

中国著名碑帖选集

12

吉林文史出版社

皇甫诞碑

唐 欧阳询

中国著名碑帖选集

第一集

石门颂	后汉	定价：九·五〇元
乙瑛碑	后汉	定价：五·五〇元
礼器碑	后汉	定价：十·五〇元
史晨前碑\史晨后碑	后汉	定价：七·八〇元
曹全碑	后汉	定价：五·八〇元
张迁碑	后汉	定价：七·五〇元
魏晋唐小楷集		定价：十二·〇〇元
兰亭叙(五种)	东晋·王羲之	定价：五·五〇元
龙门二十品(上)	北魏	定价：九·〇〇元
龙门二十品(下)	北魏	定价：八·五〇元
张猛龙碑	北魏	定价：六·五〇元
皇甫诞碑	唐·欧阳询	定价：六·五〇元
九成宫醴泉铭	唐·欧阳询	定价：八·五〇元
雁塔圣教序	唐·褚遂良	定价：七·〇〇元
多宝塔碑	唐·颜真卿	定价：五·六〇元
祭侄文稿\祭伯文稿\争座位文稿	唐·颜真卿	定价：六·五〇元
书谱	唐·孙过庭	定价：六·五〇元
雁勤礼碑	唐·颜真卿	定价：十一·〇〇元
多宝塔碑	唐·颜真卿	定价：十二·〇〇元
祭侄文稿\祭伯文稿\争座位文稿	唐·颜真卿	定价：四·五〇元
自叙帖	唐·怀素	定价：六·五〇元
颜氏家庙碑	唐·颜真卿	定价：七·〇〇元
玄秘塔碑	唐·柳公权	定价：八·〇〇元
苏轼集	宋	定价：八·五〇元
黄庭坚集	宋	定价：九·〇〇元
米芾集	宋	定价：九·五〇元
赵孟頫集	宋	定价：九·〇〇元

(吉)新登字 07 号

皇甫诞碑	唐·欧阳询	责任编辑:宋一夫 孙宝文	封面设计:金木
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米	16 开本 3 印张	

(长春市人民大街 124 号) 1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷
长春新华印刷厂印刷 印数:1—10 000 册 定价:6.50 元

ISBN 7-80626-189-3/G·62

解说

张潜超

全称《隋柱国左光禄大夫宏议明公黄甫府君之碑》，亦称《皇甫君碑》。楷书。於志宁撰文，欧阳询书。碑原在陕西鸣犊镇，现移置西安碑林。碑二十一行。行五十九字。碑额篆书「隋柱国宏议明公皇甫君碑」。碑断于明朝。裂而未断者拓本称「线断本」。「监、然、并」三字未泐者称「三监本」。「车、权、丞、衣」等字完好的宋拓本最好。皇甫诞为隋代人。因此碑无刻立年月，一说此碑书法是欧阳询少年时书。清安世凤《墨林快事》称此碑立于隋时，察其所书「文采之流丽而神情之鬯适，与其暮年老笔奉敕矜持者不同」故也；一说是欧阳晚年之作，有资料记载镌石刻立于贞观十七年（六四三年），是入唐后其后人为之刻立的。欧早于立碑前二年卒于贞观十五年（六四一年），故据此认为是其晚岁之笔。因欧为书坛中一代宗师，其书八体尽能，欧体字又是完善楷书法度和规矩的重要书体，存世墨迹的翻刻本颇多，说明一下此碑流传的拓本及究为欧氏少年之作，抑或晚年之笔以供临习者鉴赏是必要的。

欧阳询生于隋代，书风亦宗法以险劲为主要表现方式的隋碑。入唐后又效王羲之，后险劲过之。欧书虽尽得隋碑方正峻利风貌，又针对隋碑温柔蕴藉之不足，求在峻利之中的圆润，并以圆润发秀于点画。后人以「势如削玉」

比喻欧书的险劲和圆润，视为楷法的神品。明赵崡在《石墨精华》（一卷）中称：「王元美谓（此碑）比之信本他书尤为险劲，是伊家兰台发源。余谓其劲而不险，特用笔之峻，一变晋法耳。」此碑与《九成宫醴泉铭》、《化度寺碑》同様是其名品杰作，然此碑除具有欧体字共性中所有的结字险峻，字形瘦长，笔法稳健，横竖画结体匀称，布白疏朗外，更显得庄重严谨，完成了由隶、楷杂糅走向完整的楷体。其字对初学者容易控制，便于临摹，是欧书优于其他书体之处。掌握欧书特点虽较容易，但在结字上以险求稳，达到生动则难度较大。再如用笔的提按，用力的轻重，线条的粗细，运笔的迟速，都不要毫无分析照描模仿，处理好形似与神似的临写要求和形神动静的结合。因欧书「骨气洞达，结体独异，居唐楷第一」之故，其书势「风骨内柔，神明外朗，清和秀润，风韵绝人，」「绝用书意」，「秾纤得度，刚劲不挠，点画工妙，意态精密」等等特点，理解上述这些评论，再观皇甫君碑其振发动盪，初学者师此以立本，有所持循临习「而成功不难也」。对临帖，董其昌的见解说：「如骤遇异人，不必（单纯专注）相其耳目手足头面，而当观其举止笑语，精神流露处。」欧体楷书，有人认为是「馆阁体」之滥觞，但书法艺术有本有源。基础、功力对习楷者是重要的，楷书的字形方正，法度严谨、规矩精密，都需临池积年，才能领悟其妙。所以称正书、称楷书，皆需操守书道，法有所本并由我用，始可兼擅形神俱健，在新的发展规律中求新、出新、创新。

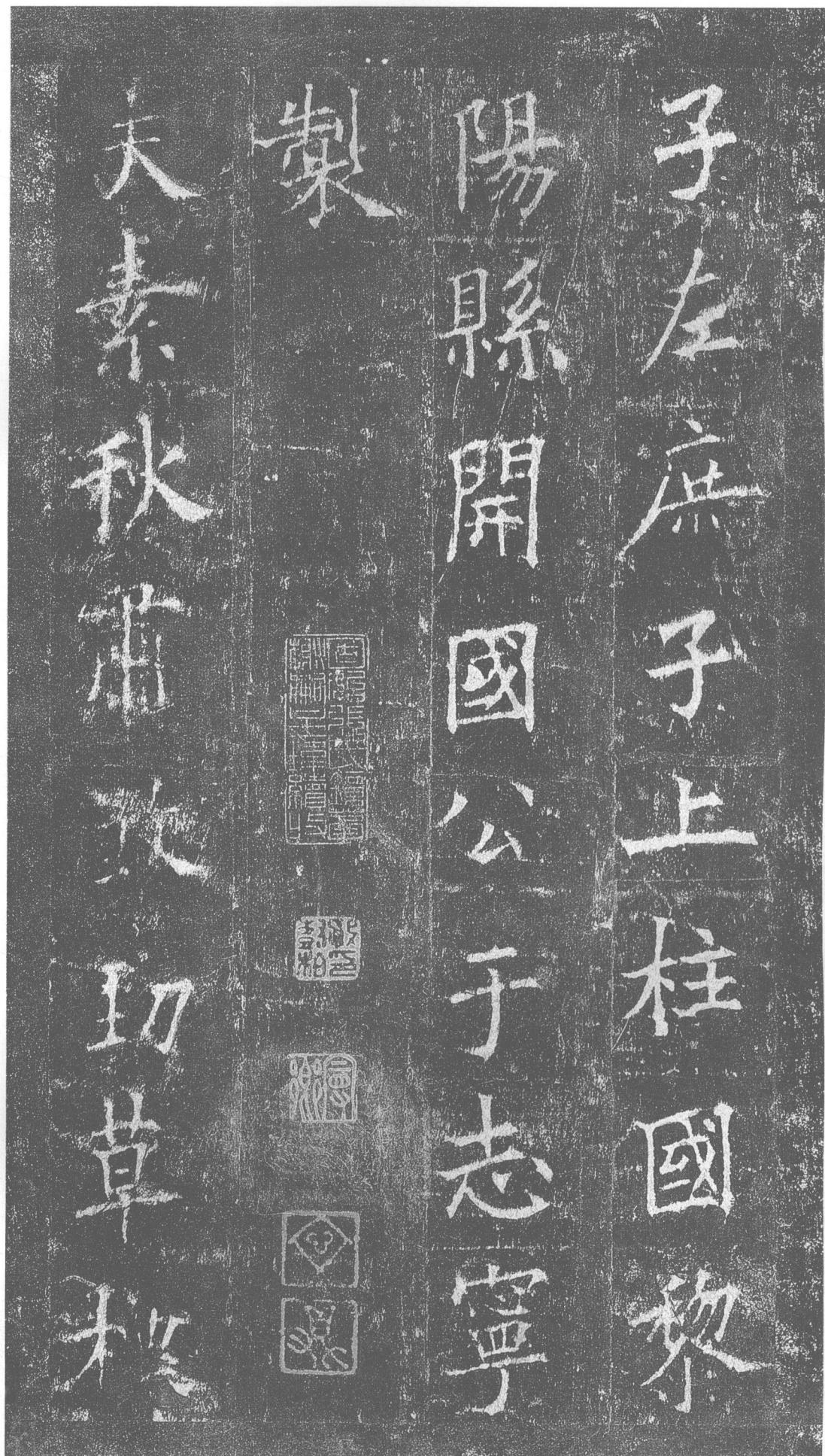
中国著名碑帖选集 12

皇甫诞碑

唐 欧阳询

吉林文史出版社





於疾風。叔世艱虞。忠臣彰於赴難。銜須授命。結纓殉國。英聲煥乎記牒。徽烈著於旂

於疾風
忠
孝
親
世
赴
難
銜
須
接
授
命
彰
於
赴
難
殉
國
英
聲
煥
乎
記
牒
徽
烈
著
於
旂

常。豈若壘起蕭牆。禍生蕃翰。強踰七國。勢重三監。其有蹈水火而不辭。臨鋒刃而莫

常
豈
若
壘
起
蕭
牆
禍
生
蕃
翰
強
踰
七
國
勢
重
三
監
其
有
蹈
水
火

顧。激清風於後葉。抗名節於當時者。見之弘義明公矣。君諱誕。字玄憲。安定朝那人。

顧激清風於後葉抗
名節於當時者見之
弘義明公矣君諱誕
字玄憲安定朝那人
子玄憲安之朝那人
也朝那人

也

昔

立

効

長

丘

樹

績

東

郡

太

尉

裂

壤

於

槐

里

司

徒

胙

土

於

而

門

是

以

車

服

旌

其

器

能

也。昔立効長丘。樹績東郡。太尉裂壤於槐里。司徒胙土於耏門。是以車服旌其器能。

茅社表其勳德。銘功衛鼎。騰美晉鍾。盛族冠於國高。華宗邁於樂邵。備在史牒。可略。

茅社表其勳德銘功衛鼎騰美晉鍾盛族冠於國高華宗邁於樂邵備在史牒可略
樂邵舊在中央牒可略

言焉。曾祖重華。使持節龍驤將軍梁州刺史。潤木暉山。方重價於趙璧。媚川照闕。曜

言焉。曾祖重華。使持節龍驤將軍梁州刺史。潤木暉山。方重價於趙璧。媚川照闕。

奇采於隨珠。祖和。雍州贊治贈使持節散騎常侍車騎大將軍儀同三司膠涇二州

奇采於隨谷
州贊治贈使持節散騎常侍車騎大將軍
廟同三司賜征三州儀



刺史。高衢。遽天追風之足。扶搖始搏。早墜垂天之羽。父璠。使持節驃騎大將軍。

開府儀同三司隨州刺史長樂恭侯。橫劍桂栱。威重冠軍。析瑞蕃條。聲高勃海。公量

開府儀同三司隨州刺史長樂恭侯。橫劍桂栱。威重冠軍。析瑞蕃條。聲高勃海。公量
 蓋條蘇禹勑海公量

山高水長

氣
井
其
蕭
相
降
鼎
緯

詩精據德依仁居

貞體道合章表質詎

包申伯。稟嵩山之秀氣。材兼蕭相。降昴緯之淑精。據德依仁。居貞體道。含章表質。詎

待變於朱藍。恭孝爲基。寧取訓於橋梓。鋒刺犀象。百鍊挺於昆吾。翼掩鴻鵠。九萬奮

待變於朱藍恭孝爲基
寧取訓於橋梓鋒刺犀象
百鍊挺於昆吾翼掩鴻鵠
九萬奮