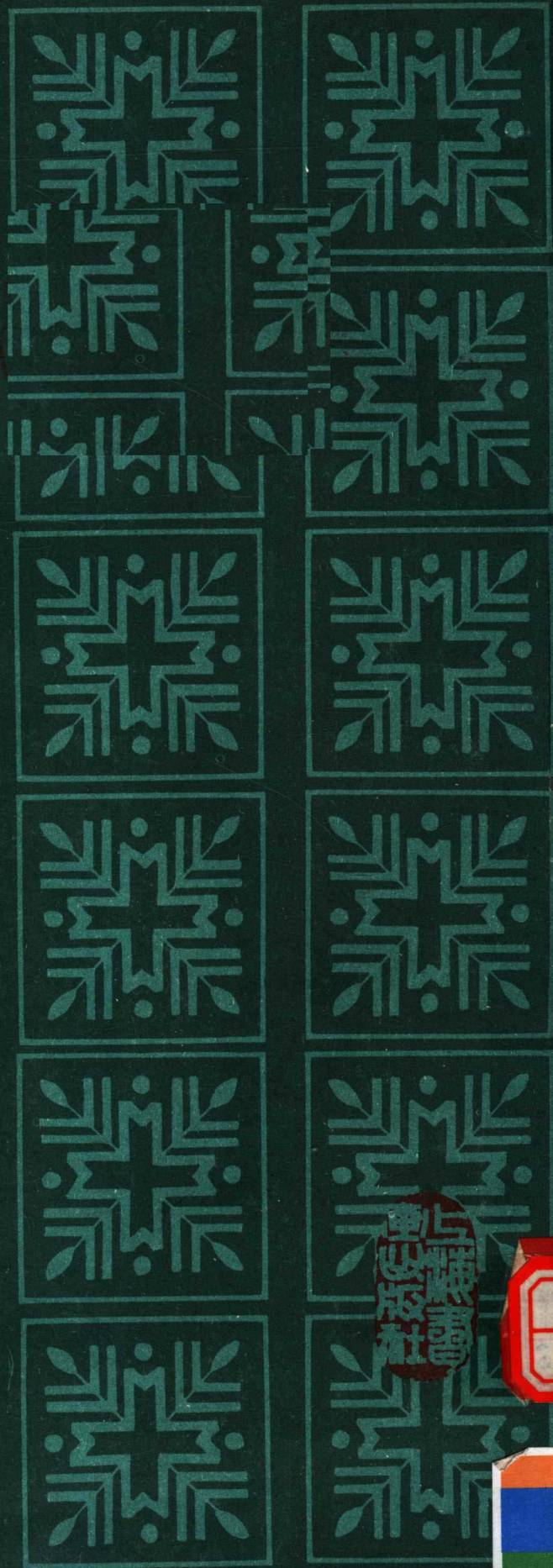
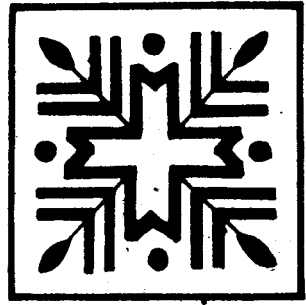


朱楚生印存



朱廷
4
印
存

天
地
主
子
母



封面题签 沈培方
装帧设计 方大才
责任编辑 庄新兴

来 楚 生 印 存

本 社 编

☆

上海书店出版社 出版 上海愚山路237号

上海曙光印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：2.2

1985年7月第1版 1987年6月第2次印刷

印数：15,000—21,600

ISBN 7-80512-150-8/J·104

书号：8172·1376 定价：1.00元

前言

来楚生（一九〇三——一九七五），原名稷勋，字初生，晚年更字初升，号然犀、负翁、一支、非叶等，寓所以安处楼，然犀室为名，书画印均为艺坛所推重。

其篆刻创作，取法汉印，旁参古玺。布局重书法意趣，刀法冲切并用，不拘小节，常用破残斑驳的手法追求古朴浑厚的气韵。

其边款，风格多样，真草隶篆诸体皆备。其中，行草款字最为著称，驱刀如运笔，一任自然，毫无媚俗做作之态。

其肖形印，更为时人所赞赏。所作或禽兽，以十二生肖为主；或人物，以佛像居多。作品大都粗犷洗练，突出神态和意趣，舍弃枝节和貌似，深得汉人画像之法，给印学界带来了很大的影响。

一枝
初升
楚生私玺
初升
来楚生之印信



来
初升年七十后作

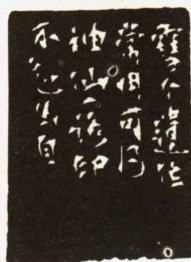
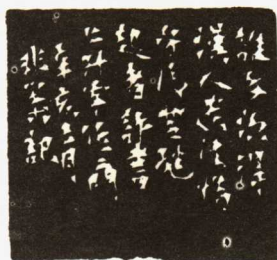


楚生曾观

楚生一字初生又字初升

来楚生印

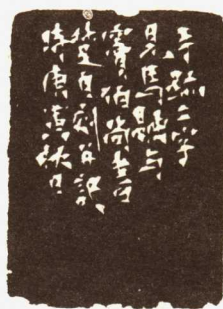
来楚生



負翁手迹

来楚生之玺

楚生之印





子木所得

子木心赏

孙正之

子木之印

憬斋所藏钞本



子木自存
 憬斋经眼
 子木平生珍赏
 南山居士
 郭子木



汉瓦砚斋

忆弟泪如云不散

憬斋集古刻辞

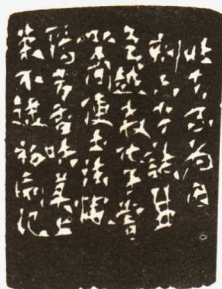
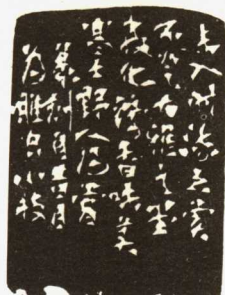
临祉长年



安处楼 安处楼主 处厚 肺气久衰公 处厚



自爱不自贵 自爱不自贵 历光溷世 不登大雅之堂



为容不才貌 有好都能累此生 大勘山民



不事边幅

息交以绝游

四海虚名只汗颜

周甲后作

