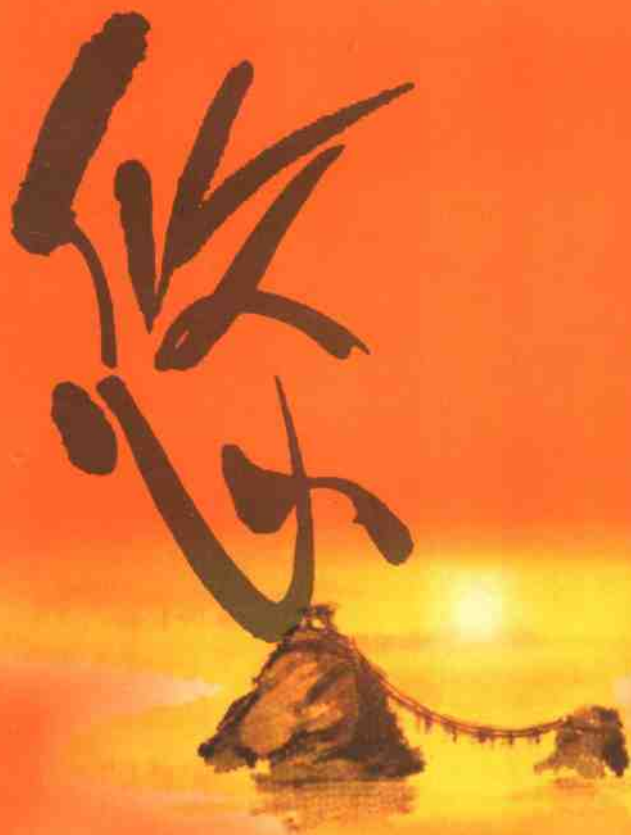


# 无奈的悠远

贺万春 著

主编：常智奇

《人在旅途》文丛



中国文联出版社

# 无奈的悠远

贺万春 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

无奈的悠远/贺万春著. —北京:中国文联出版社, 2006.1  
(人在旅途丛书·1-5/常智奇主编)

ISBN 7-5059-5128-9

I. 无… II. 贺… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第136646号

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 书 名   | 人在旅途 (1-5)                 |
| 主 编   | 常智奇                        |
| 出 版   | 中国文联出版社                    |
| 发 行   | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址   | 北京农展馆南里10号(100026)         |
| 经 销   | 全国新华书店                     |
| 责任编辑  | 李 烁                        |
| 责任校对  | 孙亚玲                        |
| 责任印制  | 李寒江 李 烁                    |
| 印 刷   | 陕西天地印刷有限公司                 |
| 开 本   | 850×1168 1/32              |
| 印 张   | 44.5                       |
| 版 次   | 2005年12月第1版第1次印刷           |
| 书 号   | ISBN 7-5059-5128-9         |
| 总 定 价 | 68.00元                     |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflap.com>



## 作者简介

贺万春，男，1939年9月出生，西安市蓝田县人，退休教师。一生酷爱文学，尤喜散文，数年来不辍读写，曾先后多次参加全国散文大赛并数次获奖，曾被聘为《散文百家》杂志特邀编辑。2000年出版第一部散文集《夕阳晚唱》。近年来又结集出版第二部散文集《无奈的悠远》，现为西安市作家协会会员。

责任编辑：李 烁  
策 划：孙兴盛 孙亚玲  
封面设计：王永峰 孙亚玲

《人在旅途》文丛

山 妹

寂春轩诗文选

蓝溪玉韵

无奈的悠远

绿野心音



## 总序

常智奇

精神追求家园,肉体寻觅物质。人,是灵与肉的有机体,人在物质与精神的统一中寻觅理想的生存方式与境界。传统观念的人更多地回归家园,现代观念的人更多地走在路上。前者在人生的追求中更多地趋向于已有的精神成果;后者在人生的追求中更多地趋向于寻觅和建立更符合人类未来发展趋势的精神体系和规范。我们提倡和强调精神在追求与创造中,不断地寻觅。我们提倡和强调人在现实生活中,不要安于现状,不要贪图享受,不要因循守旧,不要固步自封,不要沉迷于“三亩地里一头牛,娃娃老婆热炕头”的狭小空间,要冲破自我主义的情欲,冲破世俗的生活迷雾,踏上现代人精神追求理想的旅途。《人在旅途》这套文丛,正是在这种指导思想下编辑出版的。

《人在旅途》丛书,面向基层,提倡一种书写来自社会底层生活体验的文学观念。我们生活的时代,是一个历史巨变的时期,关注普通民众的生存状况和生存方式,反映普通民众的情感样态,是我们文学反映时代,担负起历史使命和社会责任的要求。《山妹》、《绿野心音》、《寂春轩诗文选》、《无奈的悠远》、《蓝溪玉韵》这五本集子,是五位作家从生活的底层发出的心灵之声。他们在生活的真实与艺术的真实的统一中,编织自己艺术的、诗性的、美的花篮。他们用自己



精心编织的花篮，盛上从山涧、崖畔、房前、屋后捡来的野菊花、山丹丹、马兰草，献给沐浴在晨曦中的读者。那带露的鲜艳，那袭人的馨香，那泥土的芬芳，给人以绵绵的美感。

孙兴盛是我的朋友，他是一位作家。他的《山妹》写成后，约我为他写篇序。在写这篇序文的过程中，他谈到了希望我与陕西省文学创作研究会的秘书长——孙亚玲女士合作出书的设想。我对孙亚玲女士的干练、勤勉、善良、热情，感知多多，这样一拍即合，就有了这套丛书的编发初始。在以后的工作中，孙女士承担了大量的任务。

2005年11月26日于西安



## 序

孔明

贺万春老先生年近古稀，仍笔耕不辍。多年以前我就曾在作家孙兴盛先生处见到过他的第一本散文集，掂了掂，沉甸甸的。知道了他也是蓝田人，就倍感亲切。孙先生讲说了他的勤奋，就又肃然起敬。热爱文学的人比比皆是，谁能持之以恒，不改痴心呢？贺老先生算一位。唯因痴心不改，他才在文学的园地里，拥有了属于自己的一块土地；惟因持之以恒，他才能一本接一本地出版着自己的散文集。天道酬勤，贺老先生勤有所获，可喜可贺！

我遗憾，至今未与贺老先生谋得一面；我庆幸，没有一面之缘，便没有先入为主的门户之见；我又庆幸，在贺老先生第二本散文集未出版之前，我得能以文会友，先睹为快！贺老先生的文字不能说华丽，也不能说张扬，更不能说风流，但字里行间，有着一个书生的人文理念和一个教师的朴实情怀。一就是一，二就是二，这么想，就这么写。直率的表白，诚实的抒情，使他的文字像冬腌的酸菜，不悦人眼，却耐人寻味。这，也算得一种为文的境界吧？

读贺老先生散文，有一个强烈的感觉：文字就是他的心。他作文，就如同和你说掏心话，你不能不被他的真诚所打动。位卑未敢忘忧国，所以他即使退休还乡，寄居草泽，也仍日观天下事，夜写激扬文，指斥《霸权行径》，讴歌《中国人



实现了飞天梦》；老树着花无丑枝，所以他老当益壮，人老心不老，于饭罢茶余，于睡前醒后，仍感悟着人生的本真本味，仍体验着自然的原姿原态；无情未必真豪杰，所以他怀抱赤子之心，祭父，祭母，祭妻，祭九哥，祭侄儿，字含着愧，句蘸着泪，说的家常话，道的不了情。尤其是《祭先妣文》，拳拳之心，溢于言表；殷殷之情，跃然纸上。母亲在饥饿中病倒了，医生对症下药，“药方”竟是两斗麦子！我常和人开玩笑，麦面能治肚子饥；然而我没想到，世间真还有这样的事：得了饥饿病，却无饥饿药，以至于不治而离世！唉！不历经饥饿的煎熬，谁能理解这锥心般疼痛肝肠的文字？自古说“文以载道”，这不正是文章所应有的“道”么？仅此而言，可以说贺老先生得“道”了！

诚然，贺老先生其文其道不会人人说好，也未必人人理解。可这有什么关系呢？活人是活自己，为文也是为自己。我们是寻常人，有着寻常人的本分，也有着寻常人的梦想，不论置身何地，不过身体力行着这本分，不过默默求索着这梦想。纵然劳累，却甘心情愿；纵然寂寞，却自得其乐。读书以明志，写作以自娱，不求闻达于诸侯，但得畅吐以胸臆。文不能卖钱，却能传道于子孙；书不能致富，却能饮誉于乡里。自古道：“鸟走留声，人走留名。”活人也罢，为文也罢，贺老先生应当无愧了。

是为序。

2005年4月5日于全唐室



## 目 录

|           |        |
|-----------|--------|
| 总 序 ..... | 常智奇(5) |
| 序 .....   | 孔 明(7) |

### 世事沧桑

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 霸权行径 .....                | (3)  |
| 布什和萨达姆打架 .....            | (5)  |
| 看不见的战线 .....              | (8)  |
| 蓝田城怀古 .....               | (11) |
| 2004·中国·西安蓝田美食美玉节巡礼 ..... | (14) |
| 烈士遗孤田伍印 .....             | (17) |
| 英雄之乡 .....                | (21) |
| 关于牛兆濂的传说 .....            | (23) |
| 中国人实现了飞天梦 .....           | (25) |
| 香港知名的实业家、慈善家——田家炳 .....   | (27) |
| 历史的奇迹 .....               | (29) |
| 五十年代的蓝田中学 .....           | (32) |
| 地震不震 .....                | (36) |
| 美女蛇 .....                 | (38) |

### 艺苑亲情

|            |      |
|------------|------|
| 怀念恩师 ..... | (43) |
|------------|------|



|                |      |
|----------------|------|
| 毫墓刘纪会 .....    | (46) |
| 祭先妣文 .....     | (50) |
| 祭先考文 .....     | (53) |
| 祭妻子文 .....     | (56) |
| 情难断 理还乱 .....  | (59) |
| 表姐 .....       | (60) |
| 怀念五哥 .....     | (63) |
| 祭九哥文 .....     | (65) |
| 祭贺永谦文 .....    | (69) |
| 祭贺俊华文 .....    | (72) |
| 人生苦短 .....     | (74) |
| 我诚挚的农民朋友 ..... | (78) |

## 人生感悟

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 婵娟,婵娟! .....    | (83)  |
| 当了一回“大学生” ..... | (86)  |
| 作家为何物 .....     | (88)  |
| 那天晚上 .....      | (90)  |
| 流落的家族 .....     | (92)  |
| “分面汤”的伟大 .....  | (95)  |
| 当五星红旗升起之时 ..... | (97)  |
| 为人过会哩 .....     | (99)  |
| 买与卖 .....       | (102) |
| 夜半狗吠声 .....     | (104) |
| 告别农业 .....      | (106) |



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 远亲生育有优势 .....   | (109) |
| 蒋先生跳楼 .....     | (111) |
| 不可断章取义 .....    | (113) |
| 穷人论 .....       | (115) |
| 我每天的必修课 .....   | (118) |
| 别了,烟情 .....     | (120) |
| “时尚的”跳楼 .....   | (122) |
| 教师节有感 .....     | (124) |
| 看戏 .....        | (126) |
| “工资现象”畅想曲 ..... | (128) |
| 散文架起文友的桥 .....  | (131) |

## 自然风韵

|              |       |
|--------------|-------|
| 秋天的赞歌 .....  | (137) |
| 冬至当日回 .....  | (139) |
| 拥有一片蓝天 ..... | (141) |
| 故乡的红锥 .....  | (143) |
| 如痴如醉 .....   | (145) |
| 我的菊花情结 ..... | (148) |
| 故园忆事 .....   | (151) |
| 蜜蜂情结 .....   | (153) |
| 松树的联想 .....  | (155) |
| 桩牛桩马 .....   | (157) |
| 终于下了海 .....  | (161) |



## 生活琐议

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 作家的心 .....           | (167) |
| 也算奇迹 .....           | (169) |
| “墙倒”众人掀 .....        | (171) |
| 重操旧业 .....           | (173) |
| 路 .....              | (175) |
| 养老保险 医疗保险 自我保险 ..... | (177) |
| 虚拟的爱情 .....          | (180) |
| 丧事是事 .....           | (184) |
| 我写村史 .....           | (188) |
| 千公里竞赛 .....          | (190) |
| 孔雀已逝 .....           | (192) |
| 乡党 .....             | (193) |
| 东海龙王与人类(寓言) .....    | (196) |
| 丰收年景谈歉收 .....        | (199) |

## 人文荟萃

|                  |       |
|------------------|-------|
| 走黄陵 .....        | (203) |
| 佛教圣地水陆庵 .....    | (205) |
| 公王岭蓝田猿人遐思 .....  | (207) |
| 来到蔡文姬墓前 .....    | (209) |
| 造访王维蓝田辋川故居 ..... | (211) |
| 后 记 .....        | (214) |

1



# 世事沧桑

*Shi Shi Cang Sang*

人类谱写着春秋，世事  
构建成历史，回味历史耐人  
寻味。惊心动魄的生活巨  
浪，演绎出沧桑日月的五彩  
缤纷。



## 霸权行径

昔日炸我驻南使馆，今日又在我南海上空无理侦察，并肆无忌惮撞毁我军用飞机，这都是美国人的作为。布什总统上台后，我国派代表团访美，一再阐明我的外交立场，恪守中美两个联合公报，维护中美两国关系，中国的态度极其明朗。然而美方不放心，还要派军用侦察机从事间谍侦察，如此无理侵犯我领空主权的强盗行径，冒天下之大不韪来违背国际法，并以撞毁我军用飞机施淫威，骨子里是没装好药的。什么是强权政治？什么是霸权主义？先后两次挑衅事件，最有说服力。近日来，我心情难以平静，每个中国人都义愤填膺，违反国际惯例，屡屡是美国，破坏和平民主，践踏人权之事，亦是美国，而美国却还要在地球村贼喊捉贼，这种一而再，再而三，蛮横政治，霸道逻辑，惟我独尊，惟我独真，一意孤行，霸权行径，使世界上主持正义的人们谁能熟视无睹，谁不切齿痛恨。美国作了坏事，还厚颜无耻，连句道歉之话也不说，似乎让人拿他没法？

我们承认美国强大，我们承认美国有实力，然而中国人今非昔比，你们不要将中国人气恼了，忍让是有限度的，俗语云：兔急也咬一口。我们向来不会威胁人，中国人是爽直的，也向来会谅解人的过错，不过得有个前提，要你知过必改，痛改前非，立下军令状。原谅迁就是有原则的，不要认为中国人



好欺，两起寻衅，中国人会沉思的，如若常此以往，只能加速你们厄运的到来。

中国人的命是值钱的，王伟同胞的妻子向布什总统写信，质问为什么你们无辜杀人，你们的人权在哪里？人性在哪里？我想总统会无言以对，会面红耳赤，如果不是白痴。大欺小，强欺弱，仿佛你们一贯的逻辑，事物皆有极限，物极必反。无力是坏事，有力也未必全成好事。强同盗组合，霸和权联姻，皆成人间灾祸，人类的悲哀。制止灾祸泛滥，剔除人间悲哀，只有强大，只有聚力。中国人虽在世界已被人刮目相看，但我们必定正在发展，还不足恃强逞威者谈虎色变，他们还要经常给我们小动作看，中国人看在眼里，将铭记心间。一次挑衅，是交给中国人一剂发展的催化剂，坏事中蕴含着好事，一切霸权主义者不懂这个逻辑，他们是一边倒，其实，貌视强大，却实质虚弱。他们不懂转化的道理，我们每个中国人必须懂得，只有加足我们的发展马力，早日强大，制服强权霸权，将拭目以待。

2001年4月10日