

芦一萍 著



中国青年出版社

云南天堂

自游主义者的暴走圣经

(京)新登字第 083 号

图书在版编目(CIP)数据

云南天堂/芦一萍著.-北京:中国青年出版社,2005

ISBN 7-5006-6515-6

I.云…II.芦…III.旅游指南-云南省 IV.K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100845 号

书 名 云南天堂

作 者 芦一萍

电子信箱:lyp0999@126.com

摄 影 芦一萍

责任编辑 林 栋

电子信箱:lindong2002@126.com

民俗顾问 和向东

地图绘制 芦一萍

图书设计 段 离

电子信箱:dl8051157@126.com

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四十二条 21 号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:86-10-64034329

北京中青人出版物发行有限公司

电话:010-64001911

经销:全国新华书店

印刷:北京顺诚彩色印刷有限公司

开本:787×1092 1/20

印张:23

字数:300 千字

版次:2005 年 10 月第 1 版

印次:2006 年 10 月第 3 次印刷

印数:15001-20000 册

书号:ISBN 7-5006-6515-6/K·588

定价:48.00 元

本书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换
联系电话:010-84035821



这是目前国内关于云南最为完备、最为详尽的自助旅游手册。

带着它，你对这片神秘、辽阔地域的了解会和在当地生活了许多年的人一样熟悉和深入。

它注重对自助旅行者的人文关怀、情感关怀和资讯关怀。

它将告诉你在云南背包旅行中所以要注意的一切。

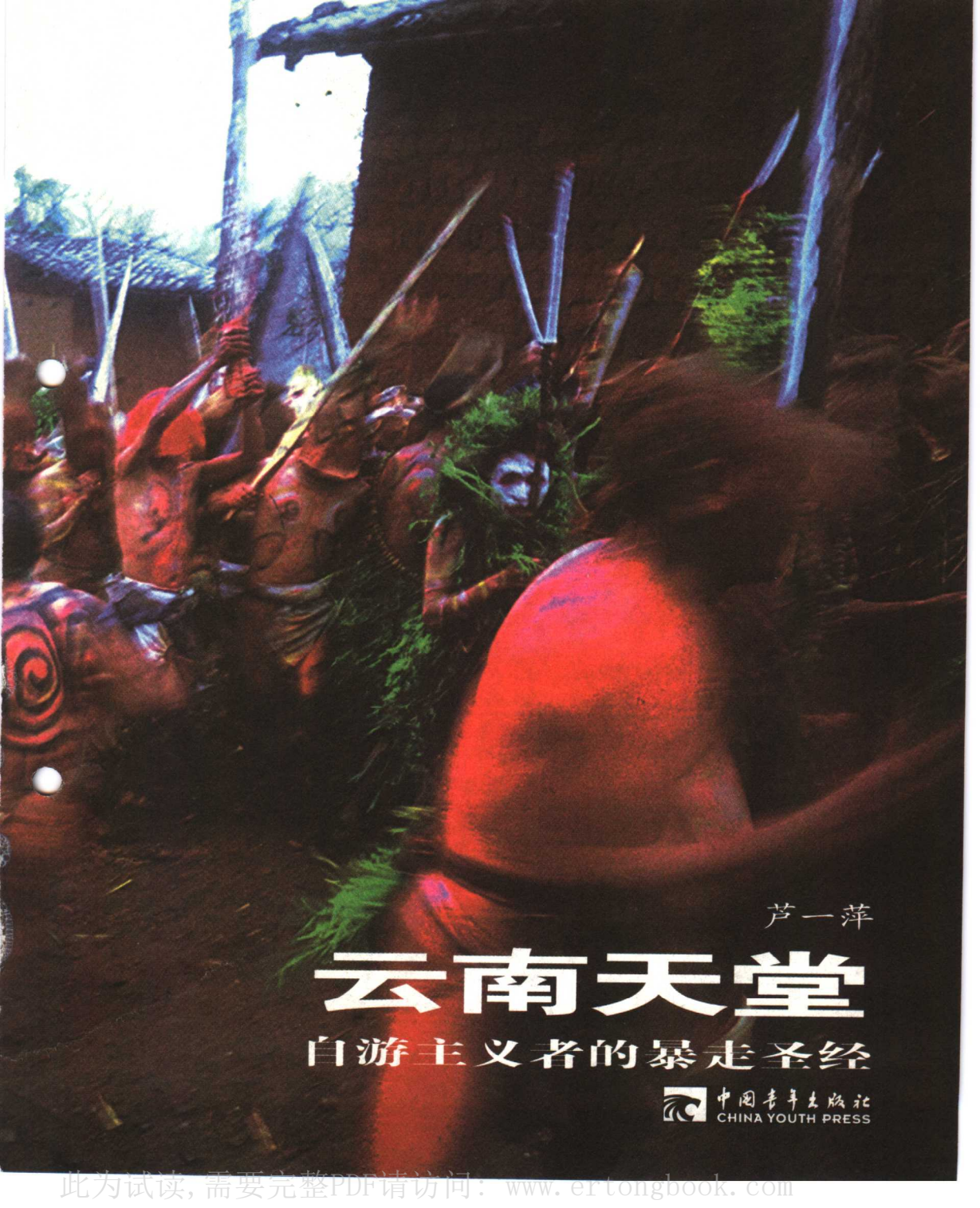
它包括了云南的广大地域，也就是说，它几乎囊括了云南自古以来就引人神往的所有线路和景点。

它为你精心制定了五条旅行线路，每条线路之间是相互衔接的，它衔接成了一条完美贯通的全滇旅行线路。

它将带着你回到心灵的故乡。



责任编辑 林 栋
图文设计 段 离



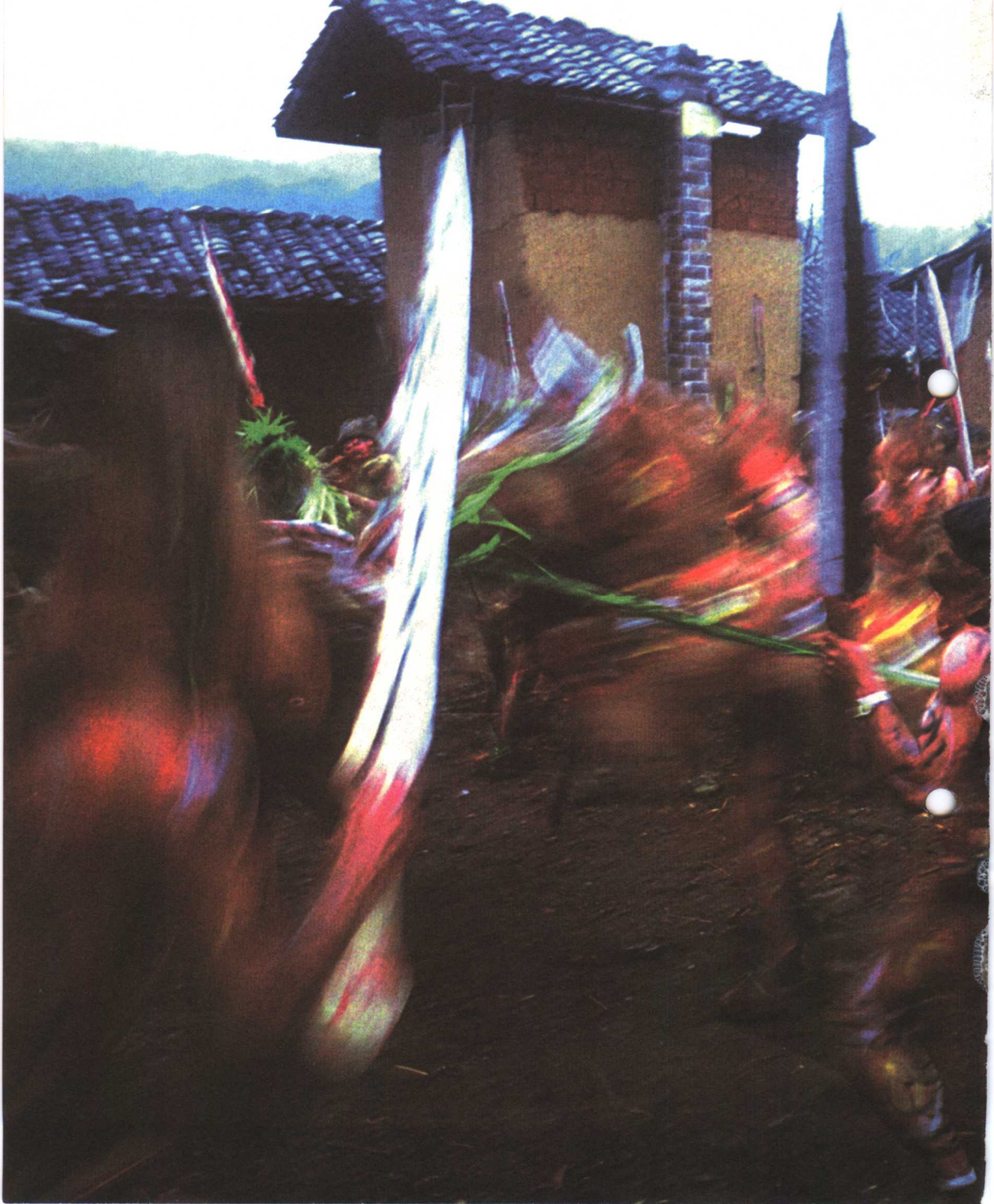
芦一萍

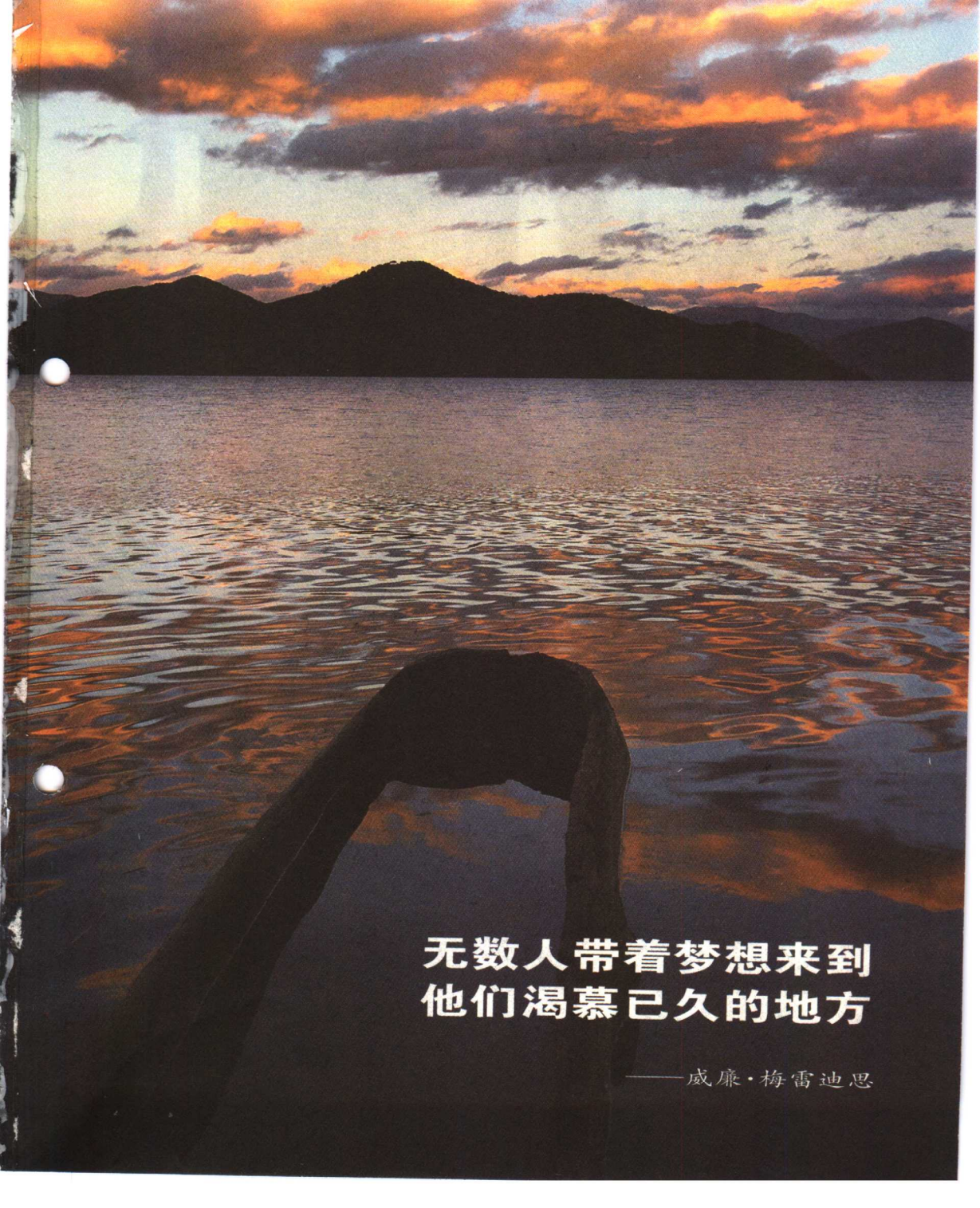
云南天堂

自游主义者的暴走圣经



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS





无数人带着梦想来到
他们渴慕已久的地方

——威廉·梅雷迪思

关于本书

本书注重对自助旅行者的人文关怀、情感关怀和资讯关怀。它将告诉你在云南背包旅行中所要注意的一切。

本书包括了云南的广大地域,也就是说,它几乎囊括了云南自古以来就引人神往的所有线路和景点。

本书为你精心制定了五条旅行线路,每条线路之间是相互衔接的,它衔接成了一条完美贯通的全滇旅行线路。每条线路的旅行时间预计为一个月左右。

本书是目前国内关于云南最为完备、最为详尽的自助旅行手册。作者用了30余万字、300多幅图片、50多幅手绘图来介绍云南。带着它,你对这片神秘、辽阔地域的了解会和在当地生活了许多年的人一样熟悉和深入。

本书的文字力求详实和准确,行文富有诗意。书中所涉及的景点和线路都是作者背包走过的地方,有一种扑面而来的亲历感。

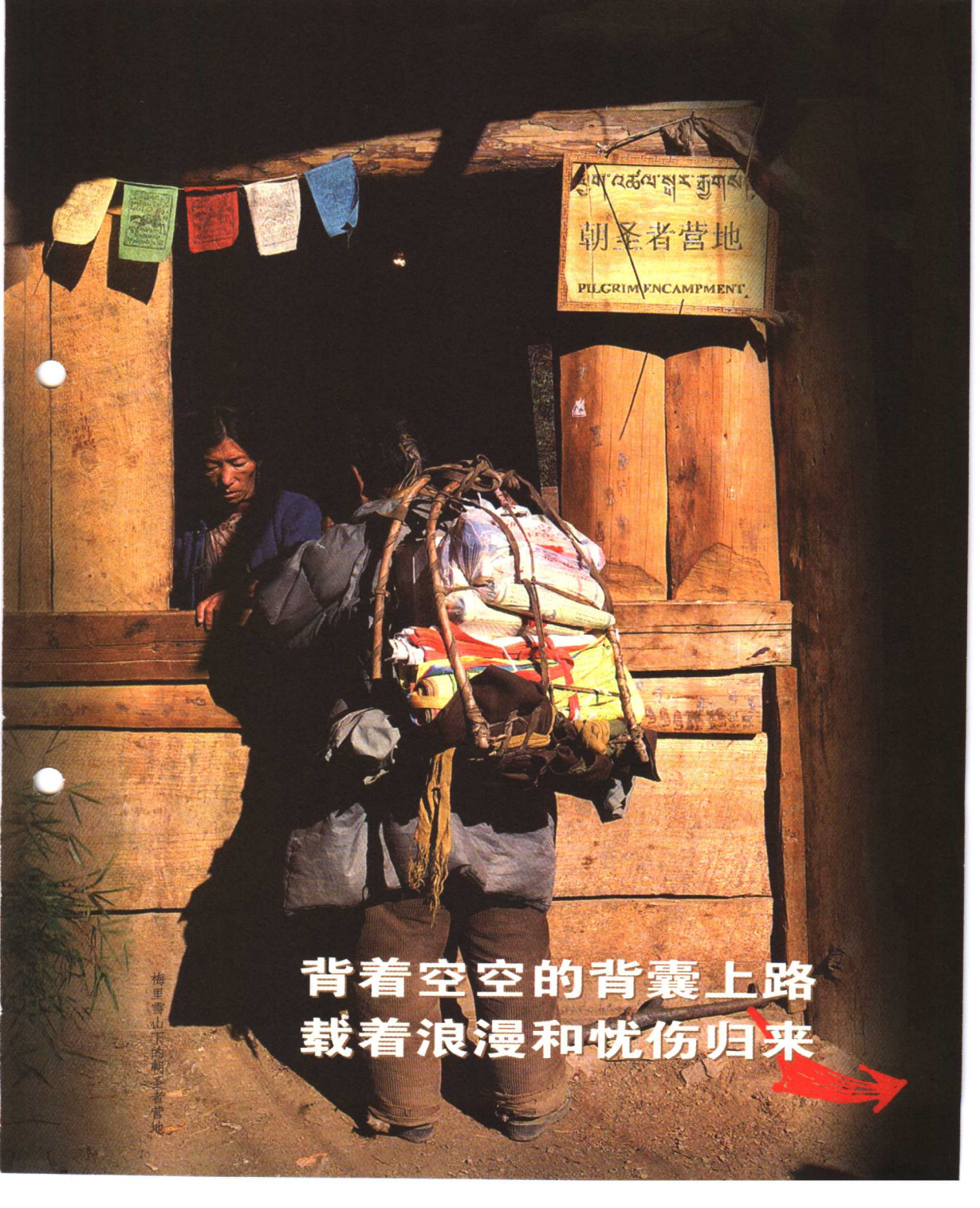
本书的设计从读者阅读和使用的便利出发,摒弃了设计理念和花样的繁复。

本书由六部分组成,《映象·秘笈》为一部分,其余五程各为一部分。你可以选择自己喜欢的、具有自己特色的布条或绳子重新装扮这本书。这样一个小小的自由空间,可以使每本书具有不同的面貌。本书两个孔的作用也在于此。

本书作者不接受任何形式的赞助,所介绍的住宿、餐饮等实用信息不沾带任何广告性质,它们都是作者亲自踩点,经过认真筛选后介绍的,书中所推介的宾馆、旅馆在非旅游旺季,大都可打5—9折,这能给你节约一笔不小的开支。

本书中关于网吧、医院、话吧、ATM等常识性信息,由于价格和使用方式全国大同小异,一般旅行者也都知道,所以作者只在水绘图中标示,不再用文字介绍,以占用页面。

本书的手绘地图是作者付出了艰辛的劳动完成的,它是本书作为一本真“驴书”存在的一个重要标记,因此,不允许任何人以任何方式复制、模仿和剽窃。



ལྷ་འཕྲུལ་གྱི་རྒྱལ་ཁབ་
朝圣者营地
PILGRIM'S CAMPMENT

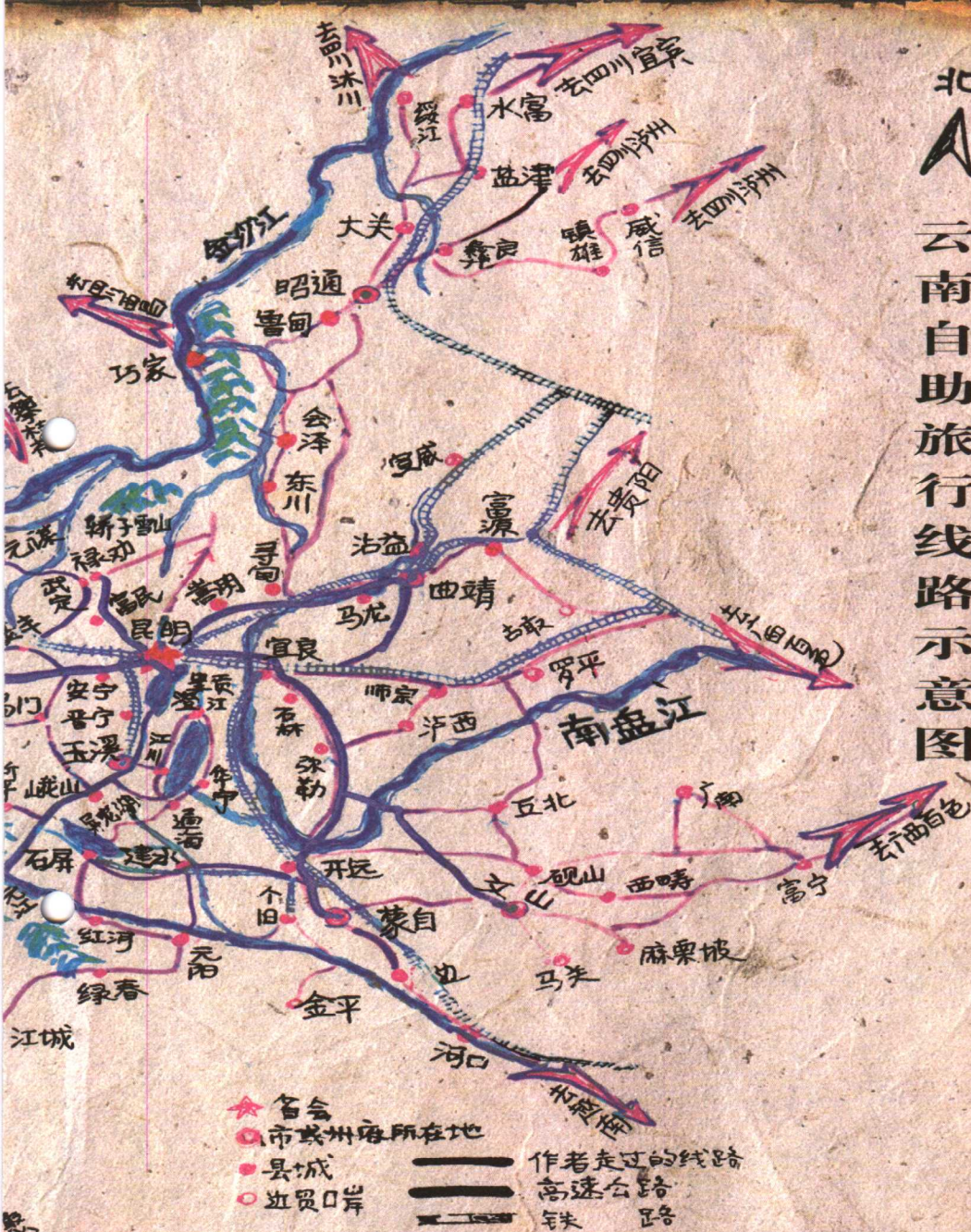
背着空空的背囊上路
载着浪漫和忧伤归来

梅里雪山下的朝圣者营地





北
云南自助旅行线路示意图



小顶 春平

刘 琳 刘 琳

李 玲 李 玲

李 玲 李 玲

李 玲 李 玲

李 玲 李 玲

李 玲 李 玲

美国 艾丽丝
Allison Miller

我们一同向您推荐这本书，但愿我们能在
《云南天堂》里邂逅、同行、相爱，一起诗意地栖居和漫游

邓 颖 超

邓 颖 超

邓 颖 超
Chunmei Wang
美国

邓 颖 超

邓 颖 超

邓 颖 超



那是人间天堂,难道你不向往? 噢,当然

——哈克·惠尼特

让我们远行吧！

旅行沉默地揭示，也沉默地慰藉。这是一本旅行指南，也是对旅行和发现的颂歌。

其实，旅行就是整个人生。可能是清醒的，也可能是盲目的。这都不重要，重要的是走下去，一直走下去。没有尽头的路使短暂的生命无限延伸，使瞬息即逝的人生走向永恒。我相信道路会铭记每一个旅行者。因为每一个走着的生命最终无不成了道路的一部分——一粒石子，一块标记，一级台阶。

不知从何时起，愈是遥远之地，愈能激起我上路的雄心。我一次次走向大地边缘，可能只是在寻找一份宁静、一丝安慰，也可能仅仅是对远方的迷恋。但当你去了远方，远方就不再是远方了。一旦踏上远方的土地，远方就成了此地。所以，走在路上对我而言，便是生命的形式。

当然，对于长路，我的旅行是身心俱用的。

从尤利西斯在地中海的惊险旅行——他的旅行也被称之为“我们文学最初的闲庭信步之一”——开始，游历就一直被人们歌唱和向往；如果把这个概念延伸，我们可以看到一种世界性的广泛性。法国学者贝·皮沃和皮·蓬塞纳说，“正如众所周知的，历险可以从街头开始，但是，既然地球是圆的，它也像瓦雷里诗中的大海一样，永远地在循环往复，周而复始”。

古代的阿拉伯人也说过，漫游是一条我们通达天宇的路。

波斯诗人萨迪则认为一个人应该活到 90 岁，在这 90 年中，用 30 年获取知识，再用 30 年漫游天下，用最后 30 年从事创作。

游历对于生命的重要，由此可见一斑。

它是在用最艰苦、最具体、也是最必须的方式抵达人生之美的核心。

云南的一切对于我来说，都是崭新的，都笼罩着神秘的色彩，我每往前走一步，都可说是翻开了一页书。

云南是神话，也是现实；既飘浮着香格里拉的尘埃，也充斥着泸沽湖忧郁的诗意。如果要走入这片美丽土地的内心，即使我用一生去走，恐怕也难以走进。这也是她至今仍让我魂牵梦萦、激情满怀的原因。

我用四个多月走过了“云南天堂”的每一个地方——那里的自然景观、历史遗迹和生活于其中的民族及其风俗、风情等最细微的部分——包括那里的历史、地理、气候、小吃、特产、音乐，甚至水、声音和风——都让我怀念。我想在这册旅行指导书中，让云南的每个名字在“行走”的意义上变得响亮起来——让云南“弥漫着阳光和百花的香气”。

我想告诉所有的人，旅行不是别的，它是生命本身的需要；再神秘艰险的路程，它本身也是平易近人的，我说过“只要我们上路，就没有到达不了的地方”。

作为一部用脚“在路上”走出来的旅行实用书，我给它确立的品质是要有一种坚实的可靠性，即使通过文字的行走，也能让我们的内心在漂泊中有一种安居感。

很多人的旅行是从云南开始的，但愿我的这部书能带你走上“云南天堂”的旅途！

最后，让我们铭记帕乌斯托夫斯基说的话——如果你想成为自己国家和整个大地的儿子，成为知识和心灵自由的人，成为勇敢和人道、劳动和斗争的人，那么，你们就忠于遗迹天涯的缪斯吧，就在力所能及和时间允许的情况下旅行吧。

陈忠实
1991.8.8



哇哈,到处都是云南——九旦(三岁)







用奇风异俗来概括云南少数民族的风俗习惯是很合适的。其传统节日、婚姻嫁娶、丧葬风俗和禁忌都因各民族的不同和地区差异而呈现出不同的形态。仅彝族妇女手上华贵的饰物就积淀了这个民族最古老的生存和信仰信息,传递了他们世代对世界的看法和理解。