



# 浙江藏书史

## 下

顾志兴 著



杭州出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

浙江藏书史/顾志兴著. —杭州：杭州出版社，2006. 10  
ISBN 7 - 80633 - 734 - 2

I . 浙... II . 顾... III . 藏书—图书史—浙江省  
IV . G259.275.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 101772 号

# 浙江藏书史

顾志兴 著

---

责任编辑 杨清华  
美术编辑 赵路  
封面设计 祁睿一  
出版发行 杭州出版社  
社 址 杭州市曙光路 133 号  
邮 编 310007 电话：0571 - 87997719  
印 刷 杭州长命印刷有限公司  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 29.75 插 页 16  
字 数 668 千  
版 次 2006 年 10 月第 1 版  
2006 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7 - 80633 - 734 - 2/G · 466  
定 价 90.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

浙江文化专门史研究丛书

第一辑

浙江文化概论

浙江文化史

浙江绘画史

浙江藏书史

浙江民间故事史

浙江陶瓷史

浙江丝绸史

浙江印刷史

浙江酒文化史

浙江茶文化史

浙江饮食史

浙江盐业史

浙江造船史

浙江佛教史

浙江道教史

浙江民俗史

浙江文学史

浙江史学史

浙江哲学史

浙江戏曲史

浙江书法史

浙江雕塑史

浙江人口史

浙江城镇史

浙江住居史

浙江交通史

浙江海塘史

浙江造纸史

浙江科技史

浙江运河开发史

浙江华侨史

浙江畲族史

浙江建筑史

浙江教育史

浙江书院史

浙江商业史

浙江农业史

浙江手工业史

浙江对外贸易史

浙江海外关系史

# 浙江藏书史

(下册)

顾志兴 著

杭州出版社

## 五、绍兴府主要私人藏书家

### (一) 章学诚渝云山房藏书

章学诚(1738—1801),原名文教,字实斋,号少岩,会稽(今浙江绍兴)道墟(今属上虞)人。祖上曾客游北地,曾入大兴籍。父毓,清乾隆七年(1742)进士,官湖北应城知县,著有《渝云山房集》。

学诚少时好深思,隆冬盛夏读书常至午夜不辍。年十四,随父至湖北,在应城官舍延师受教,学遂大进。性耽典籍,不为章句之学,嗜史部书。父罢官后,家贫甚。“入都肄业成均,所居门无扉,张芦箔一片,严冬睡醒,身没雪中,日惟麦饼两枚解馁,而攻苦愈锐,暇则代人编纂馆阁诸书。大兴朱学士筠见而异之,邀馆其邸。”<sup>①</sup>朱筠富藏书,藏书处称椒花吟舫,学诚遂得以纵览群籍。筠曾告以“由子之道,任子之天”,必有成就,并告以“科举非君所长,不能学亦不足学”,学诚信而谨志其言。后客宁绍道冯廷丞署,与余姚邵晋涵、休宁戴震、江都汪中等交游讲论,与邵晋涵交谊最深。乾隆三十三年(1768)应顺天乡试,置副榜。三十七年(1772)秋应和州知州刘长城聘修《和州志》,后主讲定州武定、保定莲池、归德文正等书院。四十二年(1777)再应顺天乡试,改归会稽原籍,中举人。次年中进士,授国



章学诚画像

<sup>①</sup> 沈元泰《章学诚传》,《碑传集补》卷四七,上海古籍出版社1987年版《清代碑传全集》本。

子监典籍，又改知县，未赴。

乾隆五十三年(1788)助河南巡抚毕沅编修《续资治通鉴》。后回原籍会稽，卜居城内塔山下，整理毕生著作。学诚毕生治史，主张六经皆史，史学当为经世之学，《越耆旧传》称其“长于纪览，习闻蕺山南雷绪言，论明季党祸缘起，奄寺乱政，及唐、鲁二王本末，往往出正史外。评骘子史，捭阖万辈，深有得于向、歆父子之传”<sup>①</sup>。所著有《文史通义》、《校雠通义》、《实斋文集》等。

学诚性喜藏书，有渝云山房藏书处（其父篆有私印，有《渝云山房文集》，欲作藏书地也）。在今绍兴塔山下，故址尚存，闻欲作绍兴方志馆。有《渝云山房藏书目》。学诚父传藏书不多，仅三数千卷，学诚所藏二万余卷，皆节衣缩食，辛勤购置。自言：性尤嗜史，而累朝正史，计部二十有三，非数十金不能置，三年而始购全，故其书版本不一，有仿宋版、嘉靖南监版、北监版、汲古阁刻本、庐陵刻本及葛氏、徐氏刻本等多种。学诚以为虽版本不一，书之函册大小，楮版新旧，刻画工拙，参差不一。尽管此类史书，人言百衲，寒俭可怜，唯耗数载辛勤，自为敝帚，亦可念也。

学诚自乾隆二十五年(1760)始离家远游，各地谋食，六十年(1795)始定居会稽城内塔山下，三十多年来，藏书陆续有所增益，间有古椠秘本、缮抄希觏之书，总计帙为五千，有卷二万有余，然旅次所失亦多。学诚一生颠沛，行旅多以书相随。乾隆三十四年(1769)丁父忧，举家扶柩，附湖北漕船北上，书箧为漏水所浸，其父所藏之数千卷书，失三分之一。乾隆三十六、三十七年(1771—1772)之间，游江浙、都门，凡再徙家，藏书亦有散失。四十六年(1781)游河南，遇匪人，尽失行李及生平著述，箧书有

<sup>①</sup> 《碑传集补》卷四七，上海古籍出版社 1987 年版《清代碑传全集》本。

一二佳本，亦尽失。次年远赴卢龙，适有季妹之丧，家人仓卒收书，捆载未牢，中途损失颇多。四十九年（1784）移帐保定，自东往西，去以千里，书损亦多。五十三年（1788）主讲归德书院，自保定南迁，检点存书，又亡三十之一。五十八年（1793）自亳州归会稽，载书而行，自计藏书自此可不迁徙。时学诚在湖北时，以其地木器价廉，制楠木书橱十二。回会稽后整理藏书木橱不足，接以长板。无限感叹地云：

嗟乎！自庚辰始赋远游，于今三十六年，余茲六尺之躯，亦备历崎岖险阻，颠倒狼狈，极人世可悲可愕之境，非一日矣。书之为余有者，乃亦如余身，驰驱南北，登涉水路，往复不啻万里，备极荼备，不知何日得以楼藏架插，春秋佳日，随意舒卷于明窗棐几间，发千古之秘珍，快心知于独对也。

书目以乙卯名者，冀日后增广为续目也。<sup>①</sup>

学诚作此记时为乾隆六十年乙卯（1795），嘉庆五年（1800）双目失明，六年（1801）卒，他的愿望并未实现。

据沈元泰《章学诚传》载：学士朱筠赏识学诚“邀馆其邸。及视学安徽，复延诸幕中。学士尝慨然以复古自任，学诚因请搜访遗书，仿刘向《七略》，条别群书，各疏原委。学士遂有征集之奏，而四库全书之馆自此开矣”<sup>②</sup>。按朱筠《笥河文集》卷一《谨陈管见开馆校书折子》（乾隆三十七年十一月二十五日）提出：旧刻抄本，尤当急搜；金石之刻，图谱之学，在所必录；中秘书籍，当标举现有者，以补其余；著录校讎，当并重等四点建议。<sup>③</sup>此议乾隆皇帝于同年十二月十一日朱批“原拟大臣议奏”，经军机

<sup>①</sup> 章学诚《实斋文集》卷七。

<sup>②</sup> 《碑传集补》卷四七，上海古籍出版社1987年版《清代碑传全集》本。

<sup>③</sup> 此折子同时并见《纂修四库全书档案》。

在官署勤仍退。此中尚可申白，至则惟  
遵祖方伯所同勑一副，布寄京师，必有覆者。  
者矣。若先折曹，恐觀察者以三司合之，  
示其意甚善，而言不甚佳，豈推轄初試待  
寶觀察為確乎？余我輩固与闻，待  
此何一革照圖之史考，云猶已及，九自申  
宣私同。金山先生道鎮兩湖而逐苗後，亦問賤故，又  
云後竊西湖北改復整人之錯，本即率  
金山先生道鎮兩湖而逐苗後，亦問賤故，又  
寧郡人猿組歸家兩年坐食，固不可支，甚  
於丁未抵都下也。今遣大臣赴都，便道督  
鑑國事相。

序馬之處，有四教之無往儻荷。日內俗冗絲  
織，一切不及詳悉，但令見子面陳，而試數言  
來，掌墨所不外之情，近刻之奏，附呈  
流議，備待假藉。臣言而賓失其宗旨，是  
失刻。三恐其輒轉或誤人耳。

賢士想拊掌，嘗學字誠戲拜。

三月十六日 章学诚



章学诚手迹

处讨论，大学生刘统勋等于三十八年二月初六日议定具体措施，而后有开四库馆之举，其议实出自学诚，而后有朱筠之奏，学诚实为编纂《四库全书》之首倡者。

## (二) 沈复粲(粲，一作灿)鸣野山房藏书

沈复粲(1779—1850)，字霞西，晚称霞西翁(以列龙山九老会而称)，山阴(今浙江绍兴)东浦镇人。据宗稷辰《沈霞西墓表》称：沈氏三昆仲，复粲为季子。“乾隆中，东南收缴禁书，吾越相戒无藏笥，士竞趋举子业，故科目盛而学术微，其以余力读古书者，百不一二，独沈氏三昆，隐于书肆，反得究心于学。”复粲幼时贫不能事科举，勤力以养双亲。性喜藏书，藏书处称鸣野山房。宗稷辰续云：

比壮且老，所博览甚富，以书田之获默务收藏，盖积万卷者倍蓰。数十年搜讨几遍，而于大儒、大忠孝尤爱重，残文剩字，护惜如异珍。<sup>①</sup>

复粲尝出所藏，与同里杜煦、杜丙杰、杜春生三杜兄弟共辑成《蕺山刘子全书》四十卷，又自补辑《刘子书补遗》二十四卷，皆刊行。又念刘宗周弟子祁彪佳完节最先，与诸杜校刊《忠敏文集》。又以宗周之学源自王守仁，故又辑《王门弟子渊源录》。又以施邦曜先于刘宗周而殉于明亡甲申（1644），辑其著作作为《忠敏集》。王门私淑弟子以徐文长为最奇，辑《徐文长遗事》。以上诸集，皆将梓印，因病未果。

其余编著尚多，有《越中金石广记》、《诗巢》、《香火证因录》、《朱太守事实》、《於越事系》、《娥江诗辑》、《瓜瓞谱》等，多为征国故、扬先懿之作。另杂著有碑帖之目，姓名之纪凡数十种。

复粲藏书，一得之于章学诚渝云山房旧藏，据《绍兴县志资料》卷十四所收萧穆《章学诚事略及遗书本末》称，章氏遗书子孙不能守，“乃归之乡人沈霞西”。又间接得祁氏藏戏曲。郑伟章称：

阅其书目，中多罕秘之本，著录止及明代，其于戏曲搜罗



沈复粲《大善寺志稿》手稿本

<sup>①</sup> 《续碑传集》卷七八，上海古籍出版社 1989 年版《清代碑传全集》本。

尤广,如《传奇全本》五百五十六种,《名剧汇》七十二种,《古今名剧选》五十六种,足称巨观。因疑祁氏澹生堂藏曲最富,复粲居同里间,相距不及百年,或得诸澹生堂散箧者。<sup>①</sup>

郑氏之疑甚是。陈玉堂云:“其《书目》(指《鸣野山房汇刻帖目·书目》——引者按),实则为《祁氏奕庆楼藏书目》。”<sup>②</sup>如此,则复粲所藏多山阴祁理孙奕庆楼藏书。民国25年(1936)杭州举办浙江文献展览会,曾展出《奕庆藏书楼书目》一册,为清山阴祁理孙辑,系抄本,为北平图书馆藏本<sup>③</sup>。复粲所藏多明人著述,亦有罕见之本,如宋吴兴沈该《易小传》等。浙江文献展览会曾展出沈氏旧藏宋刘安节、刘安上《二刘文集》七卷四册,为旧抄本,并有按语云:“此本《左史文集》四卷,杂录一卷,安上则《给谏文集》五卷、《诗集》二卷,为鸣野山房山阴沈复粲藏书。沈氏遗书本馆凡得五种。”<sup>④</sup>“本馆”指浙江图书馆。沈知芳云:“家本世儒,有声士林,先世鸣野山房所藏,在嘉道间已流誉东南,而霞西公之昆季藏书之富,尤冠吾越。”(《粹芬阁珍藏善本书目》自序)以此证之上述宗氏《沈霞西墓表》所云,复粲不趋时而益致力于藏书,是为藏书大家固无疑矣。复粲又喜金石书画,有《鸣野山房书画记及续编》、《越中金石广记》、《於越访碑录》、《小巢金石目》、《鸣野山房汇刻帖目》等,概见其收藏金石书画碑帖之富。据赵之谦《仰视千七百二十九鹤斋丛书》自序称:道光二十九年(1848)鸣野山房书初散,精本半归杨器之。而后咸同间因家道中落,其书悉售于扬州书贾。

复粲有藏书印“沈氏复粲”(朱方)、“鸣野山房”、“沈氏鸣野

<sup>①</sup> 郑伟章《文献家通考》第673页,中华书局1999年版。

<sup>②</sup> 《中国近现代人物名号大辞典》第415页,浙江古籍出版社1993年版。

<sup>③④</sup> 《文澜学报》第二卷第三、四期合刊。

山房收藏书画记”、“於越沈氏鸣野山房收藏印记”、“山阴沈氏南陔草堂藏书之章”等。



鸣野山房



山阴沈氏南陔草堂藏书之章

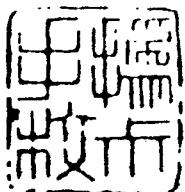
### (三) 赵之谦仰视千七百二十九鹤斋藏书

赵之谦(1829—1884),字益甫、撝叔,号铁三、冷君、慙寮,中年更号悲盦、悲翁、思悲翁,晚号无闷,会稽(今浙江绍兴)城内大坊口人。好学深思,博览经史百家。以家贫,遂开馆授徒。清咸丰三年(1853)入绍兴知府缪梓幕府,司文案。九年(1859)中举。同治四年(1865)入都,以文章书画名动京师,然会试不第。十一年(1872)以国史馆誊录议叙知县,历署鄱阳、奉新、南城知县,后卒于南城任所。精说文小学,书画篆刻独步当时,著有《六朝别字记》、《悲盦居士诗剩》、《悲盦居士文存》、《悲盦居士四书文》、《补寰宇访碑录》,篆刻有



赵之谦画像

《二金蝶堂印存》。民国 24 年(1935)中华书局为出《赵㧑叔花卉册》，建国后人民美术出版社为出书画印集《赵之谦》等。



㧑叔手校



之谦审定



赵氏㧑叔

之谦性喜藏书，然以家贫，无力购置。据自述道光二十九年(1849)会稽沈氏鸣野山房藏书初散，精本半归杨鼎，之谦遂得借录，搜访五年得百三十余种；同治初入京师，煮字为粮，幸积数金，稍稍置书，以上所言，并见所刻《仰视千七百二十九鹤斋丛书自序》，王欣夫为叶昌炽《藏书纪事诗》“补正”引《艺风藏书续记》，所藏《癸巳剩稿》有赵氏跋语云：“汪容甫先生有言，属有天幸，每得善本，获福已多。人贵知足，余自报罢后，贫不能归，卖画所入，以供飧粥，余资购书，计数十年来，所得不少。此书又遇之外意外，若冥冥中默相之者。屡斥于有司，屡困于逆旅，非我生之不幸也。”

之谦喜刻书，曾出其所藏刻《仰视千七百二十九鹤斋丛书》，据其自称，病时梦见群鹤翔舞，羽翼蔽天，为数一千七百二十有九，然水中之影，则为鹳鵠鸡鳧，且杂鼈蠉蚯蚓蠐螬之属，并无一鹤。寓意自己屈居下僚，而卑鄙龌龊之辈，反踞其上。清徐珂《清稗类钞》称：鹤喻县令，千七百二十九为清代全部县数，时之谦正候补，未得赴职，假借梦境寓言以泄愤。此丛书为杂纂类丛书，有清光绪间会稽赵氏刊本，共六集，收书四十种。所收《东篱耦谈》(朝鲜金正喜撰、朝鲜金敬渊记)、《二十一都怀古诗》(朝鲜柳得恭撰)，可证其藏箧中有域外高丽本书；此外有七弦河上

钧叟撰《英吉利广东入城始末》亦为少见之书,为英国入侵我国史料。之谦尝为杨峒《书岩剩稿》(刻入《丛书》第一集)作跋语称:“魏峨尹锡曾尝言,为前人搜拾残剩文字,比掩骼埋胔。余谓欲人弗见,令万马蹴平,世多有矣。异时当节缩衣食刊行,庶有封树置防护。”叶昌炽读此有言:“痛哉斯言!为书续命,先哲有灵,实共鉴之。最录于此,以告世之能爱惜古人者。”关于之谦藏书刻书,叶氏又云:“尝闻潘文勤师言,㧑叔藏秘册甚富,先后付梓,今丛书仅四集三十一种,知其未刻者尚多也。”<sup>①</sup>

之谦藏书印有“㧑叔手校”、“之谦审定”、“会稽赵氏双勾本印记”、“二金蝶堂双钩两汉刻石之记”、“赵氏㧑叔”等。

#### (四) 李慈铭越缦堂藏书

李慈铭(1829—1895),初名模,字式侯,后改名慈铭,字悉伯,号莼客。会稽(今浙江绍兴)人。年十二三即能诗,长勤于学,为越中俊才。清道光三十年(1850)侍郎吴晴舫督学浙江得其文,爱其才,以第二人补县学生员,后应南北乡试凡十一次,屡荐屡报罢。咸丰九年(1859)将入资为部郎,而为人所绐,落魄京华,母闻讯亟鬻田以成之。诗文名动京师,周祖培、潘祖荫引为上客。同治九年(1870)中举,光绪六年(1880)中进士,补户部江南司资郎。十六年(1890)补山西道监察御史。任间数上封事,洞中利弊,二十年(1894)中日甲午战争起,败讯间日至,感愤扼腕咯血,次年卒。

慈铭于学,自谓“于经史子集,以及稗官梵筭、诗余传奇,无不涉猎”,其古文为国朝六家之一,与王闿运时称古文两大家。又善诗,声名亦著。所著甚富,经学有《十三经古今文义汇正》、

<sup>①</sup> 叶昌炽《藏书纪事诗》卷七,上海古籍出版社 1989 年版。



李慈铭画像

《说文举要》、《音字古今要略》、《越缦经说》。史学有《后汉书集解》、《北史补传》、《历史论赞补正》、《历代史刺》、《闰史》、《唐代官制杂钞》、《宋代官制杂钞》、《元代重儒考》、《明谥法考》、《南渡事略》等。所作诗文有《孟学斋古文内外篇》、《湖塘林馆骈体文钞》、《白华绎跗阁诗初集》、《杏花香雪斋诗二集》、《霞川花隐词》、《桃花圣解庵乐府》等凡百数十卷。卒后郡人平步青为作《掌山西道监察御史督理街道李君莼客传》，载《碑传集补》卷十。

慈铭藏书事迹，郑伟章《文献家通考》据其《越缦堂日记》、《越缦堂读书记》等辑之最详，兹撮录之。

慈铭自云：“予性喜书，幼即私购之，乃苦家贫，生平无他嗜好，出入起居，无非皇皇于书，一饮一食，亦非此不乐。有一必读之书未置者，即若为深耻之事，往往形之梦寐。”咸丰九年（1859）落魄京师，仍典质以购书：“日来贫甚，今晨命奴子卷絮被质钱十五千，适问月携武进臧玉林《经义杂志》一书来，遂以购之。”偶有所得，必以购书，至断炊亦不以为意：“前日博进钱二十二缗，今日尽以买书，亦一快也。尚欠二缗，借之叔子。日晚捆载而归，适奴子告炊乏，默无以应，据案纵阅，自烹而已。”昔岁所购吴翌凤《笺注梅春集》，入都时携以自随“惟与此书相晤对”、“昔人以书为良友，余直以书为妻孥”。其好书如此。

慈铭藏书非尽插架，而据为学需要而置于案头。自言：“以案头之书，必取其最要者以待相次而读，而书有常资考索者，尤宜置于群籍之前。斋中无书架，仅纵横两案。故或篋或阁，或床或几，或近或远，或高或下，皆极费匠心。”<sup>①</sup>此学者藏书特点，李氏之言，深得吾心。

慈铭所藏书共约八百种，多初印本、原刻本、清殿本、明汲古阁本等。书多经手校手批，郑伟章曾目见其手批《问经堂丛书》，“或朱笔批注，或点断句读，或校讎讹谬”（《文献家通考》）。其全部藏书于民国 17 年（1928）售于北平图书馆，据云书总数为九千余册，手批手校者约二千册。据伦明《辛亥以来藏书纪事诗》称：“会稽李悉伯先生慈铭，卒于光绪中叶岁乙未，其家以《越漫堂遗书》九千余册，归北平图书馆。每书皆有校注，经史要书尤详。逐年杭州书店，屡以悉伯精校书标目，索重价，则馆中所收，似未全也。”<sup>②</sup>可资参考。

慈铭毕生日记不辍，内容涉及其对经学、史学、小学、文学等方面，皆有考订，多所发挥，并对时事、典章、乡里逸闻皆有所关及。所记日记，统名《越漫堂日记》，以不同时期以书斋名之，有《孟学斋日记》、《受礼庐日记》、《祥琴室日记》、《息茶庵日记》、《桃花圣解庵日记》、《荀学斋日记》等五十一册，此外，尚有《孟学斋日记》以前十三册，《荀学斋日记》以后八册，合共七十三册（一说七十二册）。其日记具有学术史料价值，故素为世所重。民国 9 年（1920）由蔡元培发起以原本《孟学斋日记》至《荀学斋日记》五十一册石印问世，22 年（1933）又续印《孟学斋日记》以

<sup>①</sup> 参见郑伟章《文献家通考》第 1002 页，中华书局 1999 年版。

<sup>②</sup> 《辛亥以来藏书纪事诗》第 12 页，上海古籍出版社 1990 年版。

前十三册。伦明《辛亥以来藏书纪事诗》云：“其《越漫堂日记》后六册求之樊樊山，不可得。据云存陕西故宅中。樊山歿，其家以争遗产构讼。陕西故宅及宅内所有，判归其嗣孙宝莲。余向宝莲询之，复言无有。或云是数册中，有菲薄樊山语，樊山恨之，已投烈焰中矣。”<sup>①</sup>

慈铭藏书印有“越漫堂藏书印”（白大方）、“会稽李氏困学楼藏书印”（朱方）、“李慈铭读”（小白方）、“会稽李氏越漫堂鉴藏金石书画印”（朱大方）、“李慈铭读书记”、“李憑伯读书记”、“越漫堂主”、“慈铭私印”、“莼客”、“白华绛跗阁清课”、“萝庵黄叶院落”、“原名李模”、“慈铭印信长寿”、“桃花圣解庵”、“李慈铭字憑伯”。又有一大朱方印“道光庚戌秀才，咸丰庚申明经，同治庚午举人，光绪庚辰进士”等。慈铭藏书颇喜用印记，自言“书籍不可无印记，自须色、篆并臻妍妙，故选不调朱，收藏家争相矜尚，亦惜书之一事也”。又言“颇喜用印记，每念此物流转不常，日后不知落谁手，雪泥鸿爪，少留因缘，亦使后世知我姓名。且寒土得此数卷，大非易事，今日留此记识，不特一时据为己有，即传之他人，亦或不即死去。此欲结习难忘者也”（并见郑伟章《文献家通考》辑《越漫堂日记》）。



李慈铭《越风》批校本

<sup>①</sup> 《辛亥以来藏书纪事诗》第12页，上海古籍出版社1990年版。