

国家职业技能鉴定



操作技能强化训练(学生取证专用)

CAOZUO JINENG QIANGHUA XUNLIAN(XUESHENG QUZHENG ZHUANYONG)

# 装饰美工

## ZHUANGSHI MEIGONG

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

• (中级) •



中国劳动社会保障出版社

国家职业技能鉴定  
操作技能强化训练 (学生取证专用)

# 装饰美工 (中 级)

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

中国劳动社会保障出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

装饰美工：中级/劳动和社会保障部教材办公室组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2006

国家职业技能鉴定操作技能强化训练（学生取证专用）

ISBN 7-5045-5551-7

I. 装… II. 劳… III. 装饰美工-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. J53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第020064号

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街1号 邮政编码：100029)

出 版 人：张梦欣

\*

北京北苑印刷有限责任公司印刷装订 新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 10.25印张 255千字

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

定价：16.00元

读者服务部电话：010-64929211

发行部电话：010-64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64911344

## 前 言

《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》中明确指出：要严格实施就业准入制度，加强职业教育与劳动就业的联系。与此同时，职业资格证书已逐步成为各级各类职业院校学生求职择业的“通行证”。

为了进一步贯彻《决定》精神，衔接各级各类职业院校学生的专业学习与鉴定考核要求，提高学生的职业能力水平，劳动和社会保障部教材办公室在调研全国百余所职业院校教学实际状况的基础上，针对参加职业技能鉴定的学生群体，组织编写了《国家职业技能鉴定操作技能强化训练（学生取证专用）》系列教材（以下简称《技能强化训练》）。《装饰美工（中级）》就是系列教材中的一本。

《技能强化训练》内容以国家职业技能鉴定考核要点为依据，全面体现“考什么、编什么”，有助于学生熟练掌握鉴定考核要求，对取证应试具有直接的指导作用；在结构上，《技能强化训练》分为应试指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化四部分，引导学生在职业技能鉴定前进行科学的应试复习，其中前三部分直接指导操作技能考核，理论知识强化部分直接指导理论知识考核。《技能强化训练》在语言运用上力求简洁精炼，特别是在实战演练部分中多采用指令性语言，明确指导完成训练项目的实际操作步骤，使学生在短期内快速掌握鉴定考核要求。

《技能强化训练》既可作为各级各类职业院校及高等院校学生鉴定前短期强化培训教材，也可作为鉴定前应试辅导自学用书。

《国家职业技能鉴定操作技能强化训练——装饰美工（中级）》由李寿义、彭艳丽、吴丹、屈利、郑晓明、张银海编写，赵岩主编，王立明副主编，马德顺审稿。

《技能强化训练》的编写模式是一次全新的探索，具有一定的难度，由于时间仓促，缺乏经验，不足之处恳请广大读者提出宝贵意见和建议。

劳动和社会保障部教材办公室

职业资格证书逐步成为就业通行证，国家职业技能鉴定的应试人数也因此而日益攀升，本书的读者对象是职业技能鉴定应试人员中的学生群体。在内容上，根据考核要点的要求，逐条对读者进行鉴定前的强化训练；在形式上，根据考前科学的复习方式，逐步引领读者进入鉴定考核实战空间，并帮助读者到达胜利的彼岸。本书包括应试指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化4部分。

**应试指导**——根据操作技能鉴定考核要求给出“技能鉴定考核试题形式”“试卷的组成及考核注意事项”“提高适应能力，考出好成绩”“考核内容”4项内容，旨在帮助和指导读者在考核前做好知识和心理等多方面的应试准备。

**实战演练**——根据操作技能考核的要求，逐条对考核要点的操作技能进行具体指导，旨在使读者深入理解考核要点的要求，并熟练掌握考核要点要求的操作技能。

**亲临考场**——通过完整的操作技能考核试卷使读者熟悉考试形式，了解考场规则、评分原则和标准，有针对性地进行考前准备。

**理论知识强化**——根据理论知识鉴定考核要点的要求，给出理论知识考试复习重点内容，旨在帮助读者在考前对理论知识考核要点内容进行强化记忆，起到“临阵磨枪”的作用。

# 目 录

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 应试指导 .....                           | ( 1 )  |
| 技能鉴定考核试题形式 .....                     | ( 1 )  |
| 试卷的组成及考核注意事项 .....                   | ( 1 )  |
| 提高适应能力, 考出好成绩 .....                  | ( 2 )  |
| 考核内容 .....                           | ( 3 )  |
| 中级装饰美工操作技能鉴定考核要点表 .....              | ( 3 )  |
| 中级装饰美工理论知识鉴定考核要点表 .....              | ( 4 )  |
| 实战演练 .....                           | ( 5 )  |
| 考核要点 1 ——手写仿宋体字 .....                | ( 5 )  |
| 考核要点 2 ——绘写黑体外文字 .....               | ( 8 )  |
| 考核要点 3 ——用刻绘机刻字 .....                | ( 10 ) |
| 考核要点 4 ——胶合板美术字的刻制 .....             | ( 17 ) |
| 考核要点 5 ——用易加工材料刻制黑体外文字 .....         | ( 19 ) |
| 考核要点 6 ——用水性颜料摹绘花边 .....             | ( 22 ) |
| 考核要点 7 ——徒手喷绘基本技法 .....              | ( 23 ) |
| 考核要点 8 ——POP 广告的绘制 .....             | ( 26 ) |
| 考核要点 9 ——广告牌的制作 .....                | ( 31 ) |
| 考核要点 10 ——图像处理软件 Photoshop 的操作 ..... | ( 34 ) |
| 考核要点 11 ——图形绘制软件 CorelDRAW 的操作 ..... | ( 63 ) |
| 考核要点 12 ——产品的拍摄 .....                | ( 85 ) |
| 考核要点 13 ——翻拍摄影 .....                 | ( 87 ) |

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 考核要点 14 ——一般展示台架的制作 .....     | ( 93 )  |
| 考核要点 15 ——一般装饰道具的制作 .....     | ( 94 )  |
| 考核要点 16 ——沥粉描金 .....          | ( 97 )  |
| 考核要点 17 ——立体 POP 广告的制作 .....  | ( 99 )  |
| 考核要点 18 ——商品的组合陈列 .....       | ( 102 ) |
| 考核要点 19 ——展品的组合陈列 .....       | ( 107 ) |
| 考核要点 20 ——用展示牌装饰建筑立柱 .....    | ( 113 ) |
| 考核要点 21 ——用商品壁橱装饰建筑立柱 .....   | ( 116 ) |
| 考核要点 22 ——镶嵌图形、浮雕装饰建筑立柱 ..... | ( 118 ) |
| 考核要点 23 ——局部照明 .....          | ( 121 ) |
| 考核要点 24 ——室内小型灯箱的安装 .....     | ( 124 ) |
| 考核要点 25 ——室外小型灯箱的安装 .....     | ( 126 ) |

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| <b>亲临考场 .....</b> | <b>( 128 )</b> |
|-------------------|----------------|

|            |         |
|------------|---------|
| 试卷 1 ..... | ( 128 ) |
|------------|---------|

|            |         |
|------------|---------|
| 试卷 2 ..... | ( 132 ) |
|------------|---------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>理论知识强化 .....</b> | <b>( 136 )</b> |
|---------------------|----------------|

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 考核范围 1 ——罗马体、黑体外文字的造型特点 ..... | ( 136 ) |
|-------------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 考核范围 2 ——拉丁字和外文字书写基础知识 ..... | ( 136 ) |
|------------------------------|---------|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 考核范围 3 ——刻绘软件基本操作知识 ..... | ( 138 ) |
|---------------------------|---------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 考核范围 4 ——喷绘基本知识 ..... | ( 139 ) |
|-----------------------|---------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 考核范围 5 ——眉标知识 ..... | ( 143 ) |
|---------------------|---------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 考核范围 6 ——插图知识 ..... | ( 144 ) |
|---------------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 考核范围 7 ——POP 广告知识 ..... | ( 147 ) |
|-------------------------|---------|

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 考核范围 8 ——Adobe Photoshop 知识 ..... | ( 147 ) |
|-----------------------------------|---------|

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 考核范围 9 ——CorelDRAW 知识 ..... | ( 149 ) |
|-----------------------------|---------|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 考核范围 10 ——产品拍摄的基础知识 ..... | ( 150 ) |
|---------------------------|---------|

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 考核范围 11 —— 翻拍摄影知识 .....     | (152) |
| 考核范围 12 —— 公共空间美化布置知识 ..... | (153) |

# 应试指导

在决定参加国家职业技能鉴定考试之前,你知道应该做哪些准备工作吗?

本部分根据操作技能鉴定考核要求给出“技能鉴定考核试题形式”“试卷的组成及考核注意事项”“提高适应能力,考出好成绩”“考核内容”4项内容。其中考核内容收录了2个表格,即操作技能鉴定考核要点表和理论知识鉴定考核要点表,这2个表格是下述实战演练、亲临考场、理论知识强化3部分内容的直接依据。同时通过这2个表格,可以使你对国家职业技能鉴定的考核内容结构及鉴定要求一目了然。

现在就帮助和指导你在考核前如何做好知识和心理等多方面的准备。

## ● 技能鉴定考核试题形式

操作技能考核的试题一般可分为三类:一类是单项综合型试题,即用一个考核项目综合性地考查考生在多个技能要素上的总体情况;一类是多项组合型试题,即用多个项目进行抽样组合来达到对考生的操作技能进行综合测试的目的;一类是多项零散型试题,即用能反映考生某方面操作技能的若干项目,从中选择具有典型性或代表性的几个项目进行考核。

## ● 试卷的组成及考核注意事项

### ◆ 试卷组成

- 一套完整的技能试卷包括“准备通知单”“试题正文”及“评分记录表”。
- “评分记录表”包括扣分、得分、备注以及考评员签字,该部分内容由考评员填写,考生不得填写。

### ◆ 计分

考核采用百分制,60分为合格。

◆ 考核时间

- 所有操作技能考核项目的鉴定内容必须在规定时间内完成，不得超时。
- 在某一试题考试中节余的时间不能在另一试题考试中使用。
- 总考试时间为各模块下典型试题考试时间的总和。

试卷中准考证号、考生单位及姓名由考生填写，得分情况由考评员填写。考生在拿到试卷后应首先检查试卷是否和自己所报考的工种、级别相一致。

## ● 提高适应能力，考出好成绩

◆ 提高快速、准确地解决实际问题的能力

◆ 做好考前的针对性练习

◆ 做好考场的适应性练习

考场的适应性练习是指在临近考试前，均应到技能鉴定考试现场进行考前适应性练习。要熟悉鉴定考试环境和鉴定站准备的工具、量具和设备；要根据鉴定范围，演练一两个具有代表性且综合性强的项目，以熟悉操作内容，减轻考前焦虑紧张，增强信心，发挥应有水平。

◆ 重要提示

• 考生必须听从鉴定站工作人员的统一指挥，按准考证的要求进入指定的考场、考位。

• 携带准考证、身份证等证件。

• 仔细阅读试卷，明确考题和考核要求，形成正确的操作思路。

• 心态稳定、镇静、自信。

• 严格按照操作程序进行。

• 把握好时间，以便获得完整的、正确的考核结果，避免因时间不够而影响考核成绩。

• 考核过程中一旦发生事故，要沉着冷静，积极配合考务人员做好处理工作。

## ● 考 核 内 容

中级装饰美工操作技能鉴定考核要点表

| 考 核 范 围 | 考核比重 (%) | 考 核 要 点           | 重要程度 |
|---------|----------|-------------------|------|
| 文字图形制作  | 15       | 手写仿宋体字            | 掌握   |
|         |          | 用绘图工具写罗马体、黑体外文字   | 掌握   |
|         |          | 用刻绘机刻字            | 掌握   |
|         |          | 用胶合板刻制美术字         | 掌握   |
|         |          | 用易加工材料刻制罗马体、黑体外文字 | 掌握   |
|         |          | 图形的拷贝和放大          | 熟知   |
|         |          | 用水性颜料摹绘           | 掌握   |
| 平面装饰    | 30       | 喷绘各种肌理版面背景        | 掌握   |
|         |          | 简单版面的描绘           | 熟知   |
|         |          | 标识牌的制作            | 掌握   |
|         |          | 平面 POP 广告的绘制      | 掌握   |
|         |          | 广告牌的制作            | 掌握   |
|         |          | 用计算机软件进行图文制作      | 掌握   |
|         |          | 产品的拍摄             | 掌握   |
|         |          | 资料的翻拍             | 掌握   |
| 道具制作    | 20       | 一般装饰道具的制作         | 掌握   |
|         |          | 沥粉描金              | 掌握   |
|         |          | 立体 POP 广告制作       | 掌握   |
| 陈列布置    | 20       | 橱窗的陈列布置           | 掌握   |
|         |          | 标准展位的陈列布置         | 掌握   |
|         |          | 建筑立柱的装饰           | 掌握   |
|         |          | 小型公共空间的美化布置       | 熟知   |
|         |          | 局部照明              | 掌握   |
| 安装      | 15       | 室内小型灯箱的安装         | 掌握   |
|         |          | 室外小型灯箱的安装         | 掌握   |

### 中级装饰美工理论知识鉴定考核要点表

| 考 核 范 围 | 考核比重 (%) | 考 核 要 点        | 重要程度 |
|---------|----------|----------------|------|
| 文字图形制作  | 25       | 罗马体、黑体外文字的造型特点 | 熟知   |
|         |          | 拉丁字和外文字书写基础知识  | 熟知   |
|         |          | 计算机基本操作知识      | 掌握   |
|         |          | 刻字软件应用知识       | 熟知   |
|         |          | 复合板性能知识        | 熟知   |
|         |          | 造型基础知识         | 熟知   |
|         |          | 色彩表现技法         | 熟知   |
| 平面装饰    | 35       | 喷绘工具的使用和保养方法   | 熟知   |
|         |          | 卡通造型知识         | 熟知   |
|         |          | 图片排版知识         | 掌握   |
|         |          | 底板材料知识         | 掌握   |
|         |          | 边框材料知识         | 熟知   |
|         |          | 照相机基本知识        | 熟知   |
|         |          | 感光材料知识         | 熟知   |
|         |          | 照相机操作技术和摄影表现技巧 | 掌握   |
| 道具制作    | 15       | 三视图原理          | 熟知   |
|         |          | 材料性能知识         | 熟知   |
| 陈列布置    | 25       | 商品、展品陈列知识      | 熟知   |
|         |          | 建筑立柱装饰知识       | 熟知   |
|         |          | 小型公共空间美化布置知识   | 熟知   |
|         |          | 局部照明知识         | 熟知   |

# 实战演练

如果你想顺利地通过职业技能鉴定，成为一名称职的中级装饰美工，仅有理论知识是不够的，你是否具备较强的动手能力至关重要。本部分编写的目的就是在你参加鉴定考试之前，帮助你强化训练动手能力。

本部分以操作技能鉴定考核要点表为直接依据，针对操作技能鉴定点的要求，逐条给予具体的技能操作指导。

现在就让我们动手操作吧！

## ● 考核要点 1 ——手写仿宋体字

### 重点掌握

□ 手写仿宋体字的技法。

**[训练]** 手写仿宋体字“掌握好技能，考出好成绩”10个字

#### 1. 考核要求

手写仿宋体字。

#### 2. 操作前应准备的工具和材料

- (1) 工具：铅笔、橡皮、钢笔、毛笔（叶筋笔、小描笔、衣纹笔）、三角板、直尺。
- (2) 材料：质地精细、光滑、不会浸染的 A4 纸，红色水彩颜料。

#### 3. 手写仿宋体字的基本操作步骤

#### 基本操作步骤描述

版面构思→打出字格→字体绘写→字体上色→字体修饰。

#### 步骤 1 版面构思

在 A4 纸上，构思“掌握好技能，考出好成绩”横排和竖排两种版式。



**特别提示：**版面构思要考虑纸张大小和字数多少两个因素。

## 步骤2 打出字格

用铅笔和直尺按上下各5个字打格，如图1所示。

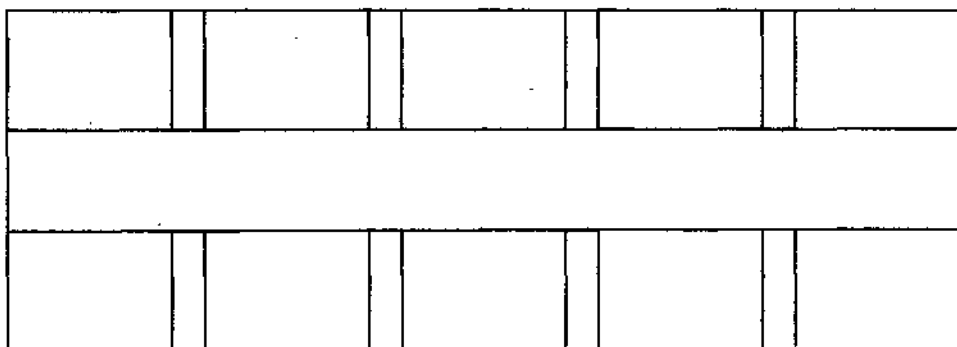


图1 文字横排打格



### 特别提示：

- ◆ 横排版的上下格线之间的空白不小于一个字的高度，按字高的  $\frac{2}{3}$  左右留出行距；左右格线之间的空白要大于一个字的宽度，字距以字宽的  $\frac{1}{5}$  左右为宜。
- ◆ 打出的格子大小要相同、不应倾斜，保持横平竖直。
- ◆ 竖排版时，用铅笔和直尺按左右各5个字打格，字距应更小，行距则应略宽一些，如图2所示。

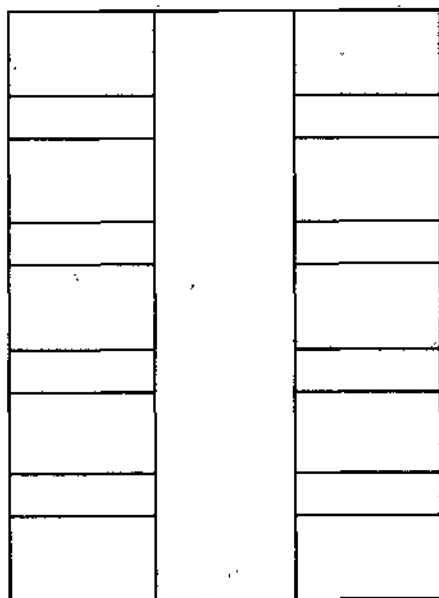


图2 文字竖排打格

### 步骤3 字体绘写

- ◆ 用铅笔单线先画出要写字体的部首位置。
- ◆ 再用铅笔依次用双勾法画出整个字体，如图3所示。

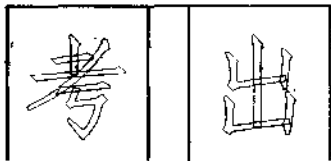


图3 画出整个字体



#### 特别提示：

◆ 字体外形的不同、笔画的繁简、线条方向的不同都可能导致写出满格的字，但满格的字看上去仍有大有小。

• 对外形为方形的字，如“国”“圆”等与字格方向有多条平行线条的字，平行且靠近字格的长横、长竖，以及笔画多的字体都应在书写时向内收一些。

• 对笔画少的及外形呈三角形、菱形、梯形即四周比较虚的字，应该写得满一些，甚至可以稍微出格。

◆ 起笔顿挫时，横笔略向右上倾斜。主、副笔粗细应一致。

◆ 写出的字若笔画刚直、笔锋刚劲有力、均匀大方，则显清秀挺拔。

### 步骤4 字体上色

用毛笔蘸取红色的水彩颜料，在勾好轮廓的字内填充，如图4所示。

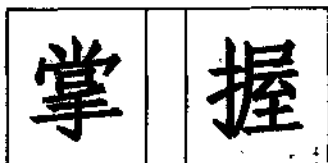


图4 字体填充红色



特别提示：填充的颜色应均匀，不得超出轮廓或未填满。

### 步骤5 字体修饰

◆ 将填充红色水彩颜料的A4纸放远一些，仔细端详，对起、折、收笔处进行修饰。

◆ 擦去铅笔线，完成手写仿宋体字，如图5所示。



图5 手写仿宋体字完成图



特别提示：实连应笔笔相连，虚连应笔断意连。

## ● 考核要点2——绘写黑体外文字

### 重点掌握

□ 绘写黑体外文字的技法。

[训练]用绘图工具写黑体外文字“Happy National Day”

#### 1. 考核要求

绘写黑体外文字。

#### 2. 操作前应准备的工具和材料

- (1) 工具：圆规、三角板、铅笔、直线笔、针管笔、细毛笔。
- (2) 材料：纸质精细的绘图纸或铜版纸，红色水彩颜料。

#### 3. 绘写黑体外文字的基本操作步骤

##### 基本操作步骤描述

确定位置→绘出字线→字体布局→画出骨架→勾画轮廓→字体上色→字体修饰。

##### 步骤1 确定位置

在A4纸上，确定“Happy National Day”外文字在版面的位置。



特别提示：外文字竖高、横宽的比例和字距应符合要求。

## 步骤2 绘出字线

根据罗马字母的大小画出顶线、肩胛线（阅读线）、基线、底线，如图6所示。



图6 字线的名称



**特别提示：**画线应符合规范要求。

## 步骤3 字体布局

用铅笔、三角板在备好的A4纸上画定字的间距，如图7所示。

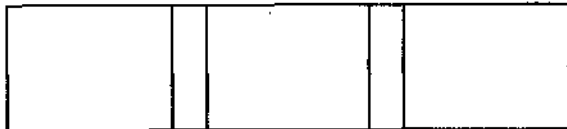


图7 字体布局



**特别提示：**字距配置要均等，外白空间小的字母字距应加倍，外白空间大的字母字距应减少。

## 步骤4 画出骨架

用铅笔画出罗马字母的骨架线。



**特别提示：**画线应符合规范要求。

## 步骤5 勾画轮廓

用铅笔双勾出字形轮廓，如图8所示。



图8 勾出的字形轮廓



**特别提示：**

- ◆ 用直线笔或针管笔描摹字形轮廓。认真、仔细地描摹，避免超出轮廓。
- 绘写无字脚体时，斜线要减细一些，横线再细一些，这样方可达到视觉上粗细一致的效果。