

# 原形畢露

堅決肅清胡風反革命集團漫畫選集



北京市文聯創作委員會編  
北京大眾出版社出版

# 目 錄

## 第一部分

胡風的“劍、文藝、人民”	沈同衡 (2)
斷章取義的胡風論點	顧炳鑫 (3)
唯心論者：靈不靈，當場試驗	吳耘 (4)
胡風的“文藝沙龍”	張文元 (5)
胡風集團裏的“詩人”	章啓美 (6)
透視胡風的“藝術良心”	王逸 (8)
壇主作法	特偉 (9)

## 第二部分

胡風分子到底是些甚麼人？	江有生，樊小英 (11)
胡風的政治背景	張樂平 (12)
反革命的別動隊	英韜 (13)
胡風集團的言行錄	蘇光 (14)
胡風：不能“赤膊上陣”	丁浩 (16)
幌子後面	張樂平 (17)
幌子	王德娟 畢克官 (18)
原來如此	萬良榮原作 趙志方改編 (19)

扒手	華君武 (20)
假象与真象	周路石 (21)
两面派	廖冰兄 (22)
同是反革命的封鎖線	周路石 (23)
真面目	華君武 (24)
賊幣	華君武 (25)
胡風說：“一根草有一粒露水养。”	陳今言 (26)
不可告人的“秘密”	陳今言 (27)
一脈相傳	華君武 (28)
“烟媒”	丁聰 (29)
鼓舞	華君武 (30)
一板一眼	米谷 (31)
一唱一和	朱宣咸 (32)
一条战線	華君武 (33)
共鳴	方成、鐘靈 (34)
祖傳秘方	寄平 (35)
息息相關	陸俊培 (36)
做贼心虛	苗地 (37)

### 第三部分

兩耳不聞窗外事	黃傳謀 (39)
不聞也不問	章特美 (40)

“天真”病患者	方 成、鍾 灵	(41)
“朋友”	李演声	(42)
“你真是天才，我拥抱你！”	丁 聰	(43)
好对象	陸俊培	(44)
化裝跳舞	華君武	(45)
同老虎睡在一起	陈今言	(46)
你睡它不睡	吳 耘	(47)
老虎就在身边	荒 烟	(48)
入套	章啓美	(49)
小心上当	趙洪武、國 剛	(50)

#### 第四部分

“被樂觀估計所蔽”	章啓美	(52)
呼应	華君武	(53)
要你搬出的不是这个！	沈同衡	(54)
大扫除	方 成、鍾 灵	(55)
剥去他的伪装！	沈同衡	(56)
揭底	方 成、鍾 灵	(57)
尾巴藏不住了	方 成、鍾 灵	(58)
胡風反革命集团黑幕現形記	陸俊培	(59)
最後徹底的暴露	沈同衡	(63)
任你千方百計，逃不出人民一擊	沈同衡	(64)

隔海遙祭	方成、鍾靈	(66)
胡風原形顯，蔣賊來叫魂	華君武	(67)
堅決鎮壓胡風反革命集團	劉平之	(68)
封面：原形畢露	周立	

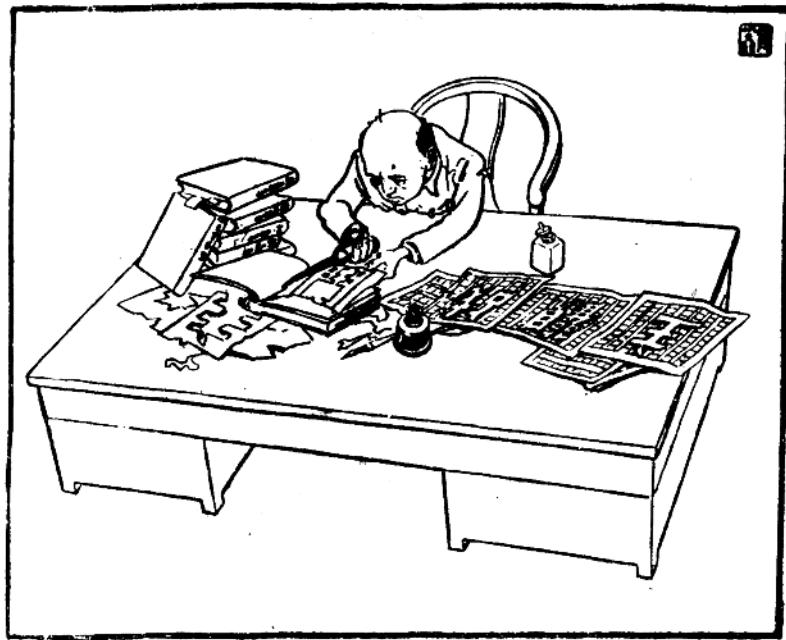
## 第一部分

胡風集團不是一個簡單的“文藝”集團，而是一個以“文藝”為幌子的反革命集團。他們仇恨一切人民革命力量。二十年來，他們都是披着馬克思列寧主義外衣來服賣資產階級唯心主義的反動理論，陰謀進行反革命活動，堅決與人民為敵。



胡風的“劍·文藝·人民”

沈同衡 作



### 斷章取義的胡風論點

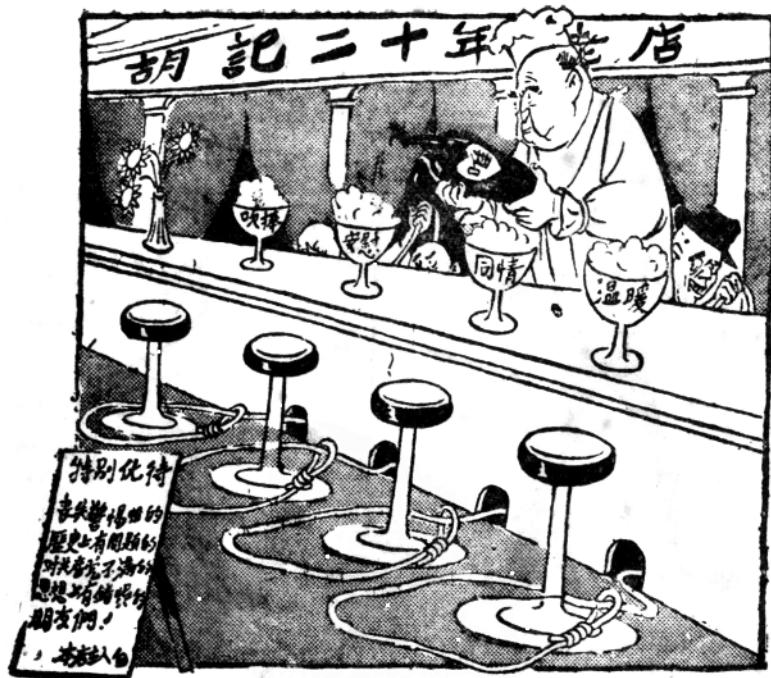
顧炳鑫 作

胡風自称是馬克思主义者，实际上，却是割裂馬克思主义的詞句，加以歪曲，作为他的所謂“主觀戰鬥精神”等謬論的根据。



唯心論者：靈不靈，當場試驗

吳耘作



胡風的“文藝沙龍”

張文元 作

胡風集團裏的「詩人」

章啓美作



“我已被調至中美合作所工作”



“赤膊上陣不是我們的戰術”



“學習一點陰暗的聰明”

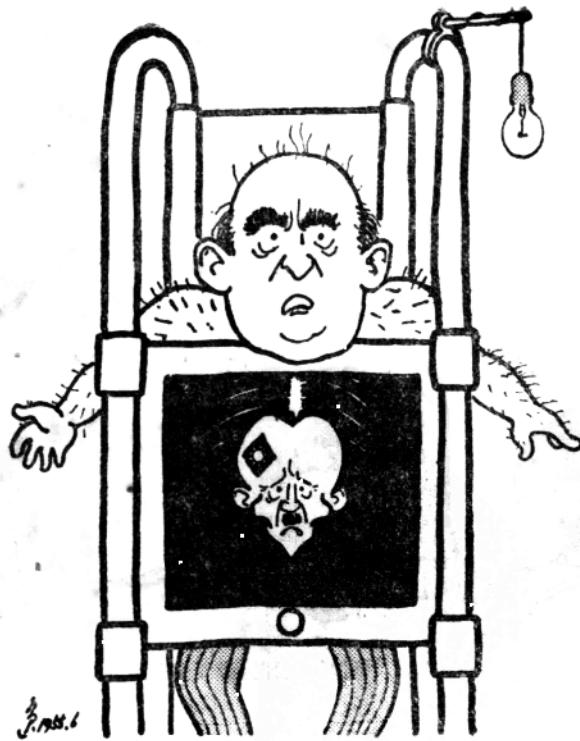


“深入到他們的肝臟裏面去”



“碰到意想不到的打擊”

透視胡風的「藝術良心」



王  
逸  
作



壇主作法

特偉作

## 第二部分

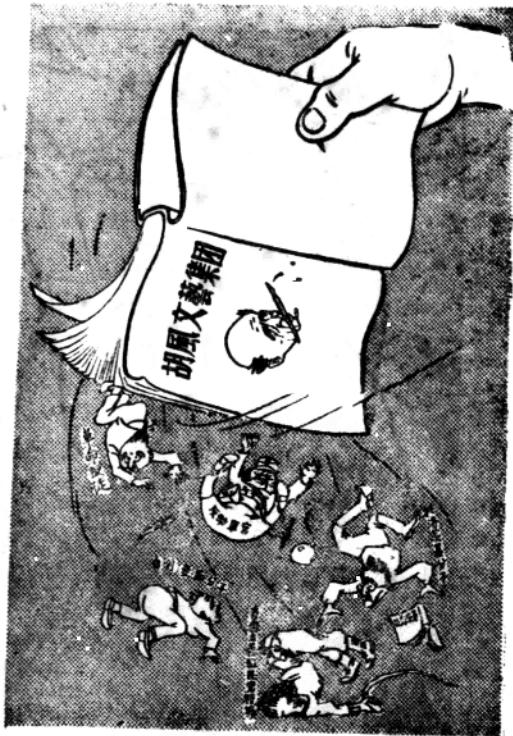
胡風集團是這樣一個反革命黑幫：它的組成分子是美、蔣特務、托派分子，革命叛徒和自首變節分子。他們是社會的渣滓、垃圾，必須徹底清除。

胡風和他集團中的許多帶轉分子很早以來就是帝國主義和蔣匪幫的忠實走狗，他們和帝國主義國民黨特務機關有密切聯繫，長期地偽裝革命，潛藏在進步人民內部，幹着反革命勾當。他們妄想反革命政權的復辟和人民革命政權的倒台。

胡風指揮他的反動集團分子進行反共、反人民、反革命的罪惡活動，秘密地有計劃地唆使他的黨羽們打進共產黨內，打進革命團體內建立據點，擴充“實力”，探聽情況，監竊國家機密和黨內文件。在解放以後，胡風更加卑鄙地施展了他的兩面派手法，“用孫行者鑽進肚皮去的戰術”瘋狂地來向革命進攻。

胡風分子到底是些甚麼人？

江有生 樂小英 作



胡風的政治背景

