

文化的悠久与高低，标志着一个国家与一个民族的水平，我们对这个问题已是一天比一天明白。凡是有几千年文化的国家，只要看文学、艺术、建筑、园林等就可以知道，这些作品经得起推敲，蕴藏着美。



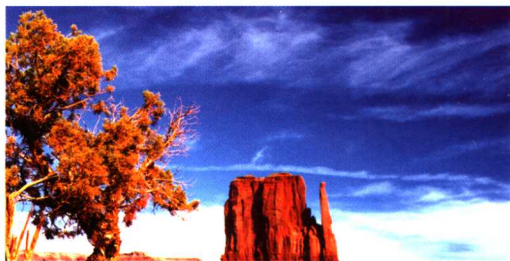
人生成长奠基石丛书

renshengchengzhangdianjishicongshu

YISHENGZHONG DESHANHESHUI

一生中的山和水

半壁见海日 空中闻天鸡



ban bi jian hai ri
kong zhong wen tian ji

主 编：堵 军

延边人民出版社

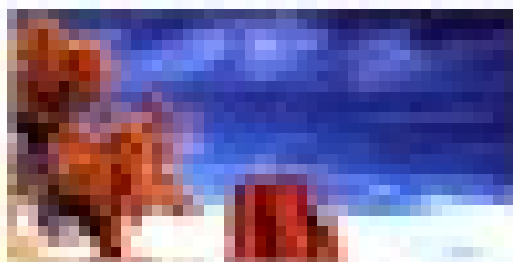


北京理工大学出版社

BEIJING UNIVERSITY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY PRESS

YI SHENG ZHONG DE SHAN SHUI 一生中 的山和水

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



肇庆分校建校二十周年纪念册
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
（内附赠券）

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

人生成长奠基石丛书

一生中的山和水

主编 堵军

延边人民出版社



责任编辑:崔承范

责任校对:魏 红

图书在版编目(CIP)数据

一生中的山和水/堵军主编. —延吉:延边人民出版社,2004.12
(人生成长奠基石丛书)

ISBN 7-80698-345-7

I. 一… II. 堵… III. 名胜古迹—简介—世界 IV. K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 119218 号

人生成长奠基石丛书

堵 军 主 编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybebs.com>.)

北京铁建印刷厂印刷

延边人民出版社发行 印数:0001—5000 册

850 × 1168 毫米 1/32 开本 162 印张 3210 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-345-7/C · 20

定价:475.20 元(全 24 册)

本册定价:19.80 元

编者絮语

文学是对人类生存状态的描摹，是对人类生存经验的艺术表现和思考，是一个民族的心灵之窗。文学作品是人类精神产品的一座宝库，她时贯古今，地连八方，浩如烟海，璀璨辉煌；在这里不是珍藏着一颗珍珠，而是各民族珍珠美玉的荟萃，踏入这座殿堂，你的面前会出现无数个新的领域，你可以从此了解到不同民族、不同时期的政治、经济、文化等各方面的情况，各民族的风土人情、心理状态等等也会透过纸缝，活跃在你的面前。文学作品不仅给人以知识，而且给人以教育。文学也是人学，尤其是那些优秀的作品，总是或多或少地阐述人生的道理，有的甚至有着深刻的见解，虽处异国异地，我们同样可以得到启迪，受到教育。

人生之中，什么是“成功”呢？《广辞苑》里对“成功”一词下的定义是“完成事业”，而《辞典》把 success(成功)解释为“尝试或努力取得理想的结果。”

我们在本套丛书中，多次使用“成功”一词的意思就是“实现自己的理想。”

生活是自己创造的。每个人都会时常面临生活、工作和社会的各种各样的问题。我们的处世方法、工

作态度、努力程度、思维方式和心态信念等等决定了我们一生的成败。

不论干什么,我们都希望自己能够成功,都试图尽量避免失败或走弯路。《人生成长奠基石丛书》也正是你成功奔向自己的理想、轻松而潇洒地生活的一盏明灯。本套丛书通过大量的、丰富的内涵,使读者在轻松中得到有益的启迪,学会从容地面对生活中的各种问题,更深刻地理解和把握人生,在未来的人生旅程中,多一些得,少一些失,多一些成,少一些败。

如果你希望摆脱平凡的生活,如果你想追求卓越的品质,如果你想探索成功的奥秘,如果你想充分地发展自我,展现自我。那么,请你试着选择本套丛书,在闲暇无聊或苦闷彷徨的时候,打开它,不管你是浅尝,还是深味,本丛书都会给你指导,给你安慰,给你鼓舞,给你力量!

编 者

2004 年 9 月

目 录

东岳泰山	(1)
西岳华山	(31)
中岳嵩山	(55)
南岳衡山	(92)
北岳恒山	(119)

东岳泰山

一 天下名山第一

泰山，是我国著名的五岳之一。因位于东方，故又称“东岳”。它初叫“岱山”，亦名“岱宗”。泰山拔地通天，巍然屹立于山东中部，主峰玉皇顶海拔 1545 米，气势磅礴，莽莽苍苍，横亘于济南市、长清、历城、泰安之间，总面积为四百二十六平方公里。征和四年（公元前 89 年），汉武帝登封泰山之后评价泰山说：“高矣，极矣，大矣，特矣，壮矣，赫矣，骇矣，惑矣……。”东方朔也认为，泰山吞西华，压南衡，驾中嵩，轶北恒，为群山之最。

泰山，由花岗岩、片麻岩和变质岩构成。它的生成时间大约是地质史上的太古代，至少已有二十亿年的高龄了。在二十亿年中沧海桑田，冰期海浸，地壳变动，泰山仍铁骨嶙峋地矗立于东方。清朝的康熙皇帝曾派人航海测量，得知泰山起源于长白山，自辽东渡海而来，可以想象，当几十万年以前，规模巨大的海浸来临时，太行山麓、华北平原淹没在波涛汹涌的海洋里，而泰山只不过是茫茫大海中的一叶岛屿而已。据有关材料记载，一百万年前泰山只有一千米高。现在一千五百多米高的泰山，仍在以每年零点五毫米的速度不断地上长着。因此，泰山不但没有因阅历久远而衰老，而且还充满着青春的活力，蓬勃向上，不愧是我们伟大祖国的象征。

就高度而论，泰山在五岳之中排行第三，跟全国的高山巨峰相比，更是微不足道。但是为什么自古以来被誉为“五岳独尊”，

“天下名山第一”，而加以崇拜呢？概括地说，这是因为它地理位置优越，周围地区历史文化悠久，历代帝王又纷纷来这里封禅告祭，百般朝拜，加上它雄伟壮丽，风光名胜蔚为壮观，因此，才扬名天下，成为千百年来人们向往的胜地。古人早有“山至泰山，天下无山”的赞语，明代的王思仁更深刻概括为：生在中国而见不到泰山，见到泰山而不能游，游矣而不能以两日达到遍游，则是一大憾事。

人们往往用“东方文物的宝库”来形容泰山的悠久历史文化。的确，泰山既是历代帝王、文人诗客的往来胜地，又是佛、道、儒各教派繁盛之区，因而遗留下了丰富多彩的文物古迹，俨若一处闪烁着祖国优秀民族文化光辉的历史博物馆。这里至今保存有各个历史时期的古朴幽静的古代建筑二十多处，主要有岱庙、王母池、关帝庙、红门宫、万仙楼、斗母宫、壶天阁、三大士殿、南天门、碧霞祠、玉皇观、普照寺、灵岩寺、灵应宫等。它们多因山势而建，或者宏伟壮丽，或者精巧玲珑，或者气宇轩昂，以不同的形式和风格反映着古代劳动人民的智慧、才能和创造精神。在泰山游览有一个突出的特点，就是登山时有整齐划一的“上天梯”，有一处处的红色古建筑为你引路，更有争艳斗奇的历代石刻陪伴你前行，使你目不暇接，乐趣横生。

泰山石刻，也可谓是泰山的一大奇观。在往返四十多华里的旅途中，到处刻有古人的题字题诗，参差错落，少说不下一千块。主要有经石峪、唐摩崖、清摩崖等自然石刻和李斯小篆刻石、“汉张迁碑”、“衡方碑”、“晋孙夫人碑”、唐“双束碑”等优秀碑刻。它们有的龙腾虎跃，有的苍劲古拙，古的潇洒飘逸，有的端正秀雅。真、草、隶、篆各种书体，颜、柳、欧、赵不同流派，这里应有尽有，犹如一个灿烂的“中国历代书法展览”。

泰山雄伟多姿，步步有景，举目成趣。它不仅有壮丽奇绝的“七十二峰”，奇伟幽险的清泉飞瀑，繁茂刚劲的古松老桧，伴随着动人神话传说的怪石屏壑，而且一年四季，晴阴雨雪，景色各

异。晴观群峰拱岱，众山若丘；阴看云浩如海，茫茫如雾；春则遍山吐翠，百花烂漫；夏则云烟缭绕，气象万千；秋则山苍水濛（yuán 原），红叶映天；冬则山舞银蛇，松柏雪帘。泰山的名胜还以不同特点划分为旷、幽、妙、奥、麓（或丽）五个景区，诱导着人们畅情游览。尤其是被称为“四大奇观”的旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘，更为不可多得的胜景。历代劳动人民巧夺天工的匠心，以及大自然本身的造化，使泰山成为久负盛名的游览胜地，成为天下名山第一。

二 泰山与齐鲁之邦

泰山地区土地肥沃，气候适宜，自然条件十分优越，是我国古代文化的发源地之一。1966年在泰山东部的新泰发现了一颗少年女性的牙齿，经科学家们鉴定，已经有五万多年的历史了。这是山东境内旧石器时代古人类的首次发现。泰山南面的大汶口还发现了新石器中期的文化遗址。它以磨制精细的石器和造型优美、图案新颖，种类繁多的陶器，以及骨、玉装饰品，展现了六千多年以前人类在这里的生产和生活的历史画卷。大约在四千年前，泰山的北面又形成了更加辉煌灿烂的人类文化的发源地，这就是闻名世界的龙山文化（在今章丘县龙山镇）。它以自己先进的石、骨、蚌等生产工具和高超的制陶水平，被考古学家们公认为这一时期中国文化的“典型代表”。因此，我们可以比较肯定地说，泰山为我国古代文化发源地之一。

有的学者根据《山海经》中提到的地名、地貌推测说，古代传说的“三皇五帝”活动的中心可能在泰山周围。这种大胆的探索当然还需要进一步讨论，但是，从商朝“相土之东都”建在泰安（今泰安南三十里满庄），以及具有独特风格的商代青铜器在泰山地区大量出土的情况来看，至少在商代这里已经是当时的政

治、经济、文化中心之一。因此，到西周分封诸侯时，周天子特意把周公的长子伯禽分封到泰山以南，建立了鲁国，又把贵戚姜太公分封到泰山以北，建立了齐国。齐国地近东海，有山海鱼盐之利，很早就是富庶之国。齐桓公时任用管仲为相，改革政治，发展经济，并提出“尊王攘夷”的口号，成为当时的最强国，而齐都临淄也是当时最大的城市之一。鲁国土地肥沃、水利发达，并首先使用了铁器，也是当时的强国。到春秋中叶以后，分布在山东境内的大、小四十多个小国分别为齐、鲁两国所吞并，于是历史上的“齐鲁之邦”就这样正式形成。

泰山横亘于齐、鲁两国之间，齐鲁两国又以泰山为界，所以两国的政治、经济、文化等无不牵联着泰山。齐桓公称霸时，就曾多次在泰山附近会盟各国诸侯。有名的“夹谷之会”就曾发生在这里。鲁定公十年（公元前500年）夏，齐景公为两国通好，永息干戈，邀请鲁定公在泰山东侧的夹谷山（今莱芜县）相会。当时孔子跟随鲁定公前往，临行前他把“有文事必有武备”的道理讲给鲁定公听，鲁定公采纳了他的意见，带去了大将句须和乐颀以及兵车五百辆，并作了应变的准备。齐景公果然听信宠臣黎弥的谗言，企图在会上捉拿鲁定公和孔子，被孔子当场识破。黎弥又以奏宫乐为名，企图污辱鲁定公及其使者，也遭到孔子的迎头回击。齐景公和黎弥连遭挫败，又得知鲁国早有准备，未敢再轻举妄动，鲁定公及其使者才安然返鲁。从此两国的裂痕更大，搞得齐国非常被动。齐景公为了弥补这一过失，只好采纳了宰相晏婴的意见，把以前齐国占据的郛（今东平）、讙（今宁阳）、龟阴（今泰安汶口）三处汶阳之田归还鲁国。泰山东侧的谢过城村就是当时举行交接仪式的地方。

伟大的思想家、教育家孔子的出现，是齐鲁文化发达的重要标志之一。孔子一生的活动和泰山有着密切的联系。泰山的名字，最早就出现于《诗经·鲁颂·閟宫》中的“泰山岩岩，鲁邦所瞻”。据史书记载，有一次，孔子来到泰山侧的一座小山前，见一

个妇女守在坟堆前，哭得很悲伤，便让子路前去探问，妇人哭诉说，她的公公、丈夫和儿子先后被老虎吃掉。孔子问她为什么不赶快离开这里，妇人说：“因为这里偏僻，没有苛政。”孔子听后感慨地说：“苛政猛于虎。”据说这也是王母池东面“虎山”名字的由来之一。

泰山斗母宫北上的“东西桥子”东有一叠压分明的山崖，人称“五层崖”。当年孔子登泰山时，在这里遇到了老态龙钟的荣启期。孔子见他身穿鹿裘，腰束绳索，正盘坐在“五层崖”上鼓琴歌唱，就问他为什么如此洋洋自得。荣启期回答说：“我的乐趣有三：第一，天生万物，以人为贵，我得而为人；第二，人有男女之别，男尊女卑，我为男；第三，有人出生不久就死在襁褓之中，我却活了九十多岁。为什么不高兴呢？”泰山玉皇顶西南，有一座陡峭而平坦的山峰。史书记载，当年孔子曾站在这里同弟子颜渊一起了望，看到当时吴国国都（今江苏苏州）的皇宫正门外系着的一匹白马，后人便起名为“望吴峰”。孟子又留下了“孔子登泰山而小天下”的名言。明嘉靖年间（1522—1566年）特意在望吴峰下修建了孔子庙，并刻下了“望吴圣迹”等石刻。尔后，“孔子登临处”石坊（在红门宫前）、“孔子小天下处”等纪念物也一处处兴建了起来。统治中国两千年的儒家思想的代表人物在泰山有着相当重要的历史地位。

三 秦皇汉武封泰山

在泰山天柱峰顶的西北侧，有一块高大的石碑，上刻“古登封台”四个大字，这就是历代帝王封禅告祭的封祀台。

历代帝王封禅泰山的历史，至少有近四千年了。所谓“封”，即到泰山上筑坛以祭天；所谓“禅”，即在泰山下的小山梁甫扫除以祭地。封和禅是一种礼仪的两个步骤，其目的不外乎是宣扬历

代帝王“受命于天”、“功德卓著”，以巩固他们的统治。据《史记·封禅书》载，自无怀氏起到西周时代止，就有七十二君相继来泰山燔柴祭天，举行封禅大典。封禅泰山，不仅在奴隶制社会，而且在近两千年的封建社会里都是一种旷代大典。如果哪一个皇帝不封禅，似乎就说明他的事业还没有成功，所以，就连在朝的官员也把躬逢其盛，看作是一种极高的荣誉。因此，西汉司马迁的父亲司马谈临终时还念念不忘地哭泣着说：“今天子接千岁之统，封泰山，而余（我）不得从行，是命也夫！命也夫！”

把封禅泰山正式列入史籍记载是从秦始皇开始的。秦始皇建立统一大业以后，时刻注视着被推翻的关东（指函谷关以东）六国，特别是齐国贵族的叛乱。为了炫耀他的丰功伟绩，巩固自己的统治，在他即帝位的第三年（公元前219年）就决定封禅泰山，并选定日期，开山凿路，乘坐銮驾，排开仪仗，由邹峰山直上泰山。不巧中途遇到暴雨，只好到松树下休息，于是封此树为“五大夫”（“五大夫”为秦爵第九级）。登上岱顶以后，便设坛祭祀，仪式非常隆重，然后又颁布诏书，命丞相李斯篆书刻石，立于岱顶玉女池旁，以纪功德。封祀之后又自泰山阴道而下，禅于梁甫山。公元前209年，秦二世相继东巡，封禅泰山，又命丞相李斯篆书诏文，勒于始皇所立石侧，这就是著名的泰山石刻。现在仅存真迹残字10个，成为稀世之宝。

汉武帝即位以后，汉朝进入强盛时期，为了炫耀他的文治武功，于元封元年（公元前110年）四月来泰山封禅时，因泰山草木未生，乃令人在泰山之巅立石纪念。他自以为功德卓绝，难以用任何语言表达，因此不刻一字，即今岱顶无字碑。当时他经中岳嵩山（在今河南登封），东巡海上，行礼祠八神（即天主、地主、兵主、阴主、阳主、月主、日主、四时主），然后返回奉高（汉时泰安县名，为泰山郡治所），取泰山东溪（今冯家庄河上游）故道，由奉高到谢过城，再向西北经柴草河、大直沟直达中天门，到达岱顶，大祀昊天上帝。次日从阴道下，禅于泰山东北的肃然山。为纪念这

次东封大祭，把年号改为“元封”，并免去当地城民田租、赋税，赐给七十岁以上孤寡每人帛二匹，第二年秋又在泰山东修建明堂。以后，汉武帝又分别于元封五年（公元前106年）三月，泰初元年（公元前104年）十月，泰初三年（公元前102年）四月，泰始四年（公元前93年）三月，征和四年（公元前89年）三月，多次到泰山封禅。汉武帝如此频繁地封禅泰山，对后世的封建帝王们产生了重大影响。

东汉光武帝刘秀即位后，为了保证江山永远掌握在刘氏手里，向人们宣扬只有“刘”姓才能做皇帝，便决定要搞一场封禅泰山的大典。建武三十二年（公元56年）正月二十八日，他从洛阳宫出发，二月九日到达曲阜，遣守谒者郭坚伯率领五百多人整治泰山中溪道路（今泰山东路）。十二日刘秀及其封禅队伍抵达奉高，立刻派遣虎贲郎将先上山验视道路，又派一千多人修治道路。二十二日，汉光武帝刘秀乘御辇缓缓而上，在中观（今壶天阁处）稍稍休息后，又继续攀登，登坛致祭，二十五日祭地于梁阴。整个封禅活动前后持续一月之久，其风情排场，有超前人。继东汉光武帝之后，东汉章帝刘炆，安帝刘祜都曾到泰山封禅。

唐麟德二年（公元665年）十月，唐高宗暨武后则天，从东都洛阳出发，亲赴泰山封禅。随从文武及仪仗法物等相继百里。为夸耀大唐帝国的威望，他们还专门带来了突厥、于阗、波斯、天竺、倭国、新罗、百济、高丽等诸国君长及其使者。十二月，队伍浩浩荡荡自北部灵岩寺云集于泰山之下。经过一番筹备和休整，于第二年正月，正式登泰山以封“昊天上帝”，然后按照有封必有禅的惯例，又祭地于泰山之下的社首山，并改年号为“乾封”。

唐玄宗李隆基统治时期是唐朝的鼎盛时期，史称“开元盛世”。开元十三年（公元725年），唐玄宗根据古代“功成事立，致治太平，乃升泰山而封禅”的传统，决定封禅泰山。十月，他率领浩浩荡荡的封禅队伍自洛阳出发，其随从百官、贵戚、四夷酋长及辇载供具之物数百里不绝。十一月至泰山下，稍加休整，唐玄宗

骑着专门从四川挑选来的白骡马，与宰相及祭祀官一起登山，其仪仗、军卫环列于山下百余里。封祀礼毕，唐玄宗亲自挥笔撰书了标榜自己功德的“纪泰山铭”，勒刻于岱顶大观峰峭壁之上，即今“唐摩崖”。当回到泰山脚下时，白骡马劳累而死，唐玄宗特封之为“白骡将军”，并修建了“白骡冢”（在今红门东），然后又禅地于社首山。加封“泰山之神”为“天齐王”。

唐玄宗虽然仅一次封禅泰山，但对后世的影响不亚当年的秦皇、汉武。除了有大名鼎鼎的“纪泰山铭”摩崖流传于世以外，在泰山天柱峰的西侧还有一巨石堆攒的山峰，形如老翁弄孙，名曰“丈人峰”。据记载，唐玄宗封禅时，任命中书令张说为封禅使，张说乘机把自己的女婿郑镒由九品官晋升为五品官，玄宗发现郑镒官位腾升，便怪而问之，郑镒无言可答，非常尴尬。在场的黄旛绰乘机解围说：“此泰山之力也”。自此，人们便称岳父为“泰山”。泰山顶“丈人峰”的名字即由此而来。

到宋真宗时，封禅活动越演越烈，并把泰山进一步神化。当时社会动荡，民不聊生，农民起义接连不断，民族矛盾也十分尖锐。辽国不仅侵占了北部的幽、云等十六州，而且于景德元年（1004年）大举南下，迫使北宋签订澶渊之盟，每年给辽白银十万两、绢二十万匹。为了宣扬“君权神授”，维护北宋统治，宋真宗不仅导演了一场“天书”降临的闹剧，而且以谢“天书”为由，于大中祥符元年（1008年）十月封禅泰山。在岱顶，他发现了一个石像，据说是泰山神齐天仁圣大帝前的石琢金童玉女中的一个，于是便封之为天仙玉女碧霞元君，号圣帝之女。他命令玉工仿刻，并拓建了昭真祠。同时又扩修岱庙，兴建宋天贶（kuàng 况）殿，并在泰安城营建天书观。从此，祭天告地的封禅，转化成祭神，使神化泰山的活动达到了高潮，并对以后的封建统治者产生了不小影响。明太祖朱元璋又把东岳泰山之神尊为“正神”，每年都派人致祭。清乾隆皇帝从乾隆十二年（1747年）六月开始，先后十一次到泰山致祭，其中六次攀登岱顶，祭祀碧霞元君，并留下许多

碑石和题诗。

正如郭沫若同志所说，历代帝王“都要向泰山朝拜，并尊称‘岱宗’，当然也就没有人敢于藐视泰山了。”

四 傲徠烽火

泰山峰高谷深，重峦叠嶂，路隘林密，成为历史上劳动人民奋起反抗黑暗统治的地方。这是泰山史上光荣的一页。

西汉末年，樊崇领导的赤眉起义于王莽天凤五年（公元 18 年）首先在山东莒县爆发。起义军染红眉毛作为标记，故称“赤眉军”。为暂时避开统治阶级的残酷镇压，扩充壮大队伍，他们首先占据徂徠山（泰山南六十里），然后进驻泰山，并在傲徠峰扇子崖前的山地安营扎寨，利用泰山的有利地形，修筑了栈道，在高耸的扇子崖顶设立了望哨，以泰山南面的蒿里山作为号令山，建立了根据地。起义军很快发展到一万多人。随后，临沂人逢（páng 旁）安、谢禄、杨音也各自率部前来参加，海曲（今山东日照）吕母起义的大部也相继来归，起义军迅速发展到了十万人。以后他们东攻莒县失利，又重返泰山地区，一方面休整训练，一方面屯田备粮。他们把起义军编置为三级军制：最高领导人为“三老”，次为“从事”，兵士之间互称“臣人”，并颁布了“杀人者死，伤人者偿创”等严明的纪律，受到人民的拥护和支持。当时民间流传着这样一首歌谣：“宁逢赤眉，勿逢太师；太师尚可，更始杀我。”

赤眉军的发展壮大，使王莽政权惊恐万状。地皇三年（公元 22 年），王莽亲派太师王匡、更始将军廉丹率十万精锐大军前来镇压。起义军士气高昂，奋力迎战，在泰山西部大败敌军，王匡、廉丹率残兵败将狼狈西窜，在泰山西的无盐（今东平县城东二十里），又遭到赤眉军和当地索庐起义军的夹击，更始将军廉丹被杀，太师王匡率溃军返回洛阳。赤眉军军威大振，乘胜鼓行而西，

三十万大军直逼长安,于公元 25 年和绿林起义军一起推翻了王莽政权。同年,刘秀称帝,建立东汉。

东汉以后,泰山周围的农民起义一直如火如荼,主要有张步、叔孙无忌、公孙举等人领导的农民起义相继爆发。岱庙炳灵门下的“张迁碑”铭记下了青徐黄巾军攻下四面八方的郡县,唯有穀城(今东平)守张迁镇压了起义军的事件,可见东汉末年的黄巾起义军在泰山一带也是非常活跃的。

唐末的黄巢起义是中外农民战争史上波澜壮阔的一页。大起义于唐懿宗咸通十五年(公元 874 年)爆发,转战黄河、长江及珠江流域的广大地区,到唐僖宗广明元年(公元 880 年)攻入长安,推翻了唐朝,建立了“大齐”政权。由于没有建立牢固的根据地,没有乘胜进击,消灭封建残余和割据势力,所以以后不得不撤出长安,转战于陕西、河南一带。唐僖宗中和四年(公元 884 年),黄巢被迫带领六千余人向东退至泰山,企图重整旗鼓,但遇到沙陀酋长李克用的围攻,起义军将士全部壮烈牺牲于泰山以东的狼虎谷。历时十一年之久的黄巢起义虽然失败了,但是千百年来,他们一直受到泰山地区人民的尊敬和怀念,因而留传下许多遗迹和传说。如泰安、长清两县交界处的黄山“黄巢寨”,长清县万德公社纸房村的黄巢寺碑,泰安县下港公社的黄巢墓,莱芜县大王公社的造甲峪和牛泉公社降寇庄的黄巢牺牲处等。

南宋时泰山又成为劳动人民抵抗金人南侵的重要地区。宋高宗绍兴三十一年(1161 年),金主完颜亮征发六十万大军,渡过淮河,直逼长江,妄图一举推翻偏居临安(今杭州)的南宋王朝。在这紧急关头,济南农民耿京在泰山北首先拉起了义军,周围的群众纷纷参加,队伍发展很快。他们攻取了莱芜县城和东平府城。历城人辛弃疾聚合二千多人马,攻破县城,杀死知县,率部直奔泰山,投奔了耿京。义军以泰山为根据地,号“太平军”,转战于泰安、莱芜、肥城、东平一带,打得金贵族坐卧不宁。第二年,耿京派遣辛弃疾等人去临安与南宋朝廷商讨联合抗金大计,正巧赶