

[插图珍藏本]

*The heavenly world of Changshu*

# 天下常熟

赵丽娜 著

金色故乡的音乐之旅



古吴轩出版社  
GURUXUAN PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

天下常熟：金色故乡的音乐之旅 / 赵丽娜著. —苏州：  
古吴轩出版社，2006.9

ISBN 7-80733-079-1

I. 天… II. 赵… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2006 ) 第103199号

图片摄影：范卫中

高 鹏

责任编辑：长 岛

装帧设计：Longisland

责任校对：徐美后

肖 民

责任印刷：蒋家宏

书 名：天下常熟——金色故乡的音乐之旅

著 者：赵丽娜

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006

[http://www.szrb.net/gwx E-mail:gxcks@126.com

电话：0512-65232286 传真：0512-65220750

印 刷：无锡市长江商务印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2006年9月第1版

印 次：2006年9月第1次印刷

书 号：ISBN 7-80733-079-1/C·351

定 价：50.00元

---

如有印装质量问题，请与出版社联系。

世上湖山 天下常熟





[插图珍藏本]

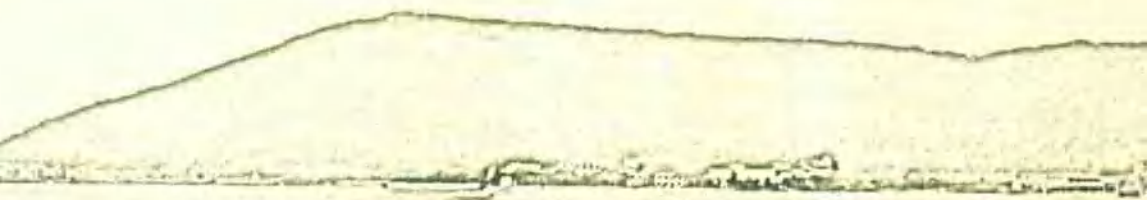
*The heavenly world of Changshu*

# 天下常熟

金色故乡的音乐之旅

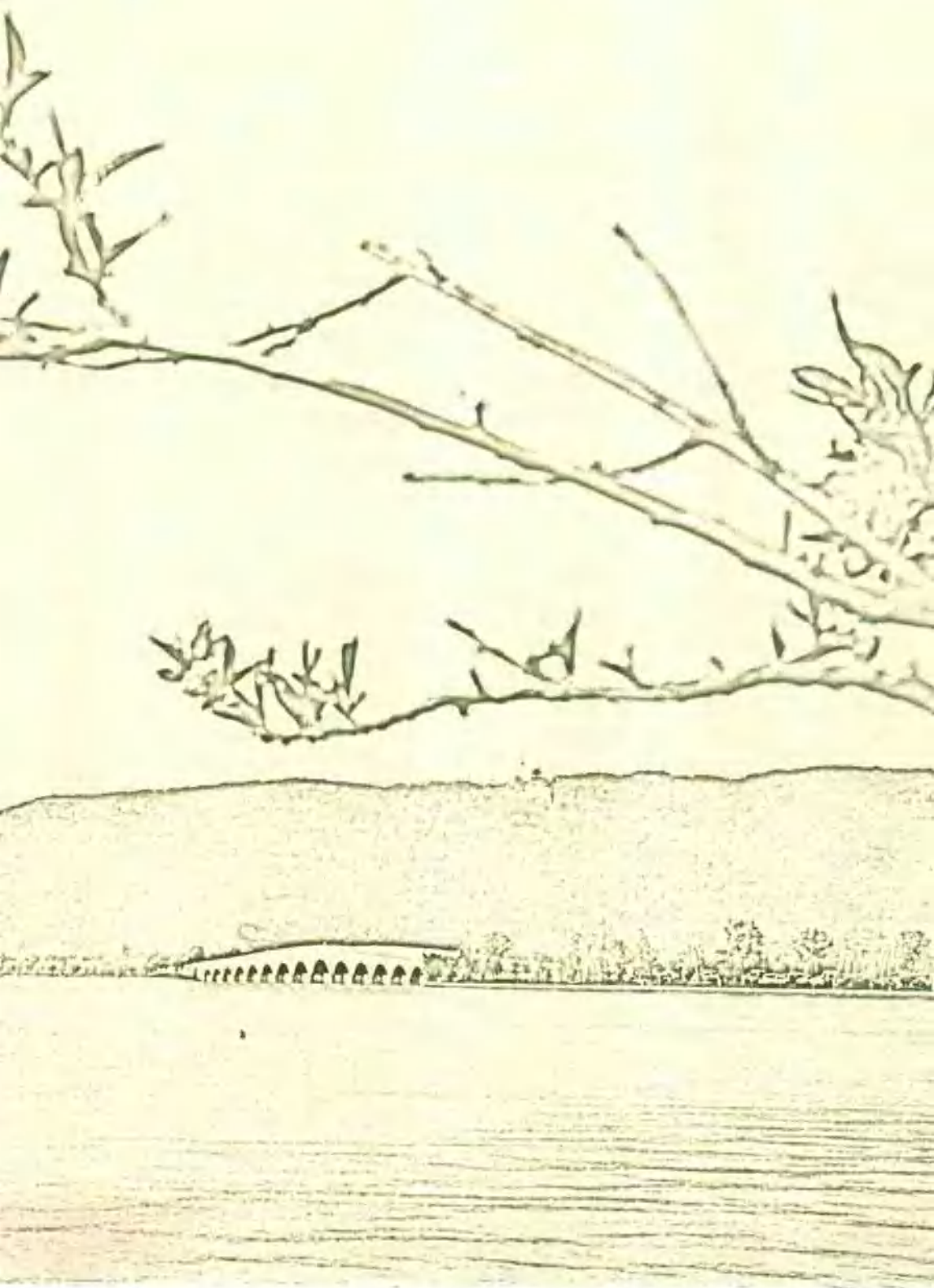
赵丽娜 著

古吴轩出版社  
中国·苏州



七溪流水皆通海，十里青山半入城。

——明·沈玄



《天下常熟——金色故乡的音乐之旅》编委会名单

编委会主任：杨升华

副 主 任：王建康

编 委：戈炳根 王伟民 秦卫星

游 膺 王建国



## 序

杨升华

常熟，我们熟悉的名字。

她是历史名城，因为她建城已逾千年。她又是文化名城，祖先圣贤遗留给她不可胜数的文化资产。如今，常熟又是一个现代的名城，改革与开放，乡镇企业的蓬勃，外向经济的崛起，民营经济的腾飞，使她早已名列中国十强县（市）前列。

进入新世纪的今天，我们要来再谈常熟，其实她应该随着时代的变迁，而用另外一种感性且人文的心情去体验她的醇美。关于常熟的地方志，至今已有许多著述留传，然而志记之于正史，人文风俗更来自民间的生活体验。

在这本书里，我们看到常熟的普通百姓，如何卷起袖子，负起一个家庭未来兴衰之责的示范；常熟百姓的一粒米、一碗面、一杯桂花酒乃至一句山歌的余韵，也是大多数中国人的生活缩影。老子说“治大国若烹小鲜”，这样的道理无远弗届，是为而无为的精神，它的精髓正是现代人所说的以人为本的理念。贴着一个家庭要把日子过得更好这样的日常想法，我们的城市提倡富民优先，这也是在传统的思维里百姓自主的创新精神。

常熟这方水土，山、水、城融为一体，粉墙黛瓦、青山绿水交相辉映，有这样风情与底蕴的城市，她所孕育的文化有着自然的底气。走进这样的城市，扑面而来的是强烈的时代气息，细细品味到的却是深处流淌着的浓郁的人文情怀，这不是每个城市都能拥有的面貌和性格，这里有虞山、尚湖亘古山水孕育出的优秀传统，如同这本书所揭示的，了解民间常熟，从了解这个地方历史上的先哲开始，抱着尊重山水与历史的诚意，把自己放低，以全新的、葆有大爱的审美思维来回顾他们，从他们身上学习大历史观，学习待人处世的道理，认识他们，丰富自己，

从而帮助我们整个城市树立起奋勇争先的志气。

和谐社会，文化强市，这是一个时代的追求。最近几年，常熟的政府以及民间，为了共同的富民强市的目标努力，创建了不少新的经济奇迹，同时也为改善人们的居住环境做出卓越努力，在不遗余力维护祖先们留下的文化遗产的同时，也在塑造一个新时代的人文城市。常熟的人文一直以来秉持着务实的态度，务实是一种脚踏实地，也是《论语》上所说“知之为知之，不知为不知”的精神，传承这样精神的改革，充满常熟自身特色。我们生活在常熟这么久，眼前的山和水，街道与房屋，都是清晰明了的实体，而人文是这个城市的倒影，虽然没有谁能够确实确实触摸到她的根基，但是却清楚地知道映照着她的是一个数千年的城郭，这个城郭在任何一个时代都没有停止过改变，从言子的春秋战国到现代中国，经历过大时代的动荡，繁华盛世的洗礼，一个人文城市的倒影却始终能真真实实地散发出生命的铿锵。她是涟漪扩散，从民间的街头巷尾来，最后散落回民间，这也正是这本书的方向，通过生活在城市时间里的百姓，用他们的角度去看这个倒影，去观察实体现实背面更贴近生存本质的另一种现实。在这种现实里，除了城市本身的纵深以外，还有直觉的对人性美的领悟。美，也是更贴近生存本质的一种现实。“世上湖山，天下常熟”，认识自然之美、历史之美，也认识普通人的美，文化在我们的城市便不再是一张空泛的历史名词的脸。

2006年8月20日于常熟

# 目 录

## Contents

<b>小奏鸣曲集：金褐色的故乡</b>	12
仁者归来	14
最后的春围	19
大帅的筵席	24
巷了书生，书生巷子	27
波间的山居生活	32
石头的情绪	37
与故人握手	41
人间的慰藉	47
雨色青天	53
<b>前奏曲：另一种乡愁</b>	58
日常仙人	60
典雅的大米	62
杨梅及远处的村庄	64
家是一碗面	66
瓜田李下	69
想从前	71
我歌月徘徊	73

76	小夜曲：地方水墨
78	湖边，我们坐着却不说话
82	我们记得的太阳
87	故乡组曲
87	读书台
89	辛峰亭
90	兴福寺
93	燕园
95	方塔
98	剑门
101	维摩

104	即兴曲：一个城市的寓言
106	秋人的拳击
108	一个地方的简谱
112	会念经的植物
112	古银杏
114	瓜子黄杨
115	草头
116	水花生
116	芥菜
117	五湖三亩田
119	城市寓言
119	讼师谢方樗
121	蒋二奶奶



幻想曲：东方维也纳 124

梧桐树下，白衣飘飘 126

施特劳斯的河流 129

因为石 132

给一位黑发姑娘 134

假如你在明天到来 137

变奏曲：生活俳句 140

田埂上的日子 142

底层的珍珠 145

她的身影 147

一对年轻夫妇 151

回旋曲及其他 154

子曰 156

花和日子 159

离从前最短的距离 162

夕阳照上老门牌 166

比霓虹绚烂 169

写于台北到常熟途中 173

地球这个村庄 176

通往春秋的小巷（代后记） 180





小奏鸣曲集：金褐色的故乡

仁者归来  
最后的春闰  
大师的筵席  
巷子书生，书生巷子  
波间的山居生活  
石头的情绪  
与故人握手  
人间的慰藉  
雨色青天

## 仁者归来

### 礼祭

六礼：冠、婚、丧、祭、乡、相见

牺牲：天子以牲牛、诸侯以肥牛、大夫以索牛、士以羊豕

言子去世之后，留给南方吴地许多可圈可点的遗产，它们代表着这方百姓两千多年来的性格形成和生存价值趋向。后世文明所崇尚的礼仪、小康、礼乐、惠教等无出其右。这是言子的骄傲。他个人修身立命的抱负，奠定了一个荆蛮之地的富庶走向。从这一点意义上说，他无愧于“南方夫子”的称号。他所生活和埋葬的地方——常熟，现在已经是一个文化的都城。

言子生活的时代是汉民族历史上社会激烈动荡的春秋战国，这个动乱的年代，也是吴国从兴盛走向衰败的时代。没有人知道一个新的时代应该怎样开始，在动乱的根基上构建理想，比在一张揉皱的宣纸上作画要困难许多。吴王夫差面临这个问题，同样的，二十二岁远离故土、游学孔门的言子，面临的也是同样的问题。

言子比任何时代的读书人都更加洞悉礼仪的意义。周敬王三十八年，鲁国的冬天在哀公太庙巍峨的门楼前，显得异样壮阔。纵眼冰野，第一次跟随孔子参加如此盛大腊祭的年轻言子，得到前所未有的殊荣，他接触到了



言子像（前506—前443年）



言子故里亭。





言子，在南方广阔的天地间，推开了一扇巨大的门户：吾道南矣！

一个庞大的思想体系。不久之后，他在中原开始了自己的政治生涯，他的恩师孔子，书写了历史上第一则面向社会的人才广告——德行：颜回、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路；文学：子游、子夏（《论语·先进》）。

“习于文学”的孔子得意门徒子游，便是言偃——出于对先哲的尊敬，后人称他为言子。这位被学友称羨的“名习礼者”，第一次出仕，落户鲁国军事重镇武城。老师孔子临行给了他一条十六字箴言：“欲能则学，欲知则问，欲善则讲，欲给则豫”。（《论语·弟子行篇》）武城坐落在沂蒙山区崇山峻岭中，城池偏僻、孤远，边境一线，犬牙交错。言子走访武城大夫，他们久守边关，生活艰辛。虽远离都城，粗野无文，但讲究义气，言子以《礼运》之教行武城之政，把重振武城的礼乐制度作为武城之治的首务。他要求武城大夫从政治军，不能只是一介武夫，应该懂得敬德保民的道理，并在宰署中对他们进行德教。同时告示居民，必须送子弟到武城入学，教以《诗》、《书》，诵之歌之，弦之舞之。”（杨载江《言子春秋》）

先哲总有自己的逻辑，当他拥有影响力的时候，他对自己的信念通常也更坚定无疑。人性对所有人来说本是善良的，也是复杂的，特别是在一个边境城市，人世的风平浪静只是一种假定的状态，或许也只有礼仪才是真正安抚人世纷争的办法。这应该是言子武