



听说

爱

肖亚
编著

Listening
Love

图书在版编目(CIP)数据

听说·爱/肖亚著. —上海:上海三联书店, 2007. 1
ISBN 978-7-5426-2436-9

I. 听... II. 肖... III. 情感—通俗读物
IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 141416 号

听说·爱

编 著 / 肖 亚

责任编辑 / 钱震华

特约编辑 / 孙清华

装帧设计 / 范峤青

监 制 / 林信忠

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海市印刷七厂有限公司

版 次 / 2007 年 4 月第 1 版

印 次 / 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 640×960 1/16

字 数 / 260 千字

印 张 / 16.5

ISBN 978-7-5426-2436-9

G·814 定价:28.00 元



听说·爱

Listening·Love

肖亚 现任上海人民广播电台一级播音员。主持的节目类型先后涵盖新闻、曲艺、音乐、经济、访谈、娱乐、服务等多种领域，广受听众好评与专业人士的肯定。除了在广播领域卓有成绩，还频频涉猎舞台与电视节目的主持，多次在大型舞台晚会及活动中亮相。曾参与主持了多届上海国际电视节、艺术节、广播节的开幕及闭幕仪式。

在上海广播界举办的首届播音员评选活动中获“听众最喜欢的播音员”称号；同时还被评为上海市第一届“青年十大精英”之一，并成为上海人民广播电台听众评选的“十佳节目主持人”之一。2002年，被收入由中国广播电视学会所编的《中国当代播音员主持人大典》。

李涛(嘉宾) 心理学博士，婚姻问题咨询专家。



听说·爱
Listening
Taking·Love





感言

女人的内心是渴望爱情的。

渴望，既是生理的，又是心理的。一旦心理为生理所困，或生理为心理所扰，女人就只能陷入爱情。

心甘情愿，无怨无悔。

而且，女人的爱情，必定是诉说的。

感谢生命给了我广播的情结，从小时候爱听广播、爱听诉说，到自己从事广播，算是那种有理想并实现理想的人。

感谢命运给了我一生诉说的机会。

诉说自己的，也诉说别人的。

我已经诉说了许多，诉说了许多女人的故事，有过欢乐，有过心痛。

诉说很有趣，在同一个时间里，有无穷大的数字碰撞，是有声的，却是无形的。

对着话筒诉说，心里或想着远在天边的一个友人，或念着近在咫尺的一位知己，但听者人数总是无穷大！

几乎总是在瞬间，我眼前会展现出无数双对视的眼睛，无数双

召唤的手，还夹杂着女人的泪。告诉我女人要诉说的爱情故事。

女人的诉说女人爱听，换来女人的欢笑，女人的泪。

有哪种职业比诉说还好呢！

是的，我诉说了许多故事，女人的故事，女人的爱情故事。

我敢打赌：这本书男人也一定会读！没有男人的介入，哪有女人的故事、女人的精彩呢？

但我是献给女人的。

男人读了，就忘了。女人读了，还会去诉说。像我一样，去没完没了地诉说。含着笑，流着泪，像女人一样地，认认真真地编织着、诉说着爱情的故事。

好友的建议，让我有了编撰本书的原始冲动。与李涛博士的合作，更是完成本书的关键。与她的合作是两个女人间的独特交流：轻松，愉快，和谐，不尽的共同关注。

女人渴望爱情，女人更渴望诉说。

肖 亚



听说 · 爱

P1 我是那只想飞的风筝

P11 在花开的季节收获秋雨

p19 爱的账单——

p27 隐形情人

P33 爱，穿不过性的墙

P43 此岸还是彼岸

P53 丝丝难断

P61 天之娇女

P69 永远有多远

P79 现实与现实的交错

P89 争抢一生的爱

P99 挣扎在暧昧的漩涡中

P109 重拾失落的自尊

P119 多多的故事

P127 雕刻时光





P137 橱柜里的骷髅

P145 当爱已成鸡肋

P153 虹

P165 红玫瑰，白玫瑰

P175 行走在情感的夹缝中

P185 一个“陌生人”

P193 离离合合，走走停停

P203 昨日之歌

P211 世上哪有树缠藤

P219 如何告别那一场爱断情伤

P229 面具人

P239 上一站爱情，
下一站幸福

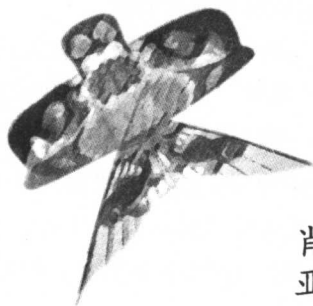
P249 想要一个透明的你



我是那只想飞的风筝

肖亚说

时代催促着年轻的生命，
而成长速度却会有所不同。
男孩不希望女孩长大，
但是女孩却真的长大了。



♀听 爱♂

蓝蓝的天空，轻轻的凉风；漂浮着的风筝，像小鸟舞动羽翼，时而昂首冲入云霄，时而俯冲低空徘徊，而我的心情也随着风筝而摇摆盘旋着。我决心做一个像鸟儿一样的风筝。有一片自己可以翱翔的天空，同时也有根线联系着我和地面的他。

记得那还是高二时，一个偶然的认识了我认识了帅，帅是那种典型的外表讨女孩子喜欢的男孩，身材魁梧，瘦削的脸庞有棱有角，高高的鼻子，走起路来铿锵有力，一股阳刚之气扑面而来。

那一年，帅刚毕业分配到一家软件公司工作，而我正是青春洋溢、恣意挥洒的年龄。就从那时起，我和帅开始了我们的恋爱。

每天帅下班后都会来接我一起吃饭，但是有时候也要加班，于是偌大的自习教室里经常是剩下我一个，翘首以盼。我常常坐着想象帅的爽朗笑声，宽厚臂膀，想着想着就会露出甜蜜的笑。我读的是寄宿制高中，门卫卡得也严，而他进来却是畅通无阻，都以为他是我哥。吃过晚饭，我有时会在他的单身公寓写作业，而他也常要继续白天的编程工作。周末的时候，会一起去逛逛街，有空时也给我补补功课。我也会像小媳妇似的缠在他的左右，帮他捶捶背，看他写程序，一起看“流星雨”，这样的日子幸福而又温馨。

时光荏苒，很快就到了高三，几次模拟考试下来，成绩很不理想，老师找我谈了几次话，还通知我的父母。迫于压力，我和帅见面的频率也在减少，而这时我也突然发现，帅正在准备考托福出国。

终于，我提出了分手，帅也没有做出过多挽留，就这样我们短暂而美好的恋爱告一段落了，我们再也没有联系。离开了帅，我扎进浩瀚的习题海洋来麻痹自己，以走出失恋后的阴影。走廊里昏暗的灯光，被窝里的手电筒，东方刚泛起鱼肚白的清晨，都印证了我洒下的拼搏的汗水。在收获的季节，我如愿以偿的拿到了上海一所重点大学的通知书，同学、老师都向我投来惊奇的目光。

大学的生活与高中截然不同，再也不用像高中那样日复一日淹没在题海之中。需要努力冲刺的只是考试前的一个月时间。



我的生活惬意而愉快。因为长的比较清秀，所以追求者甚多，情书纷至沓来。我倒也不是很在意，我有自己的想法。我一入学就参加了学校的外联协会，决心要好好学习，用心做事，闯出自己的一片天地。

就在这时，有一天我突然接到帅越洋来的电话，他说准备回国休假，同时也忘不掉我，想与我再续前缘。我心动了，毕竟高中那曾经的美好甜蜜日子，让我挥之不去。而且经过这段时间在国外的磨砺，我想帅一定越发成熟稳重，这让我很是期待。



那是一个星期六的清晨，我早早地来到机场，透过熙攘的人群，我看到了帅。出乎意料的，我发现他好像忽然憔悴了许多。回家的路上他滔滔不绝地讲述了在美国的种种遭遇，美国的开放和自由。

久别后的热情燃烧着我们，我们几乎踏遍了上海的大街小巷。在接下来的日子里，我遇到了他前所未有的雨点般轰炸。然而平时我不但要上课，写作业，还担任校外联部组织部长，经常要参加一些校内的组织活动，有时真的无暇顾及。

记得有一次组织院士论坛，首先布置会场，然后由我去请院士过来，正忙地不可开交。路上收到帅的短信，见他连着发了几条，我回一条“现在很忙”。哪知，他又电话过来，我只好关机。

会议期间我们维护现场秩序，向院士传递同学们提出的问题。然而就在这时，帅出现在大礼堂，东张西望地寻觅。我赶紧让他出来，跟他说：“不是跟你说了有事很忙吗？”他解释道：“看看我能帮你解决什么不？”

我说：“不用了，这个都是学校的事情，况且本来就是由我们学生负责组织、牵线搭桥的，对我们也是一种锻炼。”

他又问：“那今晚看电影好不好？”我告诉他今晚不行，太累了，回头还要送院士回去。于是他悻悻而去。

那一晚，外联部又开了个小型的总结会，回到宿舍已经很晚了，躺在床上，没一会儿工夫我就去见周公了。可是，早晨7点钟不到，电话铃就响了。在响了N声无人去接后，我终于忍不住了，从床上摇晃着下来，一听竟然是帅。

他说“你醒啦，今天有空吗？”我当时眼睛尚未完全睁开，迷迷糊糊地问有什么事。他说：“今天有空去看电影吗？”我极为不悦的埋怨道：“拜托，有什么事情不能晚点再说吗？况且是这点小P事，我们这里都还没有起床呢！”挂了电话，气呼呼地躺到床上，翻来覆去怎么也睡不着了。

哎，我的宝贵而美好的晨睡呀，就这么被扼杀了。那一天，我过的浑浑噩噩。直到周末，仍旧带着些许不快，我们才到电影院看完了新上映的大片。

可是之后他又继续开展着对我的狂轰滥炸，即使当他回到国外，仍然没有停止对我的电话追踪。

为此，我不只一次地跟他吵起来。在一次晚自习时间，他又来了电话，我忍不住跟他发火了，“我们得好好谈谈了，这也不是一次两次跟你说了，我的手机都要被你打爆了。我白天要上课，有时候还要组织活动，晚上要写作业，我们没有必要每天都通N个电话吧！我们都有自己的事情要做！”

每次他都先说对不起，然后说：“我时时刻刻在想着你啊，我怕你被人家欺负，我担心你的冷暖。”

我是一个很独立的人，我希望自己能做自己喜欢的事情，希望能独立闯出自己的一片天地，拥有属于自己的事业。哪怕别人看起来可能微不足道，但是那是我自己选择的、喜欢的。

就这样我们冷战了一段日子，我想利用这段时间，大家都沉淀一下彼此的想法，考虑一下我们的问题究竟出在哪里，接下来该怎样做。

我原本打算如果大家都想清楚了，我们再重新开始。然而事实证明



我错了，一个人的改变真的很难。让我没想到的是，在一个初秋的傍晚，通过电话他给我的答案是：我答应不会每天给你电话已经是很大的让步了！当时的我真的快要气昏了，我毫不犹豫的立刻向他提出了分手，我真的已经不想再解释太多了。

四年的时光，虽不能说是光辉的岁月，但也记载着我们走过的一点一滴。我们用四年的时间来相互了解，可我却还是不能让他了解我。或许他可能了解但无法改变自己，或许我们真的不适合，我不是他想要的那种天鹅，他也不是适合我的王子。

他依然打电话过来，恳请我原谅他。但是，我真的累了。

如果束缚是一种痛苦，为什么不选择释放自己呢？

上帝给了每个人存在的机会，也给了每个人决定自己命运的机会。生活是由点点滴滴组成的，不可能总是惊天地、泣鬼神的。需要的是脚踏实地，相亲相爱，相互理解，相互支持，拥有快乐的每一天。

三个月已经过去了。照理说此时的我应该很轻松，但是我却怎么也打不起精神来。我知道自己心里还是很喜欢他，也很想珍惜这段感情，毕竟已经四年了，曾一起携手走过，现在可以说生活已经开始步入正轨了，可为什么我们怎么也找不到过去的那份情感了呢？难道我们的爱是假的吗？那我们过去一起走过的日子又算是什么呢？

风依旧在吹，广袤的草地上，放风筝的人们在追逐。那一根根洁白的线，牵动着飘舞的风筝，也牵动着我的心。是的，对于风筝，太紧了它飞不起来；适当的放松，它就会挣脱束缚飞向更广阔的天空，即使会坠落也毫不犹豫……

♀说 爱♂

肖：我有点不理解，这个女孩为什么要做一只想飞的风筝呢？是要离开这个正在拽着风筝线的男孩帅吗？

李：我想她是想要一种爱的自由吧，这个男孩给她的是一种让人窒息的爱。这个女孩子现在感觉自己失去了自由。

肖：在这里女孩子讲了一个最初他们相爱的背景。刚开始女孩子只是一个高中生，不过还是个懂事，要上进的一个小女生，后来学业紧张



了，曾经向男生提出了分手，男生也就配合了她，随后就出国了。后来男生从国外回来还是觉得忘不了女生，不想此时的男生已经变成了穷追猛打的类型，用爱死死地包围着女生，而这个时候，女生长大了，需要有个人的空间了，这其实是一个典型的女生长成过程中对爱情的不同态度转变的故事。

李：是的，在女生高中的时候，可能是需要男生的这种无微不至的呵护，但是这个男孩子没有意识到女孩子的成长，实际上经过了大学四年，女孩子已经变得非常地成熟了，但是他还仍然用一种原有的方式去对待女孩子，像对待小妹妹一样地对待她，那么这种爱对于女孩子来说其实就是一种负担，当爱成为了一种负担之后，一定是想要挣脱这个所谓的枷锁，想要寻求自由。

肖：卸包袱，但是这其中也有承诺的成分，就是说这个包袱该怎么卸的问题了。包括这个男生回到美国之后，仍然不肯放手，他总是认为，“因为我爱你，所以我才会这么做，我答应不是每天给你一个电话已经作了很大的让步了”。男孩心里也是有个结不能够解开，因为男生并没有意识到他的强烈的爱所带给女生的负担，他非常固执的认为自己这一切都是爱的表现。

李：对，他没有意识到自己对爱的表达方式是有问题的。有一种说法就是你觉得花长得很美，难道说就要把花掐下来放在手里吗？见到一个小孩子很可爱，难道就一定要把他带回家吗？我们去爱一个人，一定要把握好这其中的表达程度，如果说选择不停的去打扰对方的方式的话，那么对方就会觉得你妨碍她的自由了，因为真正的爱应该是彼此留给对方一个相对宽松的空间，让彼此都能够自由的成长，能够一起创造出更好发挥自身潜能的空间。

肖：但是我不得不说的是，因为爱情是自私的，这位男生背井离乡到异地去求学之后，他会更加渴望原有的那份真挚的爱情，眷恋那种相互关爱的感情，你知道很多人到了异国他乡之后，就会觉得自己的生活非常的空乏无聊，想必这个男生也是如此，所以说这个女生正在成长，但是她一想到高中时的那份甜蜜的爱情的的时候，就选择和男生在



一起了。在女生成熟了以后，她担任了很多社会角色，自己也是非常上进的人，也希望得到社会的认可，所以她还是成长的很快的。这个女孩也是我们这个都市塑造出来的从一个乖乖女成长为一个干练、成熟，能够应付很多事情的小强女生，那么她在成长，这个男孩子也是一如既往地倍加关爱。而当初女生就觉得和这个男生在一起自己的学业会下降，所以她潜意识里也就认为可能和这个男生在一起势必会影响自己的事业，自己的个人的发展空间就会得到抑制，可是男生却希望一切都回到原点，希望女生还是当初高中时代的那个青春的乖乖女，希望彼此的感情依然停留在最初的那种两小无猜的纯粹感情当中，这也是他们之间的一些差异了，所以他们之间的这种激情并不能发展成为所谓的亲密关系，因为他们之间已经有距离了。我就在想，如果这个男生换一种别的方式来追求女孩子的话，也不一定能够跟得上这个女孩子的脚步的。

李：对，两个人只有同时的成长才可以，如果一个人在原地踏步，而另一个人不停的往前跑的话，这样的爱情可能随着时间的流逝也会随之变淡的。这个男孩子在异国他乡，一方面是由于寂寞，另一方面是由于距离使他对这份爱没有把握性，所以表现地很急迫。如果他想留住这份爱的话，一方面是要自我成熟，另外一方面是要注意自身对爱的表达方式。

肖：因为她一直都没有提及这个男生在我发展方面的情况究竟如何，好像这个男生

我们用四年的时间来相互了解，
可我却还是不能让他了解我。



对事业的追求一直都是非常顺利的，并没有多么辉煌的成绩，但是在现阶段的社会形态当中还是蛮高层的，至于外型也是典型的招引女孩子的类型，所以应该说这个男孩子的条件还是不错的。

李：的确是很优秀的一个男生，而且也是非常爱这个女孩子的，但就是表达方式让女孩子觉得不舒服。

肖：所以对于这段感情，女生之所以还有放不了手，就是因为她能够感受得到男生对她的这份爱，只不过这种爱会让她产生一种窒息感，而男生就觉得自己的这份一如既往的爱女生就一定要接受，可能对于这份爱两个人的关注点不同，男生更关注爱情，女生更关注自我的发展空间。

李：但是我觉得爱不能够变成一个笼子，不能把对方限制住，实际上爱是给享受它的人提供一个更大的舞台，能够让人去展示自己最美好的一面，如果说一个人能够在享受被爱的同时，内心也充满了爱，那么这个人一定会是一个健康的人，一个完整的人。他们两个人内心既然都有着爱，那么他们就要考虑如何把这份爱更好地协调好，使得两个人可以享受爱情的美好。现在的情况是一方感到非常压抑，而另一方并没有意识到自己的方式给对方带来的压力。

肖：现在我个人就在设想，这个女生现在的成长非常的迅速，所以她会更加关注自己的成长方面。所以在爱情方面，如果男生追得太紧的话，她就会觉得非常有压力，使得自己目前的追求有了一些阻碍，那么假如这个女孩子，一旦追求到了自己想要的东西的时候，这个男生又决定放手的话，女孩子会不会觉得非常的遗憾？她是不是还会非常

