



JIANGMINGXIANG
FENGJING
XIESHENGJI

姜明祥
风景
写生集

云南出版集团公司
云南美术出版社

姜明祥风景写生集

云南出版集团公司
云南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

姜明祥风景写生集 / 姜明祥绘. — 昆明: 云南美术出版社, 2006.12

ISBN 7-80695-448-1

I. 姜... II. 姜... III. 风景画: 油画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV .J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143033 号

策 划 陈家朝 平 锦

责任编辑 汤 彦 王曦云

姜明祥风景写生集

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社 (昆明市环城西路 609 号)

制 版: 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印 刷: 昆明 (雅昌) 富新春彩色印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 数: 1~2000

印 张: 4

版 次: 2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80695-448-1/J·136

定 价: 50.00 元

明
初
至
原

吳
清
題





JIANGMINGXIANG FENGJING XIESHENGJI

我喜欢户外作画，这些作品是我多年面对自然写生完成的。一方水土养一方人，我生活在滇东北高原，厚重的文化、纯朴的民风、雄奇的山川，是我风景画创作的源泉。

中国古代从唐宋就倡导写生，提出“外师造化、中得心源”“搜尽奇峰打草稿”。古代画家很早就懂得对自然山川的观察体味。西方风景画从巴比松画派到印象派，画家们走出画室到自然中写生创作，探索不同外光下微妙的色彩变化，奠定了色彩在油画语言中的重要地位。

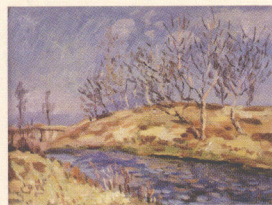
我崇尚写生，因为油画语言中最具魅力的色彩，只有通过大量的写生才能捕捉到。在大自然中，绘画的造型元素、线条、色彩、构成、节奏，都能找到原型。所以我总是以师从自然作为我学习的主要方向。我的画重直觉、重整体感受，希望表达不同自然气氛给我的不同感受。多年来画了不少写生，真正能过眼的作品不多，但写生使我激动、使我对绘画充满信心，使我经常对绘画保持一种新鲜感。有生之年，只要画得动，我将坚持下去。

幸运的是，我的职业与爱好相一致。每当背上画具到田野、到农村寨，一切烦恼顷刻消失，心情特别好。找个地方停下来，展开画具，剩下的就是专注与激情。这时农民兄弟常会围观，并不断提问“画了干啥？”答曰：“不干啥，跟你们种地、钓鱼、打牌是一回事。”画画并不期待结果，只要有愉悦的过程，足矣。

2006年10月16日

目 录

JIANGMINGXIANG FENGJING XIESHENGJI



自序		1
农家小景	60 × 40cm	3
大山包系列之一	30 × 26cm	4
大山包系列之二	30 × 26cm	5
大山包系列之三	30 × 26cm	6
大山包系列之四	30 × 26cm	7
初冬	35 × 28cm	8
四月梨花	52 × 42cm	9
秋天的白桦树	50 × 40cm	10
清官亭一角	22 × 17cm	11
夏日池塘	52 × 42cm	12
深秋	50 × 40cm	13
老梨树之一	50 × 40cm	14
老梨树之二	56 × 43cm	15
省耕塘秋色	50 × 40cm	16
有烤烟房的村舍	50 × 40cm	17
团山风景	60 × 60cm	18
草棚	50 × 35cm	19
冬日阳光	52 × 42cm	20
有风的树林	60 × 50cm	21
金沙江航运	50 × 38cm	22
通向村庄的路	52 × 42cm	23
大关河	40 × 28cm	24

冬天的洒渔河	52 × 42cm	25
旧府秋色	52 × 42cm	26
利济河小景	52 × 42cm	27
洒渔风光	52 × 42cm	28
静静的正午	52 × 42cm	29
景风水库	52 × 42cm	30
公园秋色	80 × 60cm	31
山上的村庄	50 × 40cm	32
春天的老梨园	50 × 40cm	33
村寨小景	35 × 25cm	34
乌蒙山	50 × 40cm	35
收获的季节	52 × 42cm	36
春讯	50 × 40cm	37
城郊风景	52 × 42cm	38
秋	52 × 42cm	39
山边池塘	35 × 28cm	40
版纳风光	35 × 25cm	41
麻园村夕照	35 × 25cm	42
鸣沙山	30 × 20cm	43
黑龙潭外景	35 × 25cm	44
两河崖——红军长征经过的地方	60 × 46cm	45



农家小景 60 × 40cm



大山包系列之一 30 × 26cm



大山包系列之二 30 × 26cm



大山包系列之三 30 × 26cm



大山包系列之四 30 × 26cm



初冬 35 × 28cm



四月梨花 52 × 42cm



秋天的白桦树 50 × 40cm



清官亭一角 22 × 17cm



夏日池塘 52 × 42cm



深秋 50 × 40cm