

李昆武原汁漫画

Li Kunwu
Cartoon

③



©李昆武 编绘

风情入骨

◇野趣录◇欢喜录◇逍遥录◇东张西望录

Li Kunwu Cartoon



海天出版社

李昆武原汁漫画

风情入骨

李昆武 编绘



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

李昆武原汁漫画 / 李昆武绘. — 深圳: 海天出版社,
2002.5

ISBN7-80654-730-4

I.李… II.李… III.漫画—作品集—中国—现代 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031985 号

责任编辑: 方映灵

美术编辑: 李 萌

整体设计: 赵桂媛

责任技编: 王 颖

李昆武原汁漫画

风情入骨

李昆武 编绘

出版 海天出版社
发行

印刷 / 深圳市永昌机械彩印有限公司印刷

开本 / 889 × 1194 1/32

印张 / 4.375

版次 / 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数 / 8000 册

ISBN 7-80654-730-4/J · 45

定价 / 40.00 元 (共 4 册 10.00 元 / 册)

目录。

题记……2

作者档案……3



野趣录……4



欢喜录……47



逍遥录……78



东张西望录……103

题记

我的稿子多半是自己编文自己配画，写一句画一张，时间长了自然就成了习惯，好比生活中使用左右手一样，互相搓拧，倒也顺当。由于两者几乎是同时出炉，姑且就戏称其为“原汁漫画”；“汁”即文，“划”即“画”。后来通称“原汁漫画”。

另外还设计了一个随时戴着顶怪帽子的小人物，他忽儿旅行，忽儿学车，忽儿又探讨足球，取名叫“李小午”。朋友问我这个人是不是画你自己？我说是，但也不完全是。

我庆幸自己生长在一个此起彼伏的时代。有过手持牧鞭随牛群漫步的寂静，有过蹲在塹壕里望着炮弹炸开夜幕的张惶，还有过在万山丛中细细品尝一块巧克力的快感……于是，我边写边画，揉在一起就成了这几本“原汁漫画”小册子，感谢赵桂媛女士精心设计，读者朋友们若闲暇时翻一翻，笑一笑。足矣。

李昆武

2002年5月于春城

作者档案

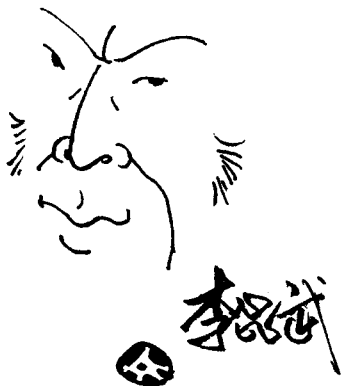
李昆武

云南昆明人

1955年6月生

当过侦察兵，

现从事省报美术编辑工作。



主要漫画出版物

《儒道释语》

《丝路亘古》

《昏妙极处》

《足球足球我爱你》

《开车五味子》

《风情入骨》

《都市花花心》

(深圳·海天出版社)

《云南18怪》

《边疆风情游》

《漫画游丽江》

《漫画游大理》

《漫画游昆明》

《漫画游石林》

《漫画游西双版纳》

《漫画游香格里拉》

(云南·晨光出版社)

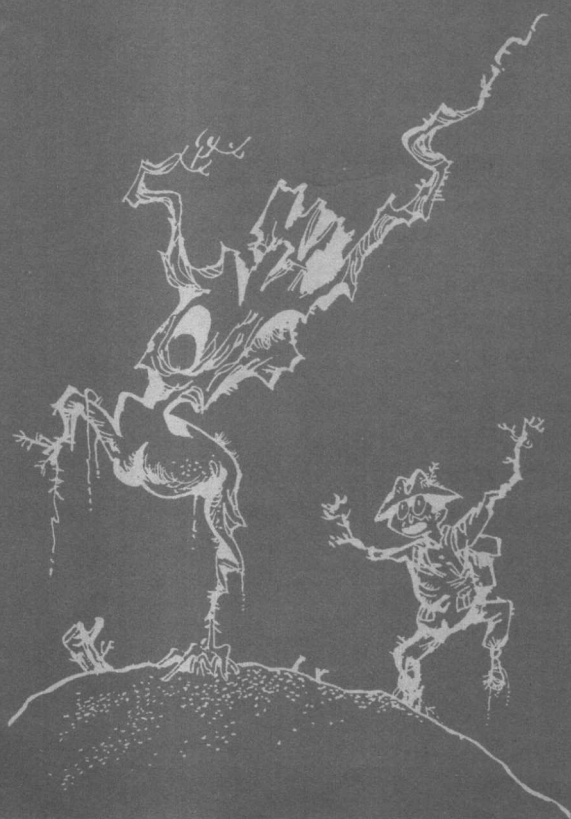
《画一画老昆明·风物篇》

《画一画老昆明·歌谣篇》

《漫话漫画世博会》

(云南教育出版社)

野趣录



自从大学毕业
分配到这里以来，我
们深深地爱上了森
林里的一山一水，一
草一木，一石一叶。

甚 至
一颗沙粒。



在西双版纳的原始森林里，
自然保护区管理所的沈老师和
杨老师向我介绍情况。



沈老师和杨老师每天晚饭前都要去观察野象的粪便，以便了解它们的生活。但怎样才能分辨哪些粪便是已经观察过，而哪些粪便是还没有观察过的呢？

杨老师说：“这很简单，把看过的旧屎踢破就是了。”



"野象常在这里擦背挠痒痒。"
"是吗,怪不得树干上有毛巾感。"





沈老师叫我别站在草地上，当心毒蚂蟥。
杨老师说别靠在树干上，当心毒蜘蛛。
沈老师又告诉说不能坐下，当心毒蚂蚁。
后来我想跑掉，杨老师又讲不行，当心老毒蛇。
“那么我干脆吊起来算了。”
“更不对啦，这样正好成了毒蛇的晚饭！”





望天树高达六十多米,是中国最高的植物;
我们低达五尺,是地球上最蠢的动物。走
在一起,组成天地间最和谐的搭配。





没有行家的
指点，我会把这株
四数木大板根树
认定为外星人遗留
的火箭。



爱吧——要准备牺牲。
爱吧——要准备奉献。
你中有我。
我中有你。
是幸福是痛苦？
是缘份是无奈？



或许，森林里
的这种绞生现象
会给你一种启示。





先是一株幼苗长成大树，然后这棵大树长出许多长须，这些长须又长成无数棵大树，最后变得让你找不出谁是最早的那棵。

这种“独树成林”现象可以给生物学家、哲学家、艺术家，包括——“漫游家”带来无穷的回味。

森林里的古树奥秘无穷，
难怪两位老师一到这里就变得
幻术莫测。我也忍不住学
了一手。

