

国家教委八五规划教材
中等专业学校各类专业通用

语 文

(第四册)

全国中等专业学校语文教材编写组



高等教育出版社

国家教委八五规划教材
中等专业学校各类专业通用

语 文

第 四 册

全国中等专业学校语文教材编写组

高等教育出版社

(京)112号

内 容 提 要

本书系国家教委八五规划教材中专《语文》第四册。内容包括诗歌、散文、小说、剧本等文学作品的阅读与鉴赏知识、课文和单元练习，书法、绘画、雕塑、音乐、电影等艺术作品的鉴赏知识、课文和单元练习，中外文学史常识等。本书内容是前三册内容的扩展和延伸，旨在培养和提高广大中专学生对于文学作品的阅读赏析能力和对于艺术作品的赏评能力。本书主要供招收初中毕业生的中专各类专业使用，也可供职业高中、技工学校、成人中专各类专业选用。

图书在版编目(CIP)数据

语文 第四册/胡大奎,张秉文主编;朱丹等编写. —北京:高等教育出版社,1994.10(1995重印)

国家教委八五规划教材

中专学校各类专业通用

ISBN 7-04-005061-7

I. 语… II. ①胡… ②张… ③朱… III. 文学-语文课-专业学校-教材 IV. I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 11908 号

高等教育出版社出版

新华书店上海发行所发行

丹阳兴华印刷厂印装

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 220 000

1994年10月第1版 1995年10月第6次印刷

印数 316 274—421 282

定价 7.90元



虾 齐白石(1863-1957) 纸本水墨画



自由引导着人民 (法) 欧仁·德拉克洛瓦 (1798—1863) 油画



数珠手观音 宋·四川大足石刻



断臂的维纳斯 古希腊石雕 据石膏像摄制 王生生摄

本册教材编者

主 编 胡大奎 张秉文

编写者 (以姓氏笔画为序)

朱 丹 李宗颖 张永照

张秉文 胡大奎 赵天理

关于国家教委规划教材的说明

为了贯彻《国务院关于大力发展职业技术教育的决定》，提高中等专业技术学校的教学质量，抓好教材建设工作，国家教委职教司对通用性强、经济发展急需、专业开设稳定的一部分专业，以及必须统一要求的一部分课程，组织编写了少量的示范性教材。

这些教材正式列入国家教委所制定的八·五教材选题规划。它是通过全国性专业教学研讨会，并在有关业务部门的指导下，与相应的教学计划、教学大纲相配套，由国家教委组织的教材编写组编写而成。这些教材在理论体系和技能训练体系方面均作了新的尝试。

我们希望各地根据实际情况，认真组织试用，及时提出修改意见，使之不断完善和提高。

国家教委职教司

1994年2月

编写说明

本套教材由国家教委职教司组织编写组,根据中专“八五”教材规划的精神和《中等专业学校语文教学大纲》(各专业通用)的基本要求,在第三轮中专通用《语文》的基础上,广泛征求意见,并吸取了各地的教改经验,重新编写而成。

教材的编写力求适应社会主义市场经济体制的建立和深化中专教育改革的需要,以思想性、科学性、启发性、适应我国国情的先进性和教学的适用性为原则,听说读写并重,文体语体相融,分序设格,单元讲练,突出主干,增加弹性,结合实际,应用为主,整体优化,培养智能,以适应各类专业培养应用型人才的需要。

本套教材由三个序列分四册按单元编排。第一个序列是由第一、二册构成的以听说读写的知识为“经”,以三类文体课文和听说示例为“纬”的讲练序列,这是进行语文能力训练的主干;第二个序列是由第三册构成的以应用文基础知识为线,附以相应例文的应用文讲练序列,这是进行应用文读写训练的基础;第三个序列是由第四册构成的以诗歌、散文、小说、剧本和艺术作品为内容的鉴赏序列,这是语文能力训练的提高和扩展。四册均有附录,作为教材的补充。

使用本套教材,应注意以下问题:

一、语体文体结合,全面培养能力。本套教材引入语体知识并设计相应的练习,旨在使学生在初步解决语言运用规范化的基础上,进一步懂得语言运用的适合性,注意在适当的环境运用最恰当的语言,以适应今后工作和社交的需要。

二、实行单元教学,切实依“序”扣“格”。本套教材分序设格是通过单元组合来实现的。教学中,应从各个单元在整套教材及

所在序列中的地位出发,准确把握单元教学的要求和重点,认真处理好各个单元的教学内容及其相应关系,从而使单元教学发挥出单篇课文教学所不能发挥的作用,实现教学过程的整体优化。

三、运用比较方法,培养思维能力。比较法的运用是使用本套教材的一个重要特点。施教中,要注意运用比较方法,从多方面、多角度进行比较,以掌握各个单元及各篇课文的重点和特点,并在比较中培养和训练学生的思维能力和分析问题、解决问题的能力。

四、把握教材的弹性特点,灵活组织施教。为适应不同专业、不同课时的需要,本套教材力求具有弹性。施教中,可根据实际情况,对教材内容进行适当的增删调整,以便更好地发挥教材的作用。

(一) 第一、二册是教材的主干,单元的编排顺序不宜前后调整,不要任意删减,但可以适当穿插第三册的某些单元,交替进行,体现教学的灵活性。

(二) 根据专业需要和课时情况,四册课(例)文可进行适当的增删或更换。计划课时少的,可只教讲读课文和重点例文,第四册作为课外阅读;计划课时多的,可补充专业需要的内容。更换新的内容,宜依“序”扣“格”,能够承担讲练任务。

(三) 对于因课时限制而被删减的内容,要引导学生课外自学、练习,并采用多种方式进行辅导,以弥补课内教学的不足,同时也提高学生的自学能力和运用语文的能力。

本套教材由国家教委职教司主持审定。参加本套教材第四册审定的是济南铁路机械学校蒋家骧(主审)、甘肃省商业学校陈群、黑龙江省供销学校高廷桓。

本套教材的编写,得到高等教育出版社中文室郑惠坚同志的具体指导;编写组成员所在学校——广东省商业学校、重庆药剂学

校、广东省交通学校、广东省高州农业学校、南京铁路运输学校、内蒙古纺织工业学校给予大力支持；同时，各地中专语文教学研究会和广大中专语文教师给予热情帮助；编写中，参阅了各种教材和有关资料，限于篇幅，难以一一列出，在此，一并表示感谢！

附：《单元教学要求简表》

中等专业学校语文教材编写组

1993年12月

附:

单元教学要求简表

册	单元	教 学 要 求	基础知识
第 一 册	一	一、复习与运用记叙、说明、议论三类文体知识。 二、学习语体基本知识。 三、了解书面语体与口头语体的特点。	文体与语体
	二	一、复习口头语体的特点。 二、学习介绍与解说的基本知识。 三、能按要求作口头介绍与解说。	介绍与解说 (听说训练)
	三	一、理解作者的写作意图,把握文章的主旨,学会正确地确定文章的主旨。 二、掌握获取和选择材料的方法,能够围绕主旨恰当地选材和剪裁。	主旨与材料
	四	一、体会作者的思路,理清文章的结构。 二、学习和运用组织、安排材料的方法。	思路与结构
	五	一、学习交谈的技巧,能在不同的语境中灵活地进行交谈。 二、养成细心聆听的习惯,能准确理解别人话语的用意和不同意见的分歧所在,并形成个人的看法。	交 谈 (听说训练)
附录: 形式逻辑常识			
第 二 册	六	一、掌握多种表达方式在记叙文中的综合运用。 二、进一步掌握记人、叙事、写景、状物的方法。	记叙文表达方式的综合运用
	七	一、掌握常用说明方法及叙述、描写等在说明文中的综合运用。 二、学习平实性说明与文艺性说明的特点和应用。	说明方法的综合运用
	八	一、掌握常用的论证方法在议论文中的综合运用。 二、学习立论与驳论的特点和应用。	论证方式和方法的综合运用
	九	一、明确演讲的特点,能作有准备的讲演,主旨明确,材料充实,语言比较简练、生动。 二、学习演讲的技巧,培养临场应变能力,能在一定场合即席发言。	演 讲 (听说训练)

续 表

册	单元	教 学 要 求	基础知识
第 二 册	十	一、理解修改文章的原则和要求。 二、掌握修改文章的方法,养成修改文章的习惯。	文章的修改
	十一	一、学习综述的特点和写法。 二、培养分析、归纳和概述资料的能力。	综 述
	十二	一、明确论辩的特点,能就某一个问题进行论辩,观点鲜明,思路清楚,论据比较充分,有一定的说服力。 二、在论辩过程中,能准确地抓住对方的问题,有理有据地进行辩驳。	论 辩 (听说训练)
附录: 文言文阅读常识			
第 三 册	一	一、理解应用文的特点和分类,掌握应用文写作的基本要求。 二、掌握事务语体平实、明确、简明的特征,学习事务语体的运用。	应用文与 事务语体
	二	一、了解几种社交书信的写作要求。 二、学习几种常用社交书信的写法。	社交书信
	三	一、了解新闻的特点和结构。 二、懂得新闻写作的要求,掌握动态新闻和综合新闻的写法。	新 闻
	四	一、了解广告和广告文的作用。 二、学习广告文的写法。	广 告 文
	五	一、了解合同的性质、作用和种类。 二、懂得合同的格式,学习一般合同的写法。	合 同
	六	一、了解计划的作用、特点、种类和格式。 二、能按计划的基本要求拟订计划。	计 划
	七	一、了解总结的特点和作用。 二、能按总结的基本要求写作总结。	总 结
	八	一、了解调查报告的特点和结构。 二、学习调查的方法。 三、能按要求写作调查报告。	调查报告

续 表

册	单元	教 学 要 求	基础知识
第 三 册	九	一、了解规章制度的性质、作用和种类。 二、学习并掌握常用制度的写法。	规章制度
	十	一、了解公文的性质、特点。 二、掌握几种常用公文的写法。	公 文
	附录：文面常识		
第 四 册	一	一、了解诗歌的特点。 二、掌握阅读和鉴赏诗歌的一般方法。	诗歌的阅读 与鉴赏
	二	一、了解散文的特点。 二、掌握阅读和鉴赏散文的一般方法。	散文的阅读 与鉴赏
	三	一、了解小说的特点。 二、掌握阅读和鉴赏小说的一般方法。	小说的阅读 与鉴赏
	四	一、了解剧本的特点。 二、掌握阅读和鉴赏剧本的一般方法。	剧本的阅读 与鉴赏
	五	学习鉴赏几种艺术作品的一般方法。	艺术作品的鉴赏
	附录：中外文学史常识		

目 录

第一单元 诗歌的阅读与鉴赏

基础知识 诗歌的阅读与鉴赏	(1)
课 文	(10)
一 诗经二首	(10)
硕 鼠	(11)
氓	(11)
二 孔雀东南飞(并序)	(13)
三 唐诗一组	(22)
渡荆门送别	李 白(23)
登高	杜 甫(24)
竹里馆	王 维(24)
碛中作	岑 参(25)
琵琶行(并序)	白居易(25)
四 宋词一组	(28)
雨霖铃 寒蝉凄切	柳 永(29)
醉花阴 重阳	李清照(30)
念奴娇 赤壁怀古	苏 轼(30)
破阵子 醉里挑灯看剑	辛弃疾(31)
五 散曲一组	(32)
[越调]凭栏人 寄征衣	姚 燹(32)
[双调]沉醉东风 渔夫	白 朴(33)
[中吕]卖花声 客况	张可久(33)
六 当代诗歌一组	(33)
礁 石	艾 青(34)
新 月	沙 鸥(35)

苹果树下	闻捷(35)
记忆	王娟娟(37)
七 外国诗二首	(38)
帆	[俄]莱蒙托夫(38)
游思集(其一)	[印]泰戈尔(39)
单元练习	(39)

第二单元 散文的阅读与鉴赏

基础知识 散文的阅读与鉴赏	(44)
课 文	(50)
一 滕王阁序	王勃(50)
二 前赤壁赋	苏轼(57)
三 灯	巴金(61)
四 叮咚,叮咚	玛拉沁夫(65)
五 荷叶咏	郑伯琛(69)
六 永存的慰藉	骆长琴(72)
七 短文二篇	(77)
麻雀	[俄]屠格涅夫(78)
论美	[英]培根(79)
单元练习	(30)

第三单元 小说的阅读与鉴赏

基础知识 小说的阅读与鉴赏	(85)
课 文	(92)
一 药	鲁迅(92)
二 项链	[法]莫泊桑(103)
三 促织	蒲松龄(116)
四 微型小说一组	(121)