

鲁迅散文诗歌全编



鲁迅

人民文学出版社

I210.4
9

鲁迅散文诗歌全编

鲁迅

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅散文诗歌全编/鲁迅著. - 北京:人民文学出版社,2006.6

ISBN 7-02-005492-7

I. 鲁… II. 鲁… III. ①鲁迅散文-全集②鲁迅诗歌-全集 IV. I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050194 号

责任编辑:王玉梅

装帧设计:何婷

责任印制:李博

鲁迅散文诗歌全编

Lu Xun San Wen Shi Ge Quan Bian

鲁迅 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 480 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 21.5 插页 2

2006 年 6 月北京第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN:7-02-005492-7

定价:35.00 元

出版说明

2005 年新版《鲁迅全集》修订面世之后,受到广大读者的关注和喜爱。为了进一步满足读者对阅读研究鲁迅著作的不同需要,我们又将鲁迅的创作作品,按照小说、散文、诗歌、杂文四种文体分类编辑出版,计有《鲁迅小说全编》一卷、《鲁迅散文诗歌全编》一卷、《鲁迅杂文全编》七卷。这套分类全编完全吸收了新版《鲁迅全集》的校勘注释成果,为读者分类阅读鲁迅作品提供了一个方便的读本和最新的参考资料。

《鲁迅散文诗歌全编》收入鲁迅自己编定的回忆记事散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》中的散文作品,以及收录在鲁迅其他作品集中的散文作品;同时收入鲁迅一生创作的六十余首新旧体诗歌。

为了体现鲁迅创作的文体特点,我们力求按照鲁迅自己的分类标准界定其作品。其中,散文部分依次为《朝花夕拾》及与其相类的叙事性散文,《野草》中的作品及与其相类的抒情、哲理性散文,鲁迅记述个人创作经历和心态的自編集序跋。《朝花夕拾》和《野草》中的作品保留了鲁迅原集的编排顺序,其余篇章按发表或写作时间先后排列。

诗歌部分除收入鲁迅独立创作的诗歌作品,也收入见于作者其他文章中的诗歌,并增配了标题,如《学生和玉佛》等。作品按发表或写作时间先后排列。

人民文学出版社编辑部

2006年5月

目 录

散文全编

朝花夕拾小引	3
狗·猫·鼠	6
阿长与《山海经》	18
《二十四孝图》	26
五猖会	37
无常	44
从百草园到三味书屋	55
父亲的病	62
琐记	69
藤野先生	81
范爱农	89
《朝花夕拾》后记	101
辛亥游录	119
《域外小说集》序	121
智识即罪恶	125
无题	130

说胡须	132
《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序	139
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略	141
杂忆	147
纪念刘和珍君	159
《穷人》小引	166
记“发薪”	172
上海通信	178
厦门通信	182
厦门通信(二)	186
《阿 Q 正传》的成因	189
厦门通信(三)	199
海上通信	204
答有恒先生	210
怎么写——夜记之一	218
再谈香港	229
在钟楼上——夜记之二	237
谈所谓“大内档案”	248
看司徒乔君的画	258
叶永蓁做《小小十年》小引	260
柔石作《二月》小引	263
我和《语丝》的始终	265
鲁迅自传	278
《淑姿的信》序	281

英译本《短篇小说选集》自序	283
为了忘却的纪念	285
看萧和“看萧的人们”记	297
我怎么做起小说来	303
我的种痘	308
《守常全集》题记	318
《北平笈谱》序	322
《引玉集》后记	325
自传	333
忆韦素园君	337
忆刘半农君	345
从孩子的照相说起	350
萧红作《生死场》序	354
陀思妥夫斯基的事	357
我的第一个师父	360
白莽作《孩儿塔》序	370
“这也是生活”	372
死	377
女吊	383
关于太炎先生二三事	391
因太炎先生而想起的二三事	399
《野草》题辞	406
秋夜	409

影的告别	412
求乞者	414
复仇	416
复仇(其二)	418
希望	421
雪	425
风筝	427
好的故事	430
过客	433
死火	440
狗的驳诘	443
失掉的好地狱	444
墓碣文	447
颓败线的颤动	449
立论	452
死后	454
这样的战士	459
聪明人和傻子和奴才	461
腊叶	464
淡淡的血痕中	466
一觉	468
自言自语	472
随感录六十六 生命的路	479

无题	481
为“俄国歌剧团”	484
烽火五则	486
战士和苍蝇	488
夏三虫	490
杂感	492
小杂感	495
夜颂	500
秋夜纪游	502
喝茶	504
死所	506
半夏小集	507
《呐喊》自序	512
《热风》题记	519
《华盖集》题记	523
《华盖集续编》小引	528
《坟》题记	530
写在《坟》后面	535
《而已集》题辞	542
《三闲集》序言	543
《二心集》序言	551
《自选集》自序	557
《两地书》序言	561

《伪自由书》前记	566
《准风月谈》前记	571
《南腔北调集》题记	574
《花边文学》序言	578
《且介亭杂文》序言	583
《且介亭杂文二集》序言	586
《集外集》序言	588

诗歌全编

别诸弟	595
莲蓬人	596
庚子送灶即事	597
祭书神文	598
惜花四律 步湘州藏春园主人元韵	600
和仲弟送别元韵并跋	603
挽丁耀卿	605
题照赠仲弟	606
哀范君三章	607
哭范爱农	609
梦	610
爱之神	611
桃花	612
他们的花园	613

人与时	614
他	615
我的失恋——拟古的新打油诗	617
替豆其伸冤	620
吊卢骚	621
题赠冯蕙熹	622
赠邬其山	623
自题小像	624
无题二首(大江日夜向东流)	625
送 O. E. 君携兰归国	627
无题(大野多钩棘)	628
湘灵歌	629
送增田涉君归国	630
好东西歌	631
公民科歌	632
南京民谣	634
“言词争执”歌	635
无题(血沃中原肥劲草)	638
偶成	639
赠蓬子	640
一·二八战后作	641
自嘲	642
教授杂咏	644
所闻	646

答客诮	647
无题二首(故乡黯黯锁玄云)	648
无题(洞庭木落楚天高)	650
二十二年元旦	651
赠画师	652
题《呐喊》	653
无题(惯于长夜过春时)	654
题《彷徨》	655
吊大学生	656
学生和玉佛	657
悼杨铨	658
题三义塔	659
无题(禹域多飞将)	661
悼丁君	662
赠人	663
无题(一枝清采妥湘灵)	665
酉年秋偶成	666
阻郁达夫移家杭州	667
闻谣戏作	669
戊年初夏偶作	670
赠日本歌人	671
秋夜偶成	672
题《芥子园画谱三集》赠许广平	674
“天生蛮性”——为“江浙人”所不懂的	676
亥年残秋偶作	678

散文全编

《朝花夕拾》小引^[1]

我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。中国的做文章有轨范，世事也仍然是螺旋。前几天我离开中山大学的时候，便想起四个月以前的离开厦门大学；听到飞机在头上鸣叫，竟记得了一年前在北京城上日日旋绕的飞机^[2]。我那时还做了一篇短文，叫做《一觉》。现在是，连这“一觉”也没有了。

广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”^[3]，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

前天，已将《野草》编定了；这回便轮到陆续载在《莽原》^[4]上的《旧事重提》，我还替他改了一个名称：《朝花夕拾》。带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻幻化，转成离奇和芜杂的文章。或者，他日仰看流云时，会在我的眼前一闪一闪罢。

我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角，罗汉豆，茭白，香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味留存。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。

这十篇就是从记忆中抄出来的，与实际容或有些不同，然而我现在只记得是这样。文体大概很杂乱，因为是或作或辍，经了九个月之多。环境也不一：前两篇写于北京寓所^[5]的东壁下；中三篇是流离中^[6]所作，地方是医院和木匠房；后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者们^[7]挤出集团之后了。

一九二七年五月一日，鲁迅于广州白云楼记。

* * *

〔1〕 本篇最初发表于1927年5月25日北京《莽原》半月刊第二卷第十期。

〔2〕 指奉军飞临北京轰炸的飞机。参看本卷第470页注〔2〕。

〔3〕 “水横枝” 一种盆景。在广州等南方暖和地区，取梔子的一段浸植于水钵中，能长绿叶，可供观赏。

〔4〕 《莽原》 文艺刊物，鲁迅编辑。1925年4月24日创刊于北京。初为周刊，附《京报》发行，同年11月27日出至第三十二期休刊。1926年1月10日起改为半月刊，由未名社出版。1926年8月鲁迅离京后，改由韦素园接编。1927年12月25日出至第四十八期停刊。

〔5〕 北京寓所 指作者在北京阜成门内西三条胡同二十一号的寓所。现为鲁迅博物馆的一部分。