

《 少儿国学文化经典导读 》

古诗

经典珍藏

山东国学文化

诵读古文化

领悟大智慧



内蒙古少年儿童出版社



壹 论语	貳 三字经	叁 千字文	肆 百家姓	伍 弟子规	陆 诗经	柒 幼学琼林	捌 孟子	玖 增广贤文	拾 尚书
拾壹 古诗	拾貳 千家诗	拾叁 声律启蒙	拾肆 三十六计·孙子兵法	拾伍 楚辞	拾陆 老子·大学·中庸	拾柒 古文观止	拾捌 元曲	拾玖 宋词	贰拾 唐诗
责任编辑：娜 仁 策划制作：酷鱼文化									

ISBN 7-5312-2047-4



9 787531 220473 >

ISBN7-5312-2047-4/H·63

定价：7.50 元



数据加载失败，请稍后重试！

少儿国学文化经典导读



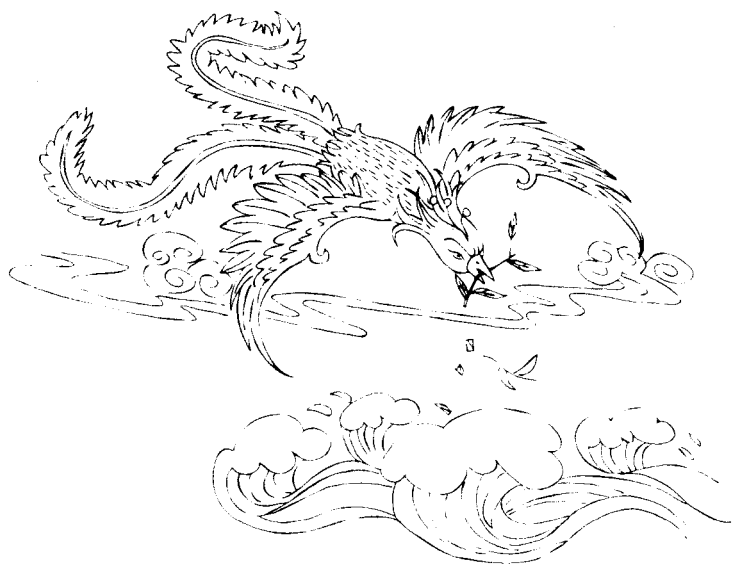
山东国学文化



经典珍藏

古诗

内蒙古少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

古诗/《少儿国学文化经典导读》编写组编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2006.6

(少儿国学文化经典导读)

ISBN 7-5312-2047-4

I.古... II.少... III.汉语拼音—儿童读物

IV.H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 060415 号

内蒙古少年儿童出版社出版发行

(通辽市霍林河大街西 312 号 邮编:028000)

电话:0475-8219432 8219305

传真:0475-8218435 8219307

主 编:韩 才 责任编辑:娜 仁

策划制作:酷鱼文化

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本:850 × 1168 毫米 1/20 印张:4 字数:50 千

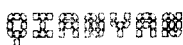
2006 年 9 月第一版 2006 年 9 月第一次印刷

印数:1 — 10000 册

定价:7.50 元



前言



源远流长、博大精深的中华民族文化，如同耀眼的星座，光耀了悠悠五千年。其中的许多精华，被代代相传，价值历久而弥新，这就是我们所说的国学文化经典。它是古老文化的智慧结晶，是民族文化的精彩记录，是中华文化承前启后的文献，是中国文化和中华精神形成的基本根源。也是我们应该生生不息传递的瑰宝。

梁启超在《少年中国说》一文中说：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”少年儿童的思想道德、文化素质状况，直接关系到中华民族的整体素质，关系到国家的前途和命运。我们编写这部《少儿国学文化经典导读》丛书，就是为了方便少年儿童诵读经典，了解自己身上的民族文化基因，了解优秀的中华优秀传统文化和民族精神，从而树立自豪感和爱国主义情怀。通过对国学文化经典的阅读，日积累月地增长知识，潜移默化地形成优良的道德思想。如同名人所说，要让少年儿童从人生的第一步开始，就站在文化巨人的肩膀上，从高起点展开人生。

0-13岁是人生中记忆力最好的年龄。我们编



写这部书，就是力图顺应历史潮流，以弘扬传统文化、传播道德精神为己任，让少年儿童从记忆力最佳的时期，就开始咀嚼传统文化，随着时间的推移逐渐消化，使其化为自己的思想和灵气。这样，就达到了使少年儿童受到文化熏陶、锻炼智能、完善人格之目的。

在这部《少儿国学文化经典导读》丛书中，我们精选了我国古代的20部典籍，浅显简约，对原文进行注解翻译，并配画了生动的卡通图画，帮助小朋友领会其中的意韵和精神。编写过程中，我们既注意了把国学作为民族精神的源头活水来看待，又清醒地认识到其产生、发展和流传在封建社会，深深刻上的时代烙印。我们采取了十分慎重的态度，注意选材的严谨性，重视注释的精确性，力求评点的准确性。

少年儿童的学习潜能和吸收能力是成人无法想象的。我们主张家长和老师要加强提示，注意培养孩子的自学能力。学习方法要简单易行，最好是先诵读，后熟读，再背诵，最后是体悟。我们提倡家长和老师与孩子一起诵读，带领孩子的同时，也使自己进一步受到道德和文化的熏陶。



目 录

古逸诗

击壤歌	7
沧浪歌	7

先秦战国诗歌

关雎	8
木瓜	9
桃夭	10
蒹葭	11
静女	12
风雨	13
无衣	14
河广	15
君子于役	16
采薇	17
硕鼠	17
相鼠	19
离骚	19
国殇	21
易水歌	23

汉诗

垓下歌	24
大风歌	25
秋风辞	25
五噫歌	26
赠妇诗	27

刺世疾邪诗	28
-------------	----

北方有佳人	29
-------------	----

汉乐府民歌

战城南	29
怨歌行	31
上邪	31
长歌行	32
古歌	33
十五从军征	34

古诗十九首

行行重行行	35
青青河畔草	36
今日良宴会	37
西北有高楼	38
明月何皎皎	39
孟冬寒气至	39
明月皎夜光	40
冉冉孤生竹	41
回车驾言迈	42
去者日已疏	43
涉江采芙蓉	43
庭中有奇树	44
迢迢牵牛星	45
生年不满百	45
嘉会难再遇	46

步出城东门 47

古歌 47

桓灵时童谣 48

魏(三国)诗

蒿里行 49

观沧海 50

龟虽寿 51

别诗 52

饮马长城窟行 52

赠从弟 54

室思 55

燕歌行 56

白马篇 57

七步诗 59

七哀 59

杂诗 60

野田黄雀行 61

咏怀(夜中不能寐) 62

咏怀(嘉树下成蹊) 62

孙皓时童谣 63

晋诗

咏史(郁郁涧底松) 64

咏史(荆轲饮燕市) 65

归田园居(少无适俗韵) ... 65

归田园居(种豆南山下) ... 66

饮酒 67

移居(昔欲居南村) 68

移居(春秋多佳日) 68

读山海经(孟夏草木长) ... 69

读山海经(精卫衔微木) ... 70

杂诗 71

南北朝诗

登池上楼 72

拟行路难 73

古意赠今人 74

赠范晔诗 75

游太平山 75

玉阶怨 76

晚登三山还望京邑 76

秋夜 77

隋诗

送别 78

野望 78

春江花月夜 79

人日思归 79

落叶 80





击壤歌 (夏商民歌)

rì chū ér zuò^① rì rù ér xī záo jǐng ér
日出而作，日入而息。凿井而
yǐn gēng tián ér shí dì lì yú wǒ hé yǒu zāi^②
饮，耕田而食。帝力于我何有哉！

解说

日出东方就出门劳动，日落西山就回家休息。自己凿井，饮其清水，自己耕作，满足温饱。我这样无忧无虑地生活，尧帝的功德对我有什么用呢？相传这首诗是夏商时的民歌，描述的是上古时代先民们自食其力、陶然自乐的生活，反映了当时人与自然融合为一的情形。其中前四句所描绘的景象，历来被看成是上古时代饥而食、寒而衣的太平自乐生活的典型代表。

沧浪^③歌

cāng làng zhī shuǐ qīng xī kě yǐ zhuó wǒ yīng^④
沧浪之水清兮，可以濯我缨！
cāng làng zhī shuǐ zhuó xī kě yǐ zhuó wǒ zú
沧浪之水浊兮，可以濯我足！

解说

如果沧浪的水清澈，我就拿它来洗系帽子的带子；如果沧浪的水浑浊，我就用它来洗脚。沧浪的水无论是清澈还是浑浊，都可以用，关键是取用者的态度。我们还可以更为宽泛地理解它，比如对一件事情的看法，对一首诗歌的理解，也往往因人而异，这是因为众人认识和分析问题的角度不同，既然如此，也就没有必要强求一致。

【注释】 ①作：劳动。

②帝力：尧帝的力量、权力。

③沧浪：水名，在今湖北境内。

④缨：系帽子的带子。



关雎 (诗经)

guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu
关关^①雎鸠，在河之洲。

yǎo tiǎo shū nǚ^② jūn zǐ hǎo qiú^③
窈窕淑女，君子好逑。

cēn cī xìng cài zuǒ yòu liú zhī
参差荇菜，左右流之。

yǎo tiǎo shū nǚ wù mèi^④ qiú zhī
窈窕淑女，寤寐求之。

qiú zhī bù dé wù mèi sī fú
求之不得，寤寐思服。

yōu zāi yōu zāi zhǎn zhuǎn fǎn cè
悠哉悠哉，辗转反侧。

cēn cī xìng cài zuǒ yòu cǎi zhī
参差荇菜，左右采之。

yǎo tiǎo shū nǚ qín sè yǒu zhī
窈窕淑女，琴瑟友之。

cēn cī xìng cài zuǒ yòu mào zhī
参差荇菜，左右芣之。

yǎo tiǎo shū nǚ zhōng gǔ lè zhī
窈窕淑女，钟鼓乐之。

【注释】①关关：鸟和鸣的声音。

②窈窕淑女：美丽、善良的女子。

③好逑：好的配偶。

④寤寐：不论醒着或是睡着。

【解说】

这是一首情歌。一位青年男子看到河边站着一位美丽、善良的姑娘，顿时心生爱慕，希望自己能和她配成美好的一对。但是满腔的爱意又不好冒失、直白地说出，于是他就借着和鸣的鸟儿和努力摘取苕菜的行为，婉转地向姑娘表达自己绵绵不断的相思之意，并希望能用歌声和乐声来让她高兴，最终实现赢得佳人归的愿望。

木瓜 (诗经)

tóu wǒ yǐ mù guā bào zhī yǐ qióng jū^②
投^①我以木瓜，报之以琼琚^②。

fèi bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！

tóu wǒ yǐ mù táo bào zhī yǐ qióng yáo
投我以木桃，报之以琼瑶。

fèi bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！

tóu wǒ yǐ mù lǐ bào zhī yǐ qióng jiǔ
投我以木李，报之以琼玖。

fèi^③ bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！

【解说】

这是一首情歌。第一章的大意是：你送给我木瓜，我回赠给你无暇的美玉。这可不是简单的回赠哟，为的是要和你永结同心呐！后两章大意和第一章相似。诗人用这种重章而歌的形式，反复表达了自己与所爱之人互赠信物，希望永结同心的款款深情。



【注释】①投：这里是赠送的意思。

②琼琚：玉佩。

③匪：不是。

桃 天 (诗经)

táo zhī yāo yāo^① zhuó zhuó^② qí huā
桃 之 夭 夭 , 灼 灼 其 华 。

zhī zǐ^③ yú guī yí qí shì jiā
之 子 于 归 , 宜 其 室 家 。

táo zhī yāo yāo yǒu fén qí shí
桃 之 夭 夭 , 有 蕢 其 实 。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā shì
之 子 于 归 , 宜 其 家 室 。

táo zhī yāo yāo qí yè zhēn zhēn^④
桃 之 夭 夭 , 其 叶 蓁 蓁 。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā rén
之 子 于 归 , 宜 其 家 人 。

解 说

这是一首恭贺女子出嫁的歌。全诗用热烈的情感,以轻快的节奏,借桃花的鲜艳茂盛、果实累累说出出嫁女子的美丽贤良、充满活力,并相信美貌的女子会像桃花一样最终结出累累硕果,贤德的姑娘嫁到夫家后一定能使家庭和睦、兴旺。同时,这也是对女子婚后美满幸福生活的一种祝福。



- 【注释】 ①夭夭:桃花茂盛的样子。
②灼灼:桃花红艳似火之貌。华:同“花”。
③之子:这个女子。归:指女子出嫁。
④蓁蓁:茂盛的样子。

蒹葭 (诗经)

jiān jiǎ cāng cāng bái lù wéi shuāng
蒹葭^①苍苍，白露为霜。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ yì fāng^②
所谓伊人，在水一方。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiè cháng^③
溯洄从之，道阻且长。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng yāng
溯游从之，宛在水中央。

jiān jiǎ qī qī bái lù wéi xī
蒹葭萋萋，白露未晞。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī méi
所谓伊人，在水之湄。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiè jī^④
溯洄从之，道阻且跻。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng chí
溯游从之，宛在水中坻。

jiān jiǎ cǎi cǎi bái lù wéi yǐ
蒹葭采采，白露未已。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī sì
所谓伊人，在水之涘。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiè yòu
溯洄从之，道阻且右。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng zhǐ
溯游从之，宛在水中沚。

【注释】①蒹葭：长在水边的芦苇。苍苍：老青色。

②在水一方：在河的另一边，以喻所在之远。

③溯洄：逆流而上。从之：追随她。

④跻：上升，攀登。这句话是说道路险峻，需要攀登而上。

【解说】

这是首抒发怀人之情的诗歌。每八句为一章，第一章的大意是：秋天的河边望去一片苍苍，清晨的露水凝结成霜。我思念的那个人，她在水的那一方。逆流而上去追寻她，充满险阻的道路长。顺流而下追随她，又像是在四边不着陆的水中央。后两章的意思与第一章相似。虽然诗人思恋之人可望而不可及，但诗人还是反复咏唱着自己绵绵不断的相思之情，这份深情与执着历久弥坚，使人感动不已。

静^①女（诗经）

jìng nǚ qí shū sì wǒ yú chéng yú
静女其姝，俟^②我于城隅。

ài ér bú jiàn sāo shǒu chí chú^③
爱而不见，搔首踟蹰。

jìng nǚ qí luán yí wǒ tóng guǎn
静女其娈，贻我彤管。

tóng guǎn yǒu wèi yuè yì rǔ měi
彤管有炜，说怿女美。

zì mù kuì tí xún měi qiě yì
自牧归荑，洵美且异。

fèi rǚ zhī wéi měi měi rén zhī yí
匪女之为美，美人之贻。

【解说】

闲静的女子真美丽，她约我在角楼上相会。她躲藏起来不见我，急得我挠头走来又走去。闲静的女子真娇美，她赠给我一支红色的管草。管草红而有光辉，我很喜欢它的美。她从牧场回来赠给我一段刚长出的荑草，荑草的确异常地美。这并非荑草本身的美丽，而是因为这是佳人赠给我的。一段平常的荑草，就因为是为美人所赠，作者也就觉得美丽异常，这正是所谓的爱屋及乌呀！

【注释】①静：闲雅安详。

②俟：等候。

③踟蹰：走来走去。

风雨（诗经）

fēng yǔ qī qī jī míng jiē jiē^①
风雨凄凄，鸡鸣喈喈。

jì jiàn jūn zǐ yún hú^② bù yí^③?
既见君子，云胡不夷？

fēng yǔ xiǎo xiǎo jī míng jiāo jiāo
风雨潇潇，鸡鸣胶胶。

jì jiàn jūn zǐ yún hú bù chōu
既见君子，云胡不瘳？

fēng yǔ rú huì jī míng bù yǐ
风雨如晦，鸡鸣不已。

jì jiàn jūn zǐ yún hú bù xǐ?
既见君子，云胡不喜？

【解说】

这首诗写的是一位女子正在想念她的爱人，以及爱人回来后的喜悦心情。诗的大意是：凄风苦雨，鸡叫不停。见你回来，我怎能不热情愉快？急风猛雨，鸡鸣不断。见你回来，我怎能不充满活力？风雨交加，天昏地暗。见你回来，我怎能不欢天喜地？诗以风雨交加的景物描写开篇，这既是为了渲染气氛，也是女子愁苦心情的写照。



【注释】①喈喈、胶胶：鸡叫声。

②胡：为什么。

③夷：通“怡”，这里指心情愉快。

无衣 (诗经)

qǐ yuē wú yī^① yǔ zǐ tóng páo^②
岂曰无衣？与子同袍。

wáng yú xīng shī xiū wǒ gē máo
王于^③兴师，修我戈矛，

yǔ zǐ tóng chóu
与子同仇！

qǐ yuē wú yī yǔ zǐ tóng zé^④
岂曰无衣？与子同泽。

wáng yú xīng shī xiū wǒ máo jǐ
王于兴师，修我矛戟，

yǔ zǐ xié zuò
与子偕作！

qǐ yuē wú yī yǔ zǐ tóng cháng
岂曰无衣？与子同裳。

wáng yú xīng shī xiū wǒ jiǎ bīng
王于兴师，修我甲兵，

yǔ zǐ xié xíng
与子偕行！

解说

这是一首秦地歌谣。每五句为一章，第一章的大意是：怎么能说没有衣裳？与你共用一件战袍！君王要出兵打仗，赶紧磨快长枪，我们一起去战场。后两章的意思与第一章大体相同。这首歌谣以一个即将出征的士兵与同伴说话的口吻写来，充满着对战争的无畏与乐观，反映了秦国人民慷慨从军、同仇敌忾的爱国精神，诗作中充溢的昂扬斗志一直感染着后世的读者。

【注释】①衣：上衣。

②袍：长衣，这里指战袍。

③于：解作“往”或“曰”。

④泽：相当于今天所说的内衣。