) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	$\frac{1}{4}$ 0
弹拨乐器	$\frac{2}{4}$ 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3. 5 6 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 3	$\frac{1}{4}$ 5 0
拉弦乐器	$\frac{2}{4}$ 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3. 5 6 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 3	$\frac{1}{4}$ 5 0
打击乐	$\frac{2}{4}$ 次 登 次 登	0 登 次 登	次 登 登 次 登	0 登 登 登	$\frac{1}{4}$ 次 0

80

齐 奏	$\frac{2}{4}$ 5 3 2	2 $\dot{1}$ 6	0 3 5	6 5 6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$
打击乐	$\frac{2}{4}$) 0 (	) 0 (	一 庄 一 东	一 个 丈	各 的 的 的 的

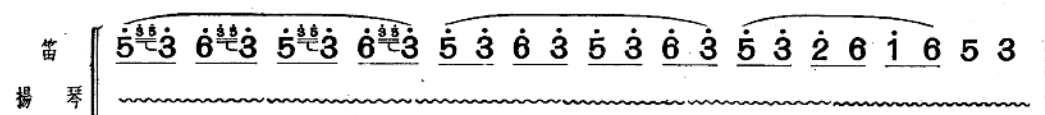
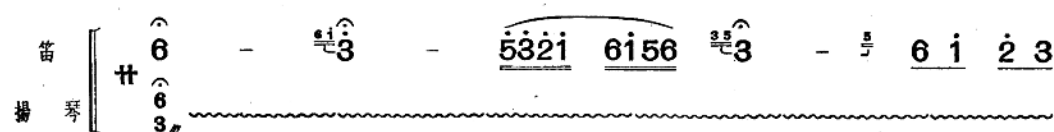
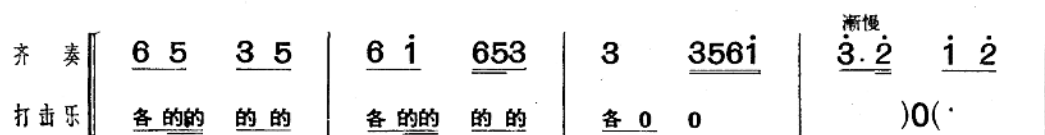
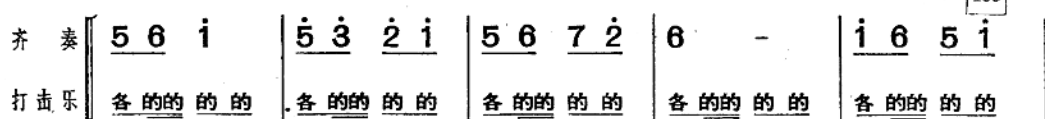
齐 奏	3. 5	6 5 6 $\dot{1}$	3 -	5 6 $\dot{1}$	5 3 2 $\dot{1}$
打击乐	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的

90

齐 奏	6 5 6 3	5 -	5 3 2	$\dot{1}$ -	6 $\dot{1}$ 3 2
打击乐	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的

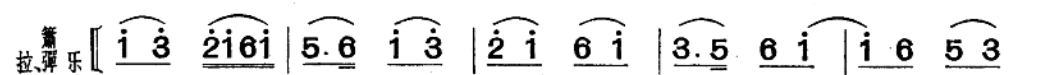
齐 奏	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$. 2 3 5	2 3 2 $\dot{1}$	6 5 6 $\dot{1}$	5 -
打击乐	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的	各 的 的 的

100

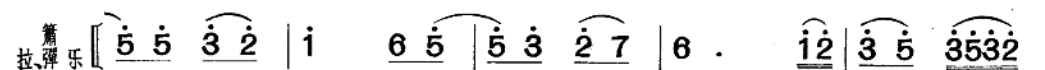


轻松愉快地

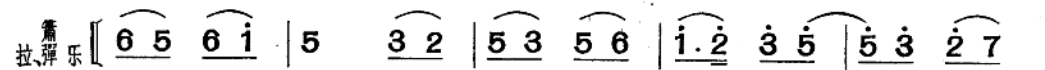
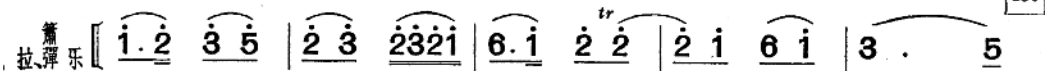
110



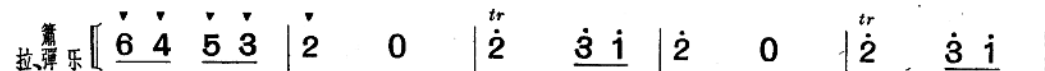
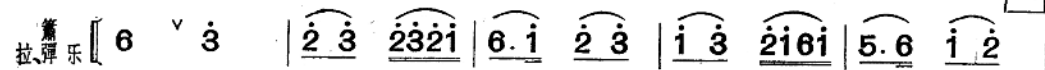
120



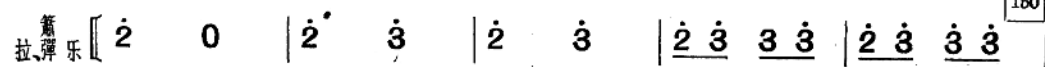
130

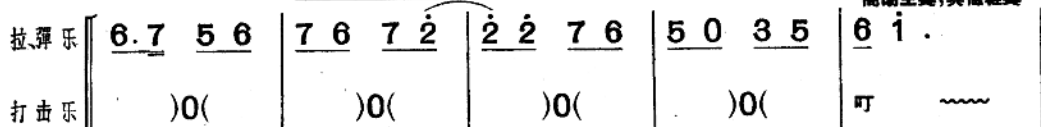


140

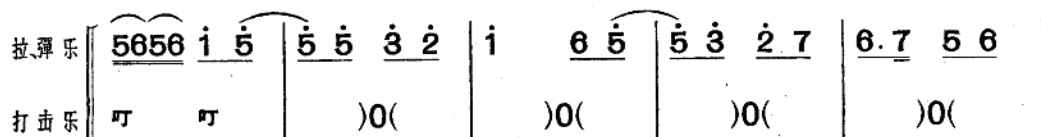
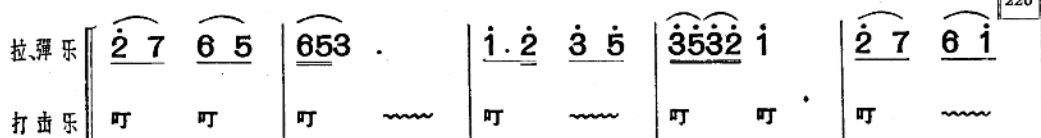


150

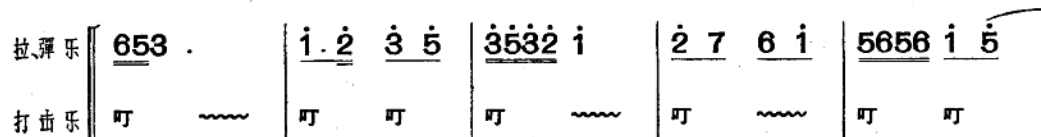
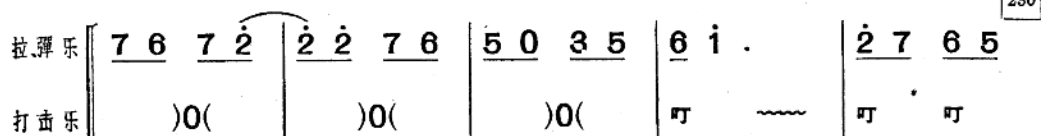




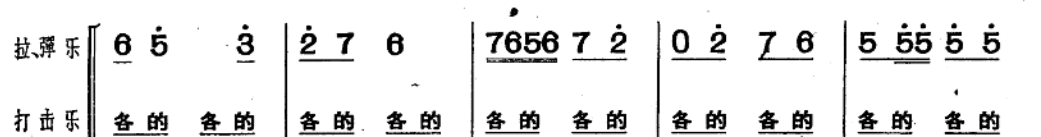
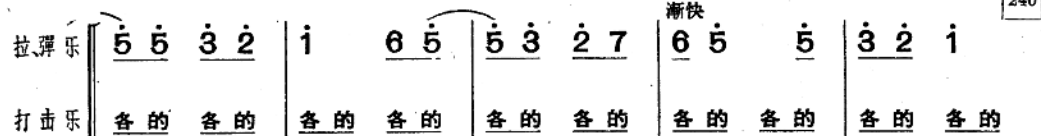
220



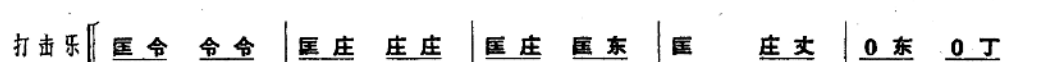
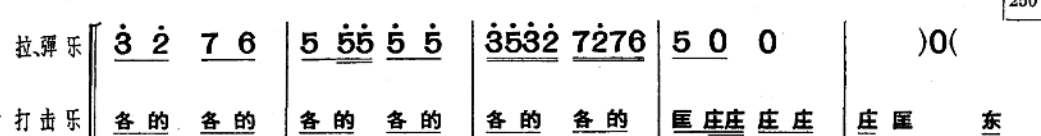
230



240



250



吹管乐器
弹拨乐器
拉弦乐器

齐奏

)0(

稍快

6 5 3 5

2 1 6

1 6 3 5

2 6 1

打击乐

匡 0

次登 次登

次登 次登

次登 次登

次登 次登

齐奏

6 6 1 1

6 1 3

3 1 6 1

6 3 5

3 5 3 5

打击乐

次登 次登

次登 次登

次登 次登

次登 次登

次登 次登

齐奏

2 1 6

3 5 3 2

2 1 6

1 1 6 1

3 5 3 5

打击乐

次登 次登

次登 次登

次登 次登

次登 次登

次登 次登

齐奏

6 1 653

3 0

更快

6 5 3 5

2 1 6

1 6 3 5

打击乐

次登 次登

次 0

庄丈 令丁

0 东 匡

东 匡 一 庄

齐奏

2 6 1

6 6 1 1

6 1 3

3 1 6 1

6 3 5

打击乐

0 丈 东

0 令 0 丁

0 庄 东

令 匡 0 庄

0 东 匡 丈

齐奏

3 5 3 5

2 1 6

3 5 3 2

2 1 6

1 1 6 1

打击乐

令丁 0 庄

0 东 匡

令 匡 0 庄

0 东 匡

庄 庄 0 丈

齐奏

3 5 3 5

6 1 653

3 0

3.2 1 2 6 -

1 6 5 1

打击乐

0 丈 0 令

庄 丈 东 匡 0

庄 丈 东 丁 匡 -

庄 丈 丈 东

齐奏

2 3 5 6 -

6 -

6 -

6 -

6 -

打击乐

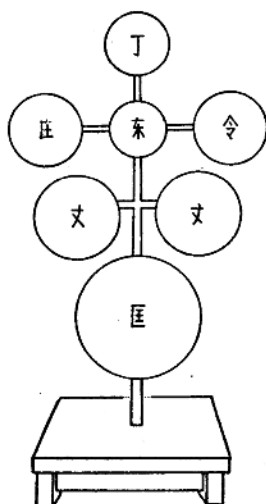
令 0

匡 令 令 令

庄 丈 丈 丈 匡 东 匡 丈

庄 庄 匡 令 丁 0 东 匡 -

七面鑼示意图



打击乐说明:

次登——小鈸小鑼

各的——大小木魚

沙拉——蓮花板

叮——小鈴

乐队編制(共八人):

梆笛兼曲笛、三弦

笙兼琵琶

板胡兼高胡、笛子

三弦兼笛子

中胡兼笛子

大阮兼噴呐

大鼓、小鼓兼揚琴

七面鑼兼狗叫鑼、小鈸、小鈴、
木魚、蓮花板、簫

以上各一人

乐曲說明:

这首乐曲描写农村人民公社的社員們在劳动之余开展文娱活动时的欢乐情景。

为了反映农村俱乐部里生气勃勃、丰富多采的生动場面,乐曲运用了民間吹打乐队的演奏特点和多面手的表演形式,使仅由八个人組成的乐队可在各方面都得到較充分的發揮。

乐队的編制不宜太大,一般以八人至十人为宜,至于演奏員如何兼奏乐器、应根据乐队队员的具体条件而定,不必受上表的限制。