

书画大千世界 劲展中华风采

藝術中國

Art China

高占非題



中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术中国. I / 刘长权主编. —北京: 中国画报出版社, 2006. 1

ISBN 7-80220-010-5

I. 艺... II. 刘... III. 艺术—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第000860号

艺术中国

主 编: 刘长权

副 主 编: 于 洁 许林青

责任编辑: 江红科

执行主编: 温静岚

美术编辑: 魏 芯 金 玲 王贺锋 胡春燕

编 辑: 文 童 严 炎 镇 江 高 原 何伟霞 彭思雨

出 版: 中国画报出版社

印 刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

设计制作: 北京华盛国艺东方文化交流中心

版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月第1次印刷

规 格: 210 X 285(mm) 1/16

印 张: 45

书 号: ISBN 7-80220-010-5

定 价: 2100.00元(三卷)

版权所有 违者必究



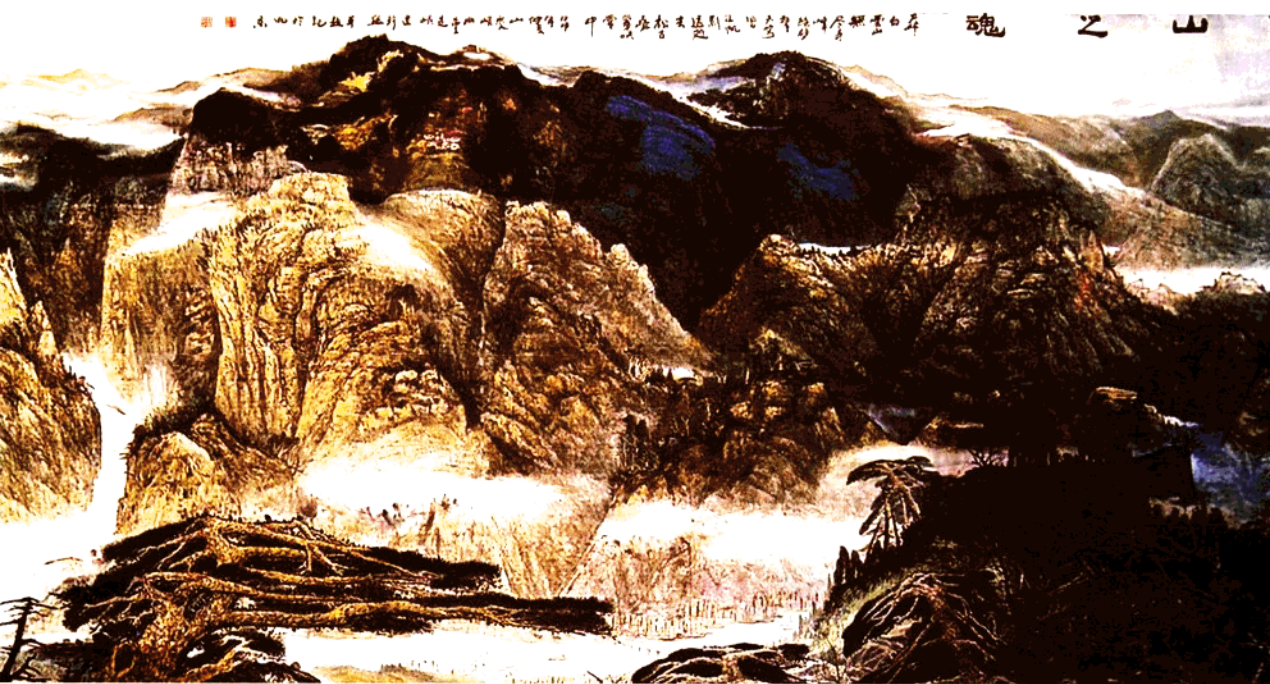
当代实力派著名山水画家赵道珍

赵道珍，1952年出生，山东临沂人。当代实力派著名山水画家，笔名走峭，艺名蒙山居士、峭幽斋主。艺术大师何海霞的关门弟子。并挥笔“赵道珍来自山东沂蒙老区，深入大自然变化，由于自身与自然默化笔下吞吐自如，是由于内心兴趣的来之，欲从古本中得之，大有希望，可喜”。被老一代艺术家秦岭云称为“神逸之笔，笔墨生动，气象万千”，予以评价。著名美术评论家孙克评论其作品：“气势浑厚，贴近生活，画风饱满、元气淋漓、云气飘荡、动感丰富、山色苍茫、石壁嶙峋、动静相渗、气势庞大、群山丛生、瀑泉流泻，充实而不迫塞、深、奇、幽。画作无不表现出郁勃大气和完整的形貌，充满运动的山峰在无穷尽的宇宙洪荒中有永恒的生命力。在传统上创新，在技法上参与素描、摄影、立体、明暗、冷暖等色调，深入大自然，博采广收宇宙间的万象融入作品中，形成独具风格”。

很多作品荣获国内外金奖，以国礼馈赠金正日将军等国内外知名人士，并在《人民日报》、《北京日报》、《人民画报》等国家级报刊杂志上发表及中央电视专题报道，并载入40余部名家传略辞海，作品被美国博物馆、中国美术馆、毛主席纪念堂、军事博物馆、京西宾馆、长城外宾接待馆及国外十几个国家友人收藏，现为当代杰出和有突出贡献的艺术名家。



赵道珍的山水画巨幛《江山》



之魂》被人民大会堂收藏 1100 × 300cm

著名书法家尉天池作品·自作诗《一九八四年兰亭书会》

尉天池，男，1936年4月生于江苏省砀山县（今属安徽省）。现任南京师范大学资深教授，中国艺术研究院书法博士生导师，中国书法家协会副主席兼创作委员会主任，中华民族文化促进会副主席兼书画委员会会长，中国标准草书学社社长，江苏省文学艺术界联合会顾问，江苏省书法家协会主席，新加坡书法家协会暨新加坡书法研究院院士。





邓小平讲话



江泽民讲话

帅立志作品·澳门回归瓶

1999年是中国的兔年，用剪纸图案，剪一张对称的菱形（约为瓶周长的1/4大）有八个似兔非真，带有拙趣的兔子跳跃喜悦地从四面八方奔向中心，迎接嵌入“澳门回归”四个行书大字。

四个图案大字所占瓶的平面余留下的八个块面，决定选刻国家领导人邓小平、江泽民关于祖国统一、一国两制及外交政策的讲话择句，更具有真实性、历史性、永久性，是经典文献的语录。大约可以刻一千余行书小楷字，按上下间隔排列。

澳门回归四个大字，是从“澳”字开始是茶黑色到深黑色转变到“门”字，开始转为棕红色，到“回”字时是一片深棕红色。“澳”字是黑色一片正是殖民地统治黑暗的四百年象征。到“回”字是橙红一片，象征澳门回归祖国，满天曙光，祥云高照，一片橙红，前程似锦，光辉灿烂……。具有历史纪念意义的珍品——《澳门回归》陶瓶。

李青林作品·天柱正氣 万古流芳



天柱正氣
万古流芳

抗日戰爭勝利五十周年紀念

乙酉年中秋時節李青林書



李青林，1938年生，湖南衡陽市人，1960年參加工作，曾任湖南省廣播電視廳副廳長，省新聞協會、學會副會長，省電視藝術家協會主席、名譽主席。

画马名家陈恺良作品·单马

陈恺良，1947年5月29日生，湖南长沙县人。现为世界美术家协会常务理事，新加坡新神州书画院高级画师，长沙市美术家协会理事，世界艺术家协会副会长。

驕驄奔
 駿物
 卓犖
 上游
 新造
 疾
 風
 息
 跨
 九
 州
 甲
 申
 奉
 仲
 冬
 寫
 于
 星
 駒
 並
 題
 五
 言
 詩
 以
 禱
 白
 蒼
 龍
 居
 主
 陳
 愷
 良
 於
 長
 沙
 往
 齋
 之
 末
 亥



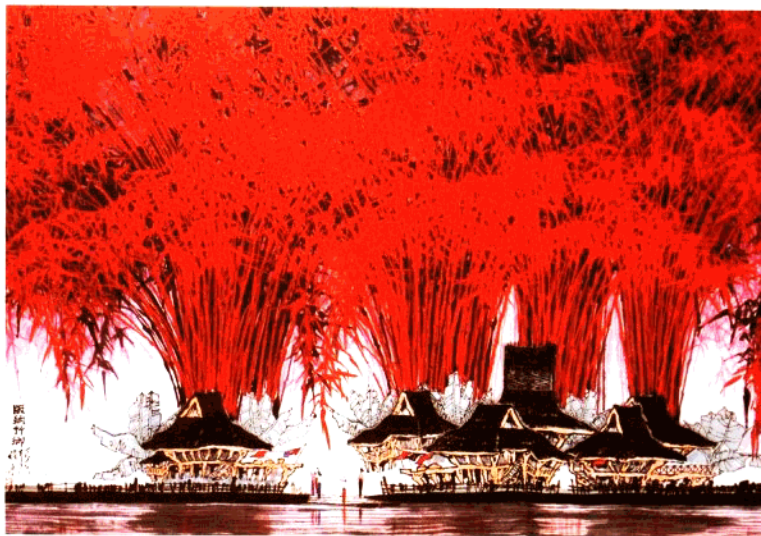
著名美籍华裔书法家陈醉云作品·醉跨两千年



陈醉云，著名现代书法艺术大师，原名陈英儒，自号醉云楼主，广东台山人士。

著名画家张步作品赏析

张步, 1934年生于河北冀东文艺之乡, 1958年考入中央美术学院国画系。1963年任《工人日报》美术编辑, 1975年调入《光明日报》任美术编辑, 1980年调入北京画院任专职画家。系新华书画院特聘画师, 中国河山画会会长, 北京市文化局聘为首次艺术系列“美术中级职称”评委会主任委员。



张步作品·版纳竹乡

张步作品·凤凰树下



韭园主人严韶华作品·融和一方

严韶华，男，汉族，号渚塘野人。书斋名：韭园。1942年10月出生，江苏武进。自幼酷爱书画，曾研习中国书画、诗词、金石。并搞木刻、商标设计等。



吉祥生作品赏析

禮
多
益
書
門
報
開
客

牆
森
倚
畫
室
多
雅
翁

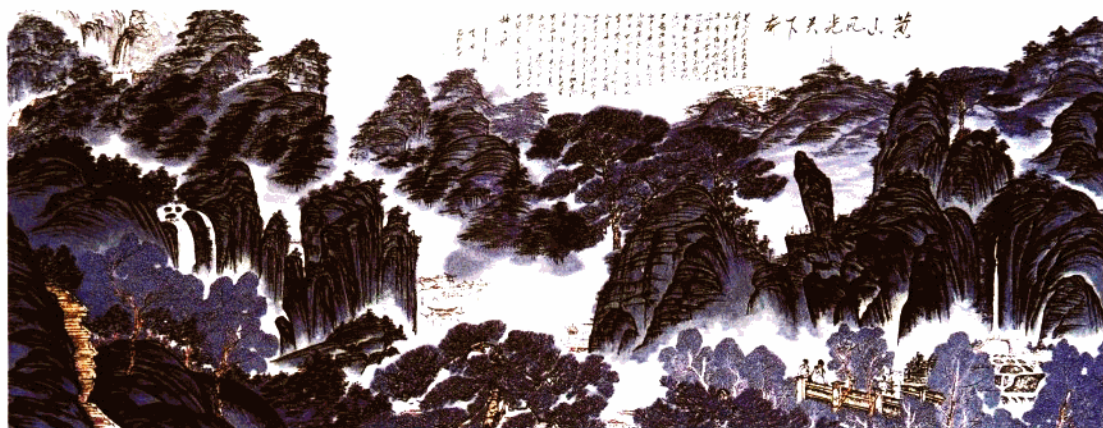
吉祥生
丁巳年六月吉日
吉祥生

吉祥生，男，祖籍江苏省扬州市。北京市人民检察院高级检察官，《北京晚报》人与法专栏“包律师”。现为北京市书法协会会员、中国书法家协会会员，中国书画研究会常务理事，1998年受聘于中国书法艺术研究院，任副院长。

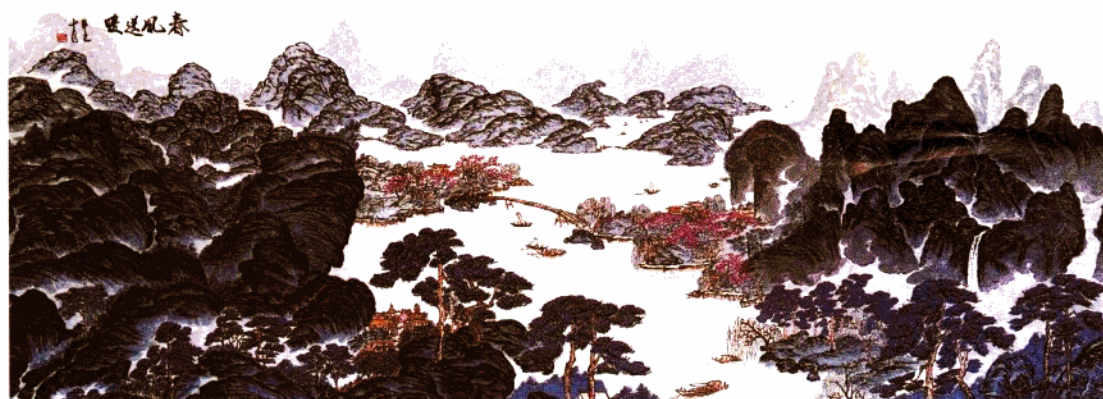
960m² 巨画

万里江山图

巨幅山水画大师赵秀峰作品赏析



黄山风光天下奇



春风送暖



翠竹八珍图

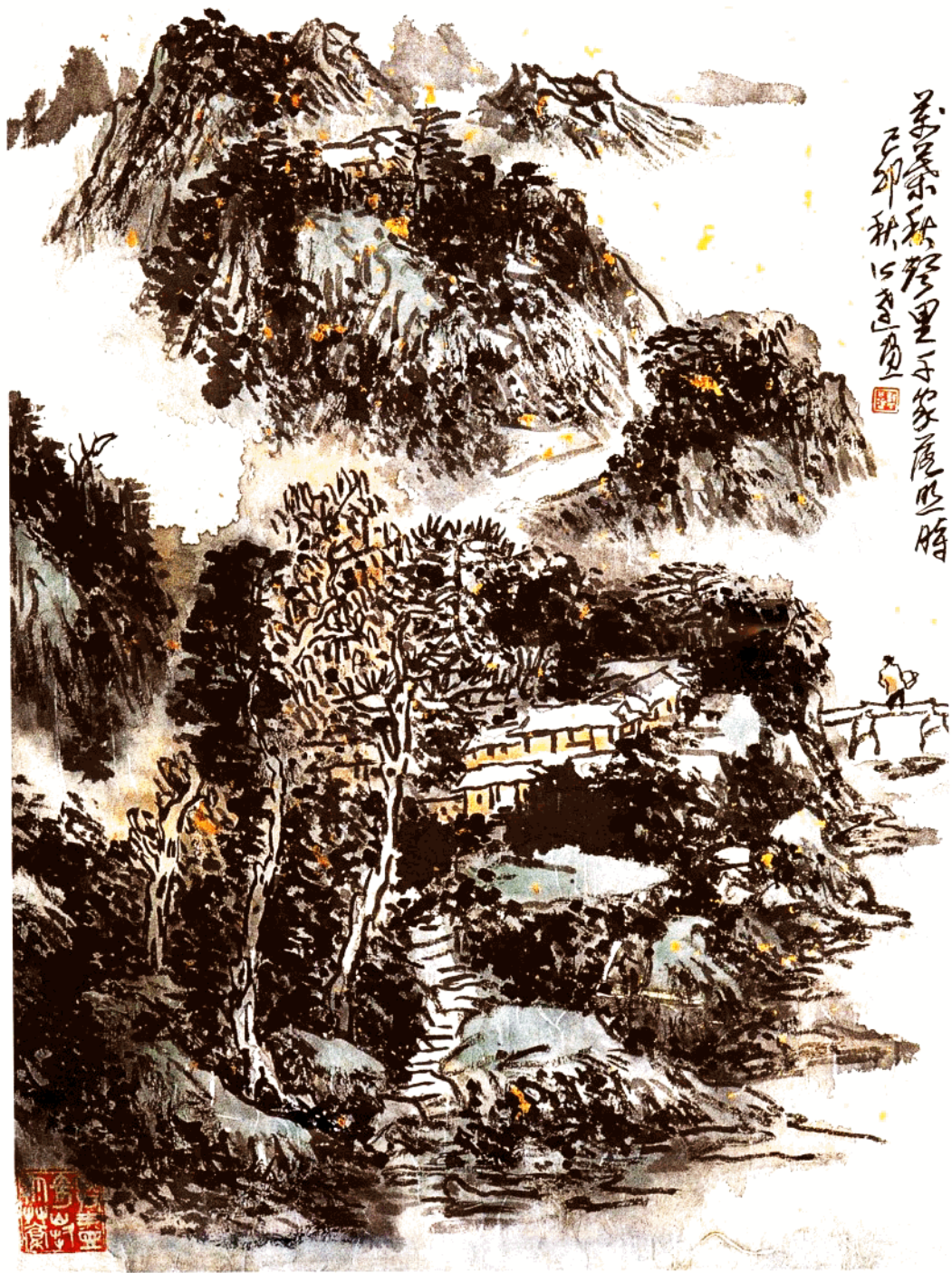
徐迅书法作品

徐迅，男，1923年10月生，山东莒南人。毕业于上海中国书画专修学院。曾任山东大学副校长、党委常委。现为文化部文化市场发展中心一级书法家、特约研究员、中国人才研究会艺术家协会委员会一级艺术委员。

中華文化源遠流長博大精深卓越輝煌信多三百米甬道閱歷
五千年滄桑杜稷千秋祖宗百世幾多榮辱沉浮幾度盛衰興亡聖
賢典籍浩如烟海四大發明寰球共享緬懷漫：歲月凝聚綫：遐想回
首近代百年三萬六千日飽嘗民族苦難履盡變革風霜烽火
硝烟江山激石即挽狂瀾於既倒撐大厦於斷樑春風又綠神
州華夏再沐朝陽登壇遠望前有古人星光燦爛後有來者
群英堂：看乾坤旋轉乾恒動自強不息之精神坤包容厚德
載物之氣量繼往開來浩：蕩：立民主興文明求統一國富強中華
民族偉大復興定將舒天昭輝磅礴東方

郭公达作品·万叶秋声里

郭公达，1931年生于安徽省萧县，1961年毕业于浙江美术学院中国画系，同年任教于安徽艺术学院（现为安徽大学艺术学院），1987年被评为教授（一级美术师）。现为中国美术家协会会员，安徽美术家协会名誉主席，安徽省政协书画社常务副社长，黄山画会副会长。



李宝林作品 · 高原人家

李宝林，1936年8月出生于吉林四平。1958年至1963年就读于中央美术学院中国画系。现为中国画研究院一级美术师、院务委员，中国美术家协会中国画艺术委员会副主任，李可染艺术基金会副理事长、河山画会会长，文化部全国美术专业高级职称评审委员会委员。



甄春明作品

《孔雀》

甄春明，男，1939年生，天津人，1962年毕业于河北师范大学。现为中国文化艺术发展促进会艺术会员，中国书画艺术委员会会员，中国文联书画艺术交流中心会员，中国书画家联谊会会员，中原书画研究院高级画师。

