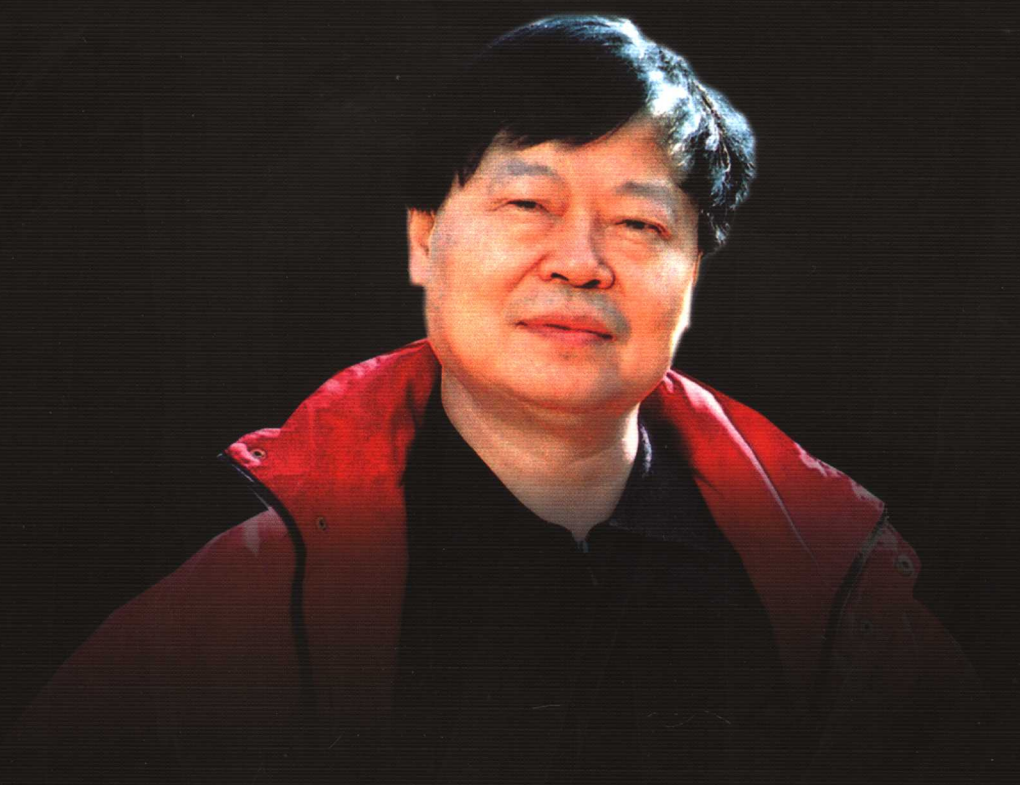




中華墨韻

—— 王西京作品選集

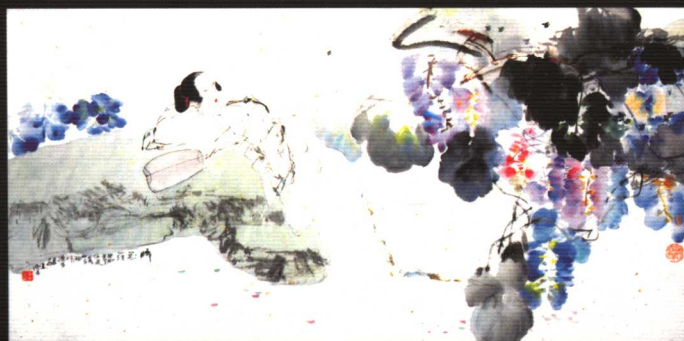
中國畫報出版社

图书在版编目(CIP)数据

王西京作品选集 / 惠阿卫主编. —北京: 中国画报出版社, 2006. 2
(中华墨韵系列丛书; 4)
ISBN 7-80024-987-5

I. 王... II. 惠... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第009391号



醉花荫诗意 68cm×136cm 1993年

《中华墨韵》(4)

王西京作品选集

主 编: 惠阿卫

责任编辑: 郑学文

装帧设计: 苏晓亮

出 版: 中国画报出版社
社 址: 北京海淀区车公庄西路33号
邮 编: 100044
制 作: 北京仓颉文化传播有限公司
印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 2
书 号: ISBN 7-80024-987-5
印 数: 1-3000

2006年3月第1版 第1次印刷

发 行: 全国新华书店

全套定价: 480元(共十册)

ISBN 7-80024-987-5



当巨大的落日的余辉映在茫茫西北高原上时，夕阳被踩碎了。于是，画便产生了。这是心对落日的回报。

如果说艺术是生命的体验，是身在此岸而向彼岸的一种超度，那么，画即是心路的历程。

从我这些作品的不同趣味、风格的变迁中，读者当能窥视到我的情绪、感受到嬗递，我的成熟，我的缺欠。现代哲学认为，人生并无终极目的或终极实现，它只是一个过程。倘若如此，我便希望自己的这个过程的每一步，都是真实的、充分的；同时，整个过程又是不断变化、更新、充满着一次次迷惘、艰辛、悲哀而又光辉复旦的！

—— 王西京





天问 120cm x 120cm 1988年



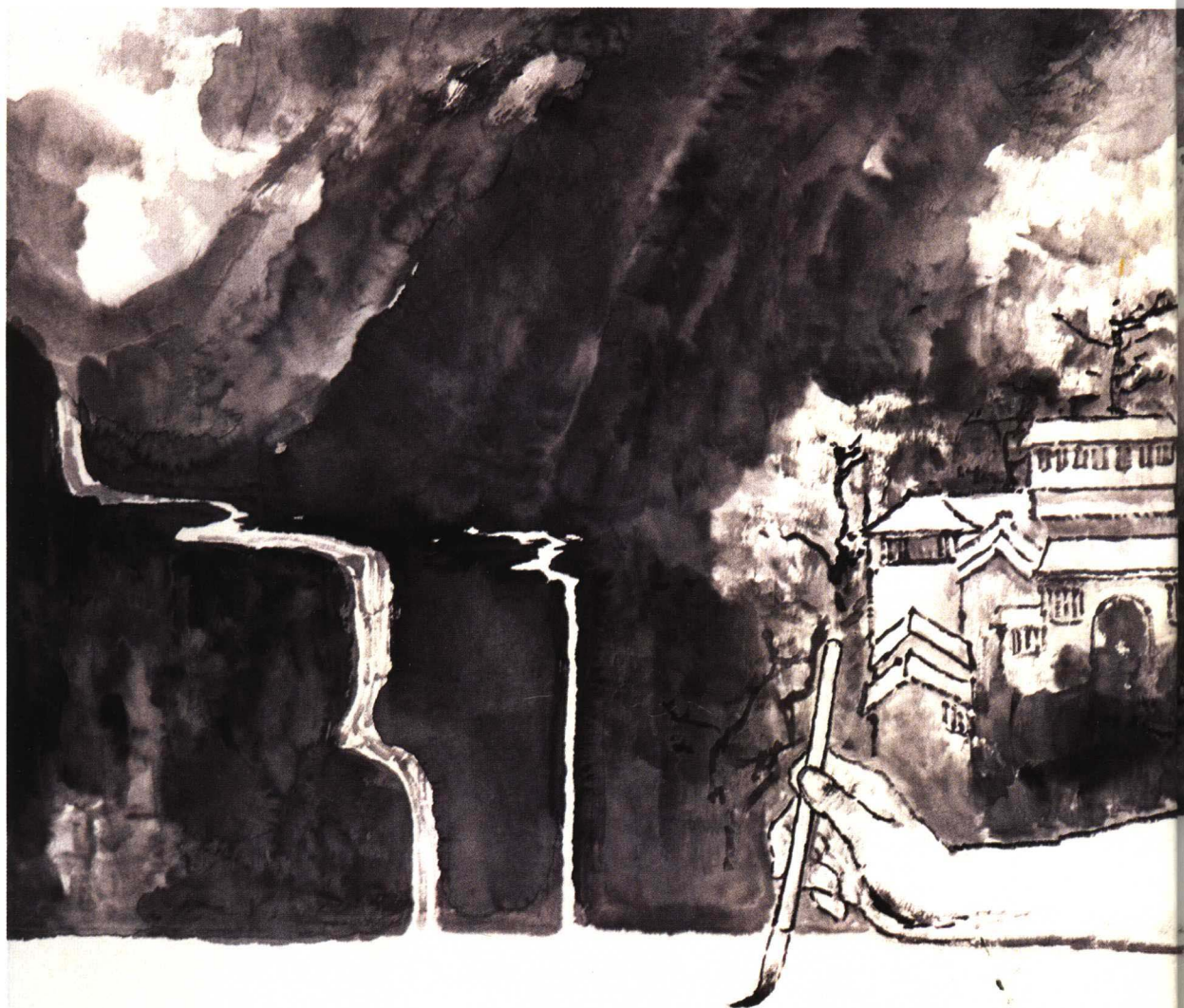
远去的足音 200cm x 200cm 1984年



李逵身仲夏宮小許人物故事李逵探母于長安之郊

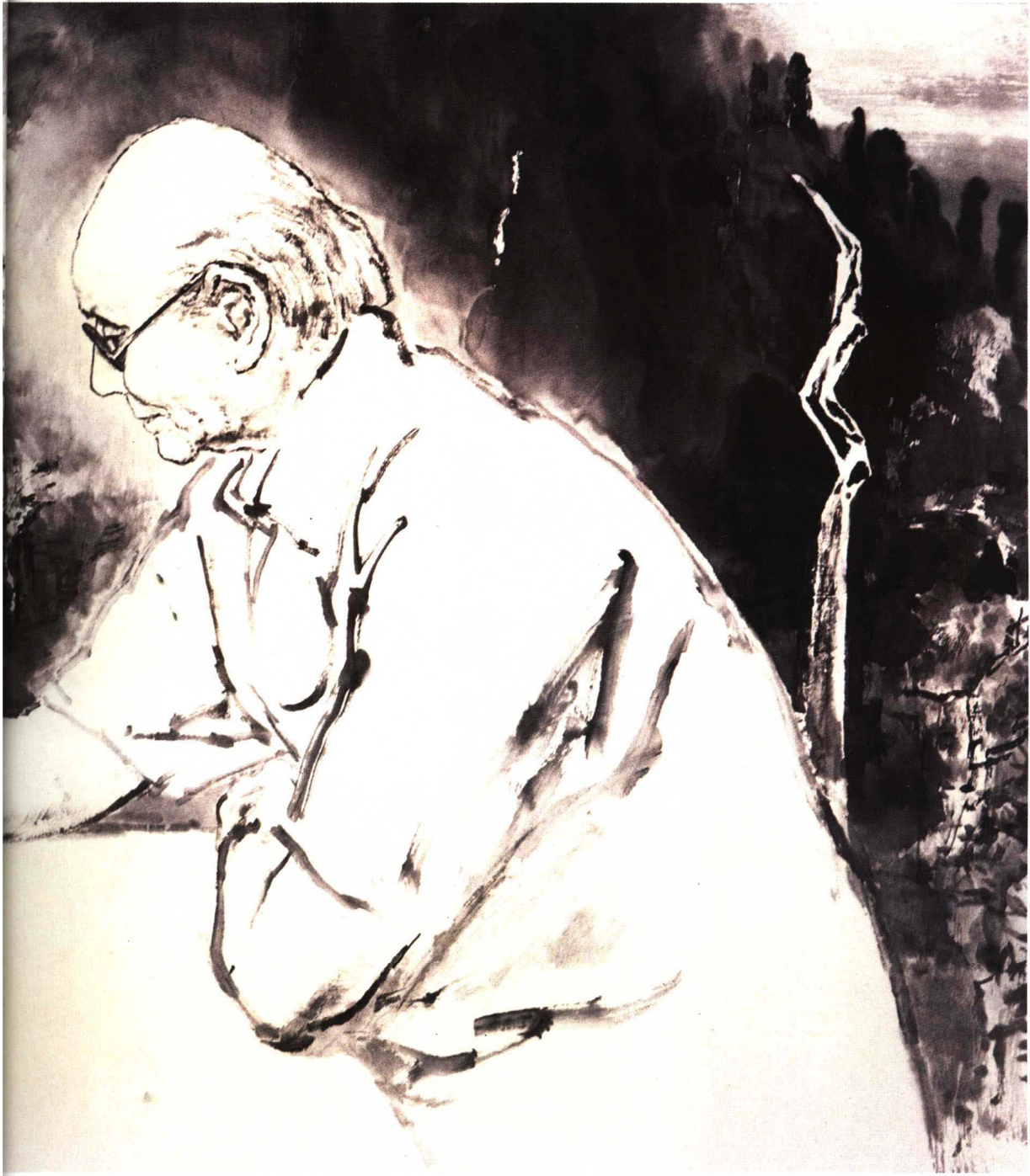
中東

李逵探母 180cm x 90cm 1982年



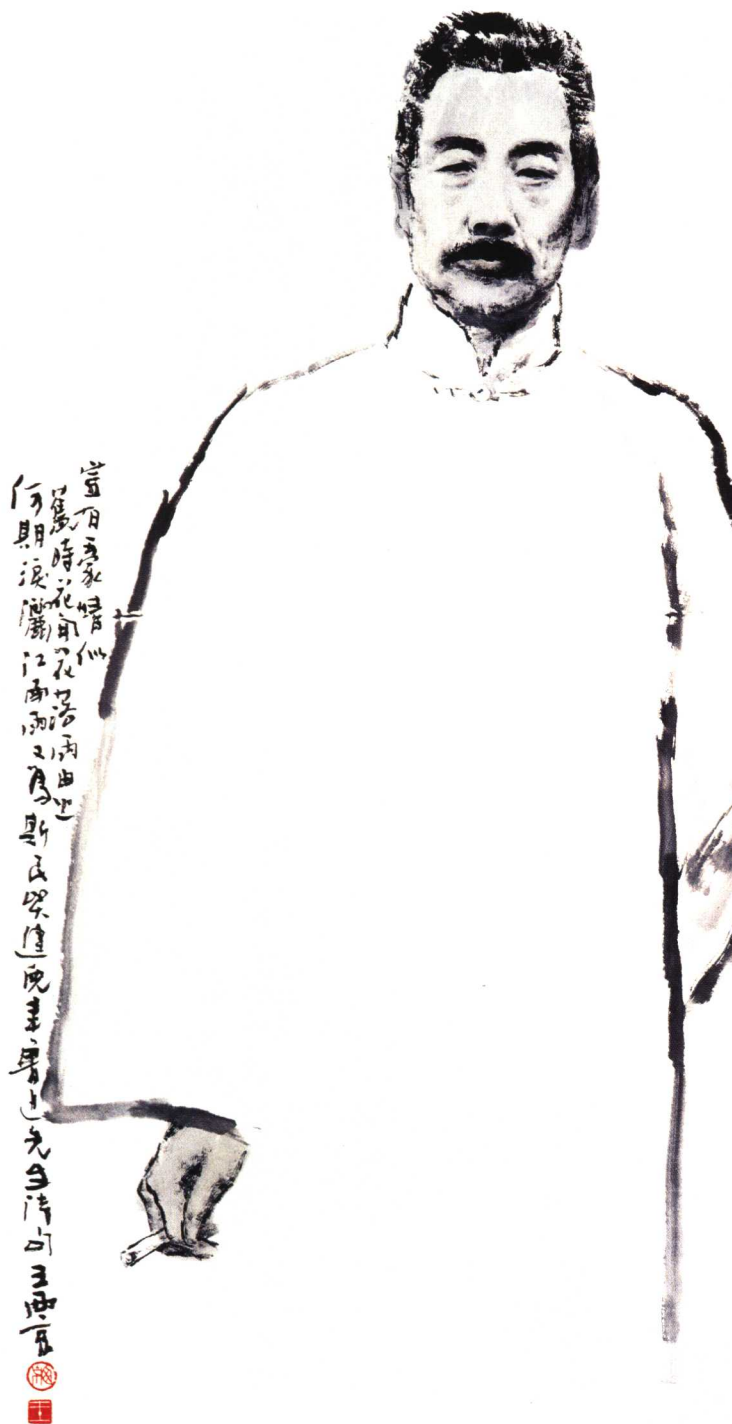


 畫家可樂先生 張長庚 畫



画家李可染先生 90cm x 180cm 1991年

運夏華蓋欲何求
 子午能進以勝成
 陸梁曼曼綿重望
 無計遊神夫而乃
 照國故
 過開二市彼船載
 油注中流橫眉冷
 對千夫指俯首甘
 為孺子牛
 國寄言正露皆為
 生不密不
 以我血為膏新張



宣月為家情似
 何期浪闊江
 南雨又為斯
 民疾痛既主
 事也先為清
 山王西京

自
我
嘉
勉
士
傳
法
救
世
清
心
正
氣
五
葉
傳
自
然
本
心
自
達
摩
依
王
雲
山



达摩 136cm x 68cm 2003年



箫斋会友图 68cm x 68cm 1994年



唐人诗意 136cm x 68cm 2000年



小圆香径独徘徊 68cm x 68cm 1994年



钟馗 136cm x 68cm 2003年



江歌一曲随波去 68cm x 68cm 1999年



钟馗 136cm x 68cm 2003年