



4

国宝的故事

元—清



少儿版国宝之旅

国宝的故事



① 旧石器时代—秦



② 汉—南北朝



③ 隋—宋



④ 元—清

ISBN 7-80047-586-7



9 787800 475863 >

ISBN 7-80047-586-7 / J·271

定价：180.00元（全四册）

图书在版编目(CIP)数据

国宝的故事 / 张德勤主编; 齐吉祥编著. —北京: 紫

禁城出版社, 2006.5

ISBN 7-80047-586-7

I. 国... II. ①张... ②齐... III. 文物—中国—少

年读物 IV. K87-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第051293号

国宝的故事

(全四册)

总策划: 甘学军

策划: 马健培

创意设计: 北京华观文化发展有限公司

主 编: 张德勤

副主编: 李文儒

编 著: 齐吉祥

封面题字: 黄苗子

插 图: 徐振铎 吴宗鲁

卡通插图: 郭 蕊

责任编辑: 林 姝

图片编辑: 徐 楠

编 务: 史小娟

封面设计: 李 猛

出版总监: 马健培

出版发行: 紫禁城出版社(北京景山前街故宫博物院內)

制 版: 北京方舟正佳图文有限公司

印 制: 北京市华审彩色印刷厂

字 数: 230 千

图 数: 860

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 42

2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷

印 数: 1-10000 册

ISBN 7-80047-586-7/J · 271

定 价: 180.00 元(全 4 册)

版权所有 翻印必究

少 儿 版 国 宝 之 旅

主 编 张德勤 副主编 李文儒 编 著 齐吉祥

国宝的故事

写
子

4 元一清



紫禁城出版社

国宝的故事

4 元 - 清



元

忽必烈的大玉瓮	6
铜壶滴漏	11
请看名角唱大戏	17
乘着小船去天河	23
从火中抢出来的名画	28
看梅瓶 听故事	34
从龙宫取回的宝贝	39



明

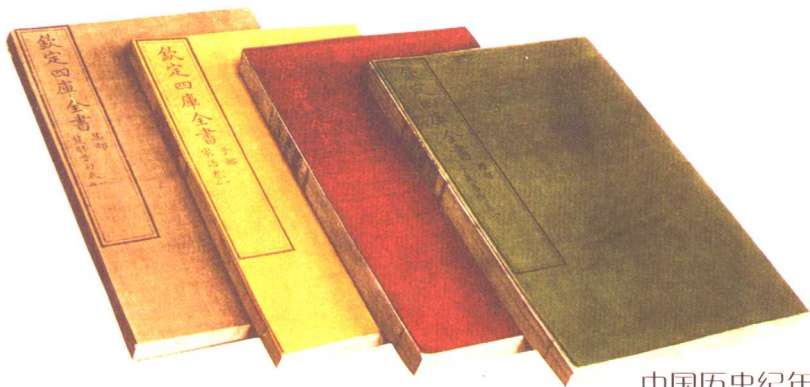
钟王一敲震天响	46
古代的天文台	51
铜人也能当考官	59
真假龙椅	64
三层屋檐蓝瓦殿	69
帽子上有龙又有凤	74
红绣衣上的游乐园	78





清

神威无敌大将军	86
天价国宝回故乡	92
过年才用的酒杯	97
乾隆南巡	104
乾隆皇帝送寿礼	112
这一家终于团聚了	118
中国古代最大的丛书	123
大禹治水上玉山	130
重返皇宫的金编钟	135
九只山羊盼春回	140
九个如意排成排	145
珊瑚狮子	149



中国历史纪年简表	154
宝贝藏在哪儿	156
后记	158



溲山大玉海
北海公园团城藏



铜壶滴漏
中国国家博物馆藏



朱碧山银龙槎杯
故宫博物院藏



磁州窑白釉黑花婴戏图瓷罐
中国国家博物馆藏



大行散乐忠都秀在此作场壁画
山西省洪洞县广胜寺明应王殿内



青花萧何月下追韩信图梅瓶
南京市博物馆藏



剩山图
浙江省博物馆藏



富春山居图
台北故宫博物院藏

藏宝图

元

1 忽必烈的大玉瓮 2 铜壶滴漏

3 请看名角唱大戏 4 乘着小船去天河

5 从火中抢出来的名画 6 看梅瓶 听故事

7 从龙宫取回的宝贝

忽必烈的大玉瓮

小朋友,你知道什么是瓮吗?瓮原来是盛东西用的大肚子陶器,有点像大罐子。后来人们将形状近似大罐子的容器也叫做瓮。今天我要讲一个古代最大、最漂亮的玉瓮,是蒙古汗^{hàn}忽必烈时期的,距今已经有700多年了。

距今800年前后,在我国的北方草原上出了一个蒙古族英雄。他足智多谋,率领的蒙古骑兵个个英勇善战,谁也打不过他。众多的蒙古贵族推举他为领袖,他就是大名鼎鼎的成吉思汗^{hàn}。他统一了蒙古各部落,创立了大蒙古帝国。蒙古铁骑发展到最强盛的时候,曾横扫欧洲和中亚,蒙古兵又两次南下,攻打金朝,终于在1215年占领了金中都,就是今天的北京。1260年,成吉思汗的孙子元世



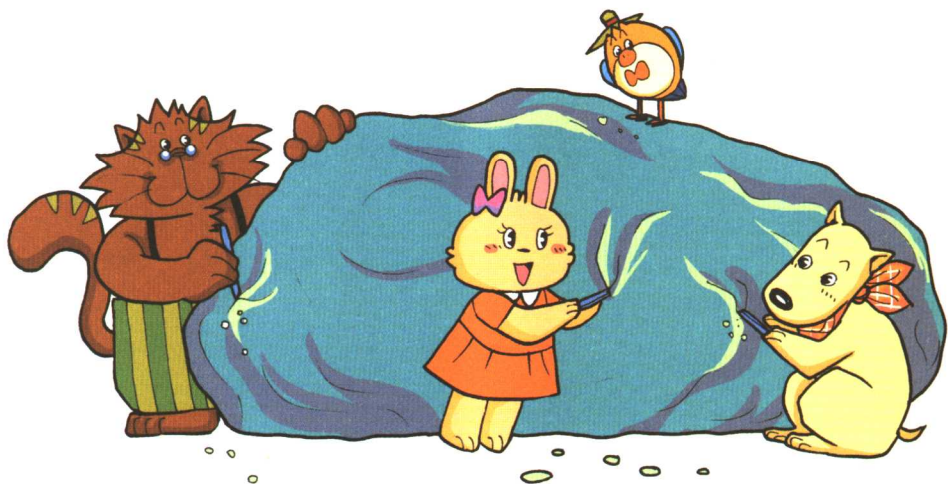


湊山大玉海

元

高70厘米 口径135~182厘米 膛深55厘米

北海公园团城藏



祖忽必烈继承了祖业，当了30多年的皇帝。忽必烈还将国号正式改为“元”，为元朝的创立和巩固可是立下大功劳了，他的最大的功绩就是在今天的北京修建了一个壮丽辉煌的元大都。

我们要说的这个大玉瓮，就是忽必烈下令让玉工雕凿的。由于玉石很坚硬，又要雕刻许许多多图案，所以，玉工们辛辛苦苦雕刻了五年时间，才完成这件艺术杰作。雕好之后就放在忽必烈宴请外国使节和接见朝廷大臣的琼华岛广寒殿里，旧址位于今天北海公园的白塔岛上。

大玉瓮有多大呢？它重达3500公斤，椭圆形，最大的口径有182厘米，深有55厘米。这个大玉瓮名叫“渎^{du}山大玉海”。“海”是比喻它的容量大得像海。俗话说“海量”就是比喻一个人的酒量或食量大得惊人，说“海碗”就是比喻特大的

碗。相传国宴上就用这个大玉瓮装酒，一次能装上千斤。大玉瓮象征着大海，所以它周身不仅雕刻出汹涌的海水图案，翻卷的波浪，还有众多神兽游动在海浪波涛中。你仔细看看吧，有海龙、海马、海羊、海豚、海犀、海蛙、海螺、海鱼、海鹿等，



渎山大玉海（局部）

这很容易使人联想到神话里龙宫中的神怪和虾兵蟹将。你看过《西游记》的故事吧，东海龙王的宫殿里就有许多神怪。可以说，这是一幅活生生的龙宫景象，神秘莫测。也许你要问，大海里有鹿吗？有羊吗？实际上大海里既没有鹿，也没有羊，这些动物的造型都取自生活，但又加进了艺术想象。

这个最大的玉瓮在1265年最后雕成，比元朝正式建立的1279年还要早呢。它是忽必烈的镇国之宝，体现了忽必烈气壮山河的英雄气概。

现在它就存放在北海公园南门西侧的团城上，你想不想和爸爸、妈妈一起去看看呀？

（张燕 首都博物馆副研究馆员）



给爸爸妈妈的话



玉瓮亭

“渎山大玉海”体形硕大，是国内现存元代最大的玉器，体现了游牧民族粗犷豪放的性格特征。它是由整块玉料雕成，玉质呈白色、绿色、紫色、黑色等多种颜色。有人说，这块大玉石料如果没有加工的话会有5吨重，这么大的玉石料运到北京，在古代没有汽车和起重机的条件下，是很不容易的！

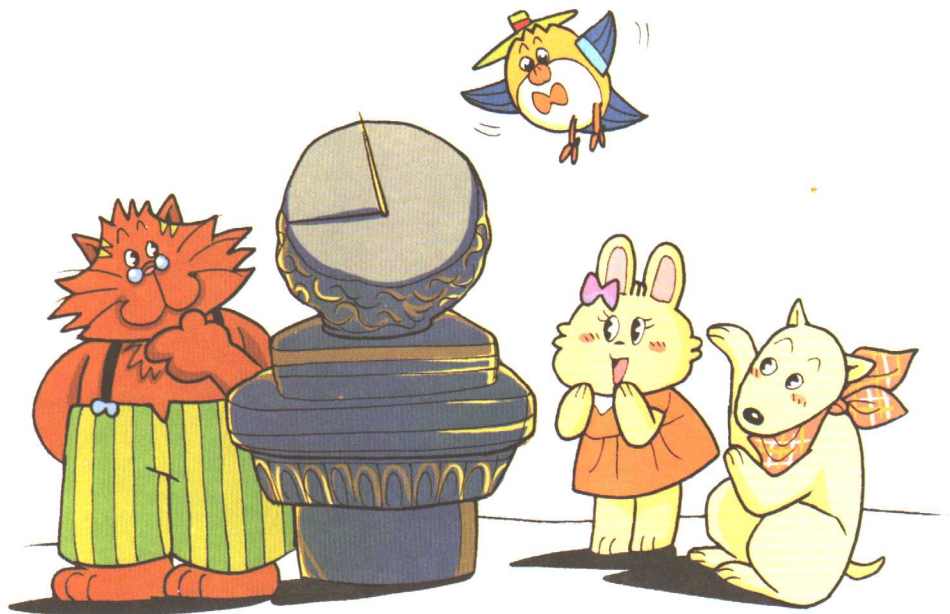
大玉海流传辗转坎坷，也颇不寻常。元代的大玉海原来放在琼华岛广寒殿里，明代万历年间，广寒殿失修倒塌，此后玉瓮流落到西华门外真武庙中，庙里的道人用它盛酱腌菜用。清代康熙年间重修真武庙时，又将玉瓮放置于殿内大士像前。附近的人们还因此把真武庙称为玉钵庵了。清乾隆年间工部侍郎三和在真武庙见到玉瓮，知道它是件有价值的历史文物，便低价从道人手里买下来，于乾隆十年（1745）献给朝廷。乾隆因此给了他千金奖赏。乾隆命人在承光殿前修建一座小亭，名“玉瓮亭”，并对玉瓮进行了四次修复，洗涤、磨琢、雕刻，还刻上了乾隆皇帝的御制诗三首及序文，把大酒瓮的故事用简洁的文字记录了下来。

大玉海原来有个老底座，在当时搬移它时，可能嫌搬动它太麻烦，便留在了真武庙，没有搬走。搬回来的大玉海没有底座，只好又新配了一个。因此，我们在北海团城看到承放玉海的底座是清代的作品。

1988年，人们在北京的宣武门外法源寺，发现了大玉海原来的底座。其玉质、颜色、大小，特别是雕刻风格，均与大玉海浑然一体。

铜壶滴漏

在没有手表也没有挂钟的古代，怎样计时呢？告诉你吧，我们的祖先发明了一种计时器。古人选一处比较平整的地面，当中竖立一根竿子，再在地面上划一些表示时刻的线条，根据竿子的影子投在线条上的位置，就知道当时是什么时间了。有人说这就是“太阳钟”，那竿子就是时针，太阳在天空中由东向西移动时，也就无形中“拨动”了时针。这种计时的工具有个正式的名字——日晷^{guǐ}，但日晷是要在有阳光的时候才管用，如果遇到阴天下雨，或者到了晚上，这日晷就不管用了。那古代的人该怎么看时间呀？那时的人们使用陶器盛水，陶器难免有碰破了漏水的情况，经过观察，他们发现了漏水的陶盆中水面的变化和时间有关系，时





铜壶滴漏

元

通高264厘米

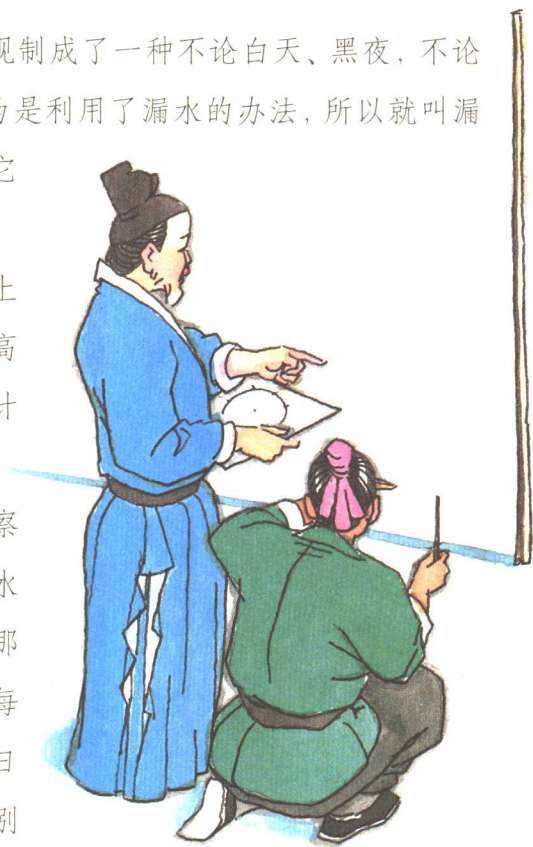
中国国家博物馆藏

间越长，水面就越靠下。于是根据这种发现制成了一种不论白天、黑夜，不论晴天、雨天都能比较准确报时的工具。因为是利用了漏水的办法，所以就叫漏壶，今天就给你讲一套这样的报时工具，它可是我国现存最早的多壶式的铜漏壶。

我们先来看看它的样子吧。第一眼看上去，像是三个高高的台阶上面放着四个高高的桶，别看它的样子奇怪，它可是很准的计时工具呢！

这四个高高的桶是用铜做的，仔细观察一下会发现上面三个桶的底部各有一个像水龙头的小嘴儿，是可以流出水来的，不过那水可是一滴一滴的流出来。这四个铜壶，每一个都有自己的名字，最上面的一个叫日壶，壁面铸有圆形太阳图像，依次往下分别叫月壶（壁面铸月形图）、星壶（壁面铸北斗七星图）、受水壶（壁面铸八卦图）。那这四个铜壶为什么这么摆放呢？它们又是怎么计时的呢？让我来慢慢告诉你吧。

先把日壶装满水，小水滴们就开始旅行啦！它们先通过日壶的小壶嘴儿流到月壶里面，然后再从月壶流到星壶里面去，最后流到受水壶里面，它们就到达目的地啦。星壶上部有一个差不多黄豆粒那么大的小洞，这是做什么用的呢？原来呀，这是为了让星壶的水总保持一样多，如果月壶滴给它的水多



石日晷

汉

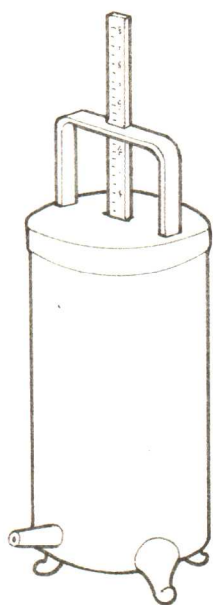
高3.5厘米 正方形边长27.6厘米
1897年内蒙古自治区呼和浩特出土
中国国家博物馆藏



铜壶滴漏



了，多余的水就会从这个小洞流出去。人们让星壶的水总是一样多，是为了让它能均匀地把水滴给受水壶，这样，计算的时间才能准确。你注意到受水壶和其他三个壶不一样了吧？受水壶没有小壶嘴儿，水流到里面就出不去了。可是受水壶中间有一根很长的铜尺，铜尺上有刻度，自上而下刻着12条横线，旁边标着名字，每一条横线表示两个小时，这就像今天钟表的表盘似的。受水壶里有一只浮箭，也就是一个小木块上连着一把木尺。水是有浮力的，木头是可以浮在水上面的。当受水壶里面的水越来越多，浮箭就会慢慢地往上升，人们只要一看浮箭所指的铜尺上的刻度，就能准确地知道当时的时间啦！



沉箭式铜漏壶

铜壶滴漏的时间是不是完全准确呢？我的回答可能让你有一点失望，因为水滴的时间会受到温度的变化，所以会有一些小误差。有了误差怎么办呢？就像我们的手表时