



结婚的礼物

~ MARRIAGE ~

The Gift of Marriage

新婚指南宝典

百年好合 天长地久

执子之手 与子携老

水果◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据
结婚的礼物/水果编著. —南宁: 广西民族出版社,
2003.12
ISBN 7-5363-4633-6

I. 结... II. 水... III. 结婚—基本知识
IV. C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 115162 号

结 婚 的 礼 物

水果 编著

责任编辑	黄丹	封面设计	耀午书装
责任校对	徐敏	责任印制	余秀玲
出版发行	广西民族出版社 (地址:南宁市桂春路3号 邮编:530021)		
印 刷	北京雷杰印刷有限公司		
开 本	850×1168	1/24	
印 张	6		
字 数	80 千		
版 次	2004 年 10 月第 1 版		
印 次	2004 年 10 月第 1 次印刷		

ISBN 7-5363-4633-6/Z·536 定价: 21.80 元

如有印装质量问题 请与本社调换



水果，原名严虹

一个美丽、善良、钟情文字的都市白领女性。水果生长在江南，成长在北京，曾供职于中国首家新婚资讯杂志《新娘》，在此期间做了许多大型活动的策划、杂志的选题编辑及资深记者，曾采访1000多人的婚礼。作品有《与影子的恋爱》（百花文艺出版社）和长篇网络爱情小说《织千千万个网》（北京出版社）。

从灰姑娘 到白雪公主

几乎所有的女孩子都喜欢《灰姑娘》和《白雪公主》，因为书中的她们都是幸运的女人，拥有美好的灵魂而最终获得幸福。实现最理想的婚姻模式，这是每一个未婚女孩子的爱情理想。

现代生活是需要童话的。在童话里达成在现实生活中没机会达成的愿望，在童话里享受在现实生活中无法享受的快乐，在童话里安抚浮躁疲惫的心灵。

童话是人类最永恒的理想和最美妙的精神境界。一个人，无论他如何普通如何平凡，在心里其实都拥有最美的梦，都想拥有最真的爱。白雪公主的美丽，海的女儿崇高，灰姑娘的善良，任何一个人，只要他愿意，都可以从童话中找到自己心灵的踪迹。

记得从我们做少女时，就幻想有一天遇到自己心目中的白马王子，穿上他送的水晶鞋，实现儿时许下的心愿。这曾经是纠缠在我们心中的一个梦想。

今天，我们终于长大了。披上一袭洁白的婚纱，在激昂的结婚进行曲伴奏声中，跟随他的牵引缓缓的步入结婚礼堂。

从这一刻起，我们将一生一世相守在一起。一起迎接人生中的风风雨雨，从春走到冬，从年轻走到年老。爱情无价，婚姻永恒！

TO WHITE SNOW

目录 CONTENTS

结婚的纪念 1

第一辑：完美新娘必读

打造完美新娘 5

新娘造型DIY 8

准新娘的美丽方案 11

新娘礼服的选择 12

如何挑选婚纱 14

挑选婚纱礼服的原则 16

新娘一周减肥养颜食谱 18

新娘婚前手部护理 21

新娘如何选择首饰 22

新娘的水晶鞋 24

如何做一个照片美人 26

新婚装扮的奥妙 28

第二辑：完美新郎必读

求婚的诀窍 33

新郎如何装扮自己 34

新郎的胸花 37

给新郎提个醒 38

从发型看男人的内心 41

伴郎的作用 43



CONTENTS 目 录

第三辑：新婚必读

订婚仪式	46
选择什么日子结婚	48
如何办理结婚登记	50
婚前体检的程序	55
涉外婚姻申请登记程序	57
如何通知外地客人	59
待嫁减压的九种秘诀	60
记住结婚这一天	63

第四辑：婚礼进行曲

婚礼备忘录	66
婚礼当天安排	68
婚宴的形式	70
应付婚宴的技巧	72
婚宴宾客定位细则	74
饭店婚礼的行礼仪式	77
新人如何面对闹洞房	78
婚庆公司篇	79
摄影摄像篇	82
喜糖篇	84
婚车篇	86

目录 CONTENTS

世界各国的婚礼	88
上海、广州、北京三地特色婚礼总动员	93
第五辑：结婚百分百	
结婚的小礼物	103
如何保存婚纱	106
新婚爱巢的温馨道具	108
小房间摆设方法	110
新房装饰四大要点	112
把浪漫装回家	114
出境旅游十大要点	116
选择适合的蜜月旅游	118
婚礼筹备人员名单	119
新婚置家支出预算表	120
第六辑：爱情小 CD	
十二星座的淑女	124
与不同星座约会的技巧	126
不同星座的爱情特征	130
血型与爱情	134



两情两愿姻缘美满 相亲相爱幸福安康

结婚的纪念

1 周年 ····· 纸婚

3 周年 ····· 皮婚

5 周年 ····· 木婚

7 周年 ····· 铜婚

9 周年 ····· 陶器婚

11 周年 ····· 钢婚

13 周年 ····· 花边婚

15 周年 ····· 水晶婚

25 周年 ····· 银婚

35 周年 ····· 珊瑚婚

45 周年 ····· 蓝宝石婚

55 周年 ····· 翠玉婚

70 周年 ····· 白金婚

2 周年 ····· 布婚

4 周年 ····· 丝婚

6 周年 ····· 铁婚

8 周年 ····· 电器婚

10 周年 ····· 锡婚

12 周年 ····· 麻婚

14 周年 ····· 象牙婚

20 周年 ····· 瓷婚

30 周年 ····· 珍珠婚

40 周年 ····· 红宝石婚

50 周年 ····· 金婚

60 周年 ····· 钻石婚

The Gift
of Marriage



Love me little, love me long
淡淡的爱，爱得久长

完美新娘必读

第一辑



心心相印
永结同心

True love never grows old

真爱永远不会老





做一位完美的新娘，除了化妆，发型，婚纱要适合自己之外，还有很多其他细节的地方需要注意，如捧花、礼服、鞋子、手套等等。以下就是需要注意的细节。

◆捧花

捧花的好与坏，合衬不合衬，是足以影响新娘的整体形象的。若你个子不太高(160公分以下)，应选择一些圆形的捧花，因为这类的捧花通常比较小，看起来才不会有“喧宾夺主”的感觉；如果新娘是个子比较高的，基本上任何形状的捧花都合衬，以长的瀑布型最为好看。

◆婚纱“色”

- ◆纯白婚纱 — 可配衬各种颜色的捧花。
- ◆米色婚纱 — 可配衬白配红色，淡紫色的捧花。
- ◆象牙色婚纱 — 可配衬红色，粉红色，香槟色，橙红色的捧花。

◆喜宴时的礼服

- A: 旗袍可以充分表现女性的体态美，但身形过胖或过瘦的都不太适合。
- B: 选择贴身的礼服时（包括旗袍），要坐下试试看会不会过紧或太挤，免得让赘肉都看得清清楚楚。
- C: 丝袜穿肉色的最为保险，千万不要为了潮流，穿五颜六色的丝袜，会看起来不伦不类。
- D: 礼服尽量选择跟白纱的款式及格调不太一样的，让人有新鲜的



感觉。

E:礼服的颜色，应以喜庆的颜色为主，如红、粉红、桃色、香槟色、金色等等，紫色、黄色、橘色、银色、粉蓝色也不错，但切忌穿黑色！

F:最少预备两套或两套以上的首饰配搭不同的礼服，首饰含耳环、颈链、手镯手链，可买仿水晶、晶石或珍珠的。

◆鞋子

虽然一般情况下，新娘子的婚纱礼服都会盖过双脚，除非刻意弄起裙脚，不然应该不太会看到新娘所穿的鞋子。但要做一个完美的新娘，这点仍然是要留意的，因为很有可能，新娘上礼台时，上梯级时，走路时，都会不经意地轻轻拉高一点裙脚（怕摔倒），如果美美的新娘就在这一刻被人看到鞋不配裙，或根本是穿一双旧鞋子，不管新娘上身，脸孔有多漂亮，都已大打折扣了。所以，不要想省下这双鞋子的钱了。

选择婚鞋，最好以白色、银色、米白色、珍珠色、闪亮粉色为主，这样比较容易搭配，不用买好几双鞋子来配搭不同颜色的婚纱礼服。

◆手套

手套应以配搭的婚纱或礼服为选择的首要条件，质料、颜色、款式都
要注意。长至手肘以上的手套适合配搭低胸露肩式、无袖式、背心及吊
带式的婚纱礼服。短手套（刚盖着手腕）适合配搭短袖的礼服。

A woman with curly hair, wearing a white wedding dress with a lace bodice and a full skirt, stands looking to the right. A horizontal line with a small square on the left side is positioned across the middle of the page, passing behind the text.

Those who love deeply never grow old, they may
die of old age, but they live young.

相爱的人永远不会老，尽管他们会因身体的衰老而
死去，但他们的心永远年轻。



新娘造型 DIY

◆一、新娘化妆恐惧症

结婚是女性最美的一天，穿上婚纱而且心情开朗，这种美是由内心散发出来的自然美，然而不少人却有“新娘化妆恐惧症”，最怕那种厚粉、浓眼、红唇，这种差点连自己也认不出自己的化妆，着实不如 DIY！在婚礼当日替自己化妆，效果可能出乎意料地满意呢！至少自自然然给大家多一份亲切感，所以自己动手又何妨呢！

◆二、粉底无需厚

很多人都以为新娘化妆一定要用较厚的粉底，如粉膏、粉条等，其实，只要你本身的皮肤不是有月球表面般的缺憾，那一般用粉底液已经足够，因为液状比膏状粉底较易于控制，所要指出的特别之处是涂搽时的厚薄度和均匀度。传统上粉底方法是在面上五个部位：前额、两颧、鼻头及下巴，点上粉底，然后均匀向外涂匀，别忘了鼻翼、颧骨及接近上下眼线的位置，这些都是最易被忽略的地方；所用粉底液不需太多，以仅够覆盖全脸为宜。

◆三、散粉定妆

上好粉底后，应以散粉定妆。定妆的意思是在均匀的粉底上以干粉把湿度调低，从而把粉底固定在理想的位置，加上散粉的粒子轻细，散落在粉妆上可把皮肤质感修饰得更娇嫩；谨记不要尝试用干粉饼代替散粉，生产商用热力把一大桶散粉压成细小的粉饼，目的是供人携带方便地补妆，到底它不及散粉轻小，如用在大范围容易给人厚粉的感觉，所以干粉饼的用途只属急救性质。

◆四、遮瑕小学问

至于遮瑕方面，有人爱用在粉底前，有人爱用在粉底后，我的意见是：遮瑕膏用于粉底前可减低与底色的色差，用于粉底后则可对付较顽固的瑕疵，尤其是遮瑕液，用在粉底后效果更显著；但无论是遮瑕膏或是遮瑕液，都绝不能推擦，只可以用手指头按，要把遮瑕用品控制在所需的范围上，否则，不但失去了遮瑕的意义，而且会造成如地图般的不均匀现象。毕竟，遮瑕也是一门学问，可免则免，以免造成“此地无银”的尴尬情况。

