



中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



DAOJIAO GAILUN

青城山

谢路军 著

道教概论

中央民族大学出版社

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



谢路军 著

道教概论

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道教概论/谢路军著. —北京: 中央民族大学出版社,
2006. 8

ISBN 7-81108-267-5

I. 道… II. 谢… III. 道教 —研究—中国 IV. B958
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086540 号

道教概论

- 作 者 谢路军
责任编辑 郑玉琴
封面设计 马钢工作室
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)
68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司
开 本 880×1230(毫米) 1/32 印张:14.375
字 数 380 千字
印 数 2000 册
版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
书 号 7-81108-267-5/B·33
定 价 35.00 元
-

版权所有 翻印必究

中央民族大学“十五”“211工程”学术出版物编审委员会

主任委员：陈 理

副主任委员：郭卫平

委 员：王鍾翰 施正一 牟钟鉴 戴庆厦 杨圣敏 文日焕
刘永佶 李魁正 朱雄全 宋才发 冯金朝 邓小飞

目 录

第一章 道教的历史	1
一、道教的孕育与诞生	1
二、魏晋南北朝时期的道教	20
三、隋唐五代时期的道教	36
四、宋金元时期的道教	68
五、明清民国时期的道教	85
第二章 道教的现状	106
一、道教的变迁	106
二、道教在台湾、香港、澳门地区的流布	110
三、道教在世界各地的传播	136
四、道教与少数民族	169
五、道教研究的发展	178
第三章 道教的信仰	186
一、道教的基本教理教义	186
二、道教的神仙谱系	195
三、道教的主要经典	217
四、道教信仰的特征	232
第四章 道教的道术	241
一、外丹道	241
二、内丹道	243
三、吐纳与辟谷	246
四、符箓与祈禳	248

五、守一与存思	251
六、导引与胎息	254
第五章 道教的仪规	257
一、戒律	257
二、斋醮科仪	265
三、宫观管理体制	276
四、节日与重大宗教活动	289
第六章 道教的宫观	307
一、洞天福地	307
二、全真丛林第一观——北京白云观	309
三、泰山封禅与道教诸神	311
四、蓬莱仙山与蓬莱阁	313
五、崂山及其道观	315
六、天下之幽的青城山	316
七、天下第一仙山——武当山	317
八、华山仙迹	318
九、地上冥府——丰都鬼城	320
十、道教壁画艺术的宝库——永乐宫	321
第七章 道教与文化	323
一、道教与中国思想	323
二、道教与文学艺术	340
三、道教与中国艺术	351
四、道教与武术、气功	398
五、道教与古代科技	408
六、道教与中国民俗	443

第一章 道教的历史

道教的形成不像外国宗教那样，是由某一教主在短期内创立起来的，而是有一个多源汇聚、水到渠成、瓜熟蒂落，宗教素质不断提高的演变过程。

一、道教的孕育与诞生

道教，按其渊源来说，是来自古代的巫术和战国秦汉时期的神仙方术。然后与老子道家思想相结合，遂成长为大教。它的前身是黄老道，即以黄帝、老子的名义而形成的宗教。早期的道教是民间宗教性质的五斗米道和太平道，后来出现上层道教。

道教的产生是汉代社会政治、经济、思想文化诸因素交叉作用的结果，这些要素的出现存在着历史发展的必然性。

（一）思想渊源

道教植根于中国封建社会的土壤之中，其产生的思想渊源可以用“杂而多端”的特点来概括，大体包含了以下几个主要方面：

1. 古代鬼神崇拜与巫术

自原始社会时期起，中国先民就已有了对神灵和灵魂存在的信仰。他们认为，世界上的一切事物皆为神灵所主宰，人死后的灵魂可以离开肉体而继续存在。这种处于原始形态的宗教信仰发展到殷商时期，便逐渐定型为对“天”神及其所统辖的诸神的崇

拜，对祖先神和各种自然神的崇拜，国家还设有巫祝等职以专司对神灵的祭祀活动。这些为道教的产生提供了适宜的土壤。

首先，道教的多神信仰与古代多神共存的概念紧密相连。古代最高主神“天”神的出现并不影响其他诸神的存在，其他诸神依然各司其职，不过是地位低一些罢了。这种现象与基督教等以上帝为唯一真神的思想迥异其趣。其次，古代鬼神崇拜中的巫术活动使道教发展出丰富的道术种类。先民为祈福避祸而崇拜神灵，于是出现了专门从事沟通人与神之间关系的“巫师”。巫师所进行的祭祀神灵、祈福禳灾的活动，谓之“巫术”。后来道教用符水治病，以及善于祈禳、禁咒等术，皆源于巫术。《楚辞》中透露了先秦时期楚国巫风盛行的信息。《封禅书》说汉初刘邦下诏保留各地巫的职业及祭祀活动。汉武帝生病时，招揽巫医画符治病。道教符篆派的符咒、斋醮、科仪，多取自先秦至汉的巫术活动。再次，灵魂不死的观念也影响了道教的信仰。如山顶洞人的墓葬，开始按一定规矩埋葬死者，死者伴有随葬装饰品，其身体四周撒有赤铁矿粉粒。这表明山顶洞人已经有了鬼魂观念，认为人在死后会以另外的方式继续生活下去，因此才有必要用日用品随葬，用赤铁矿粉保护尸体。灵魂不死的观念乃是一切宗教普遍具有的特征，而中国古代鬼神观念中的灵魂不死观念对道教的影响是不容忽视的。

2. 神仙方术

早在《庄子》和《楚辞》里，有关神仙的言论已屡见不鲜。后来在燕齐一带出现了鼓吹长生成仙之术的神仙方士。这些神仙方士利用战国时流行的齐人邹衍阴阳五行学说解释他们的方术，从而形成了所谓神仙家，即方仙道。

现存有关神仙说最早且可以置信的材料，是《史记》中的《封禅书》上面记载的一段文字，文中说：“自威、宣、燕昭，使人入海，求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在渤海中，去

人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而金银为宫阙。未至，望之如云；及到，三神山反居水下；临之，风辄引去，终莫能至云。世主莫不甘心焉。及至秦始皇并天下，至海上，则方士言之不可胜数。”这里的三神山，估计是由于海上的海市蜃楼景象所引起的，然后与邹衍的阴阳五行学说互相结合，遂构成了神仙方士的种种奇谈怪论。这也是当时的神仙方士大体上以沿海居多的一个重要原因。

《史记》中的“秦始皇本纪”记载，公元前 219 年，齐人方士徐福等上书，说“海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之”。于是，秦始皇就派遣徐福带领童男童女数千人，入海求神仙及不死之药。据传，徐福一行到达了日本岛，后来有可能成了那里的先祖之一系。

方士卢生对秦始皇说，人主应微行以避恶鬼，所居宫勿令人知，然后真人可至，不死之药可得。秦始皇果然隐秘其行止，自谓“真人”而不称“朕”。

至汉武帝时，神仙方士更加受重用。葛洪说：“汉武招求方士，宠待过厚。”^①如李少君就是受宠者之一，他自吹见过仙人安期生，于是武帝派方士入海求仙。武帝还听信李少君之言，从事化丹砂为黄金的方术。后来李少君病死，武帝以为他仙化而去，继续迷信方术，于是社会上出现了谈论神仙之事的风气。又有少翁者，亦以言神仙之事受重视。武帝的爱妾王夫人过世，少翁能使武帝夜晚见到王夫人的容貌，因此而封为文成将军，赏赐甚厚。后因少翁法术失灵而遭杀。栾大对武帝说，他常往来海中，能见到神仙安期生等，并声称他的老师告诉他“黄金可成，而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也”。当时武帝正为黄河

① （东晋）葛洪：《抱朴子内篇·论仙卷第二》。

决口和炼不成黄金的事发愁，于是就拜栾大为五利将军等重要职位，还赏赐给他大量金银财宝。后因栾大法术多不灵验，亦被武帝所杀。

西汉神仙方术之流行，不仅表现在帝王求仙采药和宠信方士方面，而且还表现为各种民间传说及一批神仙方术著作的问世。《列仙传》即出现于这一时期。淮南王刘安召集门人作《淮南子》内外篇，内篇论道，外篇杂说，又有中篇八卷，言神仙黄白之术。《汉书·艺文志》著录神仙家著作 10 部，共 205 卷。其实，还有更多的与神仙方术有关的著作未曾收录。神仙家的信仰和方术皆为道教所承袭，神仙崇拜成为道教的核心信仰，神仙方术衍化为道教的修炼方术，神仙方士亦逐渐衍化为道士。

3. 道家思想

道教在创立时就把道家学派创始人老子尊为教主，奉老子的著作《道德经》为主要经典，后来又把庄子的著述《庄子》奉为道教经典之一，并命名为《南华真经》，可见道教与道家之间渊源很深，在某种意义上，道教即是道家宗教化的形态。

道是老子《道德经》所宣扬的基本思想。道是超时空的，为天地万物的根源，不可名状，亦无法认知，但却是万事万物存在和变化的最终依据和普遍法则。庄子继承了老子关于道为宇宙本体的思想，并进一步加以神秘化，且称得道之后便可长生久视，“以登云天”。而道教的基本信仰也是“道”，不过它是从宗教的角度来看待“道”的，强调“道”的神秘性，把道说成是“神异之物，灵而有性”^①，道教的早期经典《太平经》描述说：“四时五行守道而行，故能变化万物，使其有常也。阴阳雌雄守道而

^① 司马承祯：《坐忘论·得道七》，《正统道藏》第 38 册，第 30481 页，艺文印书馆印行，中华民国六十六年三月初版。

行，故能世代相传。凡事无大无小，皆守道而行，故无凶。”^①可见，道教受了老、庄哲学中“道”的思想影响。不仅如此，道教还从宗教神秘主义出发，将“道”人格化，把老子看作是“道”的化身，尊为“太上老君”。

随着道教成熟，又从“道”衍化出道教尊奉的至高无上的神灵——元始天尊，尊太上老君为道德天尊，又尊灵宝天尊，遂形成“三清”尊神，逐渐发展并完善了道教神仙体系。可见，道家哲学是道教神学理论的重要来源。

道家历来注重养生，《道德经》中有“长生久视之道”，“谷神不死”之类的言论，还有清静无为、抱朴守雌、专气致柔、静观玄览等思想。庄子则发挥了老子的思想，认为通过修道可以使人返老还童、延年益寿。《庄子》书中还有关于神仙的生动描述，《逍遥游》说：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子。不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”《在宥》说：“无劳汝形，无摇汝精，乃可以长生。”《天地》说：“千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。”可见，飞升成仙是庄子的人生理想。他还提出了“无待”、“无己”、“心斋”、“坐忘”等修道方法，并认为修道之后就可以“与道同体”，成为“真人”、“至人”、“神人”。而道教的核心思想正是追求修道成仙。所以，老、庄的这些思想，为道教所吸收，并从宗教的角度对其加以继承和发挥。

战国时期，从老学中发展出黄老之学。黄老之学的特点是把黄帝与老子结合起来，并且以道家为骨干，广泛吸收儒、法、阴阳各家学说，具有综合百家的特点。至汉初，文、景以黄老清静之术治天下，治黄老之学者蜂起。汉初的黄老之学主要是一种政治哲学，它继承了老子“清静无为”的思想，同时吸收儒家的宗

^① 王明：《太平经合校》，第21页，中华书局，1960年版。

法伦理和法家的刑政主张，在汉初发挥了恢复社会经济的积极作用。东汉时期，黄老之学转而侧重于养生，受到修道者的青睐。河上公的《老子章句》是这一时期黄老之学的代表作，其中神仙家的思想明显增多。如其中说：“精气不劳，五神不苦，则可以长久”^①；“人能养神则不死也”^②。东汉后期，社会上盛行黄老崇拜。汉桓帝在宫中“立黄老浮屠之祠”^③。当时许多人把黄帝与老子当作神灵加以顶礼膜拜。张角“奉事黄老道”，创立了太平道。此外，黄老之学与神仙方术、符咒祈禳相结合，而产生了早期的道教神学经典，如《太平经》、《周易参同契》和《老子想尔注》等书。这些都为道教的形成起到了理论铺垫作用。

4. 儒家思想

道教吸收了儒家的纲常伦理思想，以作为它的道德戒律。儒家伦理纲常道德观的核心是“三纲五常”。而道教的宗教伦理道德观就是以“三纲五常”的实质内容展开的。道教在宣扬这些伦理道德时，常把它们与道教的长生成仙思想相结合。在道教早期经典《太平经》中提出：“子不孝，则不能尽力养其亲；弟子不顺，则不能尽力修明其师道；臣不忠，则不能尽力共敬事其君。为此三行而不善，罪名不可除也。天地憎之，鬼神害之，人共恶之。死尚有余责于地下，名为三行不顺善之子也。”^④

魏晋时期，道教学者葛洪在《抱朴子·对俗》中特别强调：“欲求仙者，要当以忠、孝、和、顺、仁、信为本。”^⑤ 遵守封建伦理道德成为修仙求道的必要条件。寇谦之建新天师道专以礼度为首。由此可知道教的道德信条基本上与儒家伦理相同。后来的

①② 《老子章句》，第五十九章、第六章注。

③ 《后汉书·襄楷传》。

④ 王明：《太平经合校》，第405、406页，中华书局。

⑤ （东晋）葛洪：《抱朴子内篇·对俗》，载《正统道藏》第四十六册（上），第37710页上。

道教大都采取忠于宗法等级制度的立场，其道德信条是在儒家伦理的基础上增加了一些道教神学色彩，但绝不与儒家的纲常名教相违背。

《周易》是儒家重要经典，亦为道教徒当作基础的经典而广泛加以应用。在基本信仰方面，道教往往以《周易》解“道”，涉及关于“道”的性状、“道”的运动、“道”化生万物等一系列问题；在神仙体系方面，道教以《周易》中至高无上的人格化的“天”为模型来塑造最高神“天尊”，认为道德天尊即太上老君是《易》的创造者，并按照《易》来安排人间的活动；在方术仪式方面，《易》与道教的符箓、内丹术、外丹术也有着密切的关系，《周易参同契》以卦爻配阴阳五行，借以说明炼丹用药与火候。后来内外丹道，皆借助于《周易》阴阳消长和卦气之说来说明修炼的理论、方法。从道教的政治伦理思想方面看，亦受《周易》的影响。《周易》中强调“变革”思想。太平道发动黄巾起义时，提出“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的口号，实际上就是体现了“变革”的精神。这个口号的理论依据来自《太平经》中的“通变”思想，而溯其源头则是《周易》中的“尚变”思想。

西汉董仲舒以天人感应为核心的宗教神学以及随之而起的谶纬神学，均为道教所直接吸收，而成为道教的重要思想渊源。董仲舒提倡的调阴阳、顺四时、序五行、配月令等阴阳五行递变说也深刻地影响着早期道教的产生。

5. 墨家思想

墨家的创始者是墨翟，其后的墨家分为三派。秦汉以后，墨家逐渐衰微而成为“绝学”。在道教的形成过程中，墨家也曾产生过重要的影响。

墨家对道教的影响主要是其“兼爱”、“互助”两种主张，这种影响在早期道教中比较突出。《太平经》认为，太阴、太阳、

中和“三气相爱相通，无复有害”，才能令“太平气”产生，从而使“太平”盛世尽早到来；又主张人与人之间应当相互帮助，富人应当赈济穷人，“或积财亿万，不肯救穷周急，使人饥寒而死，罪不除也。”这与墨翟主张的兼爱互助，“兼相爱，交相利”，“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”等思想颇有相通之处。《太平经》中也有“人各自衣食其力”的思想，这显然又与墨子所提倡的“赖其力者生，不赖其力者不生”的劳动原则相一致。

后世道教曾把墨子列入《神仙传》，葛洪《抱朴子·金丹》上面也记载有《墨子丹法》，可见墨家曾影响了道教。

6. 养生文化

道教追求长生不老，故重养生之道。古人在抵御疾病、获得健康体魄过程中探索了一整套的养生文化，这些均为道教所看重并予以吸收。

《庄子·刻意》载有“导引之士，养形之人”，云其“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣”，这就是早期的气功。《庄子·逍遥游》说，神人“不食五谷，吸风饮露”，就是辟谷法。马王堆汉墓帛书中有《去（却）谷食气篇》。《史记·留侯世家》说张良功成后欲从赤松子游，“乃学辟谷，导引轻身”。导引、行气与辟谷是互相配合的，这些被道教内丹学所吸收，成为积精累气的重要方法。

中医学经典《黄帝内经》，大约形成于战国至汉代这一时期，其中有丰富的医学养生产理论，其对道教的影响也是巨大的，如其对人体内之“精”、“气”、“神”的推崇就被道教所吸收。《老子想尔注》也说：“精者，道之别气也，入人身中为根本。”《太平经》则说：“气为百骸之主。”《黄帝内经》又认为人体乃是整个宇宙的缩影，人的身体部位同天地有一种相对应的关系，如其《八正神明论》说：“天温日明，则人血淖液而卫气浮……天寒日

阴，则人血凝泣而卫气沉。”《至真大要论》又说：“夫百病之生也，皆生于风寒暑湿燥火。”道教吸收了这种思想，也认为“人身象天地”，并以为人体的生理运动与“天道”的运行能够感应。如《上清灵宝大法·序》中说“人禀中和之全气，故象天地之大体，及其气血运动，密契阴阳。”《钟吕传道集》也说：人“气液升降如天地之阴阳，肝肺传导若日月之往复。”《黄帝内经》中有关起居饮食、调摄精神的养生之道也对道教产生了深远的影响。道教的房中术亦来自世俗。马王堆帛书中有房中古籍。《汉书·艺文志》著录了房中八家。葛洪认为，房中之法“其大要在于还精补脑之一事耳”^①。道教内丹中的气功，亦来源于古代气功。可见，古代养生文化是道教产生的重要思想渊源。

（二）历史机缘

历史唯物主义观点认为，宗教的产生总是与当时的客观历史条件相联系，总有其产生、发展的过程。道教作为中国封建社会的一种意识形态和一种社会历史现象也不例外。具体说来，促使道教产生的客观历史条件有以下几方面：

1. 汉末社会危机四伏

东汉王朝前期的光武帝、明帝和章帝三代，社会还比较稳定。从和帝刘肇开始，豪强地主势力迅速膨胀，政治上逐渐形成外戚和宦官两大集团，彼此间争权夺利，给人民带来巨大痛苦。官僚豪强又大量兼并田地，社会财富高度集中，以致出现了“豪人之室，连栋数百，膏田满野，奴婢千群，徒附万计”^②（《后汉书·仲长统传》）的局面。而广大农民却丧失了土地，一部分沦

^① 《抱朴子·释滞》。

^② （宋）范曄：《后汉书·仲长统传》，第六册，第1648页，中华书局标点本，1965年版。

为依附于豪强地主的佃农或雇佣，受着残酷的剥削，而更多失去土地的农民则变成了流民，无家可归，再加上当时频频发生的水、旱、蝗等自然灾害，疫病流行，出现了“死者相枕于路”、“民相食”的悲惨景象。当时“汉世已衰”已成为人们的普遍感觉，盼望新的“太平盛世”成了社会各阶层人民的共同愿望。这样，早期道教便利用社会危机和人民的现实苦难布道，声称神秘的“太平气”将到，有德之君将出，神人降临解除人们的苦难。深重的社会危机，使宗教成为了社会的客观需要，道教就是在这种社会危机四伏的背景下产生的。

2. 儒家经学衰微

秦始皇建立了中国历史上第一个大一统的封建帝国，但由于秦王朝的严刑峻法，不久便被农民起义所推翻。汉初奉行黄老之术，虽然使社会矛盾有所缓和，但仍未能解决长治久安的问题。至汉武帝时又出现了多次农民以暴力反抗官府的事件。为了更好地稳固统治，汉武帝实行了董仲舒所倡导的“罢黜百家，独尊儒术”的政策。董仲舒将儒学神学化，建立了“以天人感应”为核心的宗教神学理论。在汉王朝的支持下，混合封建宗教神学和庸俗经学而成的谶纬之学逐渐兴起，并成为两汉之际宗教神学思想的主导。

董仲舒在《春秋繁露》中，以神秘的阴阳五行学说附会儒家的经义，并创造求雨止雨仪式，登坛祈祷作法，很难分辨出他到底是儒生还是巫师或道士，说明儒生和神仙方士已经开始合流了。由于儒生与方士的合流，便有了谶纬之学的诞生。谶是一种“诡为隐语，预决吉凶”的宗教预言。司马迁在《史记·秦本纪》中所载秦朝流行的“亡秦者胡也”，即是这样的预言。后来，又有人利用谶语表示对董仲舒的不满，说孔子预言“董仲舒，乱我书”。纬则是以宗教神学观点对儒家经典进行解释，把儒家经典宗教化，将孔子描述为神。刘秀依靠图谶建立起了东汉王朝，东

汉的统治者都把它当成官方之学。建初四年（公元79年），汉章帝主持召开御前会议，有意推波助澜，将《白虎通》钦定为国家教科书，神化“三纲五常”，以法令的形式使谶纬之学定型化。但是，谶纬之学并不能化解当时的社会矛盾，它受到了古文经学派的批判，各种政治势力也都按各自的需要来利用它。有多起打着谶纬符命造反的事件在东汉期间发生，依附于国家政权的儒家礼教失去了维系人心的作用，为道教的发展留下了空间。

谶纬之学也为道教的产生起了铺垫作用。谶纬书中神化孔子，实开道教对老子神化之先河。纬书中之图箴，更为道书所吸取。《后汉书·方术传》所载的方术士，很多即儒生。说明这时儒生与方士已经混合，而谶纬之学便成为道教产生的重要思想渊源之一。

3. 外来佛教刺激

佛教最早传入我国内地时间，历来说法不一。三国时魏国鱼豢《魏略·西戎传》^①记载：汉哀帝元寿元年（公元前2年）“博士弟子景卢（《魏书·释老志》作“秦景宪”）受大月氏王使伊存口授《浮屠经》”^②，为佛教传入中国内地之始。佛教是一种成熟的世界宗教，有完整的教义、教规以及教团组织。这种宗教传入中国，对当时的神仙方士创立道教不仅提供了重要的启示和借鉴，而且具有相当的激发作用，从而成为道教产生的催化剂。

佛教的离俗出家之说，与儒家的忠孝思想不和，但在息欲、超俗等方面又与道家、道教较为接近，所以佛教最初依傍道术而流行。但佛教是外来文化，又破斥我执与法执，与道教追求长生的宗旨相矛盾，所以佛教的独立发展又必然与道教发生摩擦。佛教与道教在中国的兴起处于同一历史时期，两者是对立统一的关系。道教一方面大力汲取佛教的宗教形式以充实完善自己，另一

^① 《三国志·魏志·东夷传》注引。

^② 商务印书馆（缩印百衲本），第481页。