

鹰 谋

动物智慧

个人生存和企业发展的动物图腾

孙 泉 浩 然 编著

中国社会出版社

鹰是怎样炼成的

(序 言)

整个动物王国三分天下，海陆空各自拥有一位霸主。海上的霸主是鲨鱼，陆上的霸主是狮子，而主宰天空的则是鹰。

鹰是一种令人敬畏的动物。鹰对天空拥有统治权，在人们的心目中，它一直都是强者的代名词。

《诗经》中记载“鹰飞戾天”；毛泽东的著名诗词《沁园春·长沙》也说到“鹰击长空”。鹰争强好胜，气势非凡，在天空中勇猛地搏击，总是给每一位有志之士以强烈的震撼力和驱动力。

鹰有矫健强劲的双翼，可以不受羁绊地自由翱翔于天际。浩瀚的天地，变幻的风云，在鹰的眼底一览无遗，飞翔于天地风云之间，自然有说不出的力量和勇气。

鹰的视野，鹰的胸襟，鹰的力量，鹰的意志，一直以来都是人们崇拜和讴歌的对象！

一般的人想到鹰，也总是有无尽的仰慕。不过，人们的思维往往有种惰性，以为鹰既然是天空的霸主，好像这是必然的事。然而人们大都不曾想过，鹰为什么能成为空中霸主。

而这正是本书要探讨的主旨所在，那就是——鹰是怎样炼成的。

笔者在对鹰进行了仔细研究之后，发现很多我们原来以为是自然而然的事情，背后其实掩藏着无数的秘密和奇迹。

不要以为鹰是轻而易举就成为空中霸主的。鹰在成为空中霸主之前，是经历过非人的磨难的。鹰的成长，是一个异常艰辛的过程。鹰从出生开始，就经历了残酷的考验，鹰是依靠超乎常人的意志，经受无比的磨练和苦难之后，才铸就其超强的力量，才实现其统治天空的宏愿的。

首先，鹰一出生，命运对它就有一个残酷的挑选。同时出生的几只幼鹰，父母让它们互相争斗，胜者生存，败者死亡。鹰从这时就明白了命运的艰难和争斗的殊死残酷性。

鹰被父母挑选后，又被教会飞翔。然而这种教，可不像老师那样谆谆教导，而是一场置之死地而后生的考验。幼鹰被逼着从巢穴里坠落下去，当快坠落到谷底，差一点摔得粉身碎骨时，幼鹰的潜能发挥了出来，它学会了飞翔！

学会了飞翔，以后也没有舒适可言。父母看到幼鹰已经具备了求生的基本能力，便把它赶出家门，让它从小就习惯独立。父母不让幼鹰呆在安乐巢穴里，而是很早就让它走向自然。

这样锻炼出来的鹰，是独立的，是坚强的，是不畏任何艰难困苦，不屈不挠的。

这样锻炼出来的鹰，身体就远远超过一般的水平。在它的身上，有两个显著的特点：

1. 强健的体魄。鹰有发达的肌肉，硬朗的骨骼，锋利

的爪，体格凶猛，气度高贵，相貌堂堂。

2. 敏锐的目光，果断的个性。鹰有凶狠而尖锐的眼神，瞄准了目标，在关键时刻果断地发动攻击，“该出手时就出手”，捕捉食物时百发百中。

鹰是强劲的，鹰是敏锐的，同时，鹰也是苦难的，是艰辛的。

正是这样成长起来的鹰，所以能不甘安逸，胸怀大志。它拒绝像鸭子那样碌碌无为，拒绝安逸的生活，而宁愿挑战环境，挑战天空。

正是这样成长起来的鹰，才有勇气明知有危险，仍然去尝试、去冒险。在它的眼里，没有懦弱，没有屈服，没有胆怯，没有放弃。挑战是一种本性，冒险是一种享受。

正是这样成长起来的鹰，才有凌云之志，王者之风，才有资格称王称霸，才有能力统治天空，傲视群雄。

英雄豪杰，莫不出生于寒微，莫不崛起于艰难困苦。为人处世，就像鹰的成长，也是同样一个道理。

目 录

鹰是怎样炼成的（序言） / 1

第一章 在逆境中求生存 / 1

通常鹰每次产卵3~4枚，经孵化30天后，雏鹰破壳而出，但老鹰不是将所有的孩子全部抚养大。老鹰以饥饿法让几只幼鹰争斗，弱小的幼鹰被杀死，只有强健的那只存活下来。在如此艰难环境中长大的鹰，还有什么不敢面对？还有什么不能成就？

◎ 卢梭和科贝特：杰出人物常常崛起于寒微 / 3

◎ 林肯：简陋木屋里走出来的总统 / 8

◎ 成龙：从学徒到“世界之龙” / 12

◎ 何上舟：10港元闯荡澳门 / 16

第二章 磨练意志，激发潜能 / 23

当幼鹰长到足够大的时候，鹰妈妈就会把它们从巢穴

的边缘赶下去。当这些雏鹰开始坠向谷底的时候，它们就会拼命地拍打翅膀以阻止自己继续下落。困境磨练意志，绝境激发潜能！每个人都蕴藏着无穷的力量，而只有当你爬到巢穴的边缘，冲向天空展翅飞翔的时候，这种力量才能激发出来！

- ◎ 意志坚定者出人头地 / 25
- ◎ 拿破仑：成功取决于坚定的自信心 / 30
- ◎ 罗斯福：用超人的意志战胜苦难 / 35
- ◎ 罗琳：在孤独绝望中写成《哈利·波特》 / 41
- ◎ 达比：成功者从不轻言放弃 / 48
- ◎ 戴尔·卡耐基：依靠奋斗改变命运 / 50
- ◎ 固特异：坚持到最后一刻 / 52
- ◎ 置之死地而后生 / 58
- ◎ 激发潜能，不断创造人生奇迹 / 62

第三章 坚强的个性，独立的精神 / 65

鹰的独立精神是从小就开始培养的。强健的那只幼鹰被挑选下来，喂养长大，父母会轮流给它喂食。一旦幼鹰学会了飞翔，就会被父母赶出家门，以便及早地适应环境。这样培养出来的鹰，是坚强的，也是独立的，它在长期与环境的抗争中培养出了自己坚强的个性和独立的精神。

- ◎ 养成独立生活的习惯 / 67
- ◎ 不做依赖别人的弱者 / 71
- ◎ 自助者天助 / 75
- ◎ 自强自立是成功的原动力 / 79
- ◎ 做自我的主宰 / 83

第四章 胸怀大志，敢于拼搏 / 87

鸭子习惯安逸，胸无大志，所以一辈子庸庸碌碌，没有什么作为。老鹰则勇于拼搏，享受着征战高空的喜悦。大约只有5%的人会选择成为老鹰。这5%的人愿意做一些别人不想做的事，他们勇于冒险，他们愿意为了追求人生中更远的目标，而放弃自己现有的安逸。

- ◎ 摩洛哥：激情投入，把握人生 / 89
- ◎ 狭路相逢勇者胜 / 93
- ◎ 磨砺你的品质 / 97
- ◎ 锲而不舍地寻找梦想 / 100

第五章 锻炼强壮的体魄，保持健康的心态 / 103

在残酷的环境中锻炼出来的鹰，造就了一副强壮的体魄。鹰的嘴弯曲而锐利，四趾呈钩爪状，目光炯炯有神。鹰

的骨骼硬朗，肌肉相当发达，因此显得十分有力量。发达的肌肉，为鹰提供捕食野兽的力量；强壮的体魄，让鹰有能力抵御恶劣的自然环境，任凭风霜严寒依旧傲然挺立。

- ◎ 健壮的身体是成就伟大事业的必要条件 / 105
- ◎ 精神使身体强健 / 108
- ◎ 拥有健康就拥有了一切 / 112
- ◎ 保持健康的工作心态 / 115
- ◎ 珍视自己，爱惜自我 / 119

第六章 迅捷而果断地做出决定 / 123

鹰的目光敏锐，视野开阔，反应灵敏，飞行迅速，动作快疾。鹰有迅捷的步伐、果断的智慧。鹰看准了目标，很少有失手的时候，这都是因为鹰能够在最恰当的时候发动攻击，“该出手时就出手”，决不留下遗憾。

- ◎ 果断是成大事者成功的资本 / 125
- ◎ 该出手时就出手 / 128
- ◎ 机会来自于决断力 / 132
- ◎ 卡内基：以超人的胆识抓住机遇 / 137
- ◎ 李晓华：成功的诀窍在于出手迅捷 / 143
- ◎ 不放过一切机遇 / 146

第七章 挑战命运，驾驭人生 / 151

鹰与蛇有宿怨。尽管与蛇的斗争常常是两败俱伤，但鹰一次都没有退却过。鹰抓蛇是一种殊死搏斗，鹰明知有危险，仍然去尝试、去冒险、去向命运挑战，这是鹰的个性，是鹰的伟大之处。

- ◎ 勇于冒险，成就非凡 / 153
- ◎ 谭仲英：明知山有虎，偏向虎山行 / 157
- ◎ 甘布士：抓住万分之一可能的机会 / 161
- ◎ 哈默：冒险是杰出人物的本色 / 165

附录 小故事，大智慧 / 169

胸怀大志，勇于冒险，敢于拼搏，才能在逆境中求生存、求发展；个性坚强，体格健壮，才能在殊死搏斗中百战百胜。

- ◎ 老鹰喂食 / 171
- ◎ 小鹰学飞 / 172
- ◎ 老鹰和鸭子 / 173
- ◎ 一只模仿老鹰的乌鸦 / 175
- ◎ 鹰背上的小鸟 / 177

- ◎ 鹰和蜣螂 / 178
- ◎ 老鹰、百灵鸟和捉鸟人 / 179
- ◎ 鹰和喜鹊 / 180
- ◎ 鹰和乌鸦 / 182
- ◎ 鹰救农夫 / 183
- ◎ 老鹰和夜莺 / 184
- ◎ 老鹰和猫头鹰 / 185
- ◎ 国王、鹞鹰和猎人 / 187
- ◎ 老鹰和鸽子 / 189
- ◎ 鸡窝里的鹰 / 191
- ◎ 鹰和箭 / 192
- ◎ 鹰王的遗嘱 / 193

第一章 在逆境中求生存

鹰的一生注定不平凡，因为从它一生下来，命运就向它显示了异常的残酷和艰辛。

通常鹰每次产卵3~4枚，经孵化30天后，雏鹰破壳而出，但老鹰不是将所有的孩子全部抚养大。老鹰以饥饿法让几只幼鹰争斗，弱小的幼鹰被杀死，只有强健的那只存活下来。在如此艰难环境中长大的鹰，还有什么不敢面对？还有什么不能成就？

我的成长，是一个异常艰辛的过程。我经受了超乎常人的磨练和苦难之后，终于成为了空中霸主。



卢梭和科贝特：杰出人物常崛起于寒微

每个人的成长道路都不是一帆风顺的。真正杰出的人物，总是能突破逆境，崛起于寒微。艰难的环境既能毁灭人，也能造就人。不过，它毁灭的是懦夫，而造就的往往是伟人！

一位伟人说过：“并不是每一次不幸都是灾难，早年的逆境通常是一种幸运。与困难作斗争不仅磨砺了我们的人生，也为日后更为激烈的竞争准备了丰富的经验。”

高尔基也曾说过：“苦难是最好的大学。”

逆境和苦难常常能磨练人们的意志，一旦具备了像钢铁一般的意志，成功对于他们而言，也是理所当然的事情了。事实上，每一位杰出人物的成长道路都不是一帆风顺的。正是因为他们善于在艰难困苦中向生活学习，不断磨砺意志，才能在最险峭的山崖上扎根成长为最伟岸挺拔的大树，昂首向天。

大约在两个半世纪以前，在法国里昂的一个盛大宴会上，来宾们就一幅绘画到底是表现了古希腊神话中的某些场景，还是描绘了古希腊真实的历史画面，彼此之间展开了激烈的争论。看到来宾们一个个面红耳赤，吵得不可开交，气氛越来越紧张，主人灵机一动，转身请旁边的一位

侍者来解释一下画面的意境。

这是一位地位卑微的侍者，他甚至根本就没有发言的权利，来宾们对主人的建议感到不可思议。结果却大大出乎人们的意料，这位侍者的解释令所有在座的客人都大为震惊，因为他对整个画面所表现的主题作了非常细致入微的描述。他的思路非常清晰，理解非常深刻，而且观点几乎无可辩驳。因而，这位侍者的解释立刻就解决了争端，所有在场的人无不心悦诚服。大家对待者一下子产生了兴趣。

“请问您是在哪所学校接受教育的，先生？”在座的一位客人带着极其尊敬的口吻询问这位侍者。

“我在许多所学校接受过教育，阁下，”年轻的侍者回答说，“但是，我在其中学习时间最长，并且学到东西最多的那所学校叫作‘逆境’。”

这位侍者的名字叫作让·雅克·卢梭。他的一生确实都是在逆境中度过的。早年贫寒交迫的生活，使得卢梭有机会成为一个对整个社会的方方面面有着深刻认识的人，尽管他那时只是一位地位卑微的侍者。然而，他却是那个时代整个法国最伟大的天才，他的思想甚至对今天的生活仍有着重要的影响。让·雅克·卢梭的名字和他那闪烁着人类智慧火花的著作，就像黑夜里的闪电一样照亮了整个欧洲。

这一切伟大成就的取得，莫不得益于那所叫“逆境”的学校。

“逆境”是最为严厉、最为崇高的老师，它用最严格的方式教育出最杰出的人物。人要获得深邃的思想，或者要

取得巨大的成功，就要善于从艰难穷困中摒弃浅薄。不要害怕苦难，不要鄙夷不幸，往往不幸的生活造就的人才会深刻、严谨、坚忍并且执著。

很多年轻人也许都心存愤懑，也许都在抱怨命运的不公，抱怨环境对自己的不利影响，那么，读一读英国著名作家威廉姆·科贝特当年如何学习的故事，一定能让你停止这类的抱怨。

科贝特回忆说：

“当我还只是一个每天薪俸仅为6便士的士兵时，我就开始学习语法了。我铺位的边上，或者是专门为军人提供的临时床铺的边上，成了我学习的地方。我的背包也就是我的书包。把一块木板往膝盖上一放，就成了我简易的写字台。在将近一年的时间里，我没有为学习而买过任何专门的用具。我没有钱来买蜡烛或者是灯油。在寒风凛冽的冬夜，除了火堆发出的微弱光线之外，我几乎没有任何光源。而且，即便是就着火堆的亮光看书的机会，也只有在轮到我值班时才能得到。为了买一支钢笔或者是一叠纸，我不得不节衣缩食，从牙缝里省钱，所以我经常处于半饥半饱的状态。”

“我没有任何可以自由支配的用来安静学习的时间，我不得不在室友和战友的高谈阔论、粗鲁的玩笑、尖利的口哨、大声的叫骂等各种各样的喧嚣声中努力静下心来读书写字。要知道，他们中至少有一半以上的人是属于最没有思想和教养、最粗鲁野蛮、最没有文化的人。你们能够想像吗？”

“为了一支笔、一瓶墨水或几张纸我要付出相当大的代价。每次，揣在我手里的用来买笔、买墨水或买纸张的那枚小铜币似乎都有千钧之重。要知道，在我当时看来，那可是一笔大数目啊！当时我的个子已经长得像现在这般高了，我的身体很健壮，体力充沛，运动量很大。除了食宿免费之外，我们每个人每周还可以得到两个便士的零花钱。我至今仍然清楚地记得这样一个场面，回想起来简直就是恍如昨日。有一次，在市场上买了所有的必需品之后，我居然还剩下半个便士，于是，我决定在第二天早上去买一条鲱鱼。当天晚上，我饥肠辘辘地上床了，肚子在不停地咕咕作响，我觉得自己快饿晕过去了。但是，不幸的事情还在后头，当我脱下衣服时，我竟然发现那宝贵的半个便士不知道在什么时候已经不翼而飞了！我一下子如五雷轰顶，绝望地把头埋进发霉的床单和毛毯里，就像一个孩子般伤心地嚎啕大哭起来。”

但是，即便是在如此贫困窘迫的不利环境下，科贝特还是坦然乐观地面对生活，在逆境中卧薪尝胆，积蓄力量，坚持不懈地追求着卓越和成功。

科贝特后来成为了著名的作家。艰难的环境不但没有消磨他的意志，反而成为他不断前进的动力。他说：“如果说我在这样贫苦的现实中尚且能够征服艰难、出人头地的话，那么，在这世界上还有哪个年轻人可以为自己的庸庸碌碌、无所作为找到开脱的借口呢？”

读到这里，你是否感觉到心灵一震，那好，如果你想出人头地的话，就让一切借口和抱怨都见鬼去吧！

卢梭和科贝特，出身都贫穷艰难，然而，真正杰出的人物，总是能突破逆境，崛起于寒微。艰难的环境既能毁灭人，也能造就人。不过，它毁灭的是懦夫，而造就的往往是伟人！