

Hanyu Pinyin
Zimu Fayin Tujie

汉语拼音字母发音图解

福建省推广普通话工作
委员会办公室編寫

福建人民出版社

Hanyu Pinyin Zimu Fayin Tujie

漢語拼音字母發音圖解

福建省推广普通話工作
委员会办公室編寫

福建人民出版社

Hanyu Pinyin Zimu Fayin Tujie
漢語拼音字母發音圖解

福建省推廣普通話工作委員會辦公室編寫

福建人民出版社出版

(福州河東路得貴巷18號)

福建省書刊出版業營業許可證出字第001號

福州第六印刷廠印刷 新華書店福建分店發行

開本787×1092 1/36 印張1 5/18 字數27,000

1958年6月第1版 1958年6月第1次印刷

印數1—4,000

統一書號: T 9104·2

定 價: (6)一角三分

#421
F545

目 錄

一 大家都來學習漢語拼音字母.....	(1)
二 漢語拼音字母.....	(4)
三 韻母.....	(5)
四 聲母.....	(20)
五 拼音.....	(30)
六 聲調和隔音符号.....	(35)
附錄一 关于詞儿連寫的問題.....	(37)
附錄二 拼音課文(附譯文).....	(38)
附錄三 发音器官及音素位置圖	(42)

一、大家都來學習漢語拼音字母

漢語拼音方案已經由國務院公布，并經全國人民代表大會通過了，這是我國人民文化生活中的一件大事。

大家知道，在漢族地區的人們，不管講的是什麼方言，只要是識字的人，都可以用同一種漢字作為交際工具，這是漢字的一個很大優點。但是漢字也很複雜，難認，難寫，難記；雖然形聲字有聲符，但在字面上看不出它的讀音。要學會漢字，必須一個一個地認，一個一個地記。從前曾經使用過現在還有人使用的“直音”和“反切”的方法，仍然很難為廣大人民所掌握。所謂“直音”，就是用同音字來注音。用這種辦法常常會碰到許多困難：有的字沒有跟它同音的字，很難注得適當；有的同音了，但卻是一個冷僻的字，更認不得。所謂“反切”，就是用一個字的聲和另一個字的韻來切出某一個字的音。但由於方言不同，許多地方都有自己的家鄉話，一個字在甲地念的音和乙地就不同。並且，要採用這兩種辦法都需要認得許多漢字，這對於初學文化的人來說是一件很困難的事。後來，又創造了一種注音字母，用字母來給漢字注音，這在加快學習漢字、統一讀音方面有過一定的貢獻。前几年推廣過的速成識字法，就是利用注音字母作為識字拐棍，收到相當的效果。但是，注音字母也有缺點：有些字形不容易辨認；書寫也有困

難，字母和字母不能連起來寫；實際應用的效果不夠大。作為少數民族文字的共同基礎，和促進國際文化交流的工具，注音字母遠不如漢語拼音字母。

漢語拼音字母容易記，容易辨認，書寫也很方便。它的用途首先是為漢字注音，幫助認識漢字和統一讀音，減少讀和寫的困難。不識字的人，可以閱讀用拼音字母注音的和拼寫的書籍，由認記少數的漢字，逐漸認得更多的漢字。這對掃盲工作和小學教育的識字教學有很大作用。

其次，漢語拼音字母還可以用來拼寫普通話，作為教學普通話的一個有效工具。我們知道，學習普通話單靠耳朵和嘴巴是容易忘記的，必須有一套拼音字母用來編寫拼音的書籍，或者給漢文書籍注上拼音字母，以便校正自己的發音。又由於大家都可以用自己的方言來閱讀漢字，這樣就妨礙了各地語言的逐步統一。學了拼音字母以後，就可以掌握共同的标准語音。沒有學過漢字的人，也就容易學會普通話，容易認識漢字。

第三，國內各少數民族創造和改革自己的文字時，也可以把漢語拼音字母作為共同的基礎。這對於兄弟民族學習漢語也有很大的方便；也有利於各族人民之間的互相學習，促進兄弟民族的團結。

此外，在編輯字典、書目、索引，以及電報、速記、打字、翻譯機器等工業技術方面，有了這一套拼音字母就便利得多。

由此可見，漢語拼音字母的用途很大，今後它在鞏固和加強我國政治、經濟、文化方面，在提高和發展我國的文化、科

學水平等方面，將起巨大的作用。

可是，有些人對於推廣漢語拼音方案還有些思想障礙。比如，有人怕推行漢語拼音字母以後，將會使已認得漢字的人變成文盲。這種顧慮是多余的。既然拼音字母只是用來為漢字注音，幫助識字和統一讀音，那末認識漢字的人只會越來越多，而不是越來越少。至於中國文字進一步改革，即是拼音化的方向問題，也就是漢字的前途問題，那是另一種性質的問題，不屬於當前文字改革的範圍。另外，也還有人說：為什麼自己不創造一種字母，而要用外國的字母呢？這種看法也不對。我們只是用拉丁字母來寫話，為漢字注音，不是要改變和取消漢語，這正如我們採用公曆、公里、公尺、公斤等一樣，和我們的民族文化習慣並沒有抵觸；同時拉丁字母是國際上通用的，不是那一個國家所專有的，經過我們調整後採用它，也就是我們的字母了。至於為什麼自己不創造一種字母，那是因為拉丁字母筆劃簡單，字形清楚，在全世界有六十多個國家、民族，包括七億以上人口使用它。我們採用它，對於相互學習都有很大方便，可以促進我國和國際的文化交流。

要學會這一套拼音字母並不難。一般只要學習十多個小時到二十來個小時，就能看懂用拼音字母注音、拼寫的普通話讀物。到目前為止，全國已有幾百萬人學會了拼音字母，並且利用它來學習普通話。希望大家都來宣傳、學習漢語拼音字母，使我們能更快地提高文化水平，掌握現代科學技術知識，以適應正在迅速發展的社會主義事業的需要。

二、漢語拼音字母

一句話可以分析為幾個詞，一個詞又可以分析為一個到幾個音節（一個漢字就是一個音節），一個音節又可以分析為一個到幾個音素（音素就是語音分析的最小單位）。例如：“大家都來學習漢語拼音字母”，這是一個完整的句子，可以分析成7個詞12個音節，而每個音節又能分析成幾個音素，如“大”字就是“d、a”兩個音素拼起來的，“家”字就是“j、i、a”三個音素拼起來的，“d、j、i、a”就是音素的符號，也就是拼音字母。漢語拼音字母一共有26個：

字母 名稱	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	ㄏ Y	ㄅ u ㄘ	ㄘ ㄘ	ㄉ ㄌ	ㄜ ㄘ	ㄝ ㄘ	ㄎ ㄘ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ ㄏ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ ㄛ	ㄛ ㄛ	ㄛ ㄛ	ㄛ ㄛ	ㄛ ㄛ	ㄛ ㄛ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	
	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	

▼ 只用來拼寫外來語、少數民族語言和方言。

$$\overline{1} = C \frac{4}{4}$$

張定和作曲

B · $\frac{2}{B}$ C D | E F G — | H · $\frac{5}{I}$ J K | L M N —
G G $\frac{2}{L} \frac{2}{M} \frac{3}{N}$
 Y 勾 止 方 止 勿 世 古 世 仁 世 厂 Y | 日 世 巧 世 世 为 世 口 子 世

5 3 5 0 | 1̣ 5 6 0 | 5 6 0 3 - | 2 3 0 1 - ||
O P Q R S T U V W X Y Z

1̣ 1̣ 5 5
Y 儿 廿 么 去 廿 又 万 廿 又 Y T I I Y 卅 廿

母音是由声帶顫動造成的，气流出声門以后，只受口腔开合、咀唇圓展、舌头前后升降的節制，在口腔的道路上通暢无阻，沒有受到发音器官任何部位的阻碍，因此，所发的声音都很响亮，能高能低；同时由于口腔的变形，造成不同的共鳴器，因而形成各种不同的母音。下述的單母音也就是單純母音，而复母音也就是复合母音了。

1. 單韵母

單韵母的声音都是單純的，就是拉長声音來念，也不会起变化。發音时口舌和嘴唇始終保持一定形态。这一类的字母有六个：

a (丫啊)		
	说明：发音时舌位居中偏低，口大开，由于舌位前后移动有前a央a后a之别但声音差不多。 例如：发达 fada 蚂蚱 mazha 爸爸 baba 这些词儿都是a韵母。	喇叭 laba 
o (兀喔)		
	说明：发音时舌位在后半高，上下唇轻收做圆唇。 例如：婆婆 popo 伯伯 mopo 伯伯 homo 这些词儿都是o韵母	佛 fo 

e (ㄜ 鹅)



说明 舌位在前平唇加o韵母
只是四唇稍张开,唇不闭。
例如 哥哥 **gege**
哥哥 **keche**
这个 **zhege**
这些词儿都是e韵母。



i=yi (ㄝ 衣)



说明 舌位在前高唇稍张开不圆唇。
例如 体衣 **tixi**
比列 **bili**
弟弟 **didi**
这些词儿都是i韵母。

椅子 **yiz**



u=wu (ㄨ 乌)



说明 舌位在后最高口闭拢唇收圆唇。
例如 姑母 **gumu**
糊涂 **hutu**
互助 **huzhu**
这些词儿都是u韵母。



ü=yu (ㄩ 迂)



说明 舌位在前最高口闭拢唇收圆唇。
例如 区域 **quyu**
女婿 **nüxu**
曲子 **quz**
这些词儿都是ü韵母。

鱼儿 **yur**



上列的單母母的發音方法，可以概括成如下圖表來說明：

唇的圓合 舌的高度 (口的開合)	不	圓	圓	不	圓	圓
	尖	前		央	后	
高 (閉 口)	zh, ch, sh z, c, s r i	i	ü			u
半高 (半閉口)				(e)	e	o
半低 (半開口)		ê		(er)		
低 (開 口)		(a)		(a)	(a)	

說 明

(1) i、u、ü 三個韻母，如果自己作為一個獨立音節，不與聲母拼合時，應該寫成：yi、wu、yu，例如：義務 yìwù，武藝 wǔyì，雨衣 yǔyì 等。如果與聲母拼合成一個音節時，則應寫成：i、u、ü，例如：土地 tǔdì，地圖 dìtú，女人 nǚrén 等。對於 y、w 的用法若感到有困難可以緩一步來學，先學好韻母的基本形式就可以了。

(2) 知、吃、詩、日、資、雌、思等七個音節的韻母 (i) 是兩個舌尖母音，在拼寫時應用 i，即為：zhī、chī、shī、rì、zī、cī、sī。

(3) 韵北京音只有与 ~~ie, ue~~ 拼寫时才念为: ϵ ，沒有独立与声母拼合。

(4) er 韵的發音是單韵母受翘舌的影响，念 e 时把舌尖向上翘起就成。例如: ertoŋg (儿童)。如果作为一个詞的韵尾时，就和前面的音緊密結合成一个音节，只寫一个 r 字，例如: huar (花儿)。

(5) 閩南話系統里缺乏 ü 韵，福州話系統里常把 e (ㄜ) 韵讀錯了，而 o 韵在福建很多地区的發音口形也較开，不夠准确。至于卷舌母音 er 和舌尖母音 ϵ 在福建整个十五音系統里都沒有，所以学好北京音單韵母是非常重要的。

2. 复韵母

复韵母是由两个以上的單韵母拼起來的。發音和單韵母不同，它是从一个單韵母向另一个單韵母的方向滑动，口形都要發生变化。但是并不等于两个單韵母的音素等量相加，而大多是一个音較長、較重，另一个音較短、較輕，兩音很快地拼合起來，就成一个音节。这种單韵母和單韵母拼合起來就成复韵母。圖解如下：

$a(\text{ㄚ}) + i(\text{ㄩ}) \rightarrow ai(\text{ㄞ})$ ai (哀)	$e(\text{ㄝ}) + i(\text{ㄩ}) \rightarrow ei(\text{ㄟ})$ ei (欸)	$a(\text{ㄚ}) + o(\text{ㄛ}) \rightarrow ao(\text{ㄠ})$ ao (熬)
例: 爱戴 aidai 带来 dailai 拆开 chaikai 这些词儿都是 ai 的	例: 肥美 feimei 配备 peibei 妹妹 meimei 这些词儿都是 ei 的	例: 逃跑 taopao 高潮 gaochao 报告 baogao 这些词儿都是 ao 的
麦子 maiz 白菜 baicai 	杯 bei 梅 mei 	猫 mao 桃 tao 

ou (ㄡ) (欧)	ia=ya (ㄩㄢ) (呀)	ie=ye (ㄩㄝ) (耶)
例: 走狗 zougou 收购 shougou 欧洲 Ouzhou 这些词儿都是 ou 的	例: 假牙 jiaya 加价 jiajia 恰恰 qiaqia 这些词儿都是 ia 的	例: 姐姐 jiejie 爹爹 diedie 这些词儿都是 ie 的
藕 ou 	鸭子 yaz 	叶子 yez 

iao=yao	iou-iu-you	ue=yue
(1名)腰	(1又)忧	(1世)约
例: 巧妙 qiaomiao 线条 xiaotiao 绿缈 piaomiao 这些词儿都是 iao 韵	例: 优秀 youxiu 牛油 niuyou 舅舅 jiujiu 这些词儿都是 iou 韵	例: 约略 yuelue 绝学 juexue 雪 xue 这些词儿都是 ue 韵
表 票 biao piao	邮筒 邮票 youtong youpiao	月 yue
		

ua=wa	uo=wo	uai-wai	uei-ui-wei
(XY)蛙	(X兀)窝	(X歪)歪	(X\)威
例: 蛙花 guahua 瓜子 guaz 花儿 huar 这些词儿都是 ua 韵	例: 过错 guocuo 骆驼 luotuo 哆嗦 duosuo 这些词儿都是 uo 韵	例: 乖戾 guiguai 快慰 kuaiwai 摔坏 shuaiwai 这些词儿都是 uai 韵	例: 推委 tuiwei 归队 guidui 违随 zhuisui 这些词儿都是 uei 韵
蛙 花 wa hua	火 锅 huoguo	拐杖和筷子 guaizhang he kuaiz	猬 wei
			

說 明

(1) 复韵母的發音要念得快，要象念一个漢字一样。如：ai不能念成“阿姨”，而是念做“哀”；uai不能念成“吳阿姨”，也不是念“蛙姨”，而是念做“歪”；ou不是念成“哦烏”，而是念做“欧”等。

(2) 齐齒的韵母如果自己作为一个独立音節，不与声母相拼时，應該寫成：yi、ya、ye、yao、you；与声母相拼时，應該寫成：i、ia、ie、iao、iou。

(3) 合口的韵母如果自己作为一个独立音節，不与声母相拼时，應該寫成：wu、wa、wo、wai、wei；与声母相拼时，應該寫成：u、ua、uo、uai、ui。

(4) 撮口的韵母如果自己作为一个独立音節，不与声母相拼时，應該寫成：yu、yue；与声母相拼时，應該寫做ü、üe。当其与j、q、x相拼时ü的兩点可以省略为u。

对于y、w的用法若感到还有困难，也可以放在以后再补学，目前先学好韵母的基本形式就可以了。

(5) iou与声母相拼时，可以簡寫成iu，如柳liu、酒jiu等；uei与声母相拼时，可以簡寫做ui，如归gui、推tui等。

(6) ie和üe中的e應該讀为iê和ûê，不过寫的时候，要把(个)符号省掉。

3. 帶声韵母(鼻韵母)

單韻母或復韻母后面接上一个鼻子音n或ng，就成为帶声韻母（鼻韻母）。它的发音方法是：先发母音，再把舌头挪到子音部位上去（子音要念成純粹的鼻音）就成了。如先念a，然后把舌尖碰在齒齦上，念n，等发完音節后，才把舌尖放开就是an韵。如先念a，然后把舌根鼓起来，念純粹ng，就成ang韵。圖解如下：

an (ㄢ)安	ang (ㄤ)昂	in=yin (ㄣ)因	ing=ying (ㄥ)英
例：淡tanpan 杆langan 展zhanlan 这些詞儿都是an韵	例：忙bangmang 厂changzhang 脏angzang 这些詞儿都是ang韵	例：音pinyin 信xinxin 影yingyin 这些詞儿都是in韵	例：情qingqing 令mingling 评pingding 这些詞儿都是ing韵
盘子 柑子 panz ganz 	螳螂 tanglang 	信 xin 	鹰 ying 