

一个抗战老

兵的回忆

# 烽烟旧事

口述 官天才

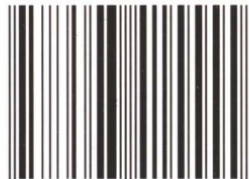
记录  
官纪斋  
官冀莲

中国文史出版社

责任编辑：方 为

封面设计：冀 扬

ISBN 7-5034-1555-X



9 787503 415555 >

ISBN 7-5034-1555-X/G · 0273

定 价：12.60元

一个抗战老兵的回忆

# 烽烟旧事

口述官天才 记录官纪斋 官冀莲

中国文史出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

烽烟旧事/宫天才口述 宫纪斋 宫冀莲记录. —北京:  
中国文史出版社, 2005. 5

ISBN 7—5034—1555—X

I. 烽… II. 宫… III. 回忆—作品集—中国—当代  
IV. K871.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085670 号

---

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号

邮政编码:100811

印 刷:北京通州利民印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:100 千字

印 张:4.75

版 次:2005 年 5 月第一版

印 次:2005 年 5 月第一次印刷

定 价:¥2.60 元

---

文史版图书如有印、装错误、印刷厂负责退换。



**官纪斋** 官天才三女儿。1977年考入保定第一师范，1979年任教至今。2000年河北师大高师自考中文系汉语言文学教育专业毕业，现于安新县教师进修学校任教。1999年在《中国教育研究》上发表论文《〈论语〉教育思想和教学方法的集中体现》，2001年选入《安新县教育志》。



**官冀莲** 官天才二女儿。毕业于中央党校政治专业。现华北石油管理局老干部处工作。论文《社会主义政治是一个渐进的发展过程》、《公有制的实现形式应该而且必须多样化》、《试论新时期离退休思想政治工作的着力点》，散文《永久的思念》等分别在华北石油《政工研究》，河北省《党史博采》、《老人世界》等杂志发表。

勿忘历史

吕正操

在紀念中國人民抗日戰爭  
勝利60周年之際，記下我坎坷  
的人生軌迹和親人們  
悲壯的革命鬥爭歷史，  
以告誡後人：

永續革命創業史，  
誓當紅色接班人。

宮天才

2005年2月19日

## 序

冉淮舟

前几年,刘绳编选了一本书《平原人家》,我在为这本书所写序文中讲了如下两段话:

《平原人家》所讲述,或者说回忆和记录的,正是二十世纪冀中平原的一个农民家庭,在社会变革中的觉醒和奋起,每个成员都投身到社会的变革之中,站在时代激流的前列,为社会的发展努力做贡献。这虽然是一个家庭的成员或连续或片断的个人回忆,但是汇编起来,就成为一个漫长的时代的回忆。他们都是这个时代的见证人,他们的经历本身就是这个时代的证据——可以说每一件事,每一个细节,都烙印着社会发展的痕迹,浸染着时代变革的色彩。如果说社会和时代是一个汪洋大海,《平原人家》所表现的就是一股股流波,一朵朵浪花,个人的和家庭的历史,包含着丰富的历史、社会和民俗的内容,有着整个历史的特点和时代的缩影。

在当前回忆录和传记的写作中,似乎存有一种误区,认为只有大人物可以作传,只有名人才可以撰写回忆录。

其实,不论是大人物、名人,还是普通的人,只要有生活,有切身的感受,都可以挥笔成文。《平原人家》的出版,为普通人写作回忆录提供了一种借鉴和尝试,它重点写的不是个人的功绩,不是家庭的显摆,而是把更多的笔墨着眼于社会和时代,着眼于群众的斗争生活,着眼于乡风和民俗。通过个人的所见所闻,把世纪的风云,岁月的变迁,人民的伟业和斗争的风采,结合着色彩斑斓的乡风民俗,亮丽地展现在人们的面前。在当今名人作传、明星出书成为一种风气的时候,提倡有生活经历的普通人多写一些纪实性作品,显然是一件很有意义的事情。

《平原人家》出版后,受到了广泛的好评。

实事求是地说,普通人生活的亮点和故事,远比名人、明星的生活要丰富多彩,真实自然,没有矫饰和夸张,更能展现人们应有的人情美和人性美,不存在与广大群众之间的隔膜,容易形成人们心灵和情感之间的互动与交流。每个人都应该有展示自己的空间,而普通人的故事资源是永远鲜活生动的,永远不会干涸枯竭的。

这几天,我读了一部名为《烽烟旧事》的回忆录,口述者宫天才是家乡的一位革命前辈,他有着丰富的人生经历,八十几岁的人,记忆力之好实在惊人,没有参考相关材料,也没有印证调查,打开记忆的闸门,烽烟岁月的经历和见闻,故事和人物,环境和氛围,时间和地点,就像河水一样,很自然地流淌开来了。他的三女儿宫纪斋和二女儿宫冀莲记录整理,她们都有着一定的写作水平,发表过一些作品,她们非常出色地协助父亲完成了这部书稿的撰写。

读过《烽烟旧事》,我真是欣喜不已。可以说,这部书稿

和《平原人家》异曲而同工。因此，我要向广大读者，特别是向冀中平原的乡亲们推荐，阅读这本书一定会受益匪浅。我还要建议，高阳县所属，尤其是石家庄及其附近村庄的学校，可以选录其中的若干章节，作为辅助的教材。

就我个人来说，读着这部书稿，仿佛回到了童年时代，在夏天中午的树荫下，在秋场上，在冬日夜晚的热炕头上，听长辈讲述家乡的故事。讲的完全是真实的故事和真实的人物，故事生动感人，人物栩栩如生。

众所周知，日本侵略者为了征服中国人民，于1943年在华北实行“新国民运动”，实际上就是用杀人来震慑群众。首先在高阳和任丘两县进行试点。在《烽烟旧事》中，有一节“活埋赵囤”，写日军到石家庄村来搞“新国民运动”。把村里的百姓轰到一个闲着的大院子里，挖了十几个准备埋人的坑，四周架上机枪。先是清点人数，接着叫人们背“反共誓约”。有一个叫赵囤的青年人，一拍胸脯站起来，几步跨到坑沿上，跟乡亲们说：

“老乡亲们，别难受，再过二十年，我赵囤又这么大了！为全村老百姓死，没关系！”

说完，赵囤便跳下坑去，日军逼着老百姓埋赵囤。赵囤才二十多岁，刚结了婚，还没有孩子，又本分又实在的一个人，大难临头，视死如归。

这里，既写出了中国人的英雄气概，又控诉揭发了日本侵略者的罪行。这是有着深刻教育意义的弥足珍贵的史料。在我所见到的有关“新国民运动”的材料中，没有看到过这一段。我们旧城村紧挨着石家庄村，也没有听乡亲们提起过。现在，写进了这部书稿中，就不只口碑流传，而是成为典籍，保存下来了。

我非常赞赏这部书稿叙事和写人的简洁精练。在“姥姥家”一节中，仅用七百字，就把二舅家的表哥苑兰田的一生，具体生动地写了出来。苑兰田是“七七”事变后参加革命工作，先在村里当村长，后到区里当干部。天津解放后，作为优秀干部被选拔去天津工作，曾任天津市总工会副主席，天津市冶金局党委书记兼局长，是党的第八次代表大会的代表。他在家乡区里工作时，宫天才和弟弟离家当兵抗日，他常去看望姑母和年幼的表妹，并且来了就总是挑上一两挑水，代宫天才兄弟尽了儿子的孝心。这让宫天才终生难忘，表哥心里眼里有他们一家人，他们心里永远有表哥。在这短短的朴实的文字中，亲情人情，人性人道，都充分地表现出来了。

这使我想起，三十年前，我在天津工作的时候，一位友人找到我，说他的一个战友驻军保定，爱人在天津市冶金局做技术工作，生活有很多困难，希望调到保定去。但申请多次，都被单位领导以工作需要为由不予批准。当时苑兰田任天津市冶金局党委书记兼局长，我只知道他是高阳县教台村的，并不认识，但我还是答应了友人的托咐，去找苑兰田试一试。那时我也是两地分居，妻子在保定教小学，一个人带着两个孩子，生活上实在困难。因此，我对友人的战友生活上的困难，格外同情。于是，我求了一位老家也是教台村的熟人，陪我去见苑兰田。我向苑兰田讲述了来由，最后还补充了一句：

“兰田同志，不是生活上真有困难，她是不会要求从天津调到保定去的。”

苑兰田点着头，说：

“是这样，调吧！”

我真还没遇见过办事这么爽快，这么通情达理，这么关怀下属的领导干部，心里油然而生出一种敬意。和苑兰田告别后，

我对陪我去的人说：

“兰田同志慈眉善目，热心肠，好人啊！”

苑兰田没有像一般领导干部那样，说什么了解了解、研究研究这些套话官腔推托不负责任的话，而是非常干脆地解决了我的友人那位战友生活上的困难。这就是现在大力提倡的“以人为本”，苑兰田早就实践和实现了。后来友人的那位战友步步高升，并且调到北京，当了很大的官。我想，他和他的爱人可能早已忘记，在他们生活上遇到困难的时候，给予他们热诚帮助的苑兰田同志。其实，不是这次阅读《烽烟旧事》，我也不会记起这件事的，但是兰田同志优良的品质和作风，我是永远也不会忘记的，虽然他已因病去世多年了。

这部书稿还有一节“姐夫张宝训”。张宝训是我们村的人，论乡亲辈我叫他宝训叔。1951年初我去省城保定上中学，我的一位高小老师也调到保定工作，和宝训叔同在司法单位。一天，我去看望他们，在一个平房小院，一间简朴的单身宿舍里，我的老师和宝训叔对我讲了很多热情殷切的希望、鼓励和嘱咐的话，我是一直牢记着。三十年后，有一次我回家乡探亲，在村北的公路边上，见到宝训叔摆着个小摊，为过往的行人修理自行车。我急忙上前问候了他，当时还以为他是离休以后，怀念乡居生活，又不愿闲着，为方便乡亲，修理起自行车来。我还真不知道，他革命一生，多次出生入死，后来却被错划为右派，并让退职回家。1979年虽然予以平反，但却没有恢复他的党籍。宝训叔是冀中共产党初创时期的参与者，有着坚定的政治信念，对于留在党外心有不甘。为恢复自己的党籍，他四处奔走，但他只知说理，不知送礼，直到他病逝，问题也没有得到解决。这真是一件让人伤心和遗憾的事。我想，如果是兰田同志接手处理此事，怕是早就妥善解决了。

同样遗憾的事,也还发生在宫天才这位革命前辈本人身上。连他的老首长吕正操将军都出具证明,确认了他的早年的一段革命经历,但有关部门就是拖着不予承认。天才老人生性耿直,只知申诉,却不知如今办事讲究旁门左道,他的问题也就只能拖下来了。奈何!

话题似乎扯得远了些,而且也并不是愉快的,还是回到《烽烟旧事》这部书稿上来吧。这里写了七十来个故事,写到的人就更多了。这些故事,一般都是各自独立的,但因为在同一个时代的大背景之下,同一种战斗的环境之中,这些故事无形之中也就有了一定的联系,成为了一个时代的大故事。尤其又有那么多人物活动其中,就构成了完整地反映一个时代斗争生活的篇章。最后写母亲和妻子的两节,尤为精彩。全书使用的是地道的冀中群众的口语,这种语言曾经培育和影响了很多著名的冀中籍作家,我读起来感到非常亲切,津津有味。

读过《烽烟旧事》这部书稿,很受感动,于是拉拉杂杂地写了以上这些。衷心祝愿宫天才这位革命前辈,健康长寿;并且希望,他的两位女儿纪斋和冀莲,今后多写好作品。一位年过百岁的革命前辈为一所学校题了这样的词:“莫把财富当遗产,唯有知识能兴邦。”谨以此言转题《烽烟旧事》,这是宝贵的留给后世的精神财富。

2005年5月于北京

# 目 录

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 序 .....                | 冉淮舟 (1)     |
| <b>第一章 苦难的童年 .....</b> | <b>(1)</b>  |
| 我的家 .....              | (1)         |
| 姥姥家 .....              | (2)         |
| 求学 .....               | (5)         |
| 逃荒北平 .....             | (8)         |
| 生死离别 .....             | (9)         |
| 醋酱园求生 .....            | (10)        |
| 过年 .....               | (12)        |
| <b>第二章 战斗的青春 .....</b> | <b>(13)</b> |
| 参军入伍 .....             | (13)        |
| 保卫大清河 .....            | (16)        |
| 加入共产党 .....            | (17)        |
| 部队改编 .....             | (18)        |
| 北上抗日 .....             | (19)        |
| 孟司令进村 .....            | (20)        |
| 司令部移驻青塔镇 .....         | (23)        |
| 我们的部队纪律严明 .....        | (25)        |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 姐夫张宝训 .....           | (25) |
| 同学杨洪祥 .....           | (30) |
| 同乡郝丰和 .....           | (31) |
| 老曹和辛八 .....           | (33) |
| 给娘捎回一元钱 .....         | (34) |
| 程子华来冀中 .....          | (35) |
| 冀中军区的编制与驻地 .....      | (36) |
| 敌工部长刘亦瑜 .....         | (38) |
| 唱歌比赛我得了第一名 .....      | (39) |
| 欢迎贺龙领导的一二〇师 .....     | (43) |
| 安平县大教堂 .....          | (44) |
| 遭敌机轰炸 .....           | (45) |
| 养伤青莲寺 .....           | (48) |
| 告别大官亭 .....           | (49) |
| 弟弟参军 .....            | (50) |
| <b>第三章 支前工作</b> ..... | (53) |
| 找到党组织 .....           | (53) |
| 我们石家庄村 .....          | (54) |
| 高阳县三区设在我们村 .....      | (56) |
| 鬼子岗楼 .....            | (59) |
| 旧城遇险 .....            | (61) |
| <b>第四章 坚持斗争</b> ..... | (65) |
| 扰敌 .....              | (65) |
| 挖地道 .....             | (66) |
| 挖地窖子 .....            | (69) |
| 破道 .....              | (70) |
| 县大队安全转移 .....         | (71) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 活埋赵国 .....               | (72)  |
| 为赵国出口气 .....             | (75)  |
| 郝天和之死 .....              | (76)  |
| 去完县买子弹 .....             | (77)  |
| 小白河的枪声 .....             | (78)  |
| 西良淀之战 .....              | (80)  |
| 我第一次照相 .....             | (82)  |
| 记忆中的歌 .....              | (82)  |
| 挖河 .....                 | (88)  |
| <b>第五章 潞龙河畔英雄多</b> ..... | (90)  |
| 不屈的东留果庄 .....            | (90)  |
| 二大爷之死 .....              | (91)  |
| 三哥遇难 .....               | (93)  |
| 大哥傻了 .....               | (95)  |
| 眼眉上的疤 .....              | (96)  |
| 跟鬼子斗 .....               | (97)  |
| 土井里漂起个汉奸 .....           | (99)  |
| 游击组长再来僧 .....            | (99)  |
| 抗战英烈高国贤 .....            | (100) |
| 刘亦珂血染潞龙河 .....           | (102) |
| 陈锁烈士 .....               | (102) |
| 区委书记曹禹 .....             | (104) |
| <b>第六章 胜利来之不易</b> .....  | (105) |
| 拆岗楼 .....                | (105) |
| 冀中大扩兵 .....              | (106) |
| 党员身份公开 .....             | (109) |
| 妹妹参军 .....               | (109) |