

特别
合作 搜狐网
中国日报网



Composition

总主编 / 薄冰



Magic

魔法英语

主编 / 蔡章兵 孙素文

Have a lot of difficulties in writing?

Just open it!

作文秀

魔力 | 高效 | 经典 | 权威

高中版

时尚超前的写作精
青春

灵动的思维



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

Magic

MAGIC ENGLISH 总主编/薄冰



魔法英语

作文秀

高中版

主编：蔡章兵 孙素文

编者：谢 攀 陈启明 徐龙国 叶 书 申宇莲
刘 斌 余登志 唐正华 徐祖成

审读：(美)Michael Wagner

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

魔法英语作文秀:高中版/蔡章兵编. —北京:中国对外翻译出版公司, 2006. 10

ISBN 7-5001-0790-0

I. 魔... II. 蔡... III. 英语—作文—高中—升学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 117403 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱: ctpc@public.bta.net.cn

网 址: <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 赵铁伶

责任编辑 / 胡建桥 赵雅妹

责任校对 / 张海丽

封面设计 / 大象设计工作室

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 全国新华书店

规 格 / 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 7

字 数 / 150 千字

版 次 / 2006 年 11 月第 1 版

印 次 / 2006 年 11 月第 1 次

ISBN 7-5001-0790-0 定价:12.80 元



版权所有,侵权必究

中国对外翻译出版公司

Magic

魔法英语系列丛书编委会

总主编 薄冰

A

北京外国语大学英语系教授，著名英语语法专家，《英语沙龙》、《大学英语》、《英语世界》等刊物顾问。从事英语教学50余年，对英汉翻译、英语语法的教学与研究有很深的造诣。主要著作有《英语语法手册》（主编）、《英语时态详解》、《英语名词的数》、《高级英语语法》（主编）和《英语语法札记》（1—5集）。

编委

B


（以汉语拼音为序）

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 蔡艳芬 | 陈金钊 | 陈丽蓉 | 陈真虎 | 陈裕明 | 程中一 | 邓启勃 | 丁刚 | 丁珍 | 董春芬 | 董中兴 |
| 杜野 | 杜倩 | 杜学功 | 方永梅 | 冯山 | 傅寿红 | 付庆刚 | 高耿芬 | 高杰熙 | 高雷 | 高利平 |
| 高志升 | 葛立全 | 葛焱 | 顾亚琴 | 管玲红 | 郭克晴 | 韩廷祥 | 何春蓉 | 谢爱明 | 洪忠民 | 黄柏衡 |
| 黄传军 | 黄继飞 | 黄世琼 | 黄国胜 | 纪玉娟 | 姜理舜 | 蒋建平 | 蒋雯 | 蒋鹏 | 生楠莹 | 康青兰 |
| 孔祥发 | 李翠玲 | 李芳 | 李桂英 | 李漠 | 李启晓 | 李瑞云 | 李卫东 | 李世华 | 李祥云 | 李志军 |
| 廖瑞新 | 廖雪峰 | 刘红 | 刘景秋 | 刘姗姗 | 刘石才 | 刘林 | 刘祝福 | 刘新霞 | 刘燕 | 刘泽森 |
| 鲁力 | 罗小平 | 苗婧君 | 倪耀年 | 盘江南 | 盘笋 | 钱秀兰 | 阮桂平 | 邵珠珍 | 沈国红 | 沈玉红 |
| 宋成书 | 宋德富 | 宋厚莲 | 孙桂英 | 孙慧 | 孙彦群 | 崔英华 | 谈然 | 汤世霞 | 唐华蓉 | 唐小花 |
| 田彦军 | 王本全 | 王大春 | 王丹 | 王对威 | 王育敏 | 王广信 | 王慧 | 王京萍 | 王利华 | 王柯闻 |
| 王佩庆 | 王巧红 | 王庆光 | 王汝荣 | 王淑萍 | 王同喜 | 王夏昕 | 王毅 | 魏国云 | 魏金坤 | 吴安远 |
| 吴光云 | 相子龙 | 肖华 | 孝文委 | 徐灿宏 | 徐明杰 | 杨磊 | 杨勇 | 杨玉安 | 杨中明 | 叶鹏 |
| 余立东 | 于寒 | 于雨 | 袁兴军 | 曾省初 | 张宝顺 | 张炳兴 | 张琦 | 张清华 | 张顺伍 | 张新峰 |
| 张宗夏 | 赵炳河 | 赵红莹 | 赵康兵 | 赵临 | 赵文斌 | 郑永 | 智敬谊 | 周红玲 | 朱安方 | 朱崇军 |
| 朱启武 | 朱周民 | 朱祥 | 庄侠 | 邹立杰 | 胡伟芳 | 张纯 | 张广吉 | 周克校 | | |

审读

C

【美】Michael Wagner 【美】Peter Brosch 【英】Robert Swaim



在新的世纪，国内英语教学正发生着日新月异的变化，广大教师和学生对中学英语教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏：中学英语教辅需要精品，需要品牌，需要从更远、更新的角度重新打造！魔法英语的出现，为中学英语教辅的历史翻开了新的一页。

美国蒙登戈国际语言研究中心、英国剑桥国际语言研究院等国内外十多所英语教育研究机构积极参与，北京四中、黄冈中学、华东师大附中、清华大学附中等国内几十所重点中学鼎力协助，一百多位英语教育专家及知名特高级教师联手缔造……魔法英语，已悄然走在中学英语教辅的最前沿，成为一个全新的中学英语教辅品牌！一个真正由专家打造的具有国际品质的中学英语教辅品牌！

魔法英语横空出世，骤然引起广大教师和学生的关注，得到社会各界读者的厚爱，这对我们实在是一种莫大的鼓励。我们本意旨在给中学生提供一个崭新的学习平台，为每位读者所付出的时间和期待提供丰厚的回报。在这里，最不能释怀的是我们对中学英语教育的敏锐察觉和积累，我们力求通过不懈的努力，让“魔法英语——解放中学生的英语，让英语学习变得如此简单”的思想光芒，照耀每位读者！

我们与读者的心是相通的，同广大一线教师的心是相通的。现在，我们付出的每一份努力，都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励和关怀，我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好！这是我们的目标，也是我们不变的承诺。

魔法英语愿做中学生学习英语的最佳助手，最贴心的朋友！让魔法英语伴随着我们的幸福、快乐和回忆，一起成长！



致为英文写作而苦恼的同学们

同学们，你们是不是经常因写不出英语作文而抓耳挠腮？还经常因作文失分而致使英语成绩不及格？为了帮助同学们解决这一难题，我们特意编写了《魔法英语作文秀》，相信她的问世一定会给你们带来意想不到的惊喜。

本书从学生写作的实际出发，对高考作文的题型、要求进行了深入细致的研究，对学生写作中普遍存在的问题进行了科学的总结。

首先，针对不同的文体列出了相应的写作模板，这相当于送给了同学们一个制胜法宝。它是对英语写作的完美总结，它将教你如何把握写作要点，熟悉写作步骤，从而使写作变成了一件既轻松又有趣的事情。

其次，我们挑选了具有代表性的高考作文题目，通过对满分作文和失分作文的点评和对比，使同学们对得分点和失分点一目了然，轻松攻克写作难关。

“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，语言的学习都是相通的。本书中的“优秀范文”精选各种体裁的优秀习作，相信同学们熟读成诵后，定会在实际写作中达到游刃有余的境界。





“常用语言集锦”囊括了各类话题常用的好词佳句和基本句型,这些词句字字珠玑、经典地道,定会帮助你克服词句匮乏的困扰,写作时一定能信手拈来,出口成章。

本书还有以下亮点:

一、贴近高考。题型按高考要求设计,权威而科学,真正能使同学们提前熟悉高考作文的各种题型,从而作到轻松应考、从容写作。

二、体裁多样,选材新颖。本书包括记叙文、应用文、说明文、议论文和看图作文等各大常考文体。内容涉及生活中的各个领域,既有利于提高学生的英语写作水平,又能开拓学生的视野。

三、附有海外中学生优秀作文赏析。精选多篇国外中学生优秀作文,使同学们了解国外学生的生活和学习,分析他们的写作思路,揣摩他们的语言风格,从而使写出的英语作文更地道、更有深度。

本书真实地反映了当代中学生的思想和感受,洋溢着浓郁青春气息,抒发了他们对生活的热爱。相信同学们一定能从中感受到心与心的交流,真正达到在阅读中领悟,在借鉴中进步的效果。

最后衷心祝愿各位同学写作愉快!





目 录



Contents

第一部分 记叙文..... 1

第一节 人物故事.....6

第二节 写景、抒情.....16

第三节 生活记闻.....25

第四节 节假记闻.....37

第二部分 应用文.....48

第一节 书信.....53

第二节 日记.....61

第三节 通知.....67

第四节 便条.....73

第五节 启事.....78

第六节 讲演稿.....83

第七节 电子邮件.....88





目 录



Contents

| | |
|-------------------------|------------|
| 第八节 新闻报道 | 92 |
| 第三部分 说明文 | 96 |
| 第一节 人物说明 | 101 |
| 第二节 事物说明 | 106 |
| 第三节 事理说明 | 115 |
| 第四部分 议论文 | 122 |
| 第五部分 看图作文 | 143 |
| 第一节 看图提示性作文 | 148 |
| 第二节 表格提示性作文 | 165 |
| 第六部分 开放式作文 | 185 |
| 附录一 海外中学生优秀作文赏析 | 202 |
| 附录二 作文写作必备词组 | 208 |



第一部分

记叙文



目录 Contents

| | |
|---------|---|
| 记叙文写作模板 | 3 |
| 真题透视 | 4 |
| 优秀作文 | 6 |

第一节 人物故事

| | |
|--------------------------------|------------------|
| My Uncle | 我的叔叔 / 6 |
| My Grandpa | 我的祖父 / 7 |
| A Good Friend of Mine | 我的一位好朋友 / 8 |
| My Little Sister | 我的妹妹 / 9 |
| My Father, My Teacher | 爸爸, 我的老师 / 10 |
| An Honest and Humorous Teacher | 一位既真诚又幽默的老师 / 12 |

| | |
|------------|----|
| 本类主题常用语言集锦 | 13 |
| 本类主题专项训练 | 15 |

第二节 写景抒情

| | |
|-------------------------|----------------|
| Stars on a Snowy Night | 雪夜的星空 / 16 |
| Summer | 夏季 / 17 |
| Mother's Love | 母亲的爱 / 18 |
| My Colorful School Life | 多姿多彩的学校生活 / 19 |
| I Love My Mom | 我爱妈妈 / 20 |
| If I Were a Teacher | 假如我是一名老师 / 21 |

| | |
|------------|----|
| 本类主题常用语言集锦 | 23 |
| 本类主题专项训练 | 24 |



第三节 生活记闻

| | |
|---|-----------------------|
| A Memory of My Childhood | 儿时的回忆 / 25 |
| An Unforgettable Day | 难忘的一天 / 27 |
| My Piano Performance | 我的钢琴表演 / 28 |
| On My Way Home | 回家路上 / 29 |
| A Very Embarrassing Experience | 一次非常尴尬的经历 / 30 |
| An Amusing Incident | 一件趣事 / 31 |
| Mother's Birthday | 母亲的生日 / 32 |
| Support Beijing's Bid for the 2008 Olympics | 支持北京申办 2008 年奥运会 / 34 |

| | |
|------------|----|
| 本类主题常用语言集锦 | 35 |
| 本类主题专项训练 | 36 |

第四节 节假日记闻

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Awards Day | 颁奖之日 / 37 |
| "Three Guarantees" | "三包" / 39 |
| An Honest Boy | 诚实的男孩 / 40 |
| Saving a Drowning Boy | 救落水的男孩 / 41 |
| I Made the World Nice | 我让世界变得美好 / 42 |
| A Traffic Accident | 一次车祸 / 43 |
| The Person Who Was out of Luck | 倒霉的人 / 44 |
| A Special Summer Camp | 一次特殊的夏令营 / 45 |

| | |
|------------|----|
| 本类主题常用语言集锦 | 46 |
| 本类主题专项训练 | 47 |



记叙文写作模板

记叙文(Narration)是以记人、叙事、写景、状物为主要内容,以记叙、描写为主要表达方式的一种文体。

写记叙文可参考以下步骤:

1. 明确五个“W”和一个“H”。即:What(什么事),Who(什么人),When(什么时候),Where(什么地点),Why(什么原因),How(怎么样)。

2. 确定以第几人称展开记叙。一般来说,记叙文展开记叙的视角有两个:第一人称和第三人称。在使用第一人称时,不要过多地使用“I...”,“We...”,以免使人感到单调乏味;在以第三人称的口吻进行记叙时,要避免过多的评论,以至失去记叙文的客观性。

3. 确定以何种顺序展开记叙。在记叙文中,最常用的是按事情发生的时间顺序进行记叙,因为这种记叙顺序无论从时态,还是连接词、过渡词等方面都比较容易掌握。

3. 在塑造人物、展开情节上下功夫。所述事情的情节展开不能面面俱到地“报流水账”,而要重点突出,详略有致。还应该有意识地采用类似“设置悬念”、“前后呼应”等写作手法,以增加文章的趣味性。

为了突出其层次感和立体感,写记叙文时要注意其语言特征:

1. 以一般过去时为主,各种时态为辅,合理地使用丰富多彩的谓语动词时态。

2. 多用动词,特别是动态强的行为动词。

3. 适当运用直接引语。



真题透视

Michael 是一名美国中学生, 在学校里选修汉语。他利用暑假到中国进修, 希望进一步了解中国文化。有一天, 他看到下面有关成语的漫画, 不大明白其中的意思。请你用英语把漫画所表达的故事和寓意写成一段短文, 向他解释。



高考满分作文

There was once a farmer who worked very hard every day. One day when he was hoeing in the sunshine, he suddenly heard a low sound "Peng!" He turned and hurried to the tree. He found a rabbit dying. He took hold of the rabbit and was very excited. "What a rabbit! I'll have it for dinner!" Then he had a good idea, "Why can't I wait more rabbits here? It's cool under the tree." So he dropped off his hoe and waited there. But day after day, there were no more rabbits coming. What was worse, all his crops were dead.

The story tells us that if you want to get something, you must work hard for it. Remember, "No pains, no gains!"



满分理由

1. 本文紧扣主题, 严格按照图画顺序, 准确地表述了图画中所提供的信



息,使之跃然纸上,活灵活现。而且文笔流畅,一气呵成,可见作者扎实的语文功底。

2. 寓言故事一般是叙述过去发生的事情,因此最好用一般过去时。通观全篇,作者对时态的运用准确无误,无一处语法错误。

3. turn and hurry to, take hold of, for dinner, wait for, drop off 等短语的运用恰如其分,对动作的描述很准确,很到位,传达出了作者想要表达的意思,也使故事显得生动有趣,给文章增色不少。

4. then, so, but 等连词的使用使上下文意思连贯,衔接自然。



高考失分作文

Long long days ago, one day, a farmer was working in the fields to get rid of the grass with the hoe. At this time, he saw a rabbit run on the tree. It suddenly die. He is very happy to get a fat rabbit easily just like that. "why did I work so hard every day. That was too tired. I would stay here for the rabbit again." He said himself. He didn't work any more. He just wait for the rabbit by the tree from that day. But day by day, there was no foolish rabbit to come here. He had to return to the field again. But it is too late. He found that all his crops are dead. This story tells us that you will get nothing if you don't work hard.



失分理由

1. 故事的叙述如流水帐,句子只是由单词简单堆砌而成。整篇文章条理不清晰,层次不分明,意思表述不完整,行文不流畅。

2. 时态运用混乱。时而用过去时,时而用现在时,完全没有把握好“记叙文叙述过去的事情应该用过去时”这一特点。

3. 词语的选用不当且有漏洞现象,可见其语法功底还是不够扎实。

4. 连词的使用单一而且重复。通篇只用了 but 一个连词,若能与 however 替换使用,则不会让人感到单调乏味,也可增加内容的丰富性。



第1节 人物故事

My Uncle

我的叔叔

My uncle will never forget what happened to him yesterday.

Towards the evening, he was invited to an inn. He enjoyed his dinner with his friends, drinking a lot of beer. *As a result*, he got drunk. He *insisted on* driving home after the meal, although his friends *tried to persuade him not to*.

A few minutes later, he was *winding his way* on the street. And then his car *ran into* a tall tree. Fortunately, he was still alive, though seriously injured. The police came to the scene, and he was taken to hospital. Naturally, he had to stay in hospital for several days. *Worse still*, his driving license was revoked. *How he regretted what he had done!*



as a result 结果

insist on 坚持

try to persuade him not to 努力说服他不要(开车回家)

wind his way 迂回地走,弯曲地前进

run into 撞上

worse still 更糟的是

His driving license was revoked. 他的驾照被吊销。

How he regretted what he had done! 为自己所做的事感到后悔!



名言佳句

He is a fool that forgets himself.

愚者忘乎所以。



Magic



第一部分 记叙文.....

My Grandpa

我的祖父

My grandpa is a *retired worker*. On summer evenings, we often sat together outside the house enjoying the cool air. It was the time that he told me lots of his experiences before liberation.

When my grandpa was fourteen years old, he worked in a coal mine. One day, when he and his two workmates were working in the tunnel, an *unfortunate* thing suddenly happened. A part of the tunnel *fell down*, and they were shut in it. They had no food to eat. When they were hungry, they only drank some water there. It was very cold in it. In order to keep warm they *hugged one another*. In the darkness, they didn't know whether it was day or night, they only felt they had stayed there for a very long time. They were too hungry to speak or move, and thought they would die. At last, the tunnel was dug through. They were saved. They had been there for fourteen days! My grandpa said they had not been let out at once. *If so, they would have died*. They were kept at *the entrance to the tunnel* where it was very dim, and they *were fed with* some thin porridge. After a day or two, they had recovered a bit, and they were *helped out*.



TREASURE
BOX

retired worker 退休工人

fall down 倒塌

hug one another 抱在一起

If so, they would have died. 如果这样(马上出去),他们将会死去。

the entrance to the tunnel 隧道的入口

be fed with 以……为食,喂食

help sb. out 帮助某人摆脱困境



名言佳句

Wealth is nothing without health.

失去健康,钱再多也没用。

A Good Friend of Mine

我的一位好朋友

I have a good friend, whose name is Hu Ying. She is *an ordinary-looking girl* with short hair. She is not very tall but very clever.

We study in the same class. She always studies hard. She is *more diligent than any other student* in our class. Every morning she comes first into the classroom and then reads aloud. In my opinion, she *sets us a good example*.

Not only does she work hard but also is kind to others. Especially when you are in trouble, she will give you warm help. I'll never forget the day when I *had a bad stomachache* in P. E. class. I was sitting on the playground, *bending down painfully*. Everyone did what he or she enjoyed, but she came up to me in a hurry and asked, "What's the matter with you?" I told her weakly about it. *Without hesitation*, she *supported me with her hand* to see the school doctor. After taking the medicine, I felt better.

Since then, we have become good friends. I have *made great progress in my English study* with her help.

I'm so proud that I have such a good friend.



TREASURE BOX

an ordinary-looking girl 一位相貌平平的女孩

more diligent than any other student 比其他的同学更勤奋

set sb. a good example 为某人树立好榜样

have a bad stomachache 胃很痛

bend down painfully 痛苦地弯曲着身子

without hesitation 毫不犹豫地

support sb. with one's hand 用手搀扶着某人

make great progress in sth. 在……方面取得巨大进步



名言警句

Constant effort brings success.

锲而不舍,金石可镂。