

Top Novel

郭敬明 主编

郭敬明, 落落
hansey, 春树, 喵喵
爱礼丝

最小说

少年新文艺 青春最小说

2006.12 第二辑

悲伤逆流成河
是非星球「尘埃星球特别番外」
阁楼的秘密



上海柯艾 文化传播有限公司



最小小说 Cast

上海柯艾文化传播有限公司

总监：郭敬明

执行总监：杨力

设计总监：hansey

文字总监：落落

文字编辑：痕痕 阿亮 不二(实习) 晴天(实习)

排版制作：阿亮 Ryogi(实习)

图片提供：琴钟林 (STOKIS)

友情协力：Island 天王星工作室

地址：
上海市大连路950号1505室

邮编：
200092

投稿邮箱：
txt@i5land.com
txts@i5land.com
txta@i5land.com

C&A

Castor&Antares

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

最小说 第二辑/郭敬明 编著

武汉:长江文艺出版社,2006.11

ISBN 7-5354-3390-1/I·1063

I. 最

II. 郭

III. 短篇小说-作品集-中国-当代

IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第127989号



新浪读书强力推荐!

选题策划:金丽红 黎波 安波舜

主 编:郭敬明

责任编辑:苏姗姗

封面设计:hansey

封面绘图:年年

媒体运营:赵萌

责任印制:张志杰

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社北京图书中心

电话:010-58678881

传真:010-58677346

027-87679301

027-87679300

印刷:北京精彩雅恒印刷有限公司

开本:787×1092毫米 1/32

印张:5

版次:2006年12月第2辑

印次:2006年11月第1次印刷

字数:126千字

定价:8.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)



■文郭敬明
■图年年
映画纪

街上又开始流行起红白色。灯光亮起来。一条一条的街都被人用手指沾上金粉，擦得发光。有顽皮的大男生带着红帽子与雪白的假胡子，微笑着对着脸红的女生兜售着手中的仙女棒。圣诞快乐。

呼出一口白气。消散在越来越冬天的十字路口。

麋鹿拉动雪橇。驶往遥远的白色世界尽头。

爱丽丝会不会说圣诞快乐？

男生从身边俯下身子把脸贴近。镜头的光圈骤然变小了。

温度上升到大雪都纷纷地融化了。变成口中糖水般温热的棉花糖。

嘴唇抹着蜜。

好想让你尝。

但现实却是自己提着大袋大袋的东西，从大卖场往家走。

孤单的路上，轻轻地哼着自己才听得懂的歌。

冬天的寒冷在路灯暖红色的照耀下消失不见。

在秋天就落下的叶子，沿着街边一步高的路沿，朝前滚动着，消失在地平线的黑暗里。

路边24小时便利店朝外冒着热气。

关东煮咕嘟咕嘟地在电热汤锅里冒着泡。

朝前走。朝前走。

落叶在脚边孤独地滚来滚去。

烟火大会和落日游园。

钓金鱼的蠢游戏。被周杰伦唱出恋爱的味道。

男生一脸严肃地蹲在玻璃鱼缸边较劲。

换来女生一路提着装着金鱼的口袋回家。

雪花密密麻麻地扑到窗上来。

每一年里，我们的青春在这样的节日里就开始闪光了。

最最美好的年华。

你在我身边呢。

红色的白色的礼物。现在被你拿在手上呢。■

2006全新修订版

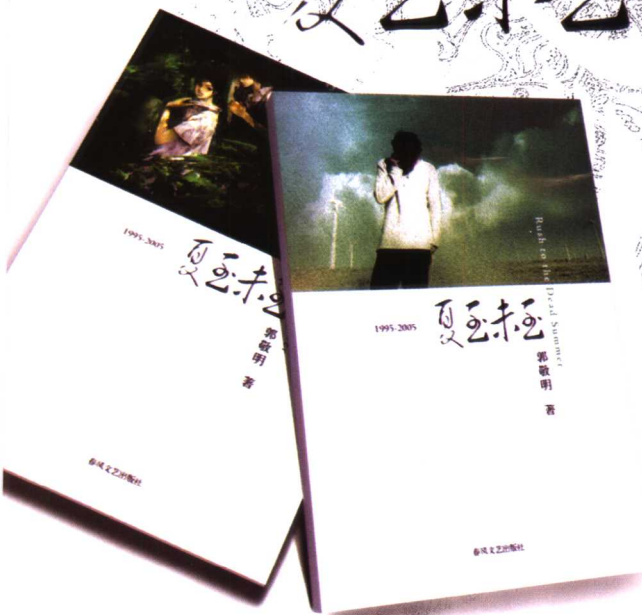
所有的爱，所有的恨，
所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，
所有的眼泪和拥抱，所有刻骨铭心的灼热年华，
所有繁盛而离散的生命，
都在那个夏至未曾到来的夏天，
一起扑向盛大的死亡。

Rush to the Dead Summer

COMING SOON...

1995-2005

夏至未至





003 映画纪
006 青春映画

STOKIS

特约专栏

012 恋字宴
018 爱丽丝
021 永远在路上
024 乐在其中
028 PEGASUS

郭敬明
落落
春树
李皆乐
hansey

目录

最主题

032 《大地之灯》主题

青春祭

038 悲伤逆流成河(二)
056 是非星球
066 阁楼的秘密
078 水色日光
091 夏末盛放
099 滑板事
107 写给爸爸
111 我们的纪念册

郭敬明
落落
喵喵
爱礼丝
林汐
夸克森林
leicle
牛牛

N世界

114 三少爷的烟
风与木
124 五月峰凌
南极北极
128 下垂眼
浮世绘
130 奇迹森林

画上眉儿
lolita
王小立
梁暄茗

141 星象仪
150 琳琅纪
154 烟花会

无限漫长的
尽头

郭敬明

Stokis

那些我愿意交付到你手上的
是漫长时光席卷后 我剩下的唯一财富
它们饱满得充盈着每一颗气球
虽然它们会漂亮地上升 但终有一天也会破成碎片
请你在那个时候 也不要放弃我
因为这些都是从我心里蔓延出来的 我盛放不下的
对你的不舍

爱是氧气
氧气是你





把指针朝前拧 时光拉扯回遥远的从前
那些盛放不下的悸动
我好想放上遥远的蓝天 被风吹成片
越过世界背景的边境

草地沉默 白云飞快地掠过蓝天
你怎么皱起了眉



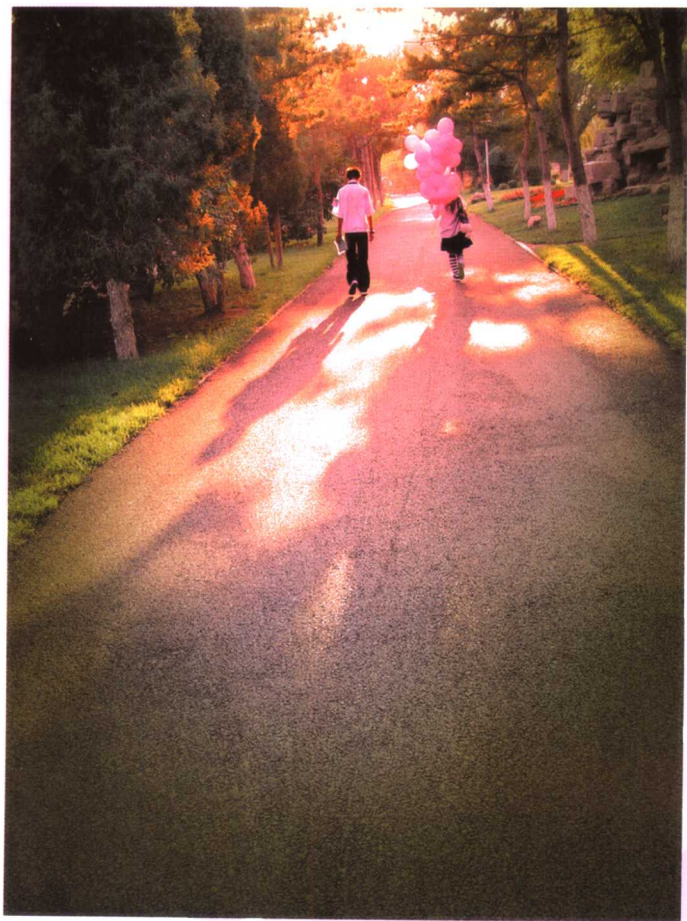
009

交给你后
我换回温柔的拥抱 漫长的亲吻 还有阳光下寂寂看向我的轮廓
我低头的时候
你看向哪儿
你的身体里
我住在哪儿



墙内是原始丛林般繁殖的绿色
墙外阳光寂寥地打在白色的水泥地上
你的心是满满的像是墙内风景 还是墙外一片刺目的空白呢
我坐在墙上 也分辨不清了

气球纹丝不动
哪儿来的风



0011 >

乞求天父放过一双恋人
怕发生的永远别发生

{ 出演: 胡笛 (Stokis)+封封 }
摄影: 琴钟林 (Stokis)

在未来漫长的路途上 唱着《少女的祈祷》这样悲伤的歌
闯过一盏又一盏的红灯
你宽阔的后背 像世界的尽头

就这样 走向永远吧
我想陪在你身边 走向无限无限漫长的尽头



恋字宴

郭敬明专栏

幼稚园 静流的云层

生日

手机

旋转木马

牙膏

瀑布

孤单

机场



01 幼稚园

幼稚园的记忆变得很薄很薄了。

就像在秋天突然吹到自己身上的一阵风。轻到闻不出里面的花香或者树味。只是淡淡地撩动了额头前的头发。然后就朝身后消失而去。

剩下成堆的落叶沿着街边滚动。

我们只有在已经成长为大人的今天，才会这样地去回忆曾经幼稚的岁月。

耳边是开饭时每个小朋友把调羹在碗里敲得叮当响的声音。

阿姨的笑容温暖得像杯子里的开水。

他们说看男生的小时候，就会知道他长大了是什么样子。

如果他迷恋飞机汽车玩具，那他以后一定是个理科非常好的人。

如果他喜欢听童话，喜欢看小人书，那他以后一定是写文章非常好的人。

小时候会捡起女生掉在地上的蝴蝶结还给她的男孩子，长大后 would 变得像秋天的日光一样温柔。

小时候在做老鹰捉小鸡游戏时争着做鸡妈妈的男孩，长大了一定会在大街上用力地伸开手臂，环抱着身边脸红的女友哈哈大笑。

小时候会把自己收集的糖纸送给女生的男孩，长大了一定会带女友看自己收藏的各种徽章。

这些迷人的恋爱，从很早就开始发芽，而经过十几年漫长的时光，变成庇护着自己的大树。

一早就打算在十月份的时候无论如何都要出差。就算没有活动通告也要打着这样的幌子去旅游，因为公司同时有四个人过生日。这不是要人命么。

生日蛋糕。蜡烛。满屋子的灯。

冒泡的可乐和啤酒。哗啦啦地从年轮上流过。

小时候总是希望能快点长大。蜡烛越多越好看。

而长大后，却希望自己一直年轻着，不想长大不想变老。希望自己还是能对着偶像好看的面容尖叫起来。

几年前想着如果父母可以送给我最新的那双运动鞋。如果前座的那个女生能来参加我的生日会。

如果头发可以留长扎起马尾而学校不用管束。如果隔壁班那个经常在操场上打篮球的男生脸上被弄上奶油，自己可以帮他轻轻擦去，然后在旁人的目光里，害羞而又幸福地红起脸来。

如果……

每一年的这样一天。日光并没有什么不同。

楼下的小摊依然在早上六点就热气腾腾。跑步的中年大叔和年轻小伙子总爱争个输赢。

依然被晨光照亮眼睛，躺在床上，心里想起来，嗯，今天过生日了。

就好像过去的一年全部被压缩在这短短的几秒之内，那么多的面容和那么多的心情，从心脏上像蚂蚁般列队而过，最后会剩下一张最温柔的脸，定定地望向自己。无限温柔的漫长镜头。

然后自己轻轻地对这些美好的时光，温柔地说着，bye-bye。

走出楼道口，狭窄的楼与楼之间的苍蓝色天空。

阳光照耀着自己的脸。嗯。一年又过去了。

理理自己的衣领和头发。心情就慢慢变好了。

等待着这一天，谁第一个对自己说出生日快乐。

但其实，早在昨天晚上的十二点。生命中的那个人，已经比任何人都早地对自己说了生日快乐了。

最后还说了句，嘿嘿，我都快睡着了。

（好想就这样写篇生日贺文给你们当作生日礼物啊TAT）

（郭敬明也从远方发来了贺电！贺文称……）

03 手机

出门的时候忘记了带手机

于是一整天都在格外安静的情况下度过了：没有短信，没有电话，没有莫名其妙的“请将此短信转发给一百个人否则xxxxxx”。

于是一整天都觉得自己和世界没有了关系。

原来手机是这样奇妙地存在着，证明着自己的价值，证明着自己的存在，证明着在某一天的某一个时刻，当它响起的时候，你正被某个人因为某种原因而想起。

这样真实的存在感

那么错失掉电话呢？没收到短信呢？

如果回到家的时候，是希望看到屏幕安静的待机画面，还是希望看到无数的未接来电和未读信息呢？

哪一样会令自己受不了？

是错过了被需要的那些时刻？

还是一整天都没被别人需要过呢？

04 旋转木马

每一个游乐场里，都有着这样一个悲伤的东西。

哪怕被王菲唱得再美好，唱得“让我忘了伤”，“没有翅膀，却也能够带着我四处飞翔”。

但是最后都会停在一句悲伤的，“音乐停下来，你将离场，我也只能这样。”

就这样，旋转着，旋转着，打开的那扇童话之门。

但那些旋涡一样的悲伤，却不会就这样烟消云散。

就像我们在悲伤的时候会去听悲伤的歌。

在失恋的时候会去看失恋的爱情电影。

在孤单的时候会写下孤单的文字。

用眼泪浇灌悲伤，开出更悲伤的花。

这些，都像是对自己的惩罚。用“更”，来抵抗心目中目前的那份“最”。

旋转木马，潜藏在每一个人心中的暗黑童话里。

像那头最温柔的，我们从小在心中养大的怪兽。