

WUQIANNIANDIJIWANG

LISHIYANYI

Shou Hui Xi Lie

手绘系列——①

五千年帝王

历史演义

卢定兴 王 良◎绘制

上古篇

{手绘版}

中国第一部手绘五千年帝王历史系列丛书
本书适合6至99岁公民阅读

京华出版社

WUQIANNIANDI WANG
LISHIYANYI
Shou Huo Di Shi

手绘系列——①

五千年帝王

历史演义

卢定兴 王 良◎绘制

上古篇

{ 手绘版 }

中国第一部手绘五千年帝王历史系列丛书
本书适合6至99岁公民阅读

京华出版社

责任编辑：王 建

封面设计：颜国森

图片在版编目 (CIP) 数据

五千年帝王历史演义.上古：绘本 / 卢定兴 王良编绘.

- 北京：京华出版社，2007

ISBN 978 - 7 - 80724 - 349 - 6

I.五… II.卢… III.①连环画 - 作品集 - 中国 - 现代 ②中国 - 上古史 - 通俗读物

IV.①J228.4 ②K210.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163176 号

著 者□ 卢定兴 王良 绘制

出版发行□ 京华出版社

(北京市安华西里 1 区 13 楼 100011)

经 销□ 京华时代图书 (北京) 有限公司

(010) 63993657 63993659

印 刷□ 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本□ 720 毫米 × 1092 毫米 16 开本

字 数□ 50 千字

印 张□ 16 印张

印 数□ 5000 册

出版日期□ 2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号□ ISBN 978 - 7 - 80724 - 349 - 6

定 价□ 29.80 元

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系。



传说盘古开天辟地、女娲抟土造人、燧人氏钻木取火、神农氏教人播种五谷、仓颉创造象形文字、黄帝分封治天下，华夏民族开始了辉煌的文明……

实际上，现存的有关上古时期的历史资料大多与神话传说纠缠在一起，使许多事情难辨真伪。本书根据最通俗的流传版本，以浅显易懂的文字加以演绎，结合流畅的白描画，详细描绘了人类的起源到尧、舜、禹治世，以及夏、商、周三朝的繁荣与衰败，使你在阅读中很自然地接触中国历史，并熟记历史，找到自己的精神家园。

全书文字与图画相辅相成，不仅可以引导你的想象力，更能激发你无穷的创造力，是一部深具珍藏价值的历史绘本。





责任编辑：王 建
封面设计：颜国森

前言

是什么样的人，能历尽艰险，将天地翻覆，并最终夺得江山；是什么样的人，能上应天意、下顺民心，将一个王朝和民族推向鼎盛；又是什么样的人，只为一己私欲，便将大好河山丢弃，并置百姓于水深火热中而不顾。回首历史，一代又一代的帝王，他们是怎样影响着国家和民族，影响着过去与未来。所有这些，早已成为人们关注的话题，由此编成的故事向来是文学艺术及影视传媒作品的卖点。

中国人的内心深处，多多少少都有点帝王情结，也做过相关的梦。不论他们是求知的学生，还是创业的精英；也不论他们是社会名流，还是普通百姓，都会把许多关于帝王的故事藏在心中或挂在嘴边。其中有借此激发雄心壮志，进而自强不息、奋勇拼搏者；也有借此感叹世事难料，进而看破红尘、与世无争者；还有借此教育子孙、望子成龙者；而更多的人，从中得到的是观看历史舞台悲喜剧的乐趣，以及对是非善恶的褒贬。

我年少时便爱看历史故事，时常替古人担忧。记得第一次看蔡东藩所著的《中国历代通俗演义》，我便被其中历代帝王兴衰的故事所吸引，沉迷其中不可自拔。后又通读多遍，并常与友人谈及这些历史趣事，反复体验这些故事带给我们的雄奇与悲壮、智慧与阴谋、欣喜与悲惨。随着年龄的增长，我从这些故事中悟出的道理与乐趣，非但没有减少，反而因生活阅历的丰富而与日俱增。

为使广大读者于繁忙之余，也能享有这份乐趣与收益，我与画家卢定兴先生合作，前后用了6年时间，从《中国历代通俗演义》中精选出各代帝王的兴衰故事，又参阅了相关的历史资料，编绘了《五千年帝王历史演义》。这是一部详实生动地记录数千年历史兴衰更替的连环画式史书，使你在阅读中很自然地接触到中华历史，找到自己的精神家园。

为使读者在阅读时既感觉轻松有趣，又能体验历史，我们采取了漫画分镜及吐白对话等流行的阅读方式，与传统的白描造型手法及旁白解说相结合，追求写实与夸张并举，文字与漫画交融。

在漫长的创作过程中，为贴近读者，我们广泛征求建议，曾多次将样稿拿给各类读书对象试读，经反复修改后反响良好，尤其受到青少年学生的喜爱。

历史浩瀚，故事万千。限于作者的编绘能力，疏漏之处在所难免，还望广大读者热诚指正。

王 良
2007.1

上古演义

目录 Contents

1 开天辟地
华夏民族始炎黄 / 001

2 神农尝草
黄帝分封治天下 / 007

3 平定判乱
黄帝训兽战蚩尤 / 014

4 精卫填海
共工怒撞不周山 / 021

5 贤明仁厚
尧舜之德千古传 / 028

6 大禹治水
安九州禹承舜业 / 036

7 帝感初显
诛伯益启建夏朝 / 042

8 贪图享乐
夏王朝危机四伏 / 049

9 刚愎自用
奸寒浞乘机窃国 / 055



5000 五千年帝王

wuqianniandiwang 历史演义

lishiyanyi

10 复仇兴夏
除寒浞少康如愿 / 062

11 连遭灾害
敬鬼神孔甲身亡 / 071

12 酒池肉林
夏桀荒淫建瑶台 / 079

13 禹封商地
灭有易商族崛起 / 086

14 强国有道
犯夏桀成汤被囚 / 093

15 失道寡助
灭夏朝伊尹献计 / 100

16 不负重托
为社稷伊尹囚主 / 108

17 子承父业
异曲同工造新君 / 115

18 求贤若渴
武丁装病辨忠奸 / 122

19 南征北战
丧亲情武丁失嗣 / 129



上古演义

20 恣意骄横
触雷霆武乙身亡 / 137

21 周渐强盛
商王设计杀季历 / 144

22 纣效夏桀
荒淫残暴失人心 / 153

23 忍辱负重
西伯昌终逃虎口 / 160

24 寻贤拜相
周王喜得姜子牙 / 167

25 君臣离心
占崇国周王迁都 / 174

26 残害忠良
商纣王鹿台自焚 / 181

27 治国封侯
周武王居安思危 / 188

28 尽心国事
周公摄政遭猜忌 / 197

29 恩威并至
辅佐成王安天下 / 203



5000 五千年帝王

wuqianniandiwang 历史演义

.....lishiyanyi

30 召公承志
显威仪昭王丧命 / 213

31 横征利税
施暴政兵民叛乱 / 220

32 声色误国
杀无辜冤魂缠身 / 230

33 为妃戏侯
从此天下狼烟起 / 239



上古演义

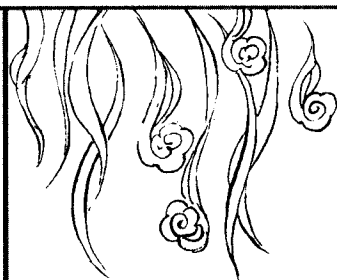


一、开天辟地 华夏民族始炎黄



盘古在昏睡状态中，慢慢发育成长着。几万年之后，他渐渐苏醒，可当他睁开双眼时，周围却漆黑一片，他不知从哪里抓来一把利斧，挥动起来，几声巨响后，坚硬的外壳被劈了开来……

千百年来，有一个美丽的传说，流传在神州大地上，它述说着宇宙的形成、万物的起源。据说在很早以前，宇宙本是一个黑暗浑沌的大圆团，外面还有一个厚而硬的外壳。经过长期的孕化，在这个大圆团中居然生成了一个活物——盘古。



壳里本来是粘糊糊的一团东西，顿时起了变化，清浊分明，清而轻的部分冉冉上升，变成了天空；浊而重的部分，则不断下沉，变成了大地。



5000 五千年帝王

wuqianniandiwang 历史演义
.....lishiyanyi

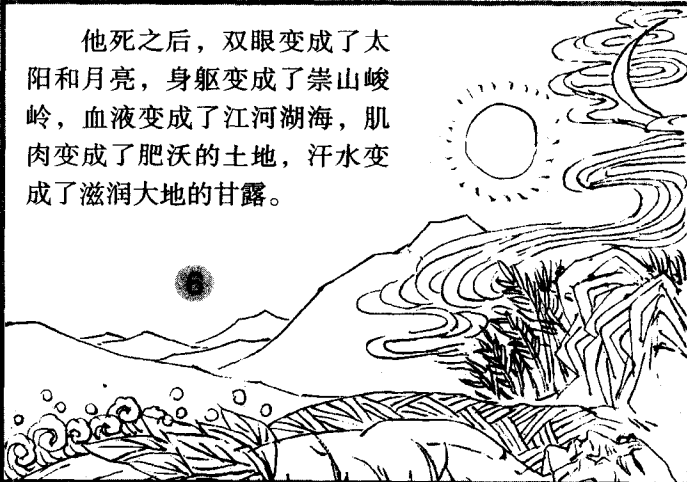


盘古生怕自己劈开的天地再合到一起，于是他脚踏大地，手托蓝天，将天地支撑起来。天升高一尺，他的身子就增长一尺。经过漫长的时间，那本来粘软的天地终于凝固不动了。



最后，顶天立地的盘古也因耗尽了所有力气而轰然倒下。转眼之间，他的气息化成了风，他发出的声音变成了雷霆……

他死之后，双眼变成了太阳和月亮，身躯变成了崇山峻岭，血液变成了江河湖海，肌肉变成了肥沃的土地，汗水变成了滋润大地的甘露。



又过了不知多少万年，一位名叫女娲的神人从天而降。她看到大地上江河纵横，高山连绵，古木成林，比那空旷单调的天空不知美上多少倍。她尽情地四处游历着，渐渐又觉得有些寂寞了。



上古演义

女娲坐在一片沼泽地上，顺手挖了一块软泥，不由自主地捏出一个泥人。说也奇怪，小泥人刚被放到地上，居然就会走，会蹦，会说话。女娲高兴极了，便昼夜不停地捏起泥人来，可她觉得这样速度太慢了。



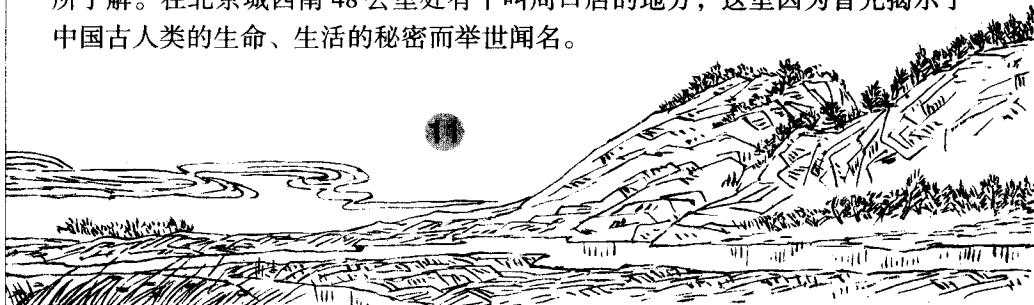
她顺手拔起一团芦苇，编成一条绳子，用它蘸着泥浆抡动起来，被绳子甩出的泥点居然也变成了小人。女娲高兴万分，便不停地抡动绳子，甩出更多的泥点。

不知过了多少时日，由泥点变成的男男女女成群结队地走了。他们亲亲热热，不断生育儿女；他们到处采集美味的果实，并恭敬地给女娲送来……

这就是祖先们创造出盘古开天辟地、女娲抟土造人的传说。



中国远古人类到底是什么样的呢？在考古学有了新发现后，我们才真正有所了解。在北京城西南 48 公里处有个叫周口店的地方，这里因为首先揭示了中国古人类的生命、生活的秘密而举世闻名。



5000 五千年帝王

wuqianniandiwang 历史演义

.....lishiyanyi



12

周口店的西北峻岭重叠，在镇西约 1 公里处，有两座东西并列的圆形小山，东西向的那座叫龙骨山，龙骨山中有一个大岩洞，洞长 140 多米。1923 年，有人在这个洞里的堆积物中发现了两颗古人类的牙齿，从而引起了考古人员的极大兴趣。

1929 年 12 月 2 日傍晚，夜幕已经降临，考古人员仍在紧张地工作着。突然，他们有了重大发现，并因此而震惊了整个世界。

快来看呀，这是一个古人类的头骨！

13



一个在山洞里沉睡了 50 万年，并且已变为化石的、完整的古人类头骨，终于重见天日！因为龙骨山位于北京附近，依照惯例，考古人员将生活在这里的远古人类称作“北京人”。

14



时至今日，考古人员又相继在别的地方找到了年代更为久远的古人类化石。云南元谋人距今约 170 万年，陕西蓝田人距今约 70 万年，他们均早于北京人。那时，他们不懂得人工取火，不懂得盖房建屋，当属传说中的有巢氏时代。

15



上古演义

传说在西方极远的地方，有一个燧明国，那是一个连太阳和月亮都照不到的地方，也没有昼夜和四季之分。这时，中原大地上有一个聪明而好奇的人，他云游到此处，很想看一看这里的人在无光下是怎样生活的。



那人来到燧明国后，发现这里虽然没有日月之光，却并非漆黑一片，因为浓密的森林中不断有光在闪烁。

咦，是什么在发出亮光？



他好奇地来到森林中能发出亮光的地方，一看，原来在众多硕大无比的树上，停落着许多长着硬嘴巴的巨鸟，这些巨鸟正不停地啄着坚硬而干枯的树干，每啄一下，就闪出一团亮光。



那人从中受到启发，回来后便教给了人们钻木取火的方法。人们对这位发明火的人非常尊敬，将其称之为燧人氏。后人将这一时期，称为燧人氏时代。



啊，真是奇妙！



5000 五千年帝王

历史演义

wuqianniandiwang lishiyanji



人类学会了人工取火后，使食用熟食得到普及，食物范围进一步扩大，生活也相对安定下来。按照母系血缘组成的社会，逐渐被族外群婚所取代，并由此形成了更大的部族群体。

在东夷中，有个古老的部族，叫太昊，又叫伏羲氏，以鳄鱼、巨蛇形状的“龙”为图腾。古书记载：“古之时未有三纲六纪，民人但知其母，不知其父，……伏羲仰观天象，因夫妇，正五行，始定人道。”伏羲时代，已开始由群婚向对偶过渡了。



那时，在中国大地上，大小部族数以万计。他们大多长期生息繁衍在一个地方，有时为了生存，才不得已进行远程迁徙，他们或由于通婚，或由于对外征战，时常结成各种部族联盟。

为争夺地域，部族间常进行残酷的厮杀与火并。伏羲氏之后，在中原大地上形成了两个强大的部族，一个部族的首领是神农氏炎帝，另一个部族的首领是轩辕氏黄帝，他们就是华夏族的祖先。



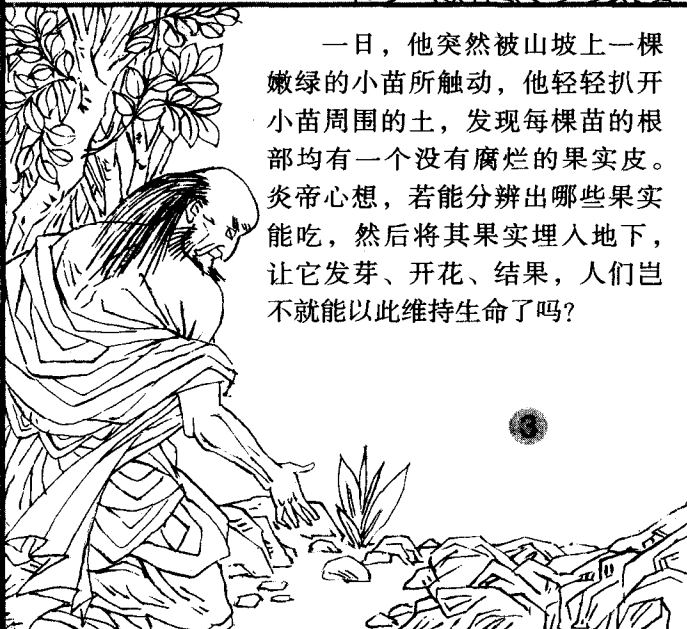
上古演义

二、神农尝草 黄帝分封治天下



炎帝在降生之时，附近的九口井忽然自动穿通，若从一口井中汲水，另外八口井中的水也会随之涌动。古书中所说的《九井自穿》便是人们对炎帝的溢美之词。

在炎帝之前，人们主要以狩猎为生，可是到了炎帝时期，大地上的人们已逐渐增多。炎帝心想，禽兽有限，一旦捕尽，民族无以为生。为此，炎帝感到忧虑不安。



一日，他突然被山坡上一棵嫩绿的小苗所触动，他轻轻扒开小苗周围的土，发现每棵苗的根部均有一个没有腐烂的果实皮。炎帝心想，若能分辨出哪些果实能吃，然后将其果实埋入地下，让它发芽、开花、结果，人们岂不就能以此维持生命了吗？