

陈国凯作品选·小说卷

陈国凯 纵瑞霞 著

广州出版社

陳國凱

陈国凯作品选 · 小说卷

陈国凯 纵瑞霞 著

陳國凱



广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈国凯作品选·小说卷/陈国凯, 纵瑞霞著. —广州: 广州出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-80731-432-5

I. 陈… II. ①陈…②纵… III. ①文学-作品综合集-中国-当代②小说-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016914 号

书 名 陈国凯作品选·小说卷

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

责任编辑 李 利

责任校对 欧瑞平

印 刷 广东省农垦总局印刷厂

(地址: 广州市天河区粤垦路 88 号 邮政编码: 510610)

规 格 889 毫米×1194 毫米 1/32

总 印 张 30

总 字 数 700 千

版 次 2007 年 3 月第 1 版

印 次 2007 年 3 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-80731-432-5

总 定 价 60.00 元 (全三册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作者简介

陈国凯，广东五华人，生于一九三八年，一九五八年参加工作，一九七九年调广东作协从事专业创作。现为广东作家协会主席。

主要作品：长篇小说《代价》、《好人阿通》、《荒唐世事》、《大风起兮》；中短篇小说集《羊城一夜》、《相见时难》、《文坛志异》、《摩登阿Q》等。曾荣获全国优秀短篇小说奖、《当代》文学奖和广东鲁迅文学奖。有些作品被翻译成英、法、日、德等国文字在国外刊载和出版。

纵瑞霞，女，生于安徽省肖县，祖籍广东东莞，一九六三年毕业于内蒙古工学院，毕业后分到上海某设计院工作，一九七五年调往广州从事技术工作，曾任技术员、工程师，一九八三年调往深圳文联特区文学杂志社任文字编辑、编辑部主任。一九八〇年开始发表作品，代表作《这也是为了爱》在羊城晚报连载后获得好评。

陳國凱

陈国凯作品选

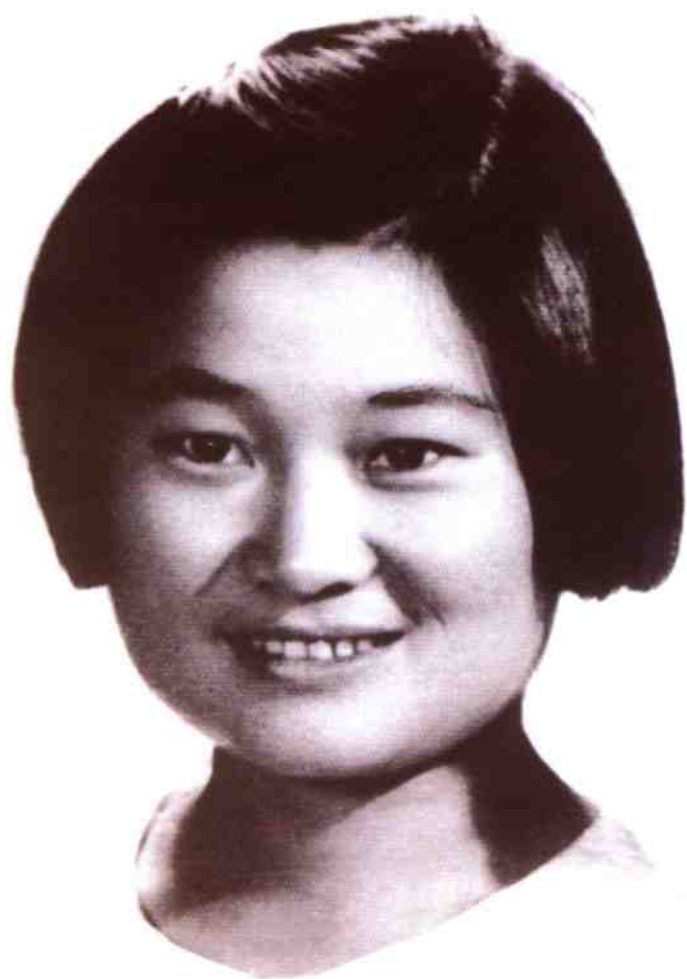
● 小说卷

● 杂文卷

● 散文卷



中年时期的陈国凯



陳
圖
凱

作者与欧阳山亲切交谈。

作者在意大利。



譚
國
凱

作者夫妇1983年摄于深圳。

作者全家2006年与友人陈建华（右二）在一起。





作者与夫人纵瑞霞

中短篇小说

股王	3
这也是为了爱	14
焚书	31
曹雪芹升天去了	42
离婚	58

长篇小说

美丽的女人	101
-------------	-----

中短篇小说

股 王

某日，我在敲电脑写作，正逐渐进入佳境。电话响了。而且顽强地响着。一次不接，来了第二次。看来不接不行了。

写作这东西，有点像谈恋爱。进入佳境，不想受任何人干扰。请想想，如果你正在跟你心爱的人卿卿我我抱着吻着，忽然有个不知趣的家伙走前来热情地跟你打招呼，那是什么滋味？思路一打断，有时想找也找不回来。

我不无懊恼地拿起电话。是一位朋友打来的。

这位朋友原来也是文学圈中人，不乏才情。写过一些大大小小长长短短的东西。虽然不算一方名流，也是小有名气的角色。市场经济大潮一来，也终于耐不住清贫，耐不住寂寞，“下海”做生意了。文人下海，吹牛的不少，发财的不多。毛病在于吹得多，做得少。搞个小项目或赚了一点钱就吹得满世界都知道。真正做生意特别是做大生意的人是胆子大心黑、面皮厚，不动声色。瞄准了机会，白刀子进去，红刀子出来。做成了你还不知道他做些什么。现在发大财的多是文化水平不高又精通红道黑道的人物。文人喜欢表现自己吹嘘自己暴露自己，是商场中的大忌。有人说，没学会欺扒诈骗，就不知商海之门从何而入。我这位朋友目前大概也是没入门的角色。

我跟这位朋友是忘年交。他有时来我这儿坐坐，发发牢骚，说说笑话，谈谈商场官场。偶尔也说说文场，并且发誓将